

Jujuy

Diccionario General

1992

1593-CUARTO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE JUJUY-1993

JUJUY

DICCIONARIO GENERAL

Ediciones
Gobierno de la Provincia de Jujuy

JUJUY 1992

GOBERNADOR

DE LA

PROVINCIA DE JUJUY

Dr. ROBERTO RUBEN DOMINGUEZ

VICE – GOBERNADOR

Dr. JOSE CARLOS FICOSECO

MINISTRO DE GOBIERNO

Dr. HUGO FERNANDO ELEIT

SECRETARIO DE

EDUCACION Y CULTURA

Lic. JOSE ALBERTO AGÜERO

DIRECTOR

PROVINCIAL DE CULTURA

Tte: Cnl.(R.E.) ANTONIO PALEARI

Gobierno de laProvincia de Jujuy

Gobernador

Los pueblos que no conocen su historia no razonan a partir de ella, no tiene la posibilidad de construir, con seriedad, su futuro.

Este Diccionario General viene a sumar un aporte invalorable para la reflexión histórica de Jujuy, como pueblo que desea construir su futuro sobre bases sólidas.

Es fruto de un trabajo en equipo. Fue realizado con seriedad metódica y veracidad documentada. Reunió la labor de calificados especialistas e intelectuales de Jujuy.

Es oportuna esta obra cuando lso jujeños nos encontramos conmemorando el CUARTO CENTENARIO de la fundación de la Provincia de Jujuy. Se constituirá en la lectura obligada para repensar nuestros cuatro siglos de jujeñeidad.

El eterno agradecimiento a los jujeños y jujeñas que hicieron posible esta obra. Muy especialmente al Gobernador que la dispuso: RICARDO JOSE MANUEL DE APARICI; y al entrañable amigo que la sostuvo con su inclaudicable voluntad: ANTONIO PALEARI.

ROBERTO RUBEN DOMINGUEZ
GOBERNADOR

-

COMITE DE REDACCION

DIRECCION GENERAL: ANTONIO PALEARI (Ad. Hon.)

ASESOR: Emilio Bidondo (Ad. Hon.)

AUTORES DE LOS VOCABLOS

M.I.C.	-	MARIA ISOLINA COMAS
M.C.	-	MARCELO CONSTANT
M.E.F.	-	MARIA ELENA FERNANDEZ
A.F.D.	-	ALICIA FERNANDEZ DISTEL
D.R.G.	-	DORA ROSANA GERONAZZO
H.E.LL.	-	HECTOR EMILIO LLANES
M.M.	-	MONICA MULQUI
M.E.N.	-	MARCELA EUGENIA NIEMIEC
A.P.	-	ANTONIO PALEARI
S.G.P	-	SUSANA GRACIELA PALEARI
M.A.R.	-	MARIA AURORA RE
E.R.	-	ENRIQUE ROSSO
J.P.S.I.	-	JOBINO PEDRO SIERRA IGLESIAS
L.S.	-	LILIANA SPELA
B.T.	-	BLANCA TULA

COLABORADORES DE LA OBRA

LEOPOLDO ABAN

JORGE BIDONDO

LUIS BUSIGNANI

MARIO CALIFANO

CARLOS CARRIZO SALVADORES

VICENTE CICARELLI

HAIRENIK ELIAZARIAN DE ARAMAYO

ANDRES FIDALGO

DELIA GOMEZ RUBIO

NILDA SUSANA GIGENA DE HUBEID

BEATRIZ ELVIRA GUERCI DE SIUFI

EDUARDO WILLIAM HANSEN

CRISTINA HERNANDEZ

FELIX INFANTE

OSCAR LOPEZ ZENARRUZA

MIGUEL ALBERTO MORAL

GRACIELA PALEARI

JUAN HORACIO PASINI BONFANTI

RENATO RABBI BALDI

HECTOR SANCHEZ ITURBE

FRANCISCA TRIGUERO DE ROCHA SOLORZANO

WALTER VERA

ANTONIO VIANA

SALVADOR VILTE MADREGAL

WALTERIO VISUARA

Se transcribe a continuación. el Decreto que dio. origen a la presente obra:

PODER EJECUTIVO DE LA PROVINCIA DE JUJUY

JB.- DECRETO Nº 4638 -G.
EXP. Nº 88.- SAN SALVADOR DE JUJUY, 20 OCT.- 1988.

VISTO:

Que, tanto la nueva Constitución de la Provincia, como la Ley Nº 4052 -Orgánica del Poder Ejecutivo- fijan como deber del Estado el orientar una política cultural, dictando normas que propicie la investigación histórica, estableciendo las estructuras necesarias para ello, y

CONSIDERANDO:

Que, efectivamente dentro de los objetivos fijados por el Superior Gobierno de la Provincia es el de propender la difusión y conocimiento de la historia de Jujuy;

Que, no existe obra alguna que contenga la historia de Jujuy desde los períodos Prehispánicos, Colonial, de la Guerra por la Independencia y el Contemporáneo;

Que, en el período de la lucha por la Independencia Nacional, la Provincia fue protagonista fundamental;

Que, es necesario sintetizar en forma sistemática en una obra todo lo acontecido en el ámbito del territorio provincial, presentando los hechos, instituciones y personas que forjaron a nuestro país hacia una República y a nuestra Provincia como Estado autónomo;

Que, para tales fines la Provincia cuenta con investigadores capacitados e idóneos para este emprendimiento;

Que, la obra en cuestión consiste en su redacción, impresión y difusión.

0ue, La Constitución Provincial en el Capítulo de la Política Cultural, Art. 65º determina que: "El Estado preservará y conservará el Patrimonio cultural de la Provincia";

Que, para la concreción de tales propósitos se canalizarán por el Ministerio de Gobierno, creando: "Los Organismos de Preservación y acrecentamiento del Patrimonio histórico de la Provincia"
Art. 24º Inc. 3º, Ley Nº 4052;

Por todo ello y de conformidad a las pautas fijadas por los dispositivos legales mencionados en el exordio.

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
DECRETA:

ARTICULO 1º.- Créase a partir del 1 º de enero de 1988, el Comité de Redacción del Diccionario Histórico de la Provincia (CO.RE.DI.), bajo dependencia del Ministerio de Gobierno.

ARTICULO 2º.- Designase Director General (ad-honorem) de dicho Comité al Teniente Coronel (r) D. ANTONIO PALEARI.

ARTICULO 3º.- Apruébanse los anexos I: Propuesta de Trabajo; II: Organización (estructura), del CO.RE.DI.

ARTICULO 4º.- La erogación que demande el funcionamiento del Comité de Redacción del Diccionario Histórico de la Provincia será atendida con fondos de la partida específica asignada al Ministerio de Gobierno.

ARTICULO 5º.- Previa toma de razón por Fiscalía de Estado y Tribunal de Cuentas pase a Contaduría General, Dirección Provincial de Personal, comuníquese, publíquese íntegramente, dése al Registro y Boletín Oficial y, oportunamente ARCHIVESE.-

Dr. RODOLFO VICTOR PARODI
Ministro de Gobierno

Dr. RICARDO DE APARICI
Gobernador

LIBROS

LIBRO 1	**hasta**	**1593**
LIBRO II	**desde 1593**	**hasta 1810**
LIBRO III	**desde 1810**	**hasta 1834**
LIBRO IV	**desde 1834**	**hasta 1879**
LIBRO V	**desde 1879**	**hasta 1930**
LIBRO VI	**desde 1930**	**hasta 1992**

ABREVIATURAS EMPLEADAS

cm	-centimetro
dm	-decímetro
Dr.	-doctor

F.P. y/o F.R. – Fichas Personales y/o Fuentes Responsables

Hno/s	-Hermano/s
kg.	-kilogramo
km	-kilómetro
km^2	-kilómetro cuadrado
m	-metro
mm	-milimetro
m/seg	-metros por segundo
m^3 /seg	-metros cubicos por segundo
m.s.n.m.	-metros sobre el nivel del mar
NOA	-Noroeste Argentino
S.A.	-Sociedad Anónima
S.A.A.I.	-Sociead Anónima Africola e Industrial
S.A.D.E.	-Sociedad Argentina de Escritores
sic.	-textual

SIGNOS EMPLEADOS EN LA OBRA

°C.	-grados centigradros
$	-pesos
$m/n	-pesos moneda nacional
→	-La flecha indica que la palabra que sigue esta desarrollada en la obra.

Las iniciales consignadas en un vocablo corresponden a su titulo.

TOMO VI

Iba – Lav

I

IBANDEY, Juan Bautista (sacerdote)

Actuó en Jujuy en la primera mitad del siglo XVII. Sacerdote de la orden de San Francisco, desempeñó el cargo de predicador y →Guardián del →Convento, según un documento del →Archivo de Tribunales (Protocolo 17, folio 19 vuelta) fechado el 1 de octubre de 1641.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.

TOMMASINI, Gabriel: El Convento de San Francisco de Jujuy en la Historia y la Cultura Cristiana.

IBAÑEZ, Francisco (sacerdote)

En 1772, fue creado el nuevo curato de Cerrillos, por lo que →Yavi quedó como anexo. Se encontraron graves dificultades de orden canónico, pues se dudaba si la erección era válida y había confusión en la división geográfica. Cumplía funciones de sacerdote en esa época el padre Francisco Ibáñez. Se encontraba también en Jujuy, realizando su histórica creación de →curatos en estos extremos de la diócesis, el obispo →Juan Manuel Moscoso y Peralta, por lo que ordenó y corrigió la división.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.

VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

IBAÑEZ, Gabino (guerrero de la Independencia)

Natural del →Alto Perú, en 1804, prestaba servicios como Alférez del Regimiento de Milicias de Caballería de Tarija. Al estallar el movimiento revolucionario en mayo de 1810, se plegó al mismo y se incorporó al →Ejército Auxiliar del Alto Perú.

Combatió en →Huaqui el 20 de junio de 1811 y luego se replegó con el ejército hasta Jujuy. Participó en el →Éxodo Jujeño y luchó en →Las Piedras, →Tucumán y →Salta.

El 25 de marzo de 1813, se lo promovió a Capitán y el 23 de octubre del mismo año a Sargento Mayor.

Fue →Teniente de Gobernador en →Santiago del Estero, designado por el general →Manuel Belgrano, desde el 4 de septiembre de 1816 hasta

diciembre de 1817. Ejerció ese cargo por segunda vez entre enero de 1818 y enero de 1820.

También en 1817 fue ascendido a Teniente Coronel de Caballería de Línea.

En 1822, actuaba en la región de Orán. "Fue víctima de la revuelta contra Agustín Dávila del Moral, Gobernador de Jujuy en 1823". Al año siguiente, se desempeñó como Apoderado de →José Miguel Zegada en la cuestión de límites con Orán.

Estaba casado con Tomasa Aguirre.

Se desconoce su destino posterior.

M.I.C.

CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO VI

IBAÑEZ NOVION, Martín Alberto (antropólogo)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 23 de junio de 1943. Realizó los estudios primarios en la →Escuela General Belgrano Nº 1 y obtuvo el título de Bachiller en el →Colegio Nacional Nº 1 "Teodoro Sánchez de Bustamante". Su educación superior la efectuó en la Universidad de La Plata, de donde egresó como Licenciado en Antropología y Ciencias Naturales. Por una beca otorgada por la Fundación Ford, se trasladó a Brasil donde dictó clases como profesor en la Universidad de Brasilia y se doctoró en la Universidad de Río de Janeiro. Merced a otra beca de la Organización Mundial de la Salud viajó con destino a Inglaterra y se doctoró en la ciudad de Exeter. Regresó nuevamente a Brasil donde reside y se desempeña como Decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Brasilia.

Realizó un estudio sobre la vida de →Carlos Schuel y el folclore de la →puna jujeña. También ha dictado un curso en la Universidad Nacional de Jujuy (→Facultad de Humanidades).

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

IBAÑEZ DE YECORA, Esperanza (filántropa)

Nació el 5 de setiembre de 1906 en Castro Urdiales, provincia de Santander, España.

En 1909 llegó a la Provincia y se radicó en →San Salvador de Jujuy. Cursó estudios primarios y secundarios en establecimientos locales hasta obtener el título de Maestra. Posteriormente, se graduó de profesora de Música, Piano y Canto en la Escuela del Teatro Colón, pero no ejercía la docencia.

Fue socia fundadora y presidenta de la Acción Católica de Jujuy y de la Liga de Madres de Familia, donde trabajó durante 25 años.

Su labor en beneficio de diversas instituciones de bien público del medio, incluyó la práctica del apostolado laical y la representación de la Argentina en distintos congresos mundiales de la mujer.

Como homenaje a su accionar llevan su nombre: el comedor de la guardería "Juan XXIII" del Barrio Mariano Moreno, el Hogar de la Tercera Edad, dependiente de la Secretaría de Acción Social y una calle del mencionado barrio (ex-Río Paraná).

Falleció en la capital jujeña, el 2 de setiembre de 1988.

M.E.F.
PREGON: Diario 2-IX-1989. F.P. y/o F.R.

LIBRO II

IBARGUREN (familia)

Apellido muy antiguo de las provincias vascas. El primero de su linaje que se avecindó en Jujuy fue el capitán →Domingo de lbarguren que fuera bautizado en 1615. Sus descendientes, militares y funcionarios, contribuyeron al crecimiento de la Provincia.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo 1.

LIBRO IV

IBARGUREN, Federico (comisionado nacional)

Nació en →Salta el 20 de junio de 1833. Abogado, después de una destacada labor en su provincia, donde se desempeñó como Ministro de Gobierno y Senador de la Nación, fue enviado a Jujuy por el presidente Nicolás Avellaneda, pues se había producido un enfrentamiento entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo. Este último, que estaba presidido por el sacerdote →Antonio Más Oller, desencadenó finalmente una crisis institucional. Las fuerzas nacionales a cargo del teniente coronel →Napoleón Uriburu, apoyaban a Mas Oller. La disputa culminó cuando las tropas del Regimiento 12 de Caballería, comandadas por Uriburu, atacaron el →Cabildo de Jujuy, el 25 de diciembre de 1877, pero fueron rechazadas

por las fuerzas del gobierno que declaró a la Provincia en estado de asamblea y solicitó a las autoridades nacionales la intervención federal.

Mientras esto sucedía, la Cámara de Representantes, elegía a →Pablo Carrillo y →José Benito de la Bárcena, Senadores de la Nación, origen del conflicto.

En estas difíciles circunstancias, asumió sus funciones como Comisionado Nacional. Federico Ibarguren. En un primer momento, logró conciliar los sectores enfrentados a través de un acuerdo. Por el mismo, la Legislatura dejaba sin efecto las acusasiones contra el Gobernador, se readmitía a un diputado dejado cesante y el Gobernador, respetaría las inmunidades de la Cámara. Además en el acuerdo, se comprometían a sostener un candidato común para las elecciones de 1878. En febrero, se suscitaron nuevos enfrentamientos. Por segunda vez, fue comisionado por el gobierno nacional para arribar a un entendimiento entre las partes, pero en esta oportunidad fracasó.

Posteriormente, F.I. se desempeñó como Presidente de la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal y durante el gobierno del general →Julio Argentino Roca, fue Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

Falleció el 19 de noviembre de 1890, en Buenos Aires.

M.C.

BIDONDO, Emilio: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.
BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy.

VI

IBARRA, Carlos Eusebio (docente)

Nació en →Yavi, Jujuy el 14 de agosto de 1923. Realizó los estudios primarios en la Escuela de Yavi y en el →Colegio del Salvador de la Capital. En 1942 egresó como Maestro Normal Nacional de la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti". En 1946, en la Universidad Nacional de La Plata obtuvo el título de profesor de Historia y Geografía. Militó en la →Unión Cívica Radical.

Fue vocal del →Consejo General de Educación, desde el 12 de febrero de 1948 al 28 de julio de 1953; profesor de la Escuela Minas, de la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 y de la Escuela Provincial de Artes.

Se desempeñó como Vicerrector del →Colegio Nacional Nº 1 Teodoro Sánchez de Bustamante y luego Rector interino del mismo. Poco después, por concurso ocupó la vicedirección de la Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti". Fue uno de los profesores fundadores de la Facultad de Ciencias Económicas de la U.N.Ju. (Universidad Nacional de Jujuy). En tal carácter, actuó también en el profesorado de Historia y en el Colegio de Metán "Juan Carlos Dávalos". Activa participación le cupo en el Instituto Belgraniano y en los cursos de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Desempeñó la docencia hasta su fallecimiento, acaecido en →San Salvador de Jujuy, el 3 de julio de 1975.

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

IBARRA, Francisco Aurelio (funcionario)

Nació en →Yavi, el 3 de diciembre de 1896. Realizó los estudios primarios en la Escuela del mismo pueblo. En 1911, fue nombrado Secretario de la Municipalidad de Yavi.

En 1912 se instaló la línea telegráfica (sistema Morse con cinta) en Yavi y fue allí donde el jefe de transmisión, le enseñaría dicho sistema con ayuda de un manipulador de telegrafía. El 14 de mayo de 1914, se lo designó en el Correo de →La Quiaca, ayudante telegrafista y en 1916 se lo trasladó a →San Pedro de Jujuy. Trabajó en diferentes puntos de la Provincia y en 1929 fue designado Jefe de Correo en →Tilcara. Al año siguiente ocupó igual cargo en →La Quiaca. Se jubiló en 1947.

En la actualidad (1991) con 95 años de edad, reside en →San Salvador de Jujuy.

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO IV

IBARRA, José Félix (firmante del Acta de Autonomía)

Vecino de Jujuy, colaboró en el movimiento autonomista. Por él, la Provincia logró la separación política de →Salta e inició su vida independiente.

Fue uno de los →firmantes del Acta de Autonomía. La ceremonia se celebró el 18 de noviembre de 1834.

Se desconocen otros datos sobre su vida.

M.C.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. BIDONDO, Emilio: José María Fascio y la Autonomía de Jujuy.

IBARRA, José Luis (guerrero de la Independencia)

Miguel Solá rescata, en su Diccionario Histórico Biográfico el nombre de José Luis Ibarra, como Ayudante del Primer Escuadrón de Gauchos de la ciudad de Jujuy, en 1818.

Se desconocen otros datos sobre su persona.

E.R.
SOLA, Miguel: Diccionario Histórico Biográfico de Salta.

IBARRA, Juan Felipe (guerrero de la Independencia, gobernador de Santiago del Estero)

Nació en Matará, →Santiago del Estero, el 1 de mayo, de 1787. Huérfano desde pequeño, cursó los primeros estudios en el Colegio Monserrat de →Córdoba.

Al producirse la Revolución de Mayo, se adhirió a la misma y se incorporó al →Ejército Auxiliar del Alto Perú. Desde el Cuartel de Jujuy, avanzó hacia el norte. Combatió en →Cotagaita, el 27 de octubre de 1810 y en →Suipacha el 7 de noviembre del mismo año.

Participó en la batalla de →Huaqui y en el posterior repliegue de las tropas hasta Jujuy, las que pertenecían a la Cuarta Compañía del 1**er.** Batallón del Regimiento Nº 6.

El 20 de abril de 1814, fue agregado al Estado Mayor del Ejército Auxiliar y en ese puesto desempeñó varias comisiones en la vanguardia. Al año siguiente, por órdenes del general →José Rondeau pasó a revistar como Capitán del Regimiento Nº 9.

En 1816, el general →Manuel Be1grano le encargó la organización de un cuerpo de 200 reclutas santiagueños. Posteriormente ascendió a Sargento Mayor y se lo destinó a su provincia natal.

Fue el primer Gobernador de Santiago del Estero, al constituirse esta en provincia independiente de →Tucumán, en 1821; ejerció esas funciones hasta mayo de 1830.

El 19 de julio de 1831, se hizo cargo por segunda vez del gobierno santiagueño, el que no abandonó hasta su muerte, acaecida el 15 de julio de 1851.

Por 30 años dirigió los destinos de su tierra natal.

M.I.C.
SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GCNWAL. DE LA NTACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de

la Independencia Argentina. ZINNY, Antonio: Historia de los Gobernadores de las Provincias Argentinas. YABEN, Jacinto: Biografías Argentinas y Sudamericanas. ROSA, José María: Historia Argentina. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO II

IBARRA CARDONA, Juan de (conquistador)

Nació en Eibar, provincia de Guipuzcoa. Siendo muy joven pasó a las Indias contribuyendo a la conquista y pacificación del →Tucumán. Le fueron confiados numerosos cargos de responsabilidad. Fue →Maestre de Campo, →Alcalde de la Santa Hermandad y Primer Señor de dos encomiendas en →Santiago del Estero. En 1628 eligió por esposa en Jujuy a María de Argañarás y Murguía y Fernández de Córdoba, hija de →Francisco de Argañarás y Murguía Mirabal.

E.R.
UDAONDO, Enrique: Diccionario Biográfico Colonial Argentino.

IV

IBIRY, Lucas (militar)

Nació en 1824 en San Miguel de Tucumán. Inició su carrera militar en 1840 con la →Coalición del Norte. Hizo la campaña de Mendoza y después de la derrota del Rodeo del Medio emigró a →Chile y pasó luego a →Bolivia. Allí se enroló en las fuerzas del coronel Anselmo Rojo, →compuesta de emigrados argentinos, con las que rompió la marcha sobre →Humahuaca para penetrar en Jujuy; pero al fracasar en la empresa regresó a Bolivia. En 1854, ya radicado en →Tucumán, el gobernador José María del Campo lo nombró edecán y continuó prestando servicios en las milicias provinciales. En 1869 el presidente Domingo Faustino Sarmiento le extendió los despachos de Coronel.

Falleció en Tucumán el 7 de noviembre de 1872.

E.R.
ABAD DE SAN TILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

V

IDENTIFICACION DACTILOSCOPICA, Oficina de (organismo oficial)

En el año 1912, durante la gobernación en Jujuy de →Sergio Alvarado, dieron comienzo las gestiones destinadas a organizar la recién creada (por ley de presupuesto) Comisaría de Investigaciones.

El entonces jefe de la repartición aludida realizó con éxito los trámites necesarios ante la Policía Federal Argentina y obtuvo su concurso para el establecimiento en la Provincia de una oficina de identificación. Fue así como el 21 de junio de 1913, un decreto firmado por el Interventor Nacional en Jujuy, →Mario Sáenz, dispuso la creación del gabinete de identificación dactiloscópica. Se estableció además, un sistema de canje de fichas individuales con varias policías de la República y algunas de naciones vecinas. Paralelamente, se estructuró un servicio de fotografía.

El 20 de agosto de 1913, hallándose la Comisaría de Investigaciones en condiciones de expedir cédulas de identidad en virtud de las oficinas anexadas, se inició en la repartición la entrega de documentos personales.

La realización del trámite tenía un costo de cuatro pesos y lo recaudado se destinaba al mejoramiento de los mencionados gabinetes.

En 1914, el gobernador →Pedro José Pérez en su mensaje a la Legislatura destacó la importante implementación en el servicio de seguridad pública. No sólo por el adelanto que suponía la entrega de las cédulas sino también por la posibilidad de completar el prontuario de los delincuentes y mantener un fluido intercambio de información con otras reparticiones policiales del país y del exterior.

M.E.F.

ALVARADO, Sergio: Mensaje del Gobernador de la Provincia Sr. Sergio Alvarado a la Honorable Legislatura en la Inauguración de Sesiones Ordinarias (mayo de 1912). PEREZ, Pedro J.: Mensaje del Gobernador de Jujuy Tte. Coronel Pedro J. Pérez (año 1914). REGISTRO OFICIAL, Tomo 17.

LIBRO VI

IGARTUA, Basilio (sacerdote)

Nació en Oñate, España, el 23 de mayo de 1917. Se ordenó sacerdote el 13 de diciembre de 1942 y pertenece a la Congregación Canónigo Regular Lateranense. Su labor pastoral se inició en 1943 en su pueblo natal. En junio de 1944 llegó a la Argentina, cuando se vivía el mayor fragor de la Segunda Guerra Mundial. Fue designado en una parroquia de la ciudad de Buenos Aires y luego destinado a →Salta donde permaneció hasta 1951. Volvió a Buenos Aires hasta 1958 desde donde fue enviado a Rosario (Santa Fe). Desde 1965 a 1967, atendió dos parroquias de Uruguay, para volver nuevamente a Salta en 1974.

El 17 de Febrero de 1977 llegó a →San Salvador de Jujuy y ejerce, su ministerio hasta la actualidad (1992), en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús en el barrio Mariano Moreno.

E.R.

IGLESIA (jerarquías y tratamiento eclesial)

El siguiente listado aclara el tratamiento eclesial y las distintas jerarquías de la iglesia, utilizados en las voces del presente diccionario.

ABAD: Título que llevan los superiores de los monasterios en la mayor parte de las órdenes monacales. Cura o beneficiado elegido por sus compañeros, para que los presidiera en el cabildo eclesiástico durante cierto tiempo. En los antiguos cabildos de algunas catedrales, era el título de una dignidad, ya fuese canónigo o superior. Dábase también este nombre a los que usaban hábitos eclesiásticos.

ARZOBISPO: Obispo de iglesia metropolitana o que tiene honores de tal.

CAMARERO: Oficial de la cámara del Papa.

CANONIGO: El que posee una prebenda por la que se pertenece a un cabildo de iglesia catedral o colegial.

CANONIGO DOCTORAL: Prebendado de oficio, asesor jurídico del cabildo catedralicio, que estaba graduado en derecho canónico o era perito en cánones.

CANONIGO LECTORAL: Prebendado de oficio y teólogo del cabildo, debía ser licenciado o doctor en teología.

CANONIGO MAGISTRAL: Prebendado de oficio, era el predicador propio del cabildo.

CANONIGO PENITENCIARIO: Prebendado de oficio y confesor propio del cabildo.

CANONIGO REGLAR O REGULAR: Pertenecía al cabildo y observaba vida conventual.

CAPELLAN: El que obtiene alguna capellanía. Cualquier eclesiástico aunque no tuviera capellanía. Sacerdote que celebra misa en un oratoria privado y frecuentemente mora en la casa.

CAPELLAN DEL EJERCITO Y DE LA ARMADA: Prelado que ejerce sus funciones en las fuerzas de mar y tierra.

CAPELLAN MAYOR: Superior de un cabildo eclesiástico o comunidad religiosa.

CARDENAL: Cada uno de los prelados que componen el Sacro Colegio; son los consejeros del Papa en los negocios graves de la Iglesia y forman el cónclave para la elección del Sumo Pontífice.

CLERIGO: El que ha recibido las órdenes sagradas y posee la primera tonsura.

COFRADE: Prelado que pertenece a una cofradía.

COMENDADOR: Prelado de algunas casas de religiosos, como de la Merced. COMISARIO: En la orden de San Francisco, religioso que tiene el mando y gobierno de las provincias cismontanas.

CURA: Sacerdote encargado, en virtud del oficio que tiene, del cuidado, instrucción y pastor espiritual de una feligresía.

CURA DE ARMAS: Cargo que tiene el párroco de cuidar, instruir y administrar los sacramentos a sus feligreses.
CURA PARROCO. Cura de una feligresía.
CURA PROPIETARIO: Sacerdote que tiene derecho de propiedad sobre una cosa y especialmente sobre bienes inmuebles. También dícese del religioso que incurre en el defecto contrario a la pobreza que profesó, usando de los bienes temporales sin la debida licencia o teniéndoles sumo apego.
CURA PROPIO: Párroco en propiedad de una feligresía.
CHANTRE: Dignidad de las iglesias catedrales, a cuyo cargo estaba en lo antiguo el gobierno del canto en el coro.
DEAN: El que hace de cabeza del cabildo después del prelado y lo preside en las iglesias catedrales.
DEFINIDOR: En algunas órdenes, cada uno de los religiosos que, con el prelado principal, forman el definitorio, para gobernar la religión y resolver los casos más graves.
DISCRETO: Tratamiento curial. En algunas comunidades es la persona elegida para asistir al superior como consiliario en el gobierno de la comunidad. DOCTOR: Título que da la Iglesia con particularidad a algunos santos que con mayor profundidad de doctrina, defendieron la religión o enseñaron lo perteneciente a ella. Prelado graduado en derecho canónico o teología.
DOCTRINERO: El que explica la doctrina cristiana. Párroco regular que en América tenía a su cargo un curato o doctrina de indios.
ECLESIASTICO: Clérigo que ha recibido las órdenes sagradas.
EXAMINADOR SINODAL: Teólogo o canonista nombrado por el prelado diocesano en el sínodo de su diócesis, o fuera de él, en virtud de su propia autoridad, para examinar a los que han de ser admitidos a las órdenes sagradas y ejercer los ministerios de párrocos, confesores, predicadores, etcétera.
FISCAL ECLESIASTICO: El que dirige las funciones del culto y se encarga de que se cumplan los deberes religiosos.
FISCAL DE VARA: Alguacil Eclesiástico.
FRAY: Se utiliza precediendo el nombre de religiosos de ciertas órdenes. Apócope de fraile.
GOBERNADOR ECLESIASTICO: Jefe Superior de una provincia, ciudad o territorio que, por el género de jurisdicción toma el nombre de eclesiástico.
GUARDIAN: En la orden de San Francisco, prelado ordinario de uno de sus conventos.
ILUSTRISIMA: Tratamiento que se daba a los obispos.
JUEZ ECLESIASTICO: Es nombrado y elegido por los prelados para ejercer sobre sus súbditos la jurisdicción ordinaria. Vicario de un obispo, por antonomasia el mismo obispo.
LICENCIADO: Dícese de la persona que se precia de entendida. El que viste hábitos largos.

MISIONERO: Perteneciente o relativo a la misión evangélica. Eclesiástico que en tierra de infieles, enseña y predica la religión cristiana. Persona que predica el Evangelio en las misiones.
MONSEÑOR: Título de honor que concede el Papa a determinados eclesiásticos. En algunos lugares y por extensión, se aplica a algunos prelados.
OBISPO: Prelado superior de una diócesis, a cuyo cargo está la cura espiritual y la dirección y el gobierno eclesiástico de los diocesanos.
OBISPO AUXILIAR: Prelado sin jurisdicción propia, con título in partibus, que se nombra algunas veces para que ayude en sus funciones a algún obispo o arzobispo.
OBISPO REGIONARIO: El que no teniendo silla determinada, predica en diferentes lugares o ejerce su ministerio donde lo llame la necesidad.
ORDINARIO: Aplicase a las jerarquías que están en oposición a los del fuero privilegiado y también del obispo diocesano.
PADRE: Religioso o sacerdote. Tratamiento en señal de veneración y respeto.
PAPA: Sumo Pontífice Romano, Vicario de Cristo, sucesor de San Pedro en el gobierno universal de la Iglesia Católica, de la cual es cabeza visible y padre espiritual de todos los fieles.
PARROCO: Cura que tiene una feligresía.
PASTOR: Prelado o cualquier otro eclesiástico que tiene fieles a él encomendados y obligación de cuidar de ellos.
PREDICADOR: Orador evangélico que predica o declara la palabra de Dios.
PREFECTO: Título del que preside y manda en una comunidad eclesiástica.
PRELADO: Superior eclesiástico constituido en una de las dignidades de la Iglesia Superior de un convento o comunidad eclesiástica.
PRELADO DE HONOR: Título que provee el papa a un superior eclesiástico.
PRESBITERO: Clérigo ordenado de misa, o sacerdote.
PRIOR: En algunas religiones, superior o prelado ordinario del convento. En otras, segundo prelado después del abad. Superior de cualquier convento de los canónigos regulares. Dignidad que hay en algunas iglesias catedrales, y en obispados, párroco o cura.
PROCURADOR: La persona que tiene a su cargo el gobierno económico de un convento.
PROVICARIO: Asiste al vicario general.
PROVINCIAL: Religioso que tiene el gobierno y superioridad sobre todas la y conventos de una provincia.
PROTONOTARIO: Apostólico. Dignidad eclesiástica con honores de prelacía el Papa concede a algunos clérigos.
PROVISOR: Juez diocesano nombrado por el obispo, con quien constituye un mismo tribunal y que tiene potestad ordinaria para entender en causas eclesiásticas.
PURPURADO: Cardenal de la Iglesia Romana.

RECTOR: Párroco o cura propio. Superior de una Universidad o centro de estudios superiores.
RELIGIOSO: Perteneciente o relativo a la religión o a los que la profesan. Que ha profesado una orden religiosa regular. Tratamiento en señal de veneración y respeto.
REVERENDO: Tratamiento aplicado a las dignidades eclesiásticas, prelados y graduados en religión.
SACERDOTE: Hombre dedicado y consagrado para hacer, celebrar y ofrecer sacrificios. Hombre consagrado a Dios ungido y ordenado para ofrecer el sacrificio de la misma.
SACRISTAN: Dignidad eclesiástica a cuyo cargo estaba la custodia y guarda de los vasos, vestiduras y libros sagrados y la vigilancia de todos los dependientes de la sacristía. También se denomina al que en la iglesia tiene a su cargo ayudar al sacerdote en el servicio del altar y cuidar de los ordenamientos y de la limpieza y aseo de la iglesia y la sacristía.
SACRISTAN MAYOR: Principal entre los sacristanes, que manda a todos los dependientes de la sacristía.
SUFRAGANEO: Prelado de una diócesis que con otra u otras compone la provincia del metropolitano.
SUPERIOR: Persona que manda, gobierna o dirige una congregación o comunidad religiosa.
TENIENTE CURA: Prelado que ejerce el cargo o ministerio de otro y es como sustituto suyo.
VICARIO: Que tiene las veces de poder y facultades de otro que le substituye. Persona que en las órdenes regulares tiene la autoridad de alguno de los superiores mayores, en caso de ausencia, falta e indisposición.
VICARIO APOSTOLICO: Dignidad eclesiástica designada por la Santa Sede para regir con jurisdicción ordinaria las cristiandades en territorio donde aún no está introducida la jerarquía eclesiástica. Suelen ser obispos titulares.
VICARIO CAPITULAR: Dignidad eclesiástica elegida para regir con jurisdicción ordinaria del obispo, para el gobierno de una diócesis vacante. Su designación la hace el cabildo catedralicio.
VICARIO CASTRENSE O DE LOS EJERCITOS: El que como delegado apostólico ejerce la omnímoda jurisdicción eclesiástica sobre todos los dependientes del ejército y armada.
VICARIO DE CORO: Persona que en las órdenes regulares rige y gobierna en orden al canto y al rezo en el coro.
VICARIO DE MONJAS: Sujeto que pone el superior de una orden regular de cada uno de los conventos de su jurisdicción para que asista y dirija a las religiosas.
VICARIOS FORANEOS: Ejercen el poder fuera de la capital de la diócesis.
VICARIOS GENERALES: Los que ejercen el poder en todo un territorio, a distinción de los que la desarrollan en un solo partido y fuera de la capital de la diócesis.

VICARIO PEDANEO: Sacerdote, que actúa de juez eclesiástico, que no tiene tribunal, oye de pie y decide de plano sobre alguna causa eclesial.
VICARIO PERPETUO O CURA VICARIO: Cura encargado de una feligresía. VISITADOR CANONICO 0 ECLESIASTICO: Encargado de un tribunal eclesiástico, de realizar una visita o reconocimiento.

E.R.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la Lengua Española. F.P. y/o F.R.

LIBRO V

IGLESIA José de la (sacerdote)

Nació en Galicia, España, en 1872. Ingresó en el Seminario de →Salta y después de ser ordenado, sacerdote, fue designado →Cura →Rector de la -→Iglesia Matriz de Jujuy, además de →Vicario Foráneo en 1904.

Realizó investigaciones históricas. Se le atribuye un "Vocabulario de los Indios Omahuacas", inédito, cuyos originales se han perdido y una monografía sobre "Las Banderas de Jujuy". Fue Vocal y luego Vicepresidente del →Consejo General de Educación.

Restauró la Iglesia Matriz que se encontraba muy deteriorada y mandó construir un jardín sobre la calle →Belgrano. Fue socio fundador de la →Sociedad Española y Presidente de la →Sociedad Obrera de Socorros Mutuos, por el término de 40 años. Fundó la Antigua Escuela de Artes y Oficios.

Se desempeñó como profesor del →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante". Durante varios períodos integró la Comisión Administradora del →Hospital San Roque. Gestionó la publicación de los materiales del →Archivo Capitular de Jujuy.

Fundó el Club Be1grano y fue presidente de la →Liga Jujeña de Fútbol. Hizo pintar por →Luis De Servi el cuadro "La bendición de la Bandera de Belgrano en Jujuy" que se exhibe en la →Catedral.

Al celebrar sus bodas de plata sacerdotales, el pueblo y autoridades le demostraron el afecto que sentían por él. Fue miembro de la Academia de Historia Americana y Director del Museo Histórico; con respecto a este último contribuyó a su organización. Además ejerció como Concejal de la Municipalidad de la Capital.

Falleció el 2 de junio de 1951. Durante la inhumación de sus restos hicieron uso de la palabra, el presbítero →Germán Mallagray, el ingeniero →Eduardo Labarta, que entre otros conceptos, dijeron: "sino lo pudimos imaginar con la mitra que merecía, murió con el título discernido por el pueblo como el Santo, el Hombre Bueno". (sic)

M.C. y E.R.

MONTENEGRO, Juan G. y GAITE, Julio: Álbum Conmemorativo de Jujuy 1930. ABAN, Leopoldo: Itinerario Cronológico de Jujuy. ABAD DE SANTI LLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

IGLESIA ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA (iglesia no católica)

Culto no católico, con sede en →San Salvador de Jujuy, en calle Senador Pérez 159.

Surgió como congregación o secta cristiana fundamentalista. A partir del protestamiento, reconoce sólo la autoridad de la Biblia, inspirada por Dios y única norma para la conducta del ser humano.

Sostienen la filiación divina de Jesús, concebido virginalmente por María. En este sentido, formaría parte de la Trinidad, con el Padre y el Espíritu Santo. Creen además en la resurrección de Cristo y por Él de todos los muertos. Practican el bautismo adulto por inmersión y consagran el sábado (séptimo día) como de cultura y descanso. No toman café, ni vino y pagan rigurosamente su →diezmo.

La liturgia está a cargo de un Pastor, al que no se exige celibato. Además, es el responsable de la "escuela sabática", con celebración de la palabra y entonación de himnos.

La sede central se halla en Washington, Estados Unidos de Norteamérica y sus fieles han superado los 7.000.000 de personas con más de 14.000 templos en todo el mundo.

Desarrolla actividades en la Provincia desde 1970 y en esa época el representante zonal en "Salta, el pastor Rafael César Lust, organizaba charlas públicas a cargo del pastor Carlos Milton Gerber.

Promueven actividades religiosas y de compromiso social, a través del Instituto de Bienestar Integral, del programa radial "Una luz en el camino", del Club de Conquistadores (agrupación "boy scouts"), de la Obra Filantrópica de Asistencia Social Adventista (O.F.A.S.A.) y del programa de Televisión "Encuentro con la vida", cuyo responsable es el licenciado Enrique Chaij.

En 1992, los militantes de esta Iglesia manifestaron públicamente su apoyo a la posición argentina en el conflicto bélico con Gran Bretaña sobre la posesión de las Islas Malvinas; destacaban el esfuerzo humano que tal contienda significaba.

La difusión escrita de la fe se realiza mediante la distribución domiciliaria de publicaciones como "Poder curativo del amor", "A su lado en el dolor" y "Boletín OFASA", entre otros.

Es responsable en Jujuy desde el año 1988, el pastor Héctor Hugo Ocampo.

E.R.

POLICIA. DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Carpetas Nº 54. 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos y Sectas. WOODROW, Aldin: Las Nuevas Sextas. RUIS, Alberto Luis: Diccionario de Sectas y Herejías.

LIBRO VI

IGLESIA ASAMBLEA CRISTIANA APOSTOLICA PROFETICA (iglesia no católica)

Ha sustituido a la Iglesia Evangélica Cristiana. Tiene su domicilio en la Avenida Almirante Brown 1594, de la capital de Jujuy y su responsable es Mariano Di Forte.

Las reuniones donde se practicaba el culto evangélico, comenzaron en Villa San Martín en el año 1954. Posteriormente en 1980, se solicitó a la Policía de la Provincia el permiso para habilitar el local de la Avenida Almirante Brown y el correspondiente para la predicación del Evangelio.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA ASAMBLEA EVANGELICA DE JESUCRISTO (iglesia no católica)

La Asamblea Evangélica de Jesucristo, ha tenido su sede central en la provincia de Jujuy en el distrito Ramadas del departamento →Rinconada. En el año 1980, presidía esta Iglesia Basilio Condorí y funcionaba en forma precaria. Por esa fecha, se tramitaban las autorizaciones pertinentes.

La Asamblea era una organización autónoma y no dependía de ninguna entidad religiosa. Estaba integrada por vecinos del lugar, de →San Salvador de Jujuy y →Palpalá. En esta última ciudad, fijó su domicilio en calle Gendarmería Nacional esquina Pilcomayo 206 del barrio Mariano Moreno.

Hacia 1986, se desconocía el destino de la I.A.E. de Jesucristo.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DEJUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA BAUTISTA EVANGELICA CRISTIANA (iglesia no católica)

La Iglesia Bautista Evangélica Cristiana, de origen estadounidense, registra en nuestra. República el número 1.044 en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Comenzó su actividad en la Provincia en 1976, en →Mina El Aguilar, Corrida 20, Casa 13. Su responsable es Nieves Ávalos y las actividades de esta Iglesia, se mantienen en la actualidad.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA BAUTISTA EVANGELICA O TEMPLO BIBLICO MARANATHA (iglesia no católica)

En el año 1969, comenzaba su actuación en Jujuy con una campaña evangélica callejera. En 1977, concentraban su trabajo de predicación en las cercanías de la Terminal de Ómnibus de Jujuy.

En 1985, el pastor Juan Pedro Clement desarrolló varias actividades en favor del culto bautista. Congregaba una gran cantidad de público en sus predicaciones realizadas al aire libre y en estadios de fútbol.

El responsable del Templo en Jujuy es el pastor Juvenal García Bullain. La sede del local, se ubica en la Avenida Hipólito Irigoyen 1668, en la capital de Jujuy.

Esta Iglesia, se halla inscripta en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto bajo el número 899.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO II

IGLESIA CATEDRAL (templo católico)

Ver: CATEDRAL (templo católico)

E.R.

LIBRO VI

IGLESIA CATOLICA ARGENTINA (I.CA.A. - iglesia no romana)

Culto católico no romano, aunque adhiere a los principios básicos de su fe. Además, guarda similitud en su organización jerárquica y en sus prácticas litúrgicas.

La diferencia fundamental con la Iglesia Católica Apostólica Romana, reside en la aceptación del matrimonio optativo para sus ministros. Estos se mantienen, realizando trabajos externos y ejerciendo sus funciones religiosas en los ratos libres.

Inscripta en 1978, en cumplimiento con la Ley de Cultos, como Iglesia Católica Argentina, bajo el Nº 1.271, se le solicitó la aclaración de no romana para evitar confusiones.

La máxima autoridad en Argentina es monseñor Leonardo Morizio Domínguez, con asiento en la Iglesia de San Onofre, en la localidad de Berazategui, provincia de Buenos Aires.

Esta Iglesia se radicó en Jujuy en 1977, cuando el entonces sacerdote católico Rosario José Zunino, fue separado de su cargo por convivir con una mujer salteña, con quien tuvo un hijo.

Zunino fue nombrado por monseñor Vicente Nicolás Prula, Obispo Superior del Movimiento. Desde entonces, organiza actos religiosos en casas de familia de la localidad de →El Carmen. Subsiste con lo obtenido de la venta de miel de abeja y otros productos derivados, elaborados por los monjes de El Siambón (Tucumán).

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA (iglesia no católica)

La Iglesia Cristiana Evangélica está inscripta en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, bajo el número 645 (anteriormente 285) y tiene su sede en →San Salvador de Jujuy en el local de la calle Salta 950.

Son los responsables de dicho culto entre otros Alberto Galli, Amado Galli, Rafik Abraham, Juan Carlos Grausas, Hernán Vicente López, Enrique Hércules Roncari y Luis Guastella.

En el año 1956, esta Iglesia realizó en la zona de Puente Lavalle reuniones evangelizadoras al aire libre.

Desde 1970 cumple con los ritos del culto en la calle Salta. Además, levantan carpas en distintos lugares de la ciudad para efectuar la difusión del Evangelio. En el mes de julio de 1980, en la →Federación de Básquetbol fue clausurado el 79 Congreso Juvenil de Evangelistas del NOA, organizado por la I.C.E. de Jujuy.

Este culto es el que mayor expansión ha logrado en la Provincia.

Cuenta con filiales con esta denominación y la de →Iglesia Cristiana Asamblea de Dios en los barrios Mariano Moreno, Be1grano y Santa Rita. También se difunde en →El Carmen, →Perico, →San Antonio, →Palpalá, →Los Manantiales, →La Esperanza, →San Pedro de Jujuy, →Fraile Pintado, →Caimancito, →Libertador General San Martín, →Tilcara y →Humahuaca.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA "ASAMBLEA DE DIOS" (iglesia no católica)

Registra el permiso Nº 1079 en el Ministerio de Relaciones y Culto de la República Argentina.

Dentro de la Provincia, inició su actividad en la ciudad de →Palpalá en la década del 70. Su responsable, era el pastor José Ricardo Juárez, quien presidió el culto en el domicilio de Pellegrini Nº 19 del barrio 23 de Agosto.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55, y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA BETHEL (iglesia no católica)

La Iglesia Cristiana Evangélica Bethel, registró su actividad en la Provincia, a partir de 1980 en el domicilio de Santos Vega 2.050 de la ciudad de →San Pedro de Jujuy. Su responsable es Miguel Serarin.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA "CULTO EVANGELICO" (Iglesia no católica)

La Iglesia Cristiana Evangélica "Culto Evangélico", registró sus primeras actividades en la Provincia en el año 1957, donde se celebra el culto. Estaba a cargo de Marcos López.

En 1977, Tito Lucas López se hizo cargo de dicha devoción. El domicilio de la Iglesia puede ser ubicado en la Avenida 1º de Mayo Nº 92, de esta ciudad capital.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA DE CRISTO (Iglesia no católica)

La Iglesia de Cristo, está incluida dentro de la nómina de las Iglesias no Católicas. Lleva el Registro Nacional Nº 2468 en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación.

El culto de esta Iglesia está basado en la enseñanza de la Biblia. Creen en Dios y aceptan como único intermediario entre Él y el hombre, a Jesucristo.

El 19 de marzo de 1990, José Aníbal Ocon (h), Ministro de la Iglesia de Cristo, solicitó al Jefe de la Policía de la Provincia de Jujuy la "aprobación y el apoyo moral para la radicación definitiva de la Iglesia y de las familias en la provincia".

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Ng 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA "ASAMBLEA DE DIOS" (iglesia no católica)

Está registrada en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina bajo el número 871. Comenzó su actividad en Jujuy en la década de 1970, como sucesora del Templo El Tabernáculo.

El pastor Faustino Mallón, tenía la sede del culto en la calle Virrey Toledo esquina San Luis del barrio Santa Rita de la ciudad capital de Jujuy. Mientras tanto, el pastor Pascual Tapia celebraba el culto en Caseros Nº 4 de Villa Luján. Por otra parte, el pastor Roberto Batallanos presidía el culto en el domicilio de Pasaje Catamarca sin número del barrio Rosalía de El Carmen.

La influencia de este culto, llegó inclusive a →Ciudad Perico. Caimancito y →San Antonio.

E.R.

POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA "CRISTO LA LUZ DEL MUNDO" (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica Bautista "Cristo la luz del Mundo", registró sus actividades alrededor del año 1988 en el domicilio de Monteagudo 1205 Bº 20 de junio de nuestra ciudad capital.

No se conocen otros datos sobre sus actividades.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas W 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA CRISTIANA "JESUS EL SALVADOR" (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica Cristiana "Jesús El Salvador", está encuadrada dentro de las Iglesias no Católicas por el Ministerio de Relaciones y Culto de la República Argentina y lleva el permiso Nº 625.

Esta Iglesia actúa en Jujuy desde el año 1978. Tiene su sede en Venezuela 201, en el Barrio La Paz de →Perico y su responsable es Raúl Eduardo Escano Melgar.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

VI

IGLESIA EVANGELICA "MESIAS DE BELEN" (iglesia no católica)

La, Iglesia Evangélica "Mesías de Belén", ex Iglesia Asamblea de Pentecostés Cristiana Nacional Religiosa, de tendencia mística y espiritualista, fue aprobada en →Bolivia en 1975 y tenía su sede central en Oruro.

Narciso Solar Yepes, a cargo de dicha Iglesia, el 5 de mayo de 1976, informó a las autoridades policiales de la provincia de Jujuy, la instalación de la misma en el domicilio de Gobernador Tello 293 del barrio Alberdi de ciudad capital, con anexo en Villafañe 477.

La Policía de la Provincia prohíbe la realización del culto debido a que no registra el permiso correspondiente otorgado por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA MUNDIAL (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica mundial, también llamada Misión Evangélica Mundial o Alianza Cristiana y Misionera, se instaló en →San Pedro de Jujuy el 2 de mayo de 1980. En esta fecha, comenzó a realizar las primeras actividades, encabezadas por el pastor David Harold Harrimán.

Tenían como sede el domicilio de Panamá 330 barrio Santa Rosa de Lima, en la misma ciudad del ramal.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA DEL NAZARENO "DIOS ES AMOR" (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica del Nazareno "Dios es Amor", tiene antecedentes en Missouri, Estados Unidos de Norteamérica. Está registrada en nuestro país por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto con el número 245, Decreto Número 1127.

En 1979 fijó su domicilio en Almirante Brown 1112, en el barrio San Pedrito de esta ciudad capital.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA PENTECOSTAL ARGENTINA (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica Pentecostal Argentina, registra su actividad en Jujuy a partir del año 1982. Tiene como fines promover la difusión de los principios del cristianismo en lo que atañe a consolidación de la familia, la paz y la honestidad.

Realizan curanderismo. Los adeptos no pueden participar en la guerra y están prohibidas las sociedades secretas, el fumar y tomar bebidas alcohólicas.

Cuenta en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, con el permiso número 379, cedido mediante decreto 3233.

Las sedes se distribuyen en →San Pedro de Jujuy, →Fraile Pintado, →Libertador General San Martín y →El Quemado, siendo responsable en la Provincia el pastor Julio Almada.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55, 57 de Iglesias y Cultos no católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA EVANGELICA PENTECOSTAL "ESTRELLA DE DAVID" (iglesia no católica)

La Iglesia Evangélica Pentecostal, está considerada como una de las iglesias protestantes menores, fundada en los Estados Unidos de Norteamérica.

En nuestra República está registrada en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto con el número 1291.

Inició sus actividades en la Provincia en el año 1983 en la manzana número 133 lote 12 de →Fraile Pintado. El responsable de la misma, es Higinio García. En la ciudad capital de Jujuy, se iniciaron las actividades en 1984 en el domicilio de Caseros 476, del barrio Alto Gorriti.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA FILADELFIA "ASAMBLEA DE DIOS" (iglesia no católica)

La Iglesia Filadelfia "Asamblea de Dios", de origen estadounidense, registra en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina el permiso número 1099.

En el año 1985, ingresó en Jujuy y registra su sede en calle 136 Nº 177 del barrio El Arenal de la →capital jujeña. El pastor responsable es Ángel Méndez.

Se ignora el número de adherentes.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesia y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO VI

IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS O IGLESIA MORMONA (culto no católico)

Fundada en 1827 por Joseph Smith. En esa época, dio a conocer la revelación de que había sido objeto, en las cercanías de Manchester (Estados Unidos de Norteamérica). Este mensaje se tradujo desde unas tablas de oro y se convirtió en el "Libro del Mormón", nombre usado por Smith y que pertenece a quien escribiera la historia de las tribus semíticas de los Jareditas; Nefitas y Lamanitas. Según su versión, ellos fueron los colonizadores de América y precursores de los indígenas.

Pocos años después fundó la Iglesia, ajustando su fe a trece artículos que reflejan los principios fundamentales del credo mormón. Sostienen la creencia en Dios el Eterno Padre, en Jesucristo y el Espíritu Santo, pero el objeto de la adoración depende de la conciencia de cada uno. La salvación del hombre será buscada por él mismo, para revertir su propio pecado y no la falta original de Adán. Se atiende al orden legal general, promoviendo la honradez, verdad, castidad, benevolencia, virtud y la necesidad de hacer el bien a todos los hombres. Smith murió el 27 de junio de 1884 colgado en prisión por haber cometido varios homicidios. El sucesor fue Birgman Joung, que acepta y pregona la poligomia entre sus adeptos. Young por ejemplo tuvo 27 esposas.

La Iglesia Mormona se halla inscripta con el Nº 354 en el Registro que le corresponde en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Cultos, desarrolla actividades en Argentina desde la década de 1960.

Tiene una organización interna similar a la de las primeras iglesias cristianas, con apóstoles, profetas, pastores, maestros, evangelistas, etcétera. Difunde su fe a través de los misioneros, jóvenes captadores de fieles, que durante dos años trabajan para la iglesia en regiones alejadas de sus hogares. Los mormones creen que los hombres de piel negra, son descendientes de aquellos que Dios castigó por permanecer "neutrales" cuando se produjo la rebelión de Lucifer contra el Creador.

El primer templo mormón "Casa abierta", se levantó en 1970, como "de la Misión de Argentina Norte", en Coronel Arias Nº 875. Ciudad de Nieva, de →San Salvador de Jujuy. Actuaba como Presidente del Distrito Jujuy, Pedro Pablo Velázquez.

Para atender las distintas zonas de la Provincia, se fueron integrando las ramas, a cargo de un presidente, con sus consejeros y un secretario. Entre los iniciadores de tales aperturas, figuran: Mario Decoroso Ovejero, Adolfo Menéndez, Hércules Martín Arias, a quienes siguieron Teófilo Fidel Vildoza, Donato Cervantes en el barrio Cuyaya. Genaro Armando Coronel en barrio San Pedrito, Enrique Eduardo Ávila en →Palpalá, Hugo Jacobo Jaramillo en barrio Bajo La Viña y Bacilio Flores en →Fraile Pintado.

En 1977, los mormones realizaron exposiciones en la →Plaza Belgrano, con paneles informativos y fílmicos, sobre los antiguos habitantes de América, según su particular teoría.

Durante el conflicto bélico por la recuperación de las Islas Malvinas en 1982, fueron detenidas numerosas misiones mormonas (elderes), bajo sospecha de recabar información sobre objetivos militares a través de fotografías tomadas en las bases de operaciones, a pesar de sostener públicamente una posición antibelicista.

Cuatro años después, fue inaugurado el tempo en Ciudad de Nieva. Se incorporaron al salón religioso, espacios para actividades sociales y prácticas deportivas. Posteriormente se habilitaron otros en los barrios Coronel Arias, Cuyaya, Alberdi y en la ciudad de Palpalá.

En continuo crecimiento, la Iglesia Mormona con 5 millones de miembros distribuidos en 75 países, continúa desarrollando sus actividades en la Provincia.

E.R.

POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos. Católicos y Sectas. SILLETTA, Alfredo: Las Sectas Invaden La Argentina.

LIBRO VI

IGLESIA MADRE (templo católico)

Ver: CATEDRAL (templo católico)

E.R.

LIBRO VI

IGLESIA MATRIZ (templo católico)

Ver: CATEDRAL (templo católico) y CATEDRAL (iglesia matriz)

E.R.

IGLESIA MAYOR (templo católico)

Ver: CATEDRAL (templo católico)

E.R.

IGLESIA NEO TESTAMENTARIA (iglesia no católica)

Culto no católico, registrado en el fichero de Cultos del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de la Nación con el Nº 83. Estableció su sede en 1978 en la provincia de Jujuy, en la calle Coronel Pastor 400 esquina Remedios de Escalada del barrio San Martín, de →San Salvador de Jujuy.

Su responsable es Luis Cove Forero Valda, de nacionalidad boliviana, quien organiza reuniones públicas en las que interviene el predicador Ricardo Guastela, oriundo de →Córdoba.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

IGLESIA ORTODOXA DE ANTIOQUIA (iglesia no católica)

En nuestra ciudad la Iglesia Ortodoxa de Antioquía no posee templo para el cumplimiento de sus actos religiosos, pero cuenta entre los integrantes de la colectividad Sirio-Libanesa de Jujuy, con varios adeptos, si bien no están organizados como iglesia.

En el año 1982, visitó Jujuy el arzobispo ortodoxo Kirilo Doumat y dejó en esa oportunidad, un mensaje de amor, paz y unión para Jujuy y la colectividad nombrada.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO (templo católico)

La Iglesia del Perpetuo Socorro, fue inaugurada el 1 de octubre de 1977, en el barrio Bajo La Viña, (hoy Chijra), de la capital jujeña. En esa

oportunidad, efectuó la bendición del templo y la consagración del ara el Obispo de Jujuy, →José Miguel Medina. La ceremonia se completó con una misa concelebrada por monseñor Medina y los sacerdotes →José Gottau y →Bernardino Di Próspero.

En el transcurso de la homilía, el obispo Medina dijo: "Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, será la Patrona del templo, sede de la octava parroquia de la Diócesis, cuyo santo patrono será San Bartolomé Apóstol".

E.R.
PREGON: 02-X-1990.

LIBRO VI

IGLESIA SABATISTA DEL SEPTIMO DIA (iglesia no católica)

Culto no católico que desarrolló actividades en Jujuy en 1980, a través de testimonios públicos de su pastor, Pedro Alfredo Ramos, nacido en 1959, y que adoptó para su apostolado el nombre de "Rey Nagle del Planeta Júpiter".

Los principios de su fe reconocen alguna similitud con los sostenidos por la Iglesia Mormona o →Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesias y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO V

IGLESIA DE SAN FRANCISCO (órgano)

Desde la instalación en Jujuy y la construcción de la primera capilla, los franciscanos contaron con un órgano pequeño que utilizaban para las ceremonias y funciones religiosas. Posteriormente, el uso lo inutilizó por completo y fue preciso sustituirlo en 1875 por uno más grande y de dos teclados.

La falta de un buen órgano era evidente y entre las obras de renovación iniciadas por los laboriosos conventuales se encontraba la compra de un nuevo órgano a la Casa Locatelli, de Bérgamo, Italia, con todos los adelantos de la época.

Varios bienhechores, abonaron el gasto de 3.600 pesos ocasionado por su colocación.
La ceremonia de bendición se realizó el 17 de octubre de 1901. En esa oportunidad, el obispo →Bernabé Piedrabuena, "presentó el órgano como el instrumento único para la iglesia, que inspira y mueve los corazones hacia el cielo como en éxtasis de amor".

El instrumento, ejecutado por el organista →Bernardo Fratini, significaba un paso más en el movimiento religioso y cultural de Jujuy. Así lo interpretó siempre el pueblo jujeño y hasta hace pocos años se efectuaban conciertos a cargo del profesor →Laureano Rodríguez Pérez.

Continúa en buen estado de funcionamiento.

E.R.

TOMMASINI, Gabriel: El Convento de San Francisco de Jujuy en la Historia y la Cultura Cristiana. GOMEZ RUBIO, Delia: Síntesis de la Historia de la Cultura de Jujuy.

LIBRO VI

IGLESIA DE SAN FRANCISCO (reloj público)

El campanario de la Iglesia San Francisco era el único reloj público de la ciudad capital de Jujuy hasta 1990.

Algunos testimonios históricos, manifiestan que ya se hallaba en ese sitio en la época colonial.

Lo que sí puede afirmarse, en virtud de la documentación existente, es que allí estaba en el siglo XVIII. Funcionó hasta 1899, año en que el viejo campanario de San Francisco que databa de 1689, tuvo que ser demolido.

La actual torre cuadrangular, de cuatro cuerpos, albergó en tiempos de su construcción (1901) un nuevo reloj. El mismo, fue donado por →Pedro José Portal, quien había renunciado a percibir sus sueldos de gobernador. Dispuso entonces, que ese dinero se destinara a la compra del mencionado reloj.

Allí funcionó hasta 1927. En este año, fue trasladado a →San Pedro de Jujuy y se lo colocó en el templo de esa ciudad.

A partir de entonces, el campanario de San Francisco ostenta uno de origen suizo.

M.E.F.

VISUARA, Walterio: El Convento y la Iglesia de San Francisco de Jujuy.

LIBRO VI

IGLESIA DE SAN FRANCISCO (templo católico)

La primera Iglesia franciscana fue levantada en el año 1599 por dos frailes llegados de →Santiago del Estero.

Nada se sabe de aquellos dos sacerdotes, sólo que, venciendo muchas dificultades, construyeron el primer templo de Jujuy.

Por el estado ruinoso en que se hallaba, esa primitiva Iglesia tuvo que ser demolida en 1683.

En 1689, se la reemplazó por otra solidamente construida en adobe, con techo de madera labrada cubierto de tejas de barro.

Años más tarde, cobró vida el proyecto de derribar esta segunda edificación para construir un nuevo templo franciscano. La perspectiva suscito muchas críticas. El encargado de refutarlas fue el padre Rafael Gobelli y lo hizo tan convincentemente que la demolición e inicio de la obra fue todo uno en el año 1925.

Los trabajos de esa tercera Iglesia la actual, culminaron en 1927. El edificio fue construido por los señores Miguel Machi, el ingeniero Isidoro Delgado y José Consentini. Los planos fueron realizados por el arquitecto Micheletti de Rosario de Santa Fe, con modificaciones introducidas por la Dirección General de Arquitectura. El ingeniero Andres Micheli, del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, colaboró en la dirección de la obra y fue el creador de la original cúpula de ocho lados que posee el templo.

La Iglesia de San Francisco es de estilo corintio clásico. Tiene tres naves y siete altares de mármol de Carrara. Las imágenes que se conservan son en su mayoría de madera tallada, de gran perfección y muy antiguas. Dos de ellas están en el altar mayor y corresponden a Santo Domingo de Guzmán y a San Bernardino de Siena. Una tercera, correspondiente a San Francisco de Asís se halla en la Sacristía. Es una talla de origen peruano, que data del siglo XVII. No se sabe por qué razón, ha preferido colocarse en el altar mayor un San Francisco de yeso policromado, de relativo valor artístico e inferior, -histórica y estéticamente- a la imagen de la Sacristía.

Además el Cristo Redentor, el Crucifijo, el Señor de la Columna o Cristo Pobre, constituyen verdaderas obras de arte. A ellas, se suman las reliquias de San Cesáreo, niño mártir, halladas en las Catacumbas de Santa Inés de Roma, que se encuentran en Jujuy desde el 18 de abril de 1878. La custodia está totalmente realizada en oro 18 kilates.

El púlpito de la Iglesia fue hecho en Jujuy. Como obra religiosa - artística, según el padre Gabriel Tomassini, reclama el grado de mayor antigüedad, no sólo entre las provincias norteñas, sino en el país entero. Sus figuras no se destacan por una perfecta ejecución anatómica o escultórica, sino porque constituyen la manifestación artística de la legítima cultura colonial argentina.

Una referencia especial merece el órgano que funcionara en San Francisco. Fue construido en 1927 en Bérgamo, Italia, por Donato Sangaletti. Es un instrumento de gran valor por sus características y porque, dada la tendencia actual de utilizar otros teclados, va en camino de convertirse en pieza única. Ver: Iglesia de San Francisco (órgano)

También hay en la Iglesia un armoniun alemán que data del año 1875. El viejo campanario de 1689, se mantuvo hasta 1899, año en el que fuera demolido. En el mismo sitio se levantó la cuadrangular. En ella se halla un →reloj público de la ciudad.

La estatua del Cristo Redentor, que corona la torre, fue bendecida el 24 de octubre de 1903 por el obispo de Tucumán, →Pablo Padilla.

La obra de los franciscanos se yergue en la intersección de las calles Be1grano y Lavalle, de la ciudad de San Salvador de Jujuy, en el sitio donde un monolito indica el km. 0 de la Provincia de Jujuy.

M.E.F.

TOMASSINI, Gabriel: El Convento de San Francisco de Jujuy en la Historia y en la Cultura Cristiana. VISUARA, Walterio: El Convento y la Iglesia de San Francisco de Jujuy.

LIBRO VI

IGLESIA DE SANTA BARBARA (monumento histórico nacional)

Muy pocos son los datos históricos que se tienen al respecto a este templo colonial, situado en la capital jujeña.

En el dintel de la puerta mayor hay una inscripción dedicada al sacerdote →Antonio Cornelio Albarracín, quien en 1777 ocupó el cargo de Teniente Cura en la campaña de San Salvador, que comprendía la parroquia de Santa Bárbara. Tal leyenda, con las abreviaturas usuales de entonces, reza "Para mayor gloria de Dios y memoria del maestro don Antonio Cornelio de Albarracín". Si bien no especifica si fue construida por el mencionado sacerdote o si después de su fallecimiento se levantó en su memoria, lo cierto es que vincula la edificación con su nombre. Esto permite inferir que el templo data de aquella época.

Asimismo, el testamento del general →Agustín de Leiza y Latijera fechado en agosto de 1763, hace expresa referencia a la capilla. De su texto se desprende la voluntad del otorgante de construir en el barrio alto de la ciudad "una capilla dedicada a la gloriosa Santa Bárbara", a su costa y de veinte varas de largo. Lo consignado da lugar a considerar la efectiva relación de Leiza y Latijera con el templo en referencia.

El edificio, de gran sencillez en sus líneas arquitectónicas, posee una nave única de 20 metros por 7 metros. Las gruesas paredes de adobe doble, de casi 1,10 metros de ancho, soportan la techumbre de madera cubierta de tejas que se prolonga sobre la puerta principal en un alero. La sacristía respeta el estilo colonial de la construcción y el campanario, ubicado en la torre lateral de planta cuadrada, que remata en cúpula.

El interior del sagrado recinto alberga varios cuadros pertenecientes a la escuela cuzqueña: "La Huida a Egipto", "La Virgen de la Merced", "La Comunión de San Estanislao Koska", entre otros. Estas valiosas telas fueron restauradas por el artista Francisco Luscher.

Por detrás del altar-mayor, que está revestido en madera, se encuentra el retablo de sencilla y colorida realización. En su nicho central se halla la imagen de Santa Bárbara, una antigua talla de notable belleza.

La capilla colonial, rodeada de jardines que otrora fuera cementerio, ha sido declarada Monumento Histórico Nacional por Decreto Nº 95.687 del 14 de julio de 1941.

M.E.F.
INSTITUTO ARGENTINO DE INVESTIGACIONES EN HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO. El Patrimonio Arquitectónico de los Argentinos Tomo I Salta/Jujuy. Vigil, Carlos: Los Monumentos y Lugares Históricos de los Argentinos.

LIBRO VI

IGLESIAS, Primitivo (médico, funcionario)

Hijo de Primitivo Iglesias y Florencia Rosas, nació en →San Salvador de Jujuy el 11 de setiembre de 1916.

Cursó los estudios primarios en la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti" y la secundaria en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante", ambos establecimientos de su ciudad natal.

En 1935, ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Litoral. Durante su educación especial fue practicante menor y mayor de la Asistencia Pública. Obtuvo el título de Médico Cirujano en 1944.

Regresó al año siguiente a su Provincia, donde actuó como médico de la zona de →El Carmen y director del hospital homónimo.

En 1947, se trasladó a la ciudad de Jujuy y fue médico de Guardia y de Sala del →Hospital San Roque y luego médico del Consejo de Higiene Pública.

Fue Subsecretario de Salud Pública y luego cumplió iguales funciones con los ministros Jorge Cornejo Arias, →Italo Scaro y Carlos Labarta. Durante su gestión, habilitó el carnet sanitario y redactó los decretos respectivos fijando las obligaciones sanitarias de los →ingenios de la Provincia respecto a la Ley Nº 1655, conocida también como ley Martiarena.

A partir de 1960, actuó en el →Hospital de Niños "Dr. Héctor Quintana", donde alternó el desempeño de la dirección del nosocomio con las funciones de médico del servicio de Infecciosas. Se jubiló en 1980 y fue designado médico consultor del establecimiento.

Ejerció también como médico de los →Tribunales, de →Policía y de la Dirección de Obras Públicas (actual Vialidad de la Nación). Desde hace 43 años atiende en su consultorio privado, primero instalado en calle Ramírez de Velasco 346 y luego en Necochea Nº 513. Se dedica a la clínica general, aunque la mayoría de sus pacientes son niños, muchos de ellos ya agradecidos adultos.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

IGMIMBRITA (roca relacionada con la arqueología)

Se conoce con el nombre de i. a las rocas volcánicas piroclásticas producto de erupciones de coladas de cenizas. Presentan composición química ácida hasta mesosilícica y se diferencian ligeramente de las tobas y de las andesitas, rocas con la que i. generalmente se confunde.

Las cenizas de la que está compuesta la i. contienen alto porcentaje de trizas de vidrio volcánico (vitroclastos) de formas muy angulosas, alargadas e irregulares, con escasa o nula alteración química. Estos vitroclastos aparecen acompañados, aunque en proporciones muchos menores, de cristaloclastos de cuarzo, feldespastos, plagioclasas y otros minerales.

Las viejas erupciones de coladas de cenizas (o igmimbríticas) tienen características muy peculiares. Apreciando fotos aéreas o satelitarias de la →puna jujeña son fácilmente identificables. Así, se distingue primero la abertura de salida (uno o varios conos volcánicos o una fisura lineal) y luego la diseminación de lo que fue una masa incandescente de alta turbulencia y gran velocidad a lo largo de kilómetros y kilómetros: hoy esta diseminación aparece bajo la forma de mesetas pétreas que casi no permiten la implantación vegetal. La erupción del Monte Vesubio que sepultó a Pompeya y Herculano en el siglo I de nuestra era, es un claro ejemplo de cómo operaron las efusiones de i. en la era terciaria y cuaternaria.

Las i. más viejas de la región se han visto sometidas a fuerte erosión, y así, en sus bordes (o frentes de colada) aparecen en cuevas y hendiduras que fueron aprovechadas para construir →Chullpas. Típicos sitios arqueológicos asociados a I. son →Orjonón, →Quichagua, →Peña Paloma, →Peñón de las Máscaras, →Tinate, →Doncellas, →Barrancas, →Guairazul, →Huachichocana y muchos otros.

La I. por ser blanda y no estar todas sus partículas soldadas, es ideal para la realización de →petroglifos y en menor medida, pictografías. Sin embargo, por ser una roca blanda, también es víctima de la erosión producida por la lluvia y el viento.

No se presta la i. para la realización de instrumentos →líticos, aunque hay datos de que en la Patagonia es una roca medianamente usada en diversas tecnologías.

A.F.D.

NAMI, Hugo y RABASSA, Jorge: Experimentos, Petrografía y Confección de Instrumentos de Piedra con Igmimbritas.

IKAT (técnica textil)

Palabra que significa "atar", se trata de un procedimiento para la ornamentación de los tejidos. Consiste en envolver los hilos con libras atadas a su alrededor, de manera que los lugares así protegidos no son afectados al aplicar el colorante, en el que se introducen los hilos o la pieza textil acabada. Rolandi de Perrot califica este método de "teñido en negativo". Hay datos que dicho procedimiento se realizaba en →Perú en época anterior a la conquista, aunque escasean testimonios del norte chileno y de → Bolivia.

Dos importantes asentamientos prehispánicos del noroeste argentino han dado hallazgos de "ikat": uno es Santa Rosa de Testil en →Salta y otro es →Doncellas en la →puna de Jujuy.

A.F.D.

CIGLIANO, Eduardo Mario: Tastil, una Ciudad Preincaica Argentina. ROSTWOROWSYJ DE DIEZ CANSECO, María: Etnil y Sociedad, Costa Peruana Prehispánica.

ILMING, Stella Maris (educadora religiosa)

Nació en Silesia (Alemania), en el pueblo de Frendenthal.

Cursó sus estudios primarios en una escuela seglar, en la ciudad de Viena. Posteriormente, ingresó en la Casa Madre de la congregación de las Hermanas del Divino Redentor, donde concluyó su magisterio. Prosiguió estudios universitarios de Lengua, Inglés, Pedagogía y Dibujo.

El 3 de diciembre de 1938 arribó a Jujuy junto a otras cuatro religiosas y comenzó su proficua labor en esta tierra.

En efecto, a poco de llegar, ejerció la Dirección del Jardín de Infantes. De esa manera, se inició el nivel pre-primario del →Instituto Santa Bárbara.

Ocupó idéntico cargo cuando se implantó el cielo primario en 1947 y el secundario en 1959.

Simultáneamente, formó cursos de inglés para mayores y clases especiales de Educación Plástica.

Por razones de salud, se retiró a la Casa de la Congregación, en Ciudad de Nieva. Allí murió el 16 de octubre de 1987.

M.E.F.

INSTITUTO SANTA BARBARA: Bodas de Oro del Instituto Santa Bárbara. 1938-1988.

ILUSTRISIMA (tratamiento eclesiástico)

Ver: IGLESIA (jerarquías y tratamiento eclesial)

M.E.N.

ILLAS (amuletos andinos de la fecundidad)

Las Illas son pequeñas figuras que representan llamas, alpacas u ovejas, colocadas unitariamente o en grupos, a veces combinadas con parcelas cultivadas con distintas especies útiles al hombre andino: →maíz, →papas, trigo, etcétera. Por la parte de abajo, es decir en su base, presentan una concavidad que se denomina "cocha", palabra →quichua que designa "laguna". Aquí se coloca el líquido necesario para libaciones a la tierra, que por lo general se realizan en los corrales o en las esquinas de las parcelas útiles. En el curso de las ceremonias se echa el alcohol o la →chicha contenida en la illas y se solicitan favores especiales a la naturaleza.

Las illas están esculpidas en rocas blandas, de tipo marmóreo, mencionándose el alabastro blanco como una de las rocas preferidas.

El vocablo Illa abarca diferentes sentidos: según Jesús Lara (Diccionario quechua castellano, castellano quechua) indicaría uno de los nombres del Dios Wiracocha, al varón gemelo, una cosa muy valiosa y antigua que se conserva, y finalmente aparece como sinónimo de relámpago, o de objeto herido por el rayo y considerado sagrado.

Se asocia a las illas con los hechiceros →aimara que fabricarían estos amuletos y los harían llegar a los campesinos andinos necesitados del poder fecundante y propiciatorio de estos objetos. También los médicos herboristas llamados →Callawayas fabrican una amplia variedad de illas, en las que los temas pueden ser diversos: parejas humanas (illas del amor), representación de un negocio (amuleto del comercio), mazorca de maíz, mano con el puño cerrado, masas de ofrendas y tantos otros temas.

Una amplia colección de illas reunió el fallecido padre →Luis Massing, San Salvador de Jujuy, provenientes la mayoría de →La Quiaca.

A.F.D.

LARA, Jesús: Diccionario Queshwa-Castellano, Castellano-Queshwa.
GIRAULT, Louis: Kallawaya, Curanderos Itinerantes de Los Andes.
VELLARD, Johan: El Hombre y Los Andes.

ILLESCAS, Roque Jacinto (sacerdote)

Nació en Buenos Aires en 1756. Se doctoró en la Universidad de Córdoba en 1875. De destacada actividad en el gobierno, ayudó a la naciente patria. Asistió al Cabildo abierto del 22 de mayo de 1810. El 1 de enero de 1812, se lo designó Capellán del Regimiento Nº 5 y luego del Regimiento Nº 1 en el Ejército del Norte.

Belgrano reconoció su labor en el parte de la batalla de →Salta.

En noviembre de 1829 fue nombrado miembro del Senado consultivo, creado por la convención firmada por →Juan Galo Lavalle y Juan Manuel de Rosas.

Murió en Buenos Aires el 15 de febrero de 1832.

E.R.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO VI

IMAGINEROS (artesanos)

Reciben este nombre en la →Quebrada y →Puna los artesanos que realizan la hechura y decoración de imágenes. Trabajan con madera, yeso, lata, piedra, etcétera, formando las figuras y luego las pintan. Las obras se refieren siempre a temas religiosos, motivo por el cual son también llamados santeros.

Los imagineros de la provincia de Jujuy suman a sus características nativas, la influencia de los escultores españoles, que otrora vinieron a América y formaron nuestro →arte religioso.

El más destacado santero jujeño fue →Hermógenes Cayo.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

LIBRO IV

IMPORTACION Y EXPORTACION, Derecho de (legislación, 1835)

Ver: DERECHO DE IMPORTACION Y EXPORTACION (legislación, 1835)

E.R.

LIBRO IV

IMPRENTA (la primera)

En 1856, →Macedonio Graz y el presbítero →Escolástico Zegada, introdujeron la primera imprenta en la Provincia y se la conocía como "Graz; y Cía".

Estaba ubicada en la actual calle Sarmiento al 236, en una propiedad del doctor Graz. Por este hecho, dicha arteria era conocida como Calle de la Imprenta.

En ella imprimió el primer periódico de Jujuy → "El Orden".

No se pudo establecer donde se adquirió la maquinaria ni cuál fue su destino.

M.M.

BIDONDO. Jorge: Notas Para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.
SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.
CRONICA: 8-II-1936.

LIBRO V

IMPRENTA (ley, 1894)

El 10 de noviembre de 1894 la →Legislatura de la Provincia de Jujuy, sancionó la Ley de Imprenta. Establecía que todos los habitantes de la Provincia podían publicar sus opiniones y pensamientos sin previa censura, pero asumiendo su responsabilidad ante la ley. Se consideraban infracciones: la publicación de correspondencia o documentos privados sin consentimiento del autor, aquellos en los que se hiciere apología del crimen o incitaran a perpetrar hechos delictuosos, también las injurias o amenazas a un agente diplomático acreditado ante el gobierno de la República, los impresos, grabados, litografías, fotografías, láminas o imágenes que ofendieran la moral y las buenas costumbres.

Quedaban exentos de estas disposiciones los impresos que denunciaren o censurasen actos de los funcionarios públicos en tanto no in1ringieran las leyes penales. Incluían los escritos cuyo fin fuera la búsqueda de la verdad histórica, filosófica, literaria o jurídica.

La responsabilidad de una publicación recaía en el autor si residía en el país, en su defecto en el editor o en el propietario o representante de la casa impresora. Todos los trabajos destinados a la circulación pública debían consignar el nombre del establecimiento, su dirección y la fecha de ejecución. Las faltas a estas disposiciones eran penadas con multas que oscilaban entre 100 y 1.000 →pesos moneda nacional o con arresto de uno a seis meses.

La publicaciones periódicas debían tener un editor responsable mayor de edad, radicado en el lugar, cuyo nombre figuraba al frente de sus columnas y que estuviera inscripto en un libro especial llevado por la Intendencia de Policía. Además se debía remitir un ejemplar al Agente Fiscal del Crimen.

Las contravenciones a esta ley eran juzgadas por un jurado formado por veinte vecinos. Se los designaba anualmente en la primera quincena de enero por una junta compuesta por los miembros del →Superior Tribunal de Justicia y →Jueces de Primera Instancia. Para ser miembro del jurado se requerían las mismas condiciones que para ser elegido diputado. No podían

acceder a él los sacerdotes procesados criminalmente, editores, redactores de publicaciones periódicas, impresores, litógrafos, dibujantes, fotógrafos y encargados de un establecimiento que ejecutara trabajos distintos a la circulación pública.

El Juez del Crimen presidía el jurado en las audiencias y debía dictar sentencia en los casos necesarios.

M.E.N.
ARCHIVO DE TRIBUNALES. LEYES Y DECRETOS DE LA PROVINCIA DE JUJUY 1893-1895. ARCHIVO HISTORICO DE LA PROVINCIA DE JUJUY.

LIBRO IV

IMPUESTO PERSONAL (tributo)

Por ley del 2 de abril de 1863, se estableció que todos los ciudadanos de la Provincia, alistados o no en la Guardia Nacional podían ser exceptuados del servicio que prestarían en el Principal de esta ciudad, mediante el pago de un impuesto personal de cuatro reales anuales.

Los ciudadanos de Jujuy debían presentarse ante el Comandante cada vez que les fuese requerido, para colaborar con los soldados en el mantenimiento del orden. Estaban eximidos de esta disposición los individuos impedidos física o moralmente, los que no tuvieren la edad necesaria o carecieren de las aptitudes fijadas en las leyes vigentes para el servicio militar.

El 3 de mayo de 1870 el gobernador →Restituto Zenarruza decretó que esta contribución debía ser abonada en los meses de julio y agosto de cada año. El Comisario Superior de Policía en La Capital y los comisarios de los respectivos departamentos eran los encargados de cobrarla. Recibirían por su trabajo una comisión del 10% sobre lo recaudado.
Un año después esta ley fue derogada.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 al de 1884. Tomos II y 111.

LIBRO II

IMPUESTOS (primeras disposiciones)

El sistema impositivo nació en Jujuy con la misma fundación de San Salvador.

Francisco de Argañarás y Murguía designó, el 19 de abril de 1593, al capitán →Francisco de Benavente como Procurador General de la ciudad. El

funcionario, con el propósito de que la nueva entidad política poseyera rentas propias, presentó al fundador un memorial el 27 de abril del mismo año. En el mismo solicitó que fueran declarados de propiedad de la ciudad, los dineros adquiridos de la siguiente manera: de la venta de los derechos de la escribanía pública y del →Cabildo, de la venta del oficio de Fiel Ejecutor, de las rentas que produjeran las chacras, solares, y cuadras que tuvieran carácter fiscal; y de la →correduría de lonja.

Los fondos recaudados por estas vías, serían destinados a la ejecución de obras públicas y a la formación del erario de la nueva ciudad.

M.E.F.
DIARIO PREGON: 23-VIII-1970.

LIBRO V

IMPUESTOS INTERNOS (recaudación nacional)

En el año 1898, se sancionó la Ley nacional Nº 3761. La misma ordenaba que se cobrase un impuesto sobre los alcoholes, tanto de producción nacional como importados. Debían pagar un →peso moneda nacional por litro.

Se exceptuaba el alcohol producido con residuos de u-va que pagaría treinta centavos por litro.

La Ley nacional Nº 3764, establecía que tanto los fabricantes como los importadores debían abonarlo mediante "pagos mensuales dentro de los cinco primeros días del mes, o en letras o treinta días de plazo si el importe excedía los dos mil pesos".

En la provincia de Jujuy en el año 1897 se destilaron 517.854 litros de alcoholes varios, pero a causa del elevado impuesto que debió pagarse al año siguiente la producción disminuyó a 130.000 litros y en 1899 fue suspendida.

M.E.N.
SOLARI, Eulogio: Guía General de la Provincia de Jujuy. TORRES, M.: Sinopsis Predial y Agrícola de la Provincia de Jujuy. REMORINO, Jerónimo: Director de Anales de Legislación Argentina 1881-1888.

LIBRO I

INCA (cultura)

El término Inca es ambiguo y en el uso corriente se ha alejado de "jefe", primitivo sentido. El soberano del →Perú era el Inca por excelencia, título igualmente conferido a los miembros de su familia y los linajes con él emparentados. Fue asimismo extendido a grupos aliados entre los que se

reclutaban funcionarios imperiales. La palabra Inca podría traducirse entonces como “soberano” y “notable”.

Hoy esta palabra, sustantivo y adjetivo, designa a todo lo que se relaciona con la historia y la civilización de la dinastía de los incas y especialmente se la aplica al pueblo sobre el que ella reinó.

Con buena lógica, hubiera sido conveniente atribuirla a los nativos actuales en la región andina de Ecuador, Perú y →Bolivia, que en gran medida son los herederos directos de la civilización que floreció bajo los soberanos portadores de ese título. Durante el período colonial sólo los nobles de ascendencia imperial, tenían derecho al título de Inca, pues dicho término aún no había perdido su verdadero significado. La dinastía inca, en sentido estricto va, del 1200 con el comienzo del reinado de los incas semilegendarios al 1532, con el sitio de Cajamarca y captura del Inca Atahualpa.

A.F.D.
METRAUX, Alfred: Los Incas.

LIBRO I

INCA (imperio)

El actual territorio de la provincia de Jujuy, además de sus similares que integran el noroeste argentino, han estado bajo el control directo de los Incas. La existencia de este poderoso, rico y civilizado imperio ha tenido efectos reales en la ocupación hispánica de la nación y en la dirección inicial que tomó. Hacia fines de la expansión del dominio incaico, probablemente en la última década del siglo XV, los Incas extendieron su poder hacia el este de Los Andes, a través del oeste de →Bolivia y en Argentina. Allí fueron incorporadas todas las tribus indígenas que habitaban en territorio del →Tucumán, ya fuese a su pedido (según una versión), o probablemente, como parte inevitable del movimiento con sus postas y estaciones correspondientes: las crónicas españolas así lo señalan lo mismo que los descubrimientos arqueológicos prueban la existencia y uso de dicho camino, desde Jujuy a Mendoza.

También se encuentran en el territorio provincial, restos de las terrazas de cultivo o sea, parte el esquema de vida incaico incorporado por los nativos.

La perdurabilidad del hombre Inca, quedó demostrado por lo menos dos veces durante el período colonial. A principios del siglo XVII, →Pedro Bohórquez haciéndose pasar por un descendiente legítimo de los Incas reales, dio lugar a dos rebeliones de los indios →calchaquíes que casi destruyeron el poder español en el Tucumán. Luego, a fines del siglo XVII, dicha permanencia se reflejó durante la rebelión de →Tupac Amaru.

E.R..

LIBRO IV

INCA, Anastacio (caudillo indígena)

Natural de →Suripugio, departamento →Yavi; fue uno de los organizadores del movimiento campesino-indígena en la →puna jujeña, desde 1872 a 1874. El objetivo del mismo, era conseguir la devolución en propiedad de las tierras que habían pertenecido a las antiguas comunidades indígenas.

En febrero de 1873, ganó el apoyo del gobernador →Teófilo Sánchez de Bustamante, quien aceptó los reclamos e hizo publicar un edicto en los diferentes pueblos puneños; por el mismo se convocaba a todos los que se creyeran con algún derecho de propiedad sobre esas tierras. A. I. visitó distintas localidades. Instaba a los campesinos para que dejaran de pagar los arriendos a →Fernando Campero, descendiente de los antiguos marqueses de Yavi. La agitación se propagó entonces en los diferentes departamentos de la Puna.

En 1874, el movimiento perdió el apoyo oficial al ser depuesto Sánchez de Bustamante. Posteriormente, A.I. fue detenido y al parecer, muerto cuando intentaba huir. El 26 de julio de 1874, el diario "Eco del Norte" de →Santiago del Estero, reproducía la noticia de la muerte de Anastacio Inca. La misma, había sido publicada en el periódico "Pueblo" de Jujuy, donde según otras fuentes, había sido asesinado.

M.C.
PERRONE, Jorge: Diario de la Historia Argentina.

LIBRO I

INCA, Camino del (vía de comunicación precolombina)

Dícese de los restos de antiguos caminos que habrían trazado los →Incas para las comunicaciones en sus vastos dominios desde Quito al →Cuzco y de Cuzco al →Tucumán. Los arqueólogos →Eric Boman y →Salvador Debenedetti observaron restos del camino del inca en la provincia de Jujuy.

El itinerario que marcó el licenciado →Juan Matienzo, en su carta del 2 de enero de 1566 al rey de España, bregaba por la fundación de un puerto en el Río de La Plata, ya que desde →Charcas a →Santiago del Estero, se contaba con una ruta incaica, ya existente y conocida.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

INCA CUEVA, Alero 1 (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca e integra el importante complejo de restos prehispánicos →Chulín o Inca Cueva. Está situado en la margen izquierda del arroyo homónimo, frente a la desembocadura del arroyo Yuyochayo y a espaldas de la terraza →Inca Cueva D.

Es un alero de 7,80 m. de boca por 4 m. de profundidad. Se ubica entre 19 a 15 m. por encima del nivel del arroyo. Se abre hacia el este y en sus paredes posee pictografías.

Este alero fue descubierto en 1969 por →Alicia Ana Fernández Distel y Carlos Aschero. En 1983, 1986 y 1987 fue excavado por el segundo de los nombrados, por Hugo Yacobaccio y Lidia Clara García. En 1983 apareció un informe sobre este alero en el Mapa Arqueológico de Humahuaca.

En 1988, en otro escrito del último de los investigadores nombrados se dio a conocer la edad de los restos.

El arte rupestre del alero 1 de Inca Cueva, es uno de los sitios más intactos y variados en cuanto al conjunto representativo. Los colores empleados son el rojo, negro y más esporádicamente el verde. Se destaca el motivo 1, por consistir en una hilera de ocho personajes antropomorfos, longilíneos y esquemáticos tomados por las manos y con hileras de puntos entre medio, los puntos son frecuentes también en las restantes representaciones de este alero, combinados con líneas serpentiformes y figuras concéntricas de carácter abstracto. Se registran dos superposiciones: el negro sobre rojo y el verde (si bien escaso) por sobre el blanco.

Los puntos siguen apareciendo en el sector norte del alero hacia donde se practicaron las excavaciones. La capa más profunda detectada, fue la Nº 5 en la cual ya había cerámica (gris pulida) y puntas de proyectil triangulares. La fecha de radiocarbono de esta capa dio 950 años antes de Cristo. Por ello la ocupación cerámica del alero 1 se convierte en una de las más antiguas del norte de Argentina y Chile.

Por lo tanto el arte y la ocupación humana al pie, son clasificables como del Período Cerámico Temprano. Las capas superiores, incluyendo una estructura habitacional en piedras, son de la época española.

A.F.D.

AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgos en un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva (Provincia de Jujuy). FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. GARCIA, Lidia Clara: Las Ocupaciones Cerámicas Tempranas en Cuevas y Aleros de la Puna de Jujuy. Argentina: Inca Cueva, Alero I.

INCA CUEVA, Alero 2 (sitio arqueológico)

Se integra al complejo prehistórico de →Chulín o Inca Cueva. El alero 2 de Inca Cueva es una pequeña oquedad orientada hacia el este, formada por el corrimiento de aguas en los afloramientos de areniscas.

Presenta pictografías, pero sus motivos están muy desleídos.

Con precisión se ubica en la margen izquierda del arroyo Inca Cueva, aguas arriba de la cueva 4 y pocos metros antes de llegar al Alero 3, sobre este alero se informa en el Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. Fue investigado por →Alicia Ana Fernández Distel, Carlos Aschero y →Ana Aguirre, en el año 1969.

A.F.D.

AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva (Provincia de Jujuy). FERNANDEZ DISTEL. Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. ASCHERO, Carlos y PODESTA, Mercedes: El Arte Rupestre en Asentamientos Precerámicos de la Puna Argentina.

INCA CUEVA, Alero 3 (sitio arqueológico)

Se integra al complejo prehispánico de →Chulín o Inca Cueva en el departamento de →Humahuaca. Como tal, figura fichado en el Mapa Arqueológico Departamental. Respecto a su ubicación, aparece en la margen izquierda del arroyo Inca Cueva poco antes de llegar a la cueva 5.

Es un alero con →arte rupestre caracterizado por una extendida víscera rocosa que sobresale por encima de una superficie deposicional arenosa que se extiende hasta la base misma del arroyo.

El conjunto representado pictóricamente es afín a →Inca Cueva Alero I. Esto es figuras antropomorfas esquemáticas (pero sin “emplumadura”) asociadas a puntos y trazos cortos ("dígitos" o “arrastres”) alineados.

Este alero debió ser ocupado en el →precerámico final, entre los 3000 y 2000 años antes de Cristo. Quizás los primeros portadores de cerámica de la zona también lo utilizaron como refugio.

A.F.D.

AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva (Provincia de Jujuy). FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. ASCHERO, Carlos y

INCA CUEVA, Cueva I (sitio arqueológico)

Se lo conoce también por dos nombres: Gruta de Chulín o Gruta del Inca. Ubicada en la Quebrada de →Chulín o Inca Cueva al norte del departamento de Humahuaca, se la encuentra sobre la margen derecha del arroyo al avanzar unos 5 km. desde la →Ruta Nacional Nº 9. Luego, se asciende por la quebrada y se trasponen las cuevas 8 y 7, para hallar la cueva I. Esta se encuentra a 3700 metros sobre nivel del mar.

La cueva I de Inca Cueva es imponente, en un marco de formaciones de areniscas rojas, no sólo impactantes desde el punto de vista arqueológico sino también bajo una perspectiva geológica. Por primera vez fue descrita por →Eric Boman, quien le dedicó varias páginas, incluso algunas láminas en colores. La revistaron luego →Alberto Rex González, →Eduardo Mario Cigliano, →Jorge Fernández, →Carlos Aschero, →Alicia Ana Fernández Distel y otros. Pintores jujeños también se han visto atraídos por esta cueva, que podría ser considerada un templo de la antigüedad por la magnífica conservación de todo su arte. Es el caso de →Luis Pellegrini que tomó notas de los dibujos rupestres y retocó algunos conjuntos.

Para encarar científicamente el sitio, hay que dividirlo en:

a) gruta en sentido estricto.

b) abrigo bajo roca.

c) terraza estructural de material de acarreo que actúa como talud de la cueva y que se corresponde por sus características y hallazgos con el sitio D de Inca Cueva.

Los sectores a y b en su conjunto tienen 55 m. de longitud total y un ancho medio que oscila entre 8 y 9 metros. La gruta en sentido estricto se abre hacia el oeste. El abrigo abarca unos 40 m. y una superficie cubierta de más de 300 metros cuadrado. El piso en este sector no ofrece sedimentos y son visibles los afloramientos de areniscas. La altura de la bóveda en este sector llega a ser superior a los 15 metros. La gruta propiamente dicha es más reducida. El eje mayor es de 15 m. y el transversal de 10 m., lo que da una superficie cubierta de 140 metros cuadrados. Las alturas mayores de suelo a techo son de 3,50 a 4 metros. Todo este sector posee en sus paredes oquedades naturales erosionadas con madrigueras y nidos colgantes. Posee buen sedimento acumulado y fue objeto de varias excavaciones.

No existe estratigrafía natural sino que el sedimento esta constituido por fina arena, muy seca, procedente de la meteorización de las areniscas rojas. No obstante se pudo determinar "áreas culturales" a saber: 1) área con →Ayampitinense I, 2) área con Ayampitinense II, 3) área con →Ayampitinense I y con entierros. La excavación alcanzó 1,20 m. de profundidad. En el material →lítico se nota una diferenciación entre

Ayampitinense I y II se establece en base a que el primero ofrece las puntas lanceoladas más grandes espesas, de limbo aserrado y casi sin mezcla con los tipos de punta triangulares. El II, en cambio aparece más frecuentemente con puntas triangulares y los tipos lanceolados son menores en dimensiones y espesor. Se encontraron también piedras planas de molino y manos.

También aparecieron adornos de plumas de colores, indicios de cestería, hilandería, cerámica monocroma, cuentas de malaquita fragmentos de calabaza, algunos restos de maíz y otras raíces comestibles, silvestres, abundantes huesos de camélidos con indicios de haber sido consumidos, madera destinada a leña y paja dispuesta como cojín.

Se descubrieron dos esqueletos que se presentaron dispersos. Otros dos constituyeron un "paquete" óseo (en el cual se hallaron huesos humanos y de camélidos). Todos carecían de ajuar fúnebre.

En cuanto al arte rupestre, presenta pictografías con un espectro muy amplio de representaciones y numerosas superposiciones. Pueden establecerse tres series de motivos:

a) Trazos verticales alineados en rojo o blanco dispuestos con notable paralelismo, asociados a "peiniformes" rojos. Aparecen por debajo de la serie siguiente:

b) figuras antropomorfas esquematizadas, unidas por los brazos en grupos de tres o más. El cuerpo es extremadamente largo en relación con las cortas extremidades y hay indicación de cabellera o emplumadura.

c) escenas de camélidos en marcha, unidos por un cordel y con un personaje que los guía, escenas de ñandúes, ciervos, representaciones de jaulas o corrales, series de brujos o personajes de rara vestimenta, caballeros armados, representaciones de lucha entre hombres, motivos ancoriforme (hachuela doble), bucráneos dameros y dos grandes círculos en la parte más alta de la bóveda que llegan a los 50 cm. de diámetro. Los colores aplicados son el rojo, el blanco, el negro y el verde.

El rojo en varios matices, van del naranja al borravino Esta última serie es la más reciente pues se superpone a las dos anteriores.

El arte rupestre de esta gruta paulatinamente está desapareciendo por diversos factores; entre ellos, el tiempo es el de menor importancia

Este sitio es muy complejo y la ocupación más antigua se remonta al Ayampitin I de cazadores carentes aún de arte rupestre. Pueden haber llegado al área entre el 7000 y el 6000 antes de Cristo. Le siguen cazadores especializados y recolectores del Ayampitín II que posiblemente aún no practicaban el arte parietal El arte rupestre habría comenzado hacia el 2000 a. de C., según lo indicarían las similitudes con el conjunto decorativo que presentan los materiales recuperados de Inca Cueva 7. A esta época, correspondería la primera serie y la segunda, perteneciente a un pueblo sedentario ceramista y horticultor La tercera serie y los hallazgos cerámicos de la excavación, se ubicarían en el momento agro-alfarero tardío, cuando la cultura humahuaca recibía influencias del incanato. Incluso se habitó la cueva en época de la conquista española según lo demuestran las escenas de jinetes.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca BOMAN Eric Antiquités de la Région Andine de la République d'Argentine et du Désert d'Atacama. FERNANDEZ, Jorge: Instalaciones Humanas en La Gruta del Inca (Jujuy-Argentina). FERNANDEZ, Jorge: La Gruta del Inca Nueva Contribución al Estudio de la Evolución de las Culturas del N.O. Argentino. FERNANDEZ, Jorge: La Recolección de Bulbos, Rizomas y Tubérculos Entre los Cazadores Superiores de la Puna. CIGLIANO, Eduardo Mario: El Arte Rupestre de la Gruta del Inca Cueva. REX GONZALEZ, Alberto: La Estratigrafía de la Gruta de Intihuasi (Provincia de San Luis, R. A.) y sus Relaciones con Otros Sitios Precerámicos de Sudamérica. Problemas Arqueológicos de la Puna Argentina. ASCHERO, Carlos: Aportes al Estudio del Arte de Inca Cueva 1, Departamento Humahuaca, Jujuy. SCHOBINGER, Juan: Prehistoria de Suramérica.

INCA CUEVA, Cueva 2 (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca e integra un complejo prehistórico muy rico. Comprende un total de 16 subsitios, todos jalonados a lo largo del arroyo Inca Cueva o →Chulín. Se halla en la margen derecha del citado curso, 100 m. aguas arriba de →Inca Cueva cueva I.

Es un pequeño refugio rocoso, situado muy por encima del nivel de base del arroyo, el cual corta su talud. En dicho corte se aprecia una gran acumulación interna de feldespato.

No posee restos de ocupación humana y los indicios de arte rupestre no son seguros.

→Jorge Fernández intentó en este abrigo una excavación que resultó infructuosa.

Su adscripción cultural y cronológica es imprecisable.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Aria y ASCHERO, Carlos: Hallazgo de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva. FERNANDEZ, Jorge: La Gruta del Inca. Nueva Contribución al Estudio de la Evolución de las Culturas del N.O. Argentino.

INCA CUEVA, Cueva 3 (sitio arqueológico)

Se halla en el departamento →Humahuaca e integra el complejo prehistórico de →Chulín o Inca Cueva, jalonado a lo largo del arroyo homónimo. Esta cueva, labrada por la erosión en las areniscas rojas del lugar, aparece en la margen derecha del arroyo Inca Cueva, aguas arriba de las cuevas Inca Cueva cueva I e Inca Cueva cueva 2. Se accede por una pequeña quebrada llamada Yuyochayo, sitio en el que hay puestos ganaderos.

La cueva 3 está parcialmente circunscripta por acumulaciones de piedras y se abre hacia el oeste. Tanto sus sedimentos como el arte rupestre se hallan muy dañados por visitantes ajenos al área.

El único motivo pintado es abstracto y simula un gran peine con tupidos trazos paralelos rojos. Evidentemente, es una única modalidad artística. No hay superposiciones de distintos momentos y puede afirmarse que lo representado es afín con Inca Cueva cueva 4.

La cueva 3 nunca fue dada a conocer científicamente y se la encuentra mencionada en el Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva. ASCHERO, Carlos y PODESTA, Mercedes: El Arte Rupestre en Asentamientos Precerámicos de la Puna Argentina.

INCA CUEVA, Cueva 4 (sitio arqueológico)

Importante paraje para la arqueología precerámica de la provincia de Jujuy, esta situado en el departamento →Humahuaca. Se halla estrechamente vinculado con todo un complejo de restos prehistóricos conocidos por →Chulín o Inca Cueva. Se ubica en el sector medio de la quebrada homónima sobre la margen izquierda del arroyo aproximadamente a 1 km. aguas arriba de la primera cueva detectada (Inca Cueva, cueva 8). Precisamente, allí el arroyo se bifurca en el Inca Cueva propiamente dicho y en el arroyo Toliyara, entre 3800 y 4000 metros sobre el nivel del mar.

Es un sitio acerámico con presencia de arte rupestre. Esta cueva se abre en las areniscas rojas, a escasos 70 m.de la orilla oeste del arroyo Inca Cueva y a 15 metros sobre el nivel del cauce. Se orienta al este y presenta un frente de 17,60 m. y una profundidad de 6,50 metros.

Fue excavada en 1836 por un coleccionista privado jujeño. En 1965 se realizó el primer relevamiento de sus pinturas rupestres y el muestreo de

artefactos en superficie. En 1969 y 1978 se practicaron sondeos y entre 1979 y 1982 se excavó el abrigo, se siguieron lineamientos de investigación concebidos por el arqueológo →Carlos Aschero. También tuvo participación en la excavación de esta cueva →Hugo Yacobaccio. Los materiales están depositados en el Instituto Nacional de Antropología de Buenos Aires y en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad metropolitana. En cuanto a los materiales, los rasgos y/o aspectos del contexto exhumado en 1936 muestran:

1) Distribución de los hallazgos en capas de paja de acumulación artificial. 2) Existencia de inhumaciones primarias con el cuerpo en posición genupectoral (sentado) de momificación natural, vestidos con una pieza de punto red (anudado simple), cubierto con una capa rectangular ("Quillango") confeccionada en piel de vicuña y con una cofia (o "fez")de cestería en espiral decorada con motivo de zigzag convergentes: la pieza de red está a su vez decorada por un motivo de bandas horizontales bicolores (rojo-negro). Inhumaciones secundarias de cráneos y huesos largos insertos en un recipiente de cardón. Cráneos infantiles parcialmente momificados y deformados y extremidades inferiores (infantiles) momificadas y se conservan en bolsas de cuero.

3) Cuna con banda deformatoria realizada sobre la base de una esfera de cañas con laterales de madera de cardón.

4) Puntas de proyectil triangulares de lados y base convexa o recta (le retoque bifacial y unifacial (tipos dominantes son las lanceoladas pequeñas de retoques a presión).

5) Calzado de cuero doblado (con "lengüeta") sujeto con tiras laterales y con talón abierto, además de bolsas largas de cuero.

6) Cofias de punto red con plumas insertas en los bordes. Caracoles utilizados como tocados en el cabello de alguno de los restos humanos momificados y vinchas.

7) Collares de valvas de moluscos.

8) Ausencia de cerámica y tejidos de telar.

La excavación de 1979 dio por resultado: fragmentos de, cañas utilizadas, cuentas en material melacológico, pezuñas horadadas como pendientes, pequeñas "embarrilladas", cordeles y fragmentos de cestería. Restos de pelo humano recortado, pequeñas camadas de pelo de pecarí y restos faunísticos, especialmente roedores, abundantes, vellones de pelo de camélidos, plumas diversas y cáscaras de huevo, probablemente de ñandú.

Restos vegetales: camadas de paja compactada, raíces, frutos, bulbos, rizomas, semillas, leguminosas, juncáceas, corteza de queñoa y caña.

Entre los instrumentos líticos se encontraron, raederas, lascas grandes, un raspador, perforador y lascas pequeñas elaborados todos sobre cuarcita. Otros más pequeños aplicados en basalto, ftanita y obsidiana son lascas y raspadores. Puntas de proyectil: Apedunculadas de limbo triangular corto o alargado, con base recta o ligeramente convexa.

Presencia de restos de pigmentos rojo y blanco en capa y un pequeño haz de paja con un extremo envuelto con pelo de camélido formando un "hisopo".

Arte rupestre: Todos los motivos son abstractos, ejecutados a través de líneas o puntos con utilización de pincel, hisopo y/o aplicación digital, como las pinturas monocromas rojas. Luego las bicromas blanco/rojo, negro/rojo y rojo/sepia y las monocromías blancas y negras.

En cuanto a los hallazgos de superficie, en el interior de la cueva y en los sedimentos externos se recogieron diversos artefactos líticos, restos de cordelería, cuentas de collar, cueros trabajados de camélidos y restos de cañas; uno de ellos, con decoración incisa. Se recogió material lítico- en la base del talud: núcleos y percutores, lascas gruesas, raederas raspadores dos bifaces y una punta lanceolada de proyectil, inconclusa.

Junto a la boca de la cueva, en un bosquecillo de queñoas que crece en una torrentera, se hallaron grandes artefactos líticos toscos y lascas.

La ubicación cultural y cronológica da cuenta de un asentamiento de cazadores recolectores acerámico en un momento medio en el desarrollo de la etapa Precerámica en el Área Andina Meridional, forma parte de las denominadas culturas Arcaicas o Protoformativas del noroeste argentino.

Tres fechados de →Carbono 14 con resultado que va de 7280 a 7950 a.C. relacionan a I.C. c.4 con otros sitios de cavadores con puntas de proyectil triangulares apedunculadas de Los Andes argentinos, chilenos y peruanos. El sitio de I.C. c.4 por otro lado demostró la existencia de pozones internos a la cueva que cumplían las funciones de "basural" para sus ocupantes.

También se caracterizó por los huecos postas y áreas de actividad artesanal específica.

A.F.D.

ASCHERO, Carlos: Un Asentamiento Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva, Jujuy. PEREZ de MICOU, Cecilia: Informe Sobre el Material de Cestería y Cordelería Perteneciente al Sitio I.C. c.4, Departamento Humahuaca, Jujuy. YACOBACCIO, Hugo D.: Análisis Funcional de los Instrumentos Líticos de Inca Cueva c.4 (nota preliminar). ASCHERO, Carlos: Comentarios Acerca de un Fechado Radiocarbónico de Sitio Inca Cueva 4, Departamento Humahuaca, Jujuy, Argentina. ASCHERO, Carlos: El Sitio I.C. c.4 un Asentamiento Precerámico en la Quebrada de Inca Cueva (Jujuy-Argentina).

INCA CUEVA, cueva 5 (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, integra el complejo de restos prehistóricos de →Chulín o Inca Cueva. Se ubica en la →margen izquierda del arroyo Inca Cueva entre el alero 2 y la cueva 6.

Es un pequeño refugio rocoso de 350 m., de boca por 2,50 m., de profundidad, orientado hacia el este. Pertenece a la misma formación de areniscas rojas que el resto de cuevas de este arroyo. La cueva está a una distancia de 42 m. del curso actual del arroyo y a 7 m. por encima del nivel de base de este. El talud, muy arenoso, se lo observa en suave pendiente. El sedimento interno es el resultado de acumulación eólica y se alterna con restos de ocupación humana. Las paredes del abrigo poseen pictografías.

La excavación de I.C. c. 5, se realizó en dos etapas en los años 1969 y 1972 por un equipo del →Instituto de Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. La superficie sondeada fue de 2 por 2 metros. La excavación siguió el método estratigráfico de capas naturales.

Los niveles ocupacionales detectados, numerados de arriba hacia abajo son tres:

Nivel I: (capa superficial). Contiene abundante cerámica (lisa pulida, bruñida y engobada; lisa de alta cocción tipo res; decorada tipo Cuzco Policromo), astiles de madera, lascas de cuarcita, basalto y obsidiana negra, artefactos marginales sobre lasca y cuentas de collar de piedra liviana.

Nivel II: (capa B). Encierra alfarería lisa tosca, lisa pulida, lisa engobada y decorada negro sobre rojo con motivo reticulado: trabajo en madera, lasca de basalto, cuarcita, sílice, artefactos marginales sobre lasca e hilandería en lana.

Nivel III: (capa D). Comprende cerámica lisa pulida, tosca y engobada, lasca de sílice, cuarcita, obsidiana y basalto, punta de proyectil apedunculada triangular bifacial de lados ligeramente convexos en sílice gris, piezas foliáceas y artefactos sobre lascas diversas.

En esta cueva existen además pinturas rupestres agrupadas sumariamente en dos estilos:

1) con motivos ramificados y manojos de puntos realizados en blanco y ubicados alto y

2) consistente en la representación de un camélido en negro, ubicado muy bajo.

La filiación de cada uno de estos estilos respondería a los niveles III y II respectivamente. Sobre la adscripción cultural y cronológica, el nivel III indicaría una ocupación cazadora, agrícola alfarera incipiente ubicable aproximadamente en el 0 de la era cristiana. El nivel II con la presencia del horizonte cerámico negro sobre rojo indica la generalización de la cultura humahuaca alrededor del 1300 después de Cristo. El nivel I ya es Humahuaca Tardío con influencia de tipos inca cuzqueños.

Para obtener información sobre la arqueología de esta cueva, la única fuente es el Mapa Arqueológico Departamental.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva.

LIBRO I

INCA CUEVA, Cueva 6 (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca e integra el complejo prehistórico de →Chulín o Inca Cueva al norte de la mencionada jurisdicción. I.C. c. 6 ubicada en el extremo sur de la quebrada, es el más alejado de los sitios que en ella aparecen, igual que los restantes (cuevas 4 y 5, aleros 1, 2 y 3), se abre en las areniscas rojas de la margen izquierda del arroyo.

La cueva es pequeña, tiene planta aproximadamente semicircular, bóveda no ahumada, sin sedimento factible de excavación y algunas rocas sueltas que cierran la entrada.

Posee arte rupestre: la totalidad de sus representaciones están pintadas en violáceo y blanco desvaído. Corresponde quizás a dos momentos diferentes de ejecución. Dentro de los motivos en blanco se destacan formas de enrejados.

Esta cueva fue dada a conocer por →Alicia Ana Fernández Distel, Carlos Aschero y Ana Aguerre en un artículo de 1973; luego se la volvió a mencionar en el Mapa Arqueológico Departamental (1983). Finalmente, quedó integrada por →Carlos Aschero y Mercedes Podestá a las escasas cuevas jujeñas, que han dado un antiguo arte de cazadores.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. ASCHERO, Carlos y PODESTA, Mercedes: El Arte Rupestre en Asentamientos Precerámicos de la Puna Argentina. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva.

LIBRO I

INCA CUEVA, Cueva 7 (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca e integra un complejo prehistórico que cuenta con un total de 16 subsitios. Todos ellos aparecen jalonados a lo largo del arroyo Inca Cueva o →Chulín. I. C. c. 7 se encuentra en la margen derecha del arroyo a escasos metros de Inca Cueva cueva 8. Es una oquedad natural labrada en las areniscas a unos 39 m., de

altura por sobre el nivel de base del arroyo. Tiene 3,20 m. de abertura y 3 m., de profundidad. La altura del techo alcanza los 2,30 m. en el sector inmediato al talud y disminuye notablemente hacia el interior.

En este ámbito había una acumulación de rodados de cuarcita que actuaban como contención de un relleno compuesto por paja, tierra, excrementos de roedores y rodados más pequeños. Se procedió a levantar, por niveles artificiales, dicho relleno. Se constató que los muy abundantes materiales arqueológicos estaban destinados a ser preservados y en relación directa con la paja. Se trataba de una "depositación" sincrónica de carácter artificial. Una suerte de depósito utilizado por el hombre.

En cuanto a los materiales, se observan:

1) lítico: puntas de proyectil bifaciales foliáceas apedunculada con rastros de mastic o ataduras, puntas de proyectil foliáceas apedunculadas con bordes rectos convergentes en la porción apical del limbo, puntas de proyectil triangular unifacial, instrumentos de retoque marginal sobre lascas tales como raederas y artefactos no retocados. En una primera tipología lítica del sitio se consignan un total de 81 litros de los cuales 46 son instrumentos: predomina la cuarcita y en mucha menor proporción el sílice.

2) textiles: redes no anudadas y anudadas, tejidos en semitelar, nudos, ovillos, cordeles, ornamentos, ojales, hilos sueltos, hondas, zurcidos y costuras, cestas en espiral y de armazón rígida. Todo está aplicado a piezas de indumentaria, bolsas y vinchas.

3) Cuero: cuero decorado con incisiones y pintura, quizás piezas de indumentaria.

4) madera: esteras rígidas, atados de palillos, artefactos para la obtención del fuego, flautas, recipientes, cucharas, maderas decoradas por incisión y astiles.

5) hueso: pipas tubulares, paletas con restos de utilización, flautas, espátulas decoradas, pendientes, plaquetas, retocadores cortos, garras y pezuñas.

6) material melacológico: cuentas discoidales pequeñas y grandes, moluscos terrestres con perforación.

7) calabaza: fragmentos de recipiente, algunos decorados con incisiones y pintura roja.

Los datos obtenidos a partir de este sitio son ricos, sobre la flora utilizada por el portador de esta cultura sobresale el cebil, planta alucinógena, que era fumada en las pipas. Sobre la fauna sobresale el huemul y el pecarí. También el cóndor ha sido utilizado para obtener tubos óseos a fin de confeccionar flautas.

Adscripción cultural y cronológica: Se posee un techado radiocarbónico realizado sobre un instrumento de madera, el que arrojó 12.130 años antes de Cristo. Este fechado permite ubicar el conjunto en un precerámico final agrícola incipiente (arcaico). Se considera a los ocupantes de I.C.c.7 como los responsables de la ejecución del arte parietal abstracto que aparecen en el comienzo de la serie evolutiva del arte rupestre de esta quebrada que se hace referencia a propósito de la cueva Inca Cueva,

cueva 1 e Inca Cueva, cueva 4. Estos hombres fueron importantes cazadores, pero también sustentaban su economía en la recolección, sobre todo de algas y bulbos. Esta última actividad los condujo a experimentar tempranamente con el cultivo (posiblemente de calabaza).

La gran riqueza de materiales arqueológicos de I.C.c.7, dio motivo a distintos informes. Estos se debieron a la pluma de sus mismos descubridores (→Carlos Aschero, →Alicia A. Fernández Distel y →Ana Aguerre) y a otros investigadores. La colección de I.C.c.7 está depositada en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUERRE, Ana, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgo de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva. FERNADEZ DISTEL, Alicia Ana: Los Fechados Radiocarbónicos en la Arqueología de la Provincia de Jujuy. FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Elementos Indicadores de Pautas de Vida Migratorias del Borde de la Puna Jujeña (Argentina). FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Hallazgo de Pipas en complejos Precerámicos del Borde de la Puna Jujeña (República Argentina) el empleo de alucinógenos por parte de las mismas Culturas.

LIBRO I

INCA CUEVA, Cueva 8 (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, forma parte de un complejo prehistórico que cuenta con unos 16 subsitios, todos jalonados a largo del arroyo Inca Cueva o →Chulín I.C.c.8, se encuentra sobre la margen derecha de este curso, aproximadamente a 4 km. de su desembocadura. Es la primera cueva que se halla en esta quebrada, una vez que se penetra en el sector de formaciones de areniscas rojas al ascender desde su desembocadura en el →Río Grande. Se halla a una altura de 3.860 metros.

En 1972 realizaron excavaciones en I.C.c.8 →Carlos Aschero y →Alicia Ana Fernández Distel. Si bien los resultados continúan inéditos, un informe sumario figura en el Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca compilado por el segundo de los investigadores nombrados. Las excavaciones se centraron en dos sectores nombrados con A y B respectivamente:

Sector A: Se excavó una cuadrícula; las capas superficiales pulverulentas y con restos de carbón. Se puso al descubierto una inhumación secundaria, cuya primera aparición fue el cráneo; la base del entierro apoyaba a los 40 cm. de profundidad y estaba distanciado 32 cm. de la pared del fondo (roca natural). El cráneo yacía en forma lateral y estaba incompleto ya que faltaba el maxilar inferior. El rostro se orientaba a oeste.

Hacia la escama temporal, tenía incrustada una tibia, los restantes huesos largos, aparecieron alrededor del cráneo sin disposición ordenada. Se hallaron también algunas vértebras. Al limpiar el conjunto se apreció que estaba circunscripto por una circunferencia de piedras no del todo regular. La cerámica era lisa tosca gris de antiplástico muy grueso.

Sector B: los bloques que determinaban el escondrijo eran en su mayoría de la misma arenisca de la zona, combinados con algunos guijarros alóctonos de cuarcita. Se encontraban firmemente asentados mediante bostas de roeder, pajas y restos vegetales que crecieron entre ellos. Al levantar los bloques mencionados, aparecieron grandes trozos de carbón y huesos desportillados, posiblemente de guanaco. Más abajo, a 45 cm. de profundidad comenzaba a aparecer una calota craneana humana de un entierro indirecto, constando de las siguientes piezas: un cráneo completo, tibia peroné y fémur (éste último partido en dos) colocados hacia la derecha del cráneo: tibia y peroné (ambos partidos en dos) y fémur a la izquierda del cráneo; cubito por delante del cráneo, húmero por debajo del mismo. El cráneo, ubicado en posición anatómica, miraba hacia la boca de la cueva. El conjunto estaba separado unos 10 a 30 cm. de la pared rocosa y circunscripto por tres costados con trozos de madera. Mezclados aparecieron huesos de camélidos; los huesos humanos se asociaban a un tiesto liso rojo pulido. A partir de la base de cráneo y hasta un profundidad de 65 cm. aparecieron gran cantidad de →lascas de sílice. Cambió el sedimento ya que el carbón apareció con menor frecuencia y el sedimento era rojo. Se detectó un piso a 70 cm. de profundidad sobre el que apoyaban dos piedras de cuarcita con rastros de utilización. Otros hallazgos fueron: cerámica lisa tosca con antiplástico de mica dorada y pequeños esquitos.

La cueva fue dedicada preferentemente a la funebría, en lo que podría llamarse un →Formativo. Tal suposición se basa en la asociación de uno de los entierros con un tiesto de alfarería, en la ausencia de rasgos que pudieran remitirlo al contexto de Inca Cueva, cueva 7 (precerámico final) y a la identidad de la alfarería hallada con la aparecida en sondeos de la cueva Inca Cueva, cueva I y Inca Cueva. Cueva 5 (lisa roja pulida y lisa tosca con antiplástico de mica dorada). Desde el 2000 o 1500 a.C. en adelante, pudo ocurrir la instalación del hombre en Inca Cueva, cueva 8.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca.

INCA CUEVA, Paredón con Pictografías de (sitio arqueológico)

Se halla en el departamento →Humahuaca e integra un complejo de restos prehistóricos muy rico. Coincide con el curso del arroyo →Chulín o Inca Cueva al norte de dicha jurisdicción. El p. con p. de I. C. se encuentra en la margen derecha del arroyo homónimo en los farallones de areniscas que se ubican en la confluencia de Yuyuchayo con el Inca Cueva propiamente dicho.

No es un sitio de instalación humana permanente, sino una mera expresión de →arte rupestre, orientada hacia el oeste. Es decir, hacia la margen opuesta del arroyo Inca Cueva. Allí se ubican los sitios Alero I e Inca Cueva D. Los motivos son el blanco y se ve un registro rectangular con zigzag en interior.

El p. con p. de I.C. puede asociarse con la →cultura humahuaca, con una antigüedad que va del 1000 d. C. en adelante.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva.

INCA CUEVA, Petroglifos de (sitio arqueológico)

Muestra de arte parietal grabado en el Departamento →Humahuaca, Integra el gran complejo arqueológico de →Chulín o Inca Cueva y figura en el Mapa Arqueológico Departamental. Se los encuentra en la margen izquierda del arroyo Inca Cueva. Está enfrentado a la Cueva 1 sobre un afloramiento extenso y redondeado de areniscas, en el mismo nivel de base del arroyo.

Entre los motivos cuentan dos figuras antropomorfas muy grandes: una completa y la otra parcialmente diseñada. Llegan a tener 1 m. de alto y sus características son “naturalísticas” con cierta índole de “infantilismo”.

Como no ofrece mayor patina, tiene precaria factura y está sobre el lecho mismo del arroyo recientemente profundizado, se los considera modernos.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca.

INCA CUEVA "A", "B", "C" (sitio arqueológico)

Integran el gran complejo prehistórico de →Chulín o Inca Cueva al norte del departamento →Humahuaca. Se localizan en la margen izquierda del arroyo homónimo, por encima de superficies de arenisca roja. Intensos yacimientos en Inca Cueva "A", "B" y "C" fueron detectados en el curso de varias exploraciones, entre otras la dirigida por →Norberto Pelissero, en 1969.

Aquí se hallaron instrumentos fabricados sobre guijarros de cuarcita, algunos terminados y otros inconclusos. Denotan que el sitio era taller de antiguos pobladores del valle de Inca Cueva, en épocas anteriores a que se formaran las cuevas. Estas, según estudios de →Jorge Fernández son →holocenas o post glaciales.

No hay puntas de proyectil. Ello indica que los ocupantes de Inca Cueva "A", "B" y "C", eran cazadores recolectores muy primitivos, con útiles en piedra tales como →bifaces o hachas de mano, núcleos con plano de percusión preparados, artefactos unifaciales, instrumentos toscos de filos irregulares, piezas bifaciales incompletas, bifaces completas; en general, talla bifacial por percusión, raederas, picos y grandes lascas.

Faltan estudios sistemáticos de estos talleres. La única mención al respecto se encuentra en el Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. Parte del material recogido en las distintas expediciones se encuentra en el →Museo Eduardo Casanova de Tilcara y en el Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. AGUIRRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana y ASCHERO, Carlos: Hallazgo de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva.

INCA CUEVA "D" (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento de →Humahuaca, integra el rico complejo prehistórico de →Inca Cueva o Chulín. Coincide con el arroyo homónimo al norte de la citada jurisdicción. I.C. "D" es una terraza con hallazgos superficiales y en capa en la margen izquierda del arroyo Inca Cueva por frente a las cuevas →Inca Cueva, cueva I e Inca Cueva, cueva 2.

Respecto al material lítico ofrece la más típica industria de puntas de proyectil lanceoladas bifaciales de sección espesa, tipo Ayampitín, cerámica

no decorada como las siguientes: lisa gris interior pulido, lisa tosca roja con antiplástico muy grueso de esquisto, lisa tosca roja con antiplástico de cuarzo blanco, lisa tosca cocción reductora, lisa tosca antiplástico de mica dorada.

En cuanto a la adscripción cultural y cronológica, en los materiales de superficie están representados dos momentos de la ocupación, la primera, la de cazadores con puntas de proyectil lanceoladas ubicadas entre 6000 7000 a.C. y la segunda, de cultivadores y alfareros incipientes ubicable entre el 0 y el 500 después de Cristo.

I.C. "D" fue detectado entre otros por →Alicia Fernández Distel, →Carlos Aschero y →Norberto Pelissero y lo dieron a conocer someramente en una obra del año 1973. Luego figuró en el Mapa Arqueológico del departamento de Humahuaca. Lidia Clara García del departamento de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires realizó excavaciones en el sector de terraza que queda al pie del →Alero 1 de Inca Cueva. Obtuvo una fecha de 950 años a. C. para la primera cerámica allí presente.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. GARCIA, Lidia Clara: La Ocupaciones Cerámicas Tempranas Cuevas y Aleros de la Puna de Jujuy, Argentina. Inca Cueva, Alero 1. AGUERRE, Ana Margarita, FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana, ASCHERO, Carlos: Hallazgos de un Sitio Acerámico en la Quebrada de Inca Cueva.

LIBRO II

INCA PAULLA (acompañante de Diego de Almagro)

En 1535 salió →Diego de Almagro del →Cuzco, en un viaje que atravesaría la →puna jujeña, con destino a →Chile. Llevaba en su compañía "altos personajes", al decir de →Miguel Ángel Vergara (1961), "del vencido imperio de los Incas y marchaba por el camino construido por aquellos poderosos príncipes americanos para viajar rápida y cómodamente, hacia sus lejanos países tributarios".

Los dos personajes en cuestión, eran el sumo sacerdote Vilcahoma (o vilchoma) y el Inca Paulla. El nombre exacto de este último era Inca Paulla Topa, hijo bastardo del emperador Huayna Capac y nacido de la unión de éste con la hija del vencido señor de Huaylas (Perú).

Era hermano de Manco Capac (Manco II), inca entronizado por los españoles en 1533. Atahuallpa era el medio hermano de Manco II y de I.P. Fue combatido por ambos; pasaron a la historia las luchas entre I.P. y el capitán de Atahuallpa de nombre Quisquis.

La actitud colaboracionista de Manco II se repetía en Inca Paulla. De interés de los españoles por llevar en el largo viaje hacia el sur a personaje de la dinastía →inca, que por su condición de tal sería bien recibido en todos los pueblos.

Tal actitud de respeto y vasallaje, aparentemente, no se repitió en el de Jujuy, pues de los invasores españoles, la vanguardia de Almagro en 1536, fue repelida cruentamente por los nativos. El I.P. una vez de regreso en Cuzco fue coronado Inca por Diego de Almagro. Su reinado se ubica entre 1537 y 1549: continuó defendiendo a los españoles "aunque después comenzó a servir y ayudar no de todo corazón, y en él ha habido sospecha siempre hasta que murió", dice Guamán Poma en su crónica.

El I.P. murió cristianamente en la antigua capital de los Incas, en Perú y dejó un hijo llamado Carlos Paullotopa Inca, educado entre los descendientes de los conquistadores; éste llegó hasta el año 1582.

La estirpe siguió con Melchor Carlos Inca, hecho caballero de Santiago en 1602 y sus hijos Felipe Carlos Inca y Juan Melchor Carlos Inca, ya en pleno siglo XVII.

A.F.D.
VERGARA, Miguel Ángel: Orígenes de Jujuy.

LIBRO VI

INCAHUASI (paraje poblado, departamento Tilcara)

Ubicado en el departamento →Tilcara, se encuentra casi en el límite con el departamento →Tumbaya. Se halla sobre la margen derecha del →Río Grande en la →Quebrada de Humahuaca. Está próximo a la confluencia del río de la quebrada Colorada o Incahuasi con el río mencionado. Se sitúa 12 km. al sur de la localidad de →Maimará.

D.R.G. y A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

INCAHUASI (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Cochinoca y el apelativo I. es un topónimo que se repite en la provincia de Jujuy. En el propio Cochinoca se conoce una Sierra de I. que no coincide en cuanto a ubicación con el sitio arqueológico.

El vocablo significa, por otra parte "casa o morada del Inca".

Al sitio I. se llega por una senda, partiendo de Guairazul y se recorre 5km, en dirección este. Si se lo quiere hacer por vía automotor debe tomarse la →Ruta Provincial Nº 74 que une →Abra Pampa con →Coranzulí y seguir

el desvío (Ruta Provincial Nº 70) a →Mina Pirquitas. Luego de transitar 1 y medio km. por la ruta 70, se toma una huella en dirección norte la que se reúne con las cabeceras de un pequeño arroyo interior, el que a su vez desagua en →Laguna Blanca. Hay dos parajes muy próximos del nuevo y antiguo poblamiento, respectivamente son: Santa Rosa e Incahuasi, este último, también ha pasado a llamarse (por sugerencia de los nativos que así lo identifican) Plataforma del rey Inca. Plataforma del rey Incaico, Realero del Inca y Chullpacancha (aludiendo al vocablo →Chullpa). Estas denominaciones se sustentan en la vaga conciencia histórica de que por allí habría pasado (o gobernado) el →Inca peruano.

La Plataforma de I, es un amplio circo, en medio de igmimbritas de la misma formación que Guairazul y está nivelado con pircas de contención. Tiene una superficie interna de 1.320 m^2 y orienta su abertura o entrada, hacia el sureste. Hay un recinto interno, no habitacional, apoyado contra la pirca de contención, por el lado de adentro; por fuera hay ruinas de viviendas.

No es seguro que estas ruinas sean contemporáneas a la plataforma y a las pinturas rupestres; tampoco se afirma que por fuera de la plataforma y muy cerca de ella exista un pequeño afloramiento de arcillas auríferas; por muchos años ellas atrajeron a "lavadores de oro", quizás sus casas sean las que ahora aparecen en ruinas. El lugar es a la vez polo de → "challadas", manifestación de la Madre Tierra. La arcilla también es buena para la alfarería. Por otro lado cabe mencionar, que toda esa zona periférica a →Rinconada, es reconocidamente aurífera.

El interior de la plataforma está despiedrado y es evidente que fue sitio de culto, quizás para esperar la salida del astro rey. También pudo ser observatorio y corral de llamas.

La reiteración del motivo de la llama, en los distintos paneles de arte rupestre que pueden observarse, habla en favor de esto último. Hay un grupo de pinturas en la pared norte del anfiteatro natural, otro en la pared oeste y otro en la pared sur.

Quizás I. sea el sitio de arte rupestre jujeño que muestra mayor fantasía en cuanto al diseño de las llamas: se registraron 12 modalidades distintas y se suma la combinación de colores, lo que daría aún mayores variantes.

Sin embargo, todas las llamas representadas coinciden en el hecho de que marchan hacia la derecha. La insistencia en representar escenas de arreos, puede aludir a la costumbre de que los habitantes de Rinconada y Susques, territorios limítrofes con →Chile, (ahora menos que antes) hacían viajes periódicos a Toconao, San Pedro de Atacama, Calama, para intercambiar productos. Antes de la introducción del ganado mular y de los burros, estos arreos se sustentaban en la llama.

En cuanto a las figuras humanas, son frecuentes en I., las vestidas con →uncu algunos divididos en damero, como representando la calidad del tejido. Hay muchos detalles de la vestimenta que resultan interesantes: emplumaduras dorsales, tocados, trenzas, etcétera. La guarda complicada o

"petaca", aparece aquí igual que en la cueva I de Guairazul. La variedad de colores, es la misma que en la cueva citada.

En el radio de la plataforma de I., se han recogido lascas de obsidiana puntas de flecha triangulares pedunculadas.

I. fue estudiado por →Alicia Ana Fernández Distel entre los años 1980 y 1983, aunque los informes respectivos continúan inéditos. La autora mencionada, estima que la edad de las pinturas de I. (y la erección de la plataforma que las contiene) es tardía, del 800 en adelante. La vinculación de I. con Guairazul al sur y con →Rodero de Guadalupe al norte es indudable.

A.F.D.

PALEARI, Antonio: Diccionario Toponímico Jujeño. FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Arqueología de la Alta Puna de Jujuy, Departamento Susques y Territorios Limítrofes.

LIBRO VI

INCAHUASI O AGUAS TERMALES (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se halla sobre la falda oriental de la sierra homónima. Está próximo a la →Ruta Provincial Nº 74 que, desde Cochinoca, conduce a →Susques. Su altitud media es superior a 4.500 metros sobre el nivel del mar. Se sitúa a 48 km. al suroeste en línea recta de la localidad de →Cochinoca y 46 km. al norte en línea recta de la localidad de Susques, cabecera del departamento homónimo.

D.R.G. y A.P.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

INCAS (listado)

Pedro Sarmiento de Gamboa en su Historia de los Incas señala la cronología de once dinastías: Manco Capac (565-665); Sinchi Rocca (665-684); Lloqui Yupanqui (684-795); Mayta Capac (795-905); Capac Yupanqui (905-994); Inca Roca (994-1097); Titu Cusi Hualpa (Yahuar-Huacca) (1097-1193); Viracocha Inca (1193-1294); Inca Yupanqui (1294-1397); Tupac Inca Yupanqui (1397-1464); Huayna Capac (1464-1524).

Otros autores suman a este listado a: Huascar Inca (1524-1533); Manco Inca, coronado por →Francisco Pizarro el 24 de marzo (1534-1544); Sayri Tupac (1560), Tupac Amaru (1571). Mesa Gisbert señala después de Huascar Inca a Atahualpa ocupando el lugar decimotercero y dice que

"durante el Virreynato entre 1533 y 1572 los españoles reconocen la dinastía Inca y nombran de sucesor a Toparpa que muere a los tres meses. Luego nombran a Manco, que se retira hacia Vilcabamba y se subleva" (sic). Por ello el listado sigue con Toparpa, Manco Inca (Manco II); Sayri Tupac; Tito Cusi Yupanqui Tupac Amaru I.

E.R.
SARMIENTO DE GAMBOA, Pedro: Historia de los Incas. MESA GISBERT, Carlos D.: Manual de Historia de Bolivia. LOPEZ ZENARRUZA, Oscar: Con respecto a la Leyenda de El Dorado.

LIBRO VI

INCAYUYO (planta)

Originaria del altiplano peruano se distribuye en nuestra Provincia en la →Puna. Su nombre científico es Virginia Excelsis y vulgarmente se llama incayuyo, yerba del inca, yuyo del indio o té del inca.

Es una planta silvestre y aromática. En →San Salvador de Jujuy es posible comprarla en los negocios de herboristería. Algunos autores aseguran que su uso más importante "con resultados espléndidos", es para las enfermedades nerviosas, en la tristeza melancólica, debilidad nerviosa, neurastenia y dolores neurálgicos en personas débiles". Además tiene fama de curar "las toses crónicas y el asma nervioso". Otros, le atribuyen propiedades carminativas y digestivas y se asegura que mezclándolo con el mate sirve para tonificar el estómago.

El →Inca Garcilaso de la Vega hace mención del incayuyo como sagrada, adjudicándole innúmeras cualidades medicinales, y algunas de carácter mágico, como por ejemplo, el desdoblamiento del alma cuando se la bebe en infusiones compuestas con otros yuyos. Asegura además, que sólo estaba permitido su uso a los →Incas y "negado a sus vasallos so pena de crueles castigos".

E. R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y otras Yerbas.

LIBRO IV

INCURSION SALTEÑA A JUJUY (conflicto interprovincial)

En septiembre de 1871, la tranquilidad pública que gozaba la Provincia desde que asumió el Ejecutivo →Pedro José Portal, fue alterada por una originada en →Salta.

El accionar estaba a cargo de un grupo de 35 hombres armados al mando de tres jujeños, Felipe Arenas, Romualdo Carrillo y →Esperidón Cáceres.

Los propósitos de los invasores no eran claros. Posiblemente, se trataba de opositores del gobierno de Portal, que se armaron en la vecina provincia y marcharon hacia nuestro territorio para derrocarlo.

Penetraron en Jujuy por →Pampa Blanca y desde allí se dirigieron a →Monterrico, donde tomaron prisionero a →Serapio Tezanos Pinto y a →Mariano Tezanos Pinto. Siguieron luego hacia →Perico del Carmen. Se enfrentaron con las fuerzas locales, al mando del comisario →José M. Royo, que los venció en el combate de →Perico del Carmen.

Ante el revés sufrido, los invasores se replegaron a Los Noques en Salta, donde fueron desarmados a pedido del gobierno jujeño.

El gobernador Portal debido a la emergencia, convocó a la Guardia Nacional, que respondió inmediatamente en la →Capital y en la →Quebrada, pero que, en definitiva no entró en acción ni tampoco terminó de organizarse.

M.M.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. VERGARA, Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy.

LIBRO V

INCHAUSTY, Filiberto (docente, político)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 20 de agosto de 1878. Era hijo de Justiniano Inchausty y de Luisa Baca Alvarado. Realizó estudios primarios y secundarios en la →Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti". En 1902 se recibió de Profesor Normal, en la escuela Normal de Profesores de Paraná, Entre Ríos. Desde 1903, inició su actividad profesional en Catamarca. Allí desempeñó las cátedras de Dibujo en la Escuela Normal Regional y las de Historia y Geografía en la Escuela Normal de la capital catamarqueña. En la misma provincia, ocupó importantes funciones públicas, entre ellas, la de Director del Banco de la Provincia y Vicepresidente del Consejo de Educación.

Perteneciente a la U.C.R. (→Unión Cívica Radical) fue Diputado Provincial por los departamentos de Pomán y Capayán en su tierra natal. Después de varios años regresó a Jujuy, para hacerse cargo de la dirección interina de la Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti".

Se desempeñó además como Profesor de Matemática en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" y llegó a ocupar el cargo de Rector de dicha casa de estudios. Fue además, presidente del →Consejo General de Educación de la Provincia.

En 1934, al celebrarse el centenario de la autonomía provincial, colaboró eficazmente en la realización de los actos.
Ejerció asimismo, la vicepresidencia del → "Club Social" y figura como uno de los fundadores del → "Rotary Club", institución de la que fuera presidente. Estaba casado con Alcira Maza.

Falleció en San Salvador de Jujuy, el 26 de septiembre de 1942.

M.C.
DE BORJA, Juan P.: Páginas de Plata. F.P. y/o F.R.

LIBRO V

INCHAUSTY, Justo B. (político, docente)

Nació en Jujuy, el 6 de enero de 1877. Fueron sus padres Justiniano Inchausty y Luisa Baca Alvarado.

Cursó estudios primarios y secundarios en la →Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti". Luego se trasladó a Entre Ríos y allí ingresó en la Escuela Normal de Profesores de Paraná, donde se graduó de Profesor en Ciencias y Letras.

De regreso a la Provincia, inició una destacada tarea como educador. Así, dictó cátedras en la Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti" y en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante", durante veinte años.

Contrajo matrimonio en 1908, con Luisa López Torres. Participó activamente en política y fue uno de los fundadores del Partido Radical en Jujuy

Durante el gobierno de →Mateo Córdova, se lo nombró Ministro de Gobierno, Justicia y Educación, cargo que desempeñó desde el 5 de abril al 27 de diciembre de 1921. En varias oportunidades, ocupó una banca en la →Legislatura Provincial y fue su presidente.

Fundó el periódico jujeño "El Heraldo" desde el cual los radicales atacaron a la oposición. Debido a fuertes artículos que J.B.I. escribiera contra sus adversarios políticos, debió alejarse de Jujuy.

Siendo diputado por →Humahuaca trabajó por la creación de una Escuela Normal de Preceptores. (1921)

Falleció en la capital jujeña, el 28 de marzo de 1926.

M.M.
F.P. y/o F.R.

LIBRO II

INDABURU, Miguel de (vecino del Jujuy colonial)

→Teófilo Sánchez de Bustamante en su escrito "Jujuy hace 200 años" (1988) pone de relieve a este vecino, por haber tenido una residencia en pleno centro de Jujuy colonial, más precisamente donde hoy están los

jardines de la →Casa de Gobierno, sobre la actual calle Independencia. Para 1755 ya figuraba M. de I. como vecino junto con su esposa María Luisa de Aguirre.

M. de I. volvió a ser mencionado entre los implicados en el conflicto contra el gobernador →Juan Manuel Campero, en ocasión de la expulsión de los →jesuitas en 1767. Se reunía con otros vecinos tales como →Francisco Acebey, →José Joaquín del Portal, →Andrés Eguren y otros, en casa del cura →Pedro José Urtubey, para defender la posición contraria al gobernador, de →Ángel de la Bárcena y →José Antonio de Zamalloa.

A.F.D.
BIDONDO, Emilio: Otros Datos Sobre un Conflicto Político en el Tucumán del Siglo XVIII.

LIBRO VI

INDEPENDENCIA (calle de San Salvador de Jujuy)

Está orientada de este a oeste. Recibió este nombre por decreto del gobernador →Roque Alvarado, de fecha 7 de marzo de 1857.

Antes de esa disposición, se le conocía popularmente como calle de San Roque, por una vieja →ermita levantada en honor del santo. Este sitio de veneración se encontraba ubicado en la esquina suroeste de dicha arteria y la actual →Sarmiento. Era un pequeño templo que oficiaba de parroquia cuando las otras iglesias se cerraban al culto, por derrumbe o clausuras.

Por el centro de la calle, corría hasta fines del siglo pasado, una acequia que llevaba agua a los jardines y huertas del lugar.

En un principio no era una vía muy poblada, con excepción de las cuadras comprendidas entre →Gorriti y Senador Pérez. El resto de su extensión estaba ocupado por terrenos de cultivo, cercados al frente con bajos muros de adobe.

Esta calle jujeña, que nace en la Avenida Italia y se extiende hasta Ramírez de Velasco, adquirió en los últimos años la fisonomía de una progresista arteria urbana.

M.E.F.
INFANTE, Félix: Calles de mi Ciudad. PEREIRA, Miguel Ángel: Patrimonio Cultural de la Provincia de Jujuy.

LIBRO IV

INDEPENDENCIA INTELECTUAL (movimiento histórico literario)

Según →Ricardo Rojas, la historia colonial se quebró políticamente en las ideas y la conducta de Mariano Moreno en 1810; intelectualmente,

continuó existiendo hasta 1837, aunque caducó con la aparición de Esteban Echeverría. La emancipación intelectual fue obra del impulso dado por Echeverría a toda la literatura de la proscripción. Gestores y organizadores de esta independencia, además de Echeverría, fueron entre otros: Domingo Faustino Sarmiento, Bartolomé Mitre, Juan María Gutierrez, Juan Bautista Alberdi, José Mármol y →Juan Ignacio de Gorriti.

De este modo, productos del nuevo momento surgieron expresiones múltiples en la novela, en la poesía y en el ensayo literario. Son testimonios de ellos: las "Reflexiones" de Gorriti, en 1836: el "Dogma" de Echeverría de 1844: el "Facundo" de Sarmiento y las "Bases para la organización constitucional de la Confederación" de Alberdi en 1852 y que fueron los cuatro pilares de la articulación definitiva de la Nación Argentina.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina. CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. GORRITI, Juan Ignacio de: Reflexiones.

LIBRO III

INDEPENDENCIA NACIONAL (ratificación jujeña)

E1 9 de julio de 1816, los congresales de las Provincias Unidas del Río de La Plata reunidos en →Tucumán juraron la Independencia proclamando la soberanía de la Nación. Quedaba así desligada oficialmente de todo vínculo de sentimientos a los reyes de España, a "sus sucesores y metrópoli y de toda otra dominación extranjera".

El pueblo de Jujuy ratificó el juramento empeñado por su diputado →Teodoro Sánchez de Bustamante en un acto cívico realizado el 6 de agosto del mismo año, estuvieron presentes en el →Cabildo el gobernador de la Intendencia →Mariano José Gordaliza, los cabildantes, →gauchos a caballo armados de lanza, con su bandera y con su jefe →Bartolomé de la Corte, además de numerosos vecinos.

M.A.R.
ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO IV

INDEPENDENCIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY (acta solemne)

"En la ciudad de San Salvador de Jujuy, a los diez y ocho días del mes de Noviembre de mil ochocientos treinta i cuatro años: -Reunidos los Sres. del Ilustre Cuerpo Municipal, invitado por el Teniente Coronel D. José-Maria Fascio, que fué conducido a esta Sala Consistorial, con la mayor decencia i decoro, por el Ciudadano D. Marcelino Bustamante, a nombre i

representación de los Sres. Jefes i Comandantes Militares: i prestando su voz por órden que tenía espresa al efecto: -Reunidos los Ciudadanos del Pueblo todo, a toque de campana, i por citación espresa de los Jueces de barrio, mandados de órden de la Ilustre Municipalidad i su Presidente, se abrió la sesión por este Sr. dando cuenta al Pueblo reunido, que a las cinco de la mañana de este día, fué sorprendido en su habitación, ¡conducido a estas casas Consitoriales por el ciudadano D. Marcelino Bustamante, sin violencia, con órden, decoro y dignidad. Espresando que su persona i autoridad, era prescisa para convocar al pueblo, reunir a los Jefes Militares, para tratar de la Independencia i separación de este Pueblo de la Capital de la Provincia. Estaba decidido el clamor jeneral; i los Comandantes militares ejecutaban por que se trate y decida este delicado e importante asunto. En seguida se propuso que se pronuncie y decida el Pueblo, si esta reunión, y su representación investía el carácter de Soberanía: i por votación uniforme, se declaró: Que El Pueblo Había Reasumido Todos Sus Derechos para discutir, resolver, i decidir de su suerte; i que, en esta conformidad, se propongan todos los puntos que se crean conduncentes a la felicidad jeneral. El Señor Presidente espuso, que el asunto más ejecutivo e interesante que había motivado la convocatoria i reunión de todo el vecindario, Jefes i militares subalternos, era el de la Independencia política de esta ciudad, su campaña i territorio de la Capital de Salta a que pertenecía, como parte integrante de la provincia i que la proponía en discusión, para que cada una exponga su voto i opinión con toda libertad, sin temor, coacción, ni violencia alguna, garantiendo su inviolabilidad la Asamblea toda. Con este conocimiento, pesadas las ventajas i beneficios de la Independencia política de este País; los peligros, escollos y dificultades que puede presentar; vertida la opinión de los ciudadanos escuchando el voto i dictamen de los que quisieron pronunciarse por si se declaro por aclamación, i voz general de toda la Asamblea, y numerosa barra que asistía a esta discusión, Que Querían Ser Libres E Independientes, con repetidas vivas i aclamaciones. Calmada esta ecsaltación, se procedió a una votación nominal tomada de cada uno de los concurrentes, i resultó por unánime conformidad de sufragios: i todos sin discrepancia se pronunciaron por la absoluta Independencia política de esta ciudad i su territorio de la antigua capital de Salta, declarándose desligados de los vínculos que le unían a ella i al Jefe que la preside, i que desde hoi era su voluntad decidir por si de su suerte i arreglar los destinos de esta nueva Provincia, protestando la mejor armonía i amistosas relaciones con las demás de la República Arjentina, i muy particularmente con la de Salta i su digno Jefe, asegurándoles los principios de buena fé, rectitud i justicia que harán la base de la Administración de este nuevo Gobierno: a cuyo efecto se invitó al Jefe para que oficie a todos los de la República, haciéndoles saber el pronunciamiento i resolución general de esta ciudad. Para mayor solemnidad se propuso que todos i cada unos de los concurrentes prestasen el juramento que corresponde, el que tomó el Señor Presidente en estos términos: - Ciudadanos ¿Juráis libre i espontáneamente a Dios nuestro Señor por esta señal de la cruz, de sostener i defender con vuestra fortuna, i

vuestras vidas, la Independencia política de esta ciudad, su territorio i Campaña, i su separación de la Capital de Salta? A que todos contestaron por sí i con separación - Sí juramos besando en fé de ello la señal de la cruz- Si así lo hiciereis Dios os ayude, i de lo contrario, Dios i la Patria os lo demanden. Igual juramento presentó separadamente la Ilustre Municipalidad recibiéndoselo al Sr. Presidente al Sr. Juez de primera Nominación, i el Clero ante el eclesiástico comisionado por el Señor Vicario Foráneo de esta Ciudad, jurando por su parte sostener y defender la independencia Política de esta País según lo permite su clase i estado, conformando su voto con la opinión de todos los ciudadanos El Sr. Presidente espuso en seguida, que su autoridad había caducado, i que en esta virtud deponía el mando que se le había confiado, debiendo proceder la Asamblea a la elección i nombramiento de un Jefe político militar, que preside esta Provincia, admitida su dimisión i procediendo a votación por aclamación jeneral se decidió que continué el mismo Sr. D. José a Fascio en el empleo de Gobernador Político i Militar de esta Provincia, la calidad de Provisorio, hasta la reunión de Junta Jeneral de Provincia, debe convocarse a la mayor brevedad, bajo las bases que prescribe el Reglamento antiguo de elecciones de la Provincia de Salta, con las atribuciones de constituyente i las demás que previene el citado Reglamento, pasando al efecto los correspondientes oficios a los Departamentos de esta comprensión haciéndoles entender que la ejecusión del acto no ha permitido convocarlos oportunamente, pero que sus derechos quedan siempre a salvo, i que serán reconocidos i respetados en la persona de sus Diputados Representantes. Reservándose el juramento a los Jefes, Comandantes militares, Oficiales subalternos i tropa que lo prestarán tan luego como se reúnan, poniendo constancia a continuación de esta Acta: i la firmaron, por ante mí de que doi fé José María Fascio".

M.M.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil.

LIBRO II

INDIAS, Archivo de (compendio documental colonial)

Se conoce como Archivo de Indias al compendio de documentos, reales →Cédulas, Reales Ordenes, Provisiones, Pragmáticas, etcétera, referidas a la organización política, militar, financiera, administrativa, jurídica y de las provincias americanas, dependientes del Reino de España.

M.I.C.
F.P. y/o F.R.

INDIAS, Leyes de (legislación colonial)

Cuando se produjo el descubrimiento de América, las nuevas tierras fueron incorporadas a la Corona de Castilla. Posteriormente cuando se consolidó la unión peninsular y nació España, las Indias, (América) pasaron a ser provincias del Imperio, tanto como Castilla, Galicia o León.

Por ello los primeros aspectos de la Legislación de Indias, responden al espíritu y a las tendencias del Derecho Castellano. Sin embargo las nuevas costumbres y las modalidades impuestas por el Nuevo Mundo, tan distinto al europeo, dieron origen a lo que hoy se conoce como Derecho Indiano.

Las Leyes de Indias que conforman dicho derecho están constituidas por →Reales Cédulas, Reales Órdenes, Resoluciones, Provisiones, Sentencias, Pragmáticas, Autores, Cartas y otros documentos relacionados con el Derecho Público o Privado.

Todos esos documentos se fueron organizando progresivamente en un cuerpo legislativo que constituye uno de los monumentos universales del derecho. En su elaboración y promulgación, intervinieron desde el Rey hasta el Consejo de Indias, Virreyes, Audiencias, Cabildos, Consulados, Intendencias, etcétera.

Esta legislación fue netamente casuística, es decir que no se legisló en general, sino en particular procurándose luego generalizar las normas jurídicas.

Es importante también destacar el hondo sentido religioso y espiritual de este cuerpo de leyes. Ello se explica por una circunstancia: los grandes inspiradores de las Leyes de Indias no fueron jurisconsultos, sino teólogos, como Ambrosio de Montesinos, Sebastián de Córdoba, Tomás Luis de Victoria, Francisco Suárez y Bartolomé de Las Casas.

Por último merece señalarse que Jujuy como integrante de las provincias americanas respondió fielmente a todo ese sistema jurídico-político y acató las disposiciones emanadas del Rey. No sucedió lo mismo con las que eran de autoridades indianas especialmente las que favorecían a los indígenas, haciéndose muy popular en referencia a ellas el dicho "Obedézcase pero no se cumpla". De ello se desprenden muchos abusos que han contribuido a extender la mala fama de la dominación española en América.

Estos abusos no son imputables al espíritu de las leyes, ni a las más altas autoridades, para ello recordemos que el clásico grito de los sublevados era: "Viva el Rey muera el mal gobierno".

M.I.C

SIERRA, Vicente: Historia de la Argentina. VAZQUEZ MACHICADO, Humberto, DE MESA, José: GISBERT, Teresa; DE MESA GISBERT, Carlos: Made Historia de Bolivia. ZORRAQUIN BECU, Ricardo: Historia del Derecho Argentino.

INDIAS, Recopilación de Leyes de (época colonial)

La abundancia de normas sancionadas para el gobierno de Las Indias, obligó a pensar en la necesidad de reunir y ordenar ese vasto material legislativo.

En 1560 Felipe II ordenó al virrey de México que hiciese reunir las dictadas para esa provincia.

La obra fue encomendada al licenciado Vasco de Puga, quien al poco presentó las "Provisiones, cédulas e instrucciones para el gobierno de la Nueva España" que se imprimieron en 1563.

En esa misma época se iniciaron trabajos de recopilación en el Consejo de Indias. Pocos años después Juan de Ovando publicó un volumen titulado "Gobernación espiritual y temporal de las Indias" que contiene los extractos de las leyes ordenadas en siete libros.

Ovando no se limitó sólo a reunir el material sino que quiso también mejorar la redacción de las leyes y completar sus disposiciones, para crear un verdadero código sistemático, pero su muerte dejó inconclusos esos trabajos.

Más tarde se encargó a Diego de Encinas que reuniera las cédulas sancionadas distribuyéndolas por materia. Como resultado de esa labor se imprimió en 1596 el Cedulario Indiano. A partir de 1603 las tareas de recopilación, estuvieron a cargo de Diego de Zorrilla y Rodrigo de Aguiar y Acuña.

En 1624 el licenciado León Pinelo publicó su "Discurso sobre la importancia, forma y disposición de la recopilación de las Leyes de las Indias Occidentales". En 1628 se imprimió un libro que contenía los "Sumarios de la recopilación general de las leyes", más conocidos como "Sumarios de Aguiar y de Acuña".

Finalmente en 1680 por →Real Cédula; el rey →Carlos II, promulgó definitivamente la "Recopilación de leyes de los reinos de las Indias" obra que estuvo a cargo de Fernando Giménez Paniagua, quien completó la recopilación.

Esta no llegó a constituir un código sistemático, pero reunió la mayor parte de las disposiciones y se convirtió en el cuerpo legal que debía aplicarse con preferencia a toda otra norma en las Indias.

Por decreto del 9 de mayo de 1776 →Carlos III ordenó que se preparara un nuevo código de →Leyes de indias, tarea que quedó a cargo de Juan Crisóstomo de Ansoátegui. En 1780 se concluyó el primer libro y en 1792 se aprobó la Ley del Nuevo Código, pero sin llegar a promulgarla.

M.I.C.

ZORRAQUIN BECU, Ricardo: Historia del Derecho Argentino. LEVENE, Ricardo: Historia del Derecho Argentino. ROSA, José María: Historia Argentina. LEVENE, Ricardo: Historia Argentina.

INDIGENA (grupo étnico)

Originario o propio del país de que se trata. Está referido particularmente a las poblaciones autóctonas de Hispanoamérica.

A.P.
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT.

INDIGENAS (mecanismo de contratación y traslado)

El indígena chaqueño no acudía espontáneamente a la zafra, y se emplearon diversos mecanismos para su contratación. Desde fines del siglo pasado partían cuadrillas de "sacadores de indios" en el mes de diciembre, a cargo de los colonos del departamento salteño de Rivadavia, que regresaban en mayo del año siguiente con los trabajadores. Posteriormente las empresas azucareras asumieron la tarea enviando su propio personal. A partir de 1913, los →ingenios →Ledesma y →La Esperanza firmaron acuerdos para enviar una sola columna. El mecanismo de contratación se iniciaba en Limones, donde se había instalado un campamento general de operaciones. Desde allí partían columnas de criollos en su mayoría, comandadas por los mayordomos de los ingenios hacia las tolderías, en especial las ubicadas a lo largo de los ríos Bermejo y Pilcomayo. Allí, los jefes de columna trataban, con los caciques y lenguaraces, la concurrencia de toda la tribu a la zafra. Logrado el acuerdo se dirigían a Limones, donde se repartían ropas y provisiones, que luego eran descontadas de sus sueldos.

La marcha hasta los ingenios demandaba dos meses aproximadamente, y la mayor parte del trayecto se realizaba a pie, ya que después en Pichanal los indígenas ocupaban los vagones de carga del ferrocarril Central Norte. Se les entregaban provisiones, consistentes en carne, harina y dinero en efectivo tanto para la marcha hacia los cañaverales como para el regreso. La ración estaba fijada en diez kilos de carne cada quince leguas recorridas, para la ida y la misma cantidad cada 20 leguas para la vuelta.

Una vez que llegaban a los ingenios eran repartidos en lotes según diferentes parcialidades.

M.E.N
CONTI, Viviana; LAGOS, A. de y LAGOS, M.: Mano de Obra Indígena en los Ingenios de Jujuy a Principios de Siglo.

INDIGENAS DE LA PUNA (petición)

El 8 de enero de 1882, los indígenas de los departamentos de la puna de Jujuy, elevaron un escrito titulado "Petición, de unos Indígenas de la Puna, Valle Grande y Tilcara ante la Legislatura de la Provincia". En él, denunciaban las continuas iniquidades de que eran objeto por los titulados propietarios de las tierras. Recordaban las jornadas de 1873 cuando, los que hacían llamar "originarios", denunciaban las tierras como fiscales para poder independizarse del sometimiento de los propietarios.

Estaban dispuestos a morir por la causa y pedían al Presidente de. Legislatura, que dictara alguna medida, a fin de que pudieran vivir en libertad y "progresar en la industria". Para fundamentar sus reclamos mencionaban numerosos antecedentes jurídicos de la época colonial, donde soberanos españoles, protegían y garantizaban las tierras de las comunidades indígenas. Cabe entonces mencionar por su importancia, algunos de ellos. El 19 de febrero de 1560, Felipe II, mediante una ordenanza real, expresaba: "Con mas voluntad y prontitud se reducirán a poblaciones los indios, si no se les quiten las tierras y granjerías que tubieren en los sitios que dejaren; mandados, que en esto no se haga novedad y se les conserve como las hubieren tenido antes, para que las cultiven y traten de su aprovechamiento". (sic)

La ordenanza 58 de Toledo, del 25 de mayo de 1596, Ley 5 Título 12 libro 4, decía: "... y á los indios se les dejen sus tierras, heredades y pastos, de forma que no les falte lo necesario, y tengan todo el alivio y descanso posible para el sustento de sus casas y familias".

La Ley 20 título 12 Libro 4, del 10 de enero de 1589, afirmaba "Es nuestra voluntad, que los Virreyes y Presidentes Gobernadores puedan revocar y dar por ninguna las gracias, que los Cabildos de las ciudades hubieren hecho, o hicieren de las tierras en sus distritos, si no estubieren confirmados por Nos, y si fueren de Indios, se les manden volver": (sic). Agregaban, los indígenas peticionantes que, "después de las leyes citadas por ellas vemos que los indios éramos tan propietarios de las tierras como los españoles".

Los objetivos del escrito ante las autoridades legislativas de la Provincia, fueron conseguir que les devolviesen las tierras en propiedad y por ello argumentaban que "los detentores y usurpadores dueños de tierras que dicen de la Puna, nosotros no las hemos bendido á ellos; según conocemos por los tributos que se pagó hasta principios del presente siglo año 1810 y 11, es evidente que vivíamos en comunidad los originarios de los departamentos" (sic).

Después de mencionar los tributos pagados a las autoridades reales, la petición reiteraba que se legislara a favor de los indios y que se les reintegrase sus tierras, para que pudieran pasar "una vida tranquila, progresista y en civilización, con confianza, sólo conociendo obligación al Estado, y no á ningún particular detentor".

El escrito fue acompañado por una extensa lista de los vecinos de la puna jujeña, firmantes del petitorio. La Legislatura de la Provincia, el 28 de febrero de 1882, decretó que se reservase la petición hasta que se practicara el deslinde ordenado por la Ley del 6 de abril de 1880. Posteriormente, el petitorio fue publicado en marzo de 1882 en forma de folleto, por la imprenta de "El Pueblo", de Jujuy.

M.C.
AUTOR ANONIMO: Petición de unos Indígenas de la Puna, Valle Grande y Tilcara.

LIBRO V

INDIGENISMO (caracteres)

Desde el punto de vista antroplógico y sociológico, es el estudio de los caracteres, valores y estructuras culturales y sociales de las poblaciones indígenas o autóctonas de Hispanoamérica.

Los antecedentes históricos del indigenismo se encuentran en los escritos del padre Bartolomé de las Casas y, más recientemente, en el pensamiento del cubano José Martí. Sin embargo sólo puede hablarse de indigenismo, en el sentido exacto de la palabra, a partir de la obra del peruano Manuel González Prada. Este pensador ligó explícitamente los valores del patrimonio cultural primitivo y el repudio de la tradición colonial a las reivindicaciones económicas y políticas de las poblaciones indígenas. También señaló que el único camino para alcanzar estos objetivos era la vía revolucionaria y el establecimiento de un nuevo orden social de carácter socialista. Sus planteamientos fueron continuados por Juan Carlos Mariátegui, fundador y animador de la revista Amauta (1926-1930). Mariátegui difundió un indigenismo que tendía a centrar el problema indígena en la propiedad de la tierra, propugnando la eliminación del latifundismo y la recuperación por los indios tanto de sus tierras como de su cultura propia. En una línea próxima a estos planteamientos se sitúa el peruano Haya de la Torre, fundador del Apra. En Ecuador el pensamiento indigenista está representado principalmente por Pío Jaramillo Alvarado, Luis Monsalve Pozo y Gonzalo Rubio Orbe y es muy importante su influencia sobre la literatura y la pintura. Todas estas doctrinas encontraron partidarios en los estados hispanoamericanos donde existen importantes núcleos de población indígena, especialmente en →Perú, →Bolivia y México. En este último país, el indigenismo aparece íntimamente vinculado a la Revolución de 1910-1917 y el pensamiento agrarista mexicano. También en este país el indigenismo fomenta el desarrollo de una serie de actividades científicas para el estudio de las culturas precolombinas y de las realidades vitales de las masas indígenas contemporáneas. Desde 1940, en que se celebró el I Congreso Indigenista Interamericano (Pátzcuaro,

México), la cuestión comenzó a interesar a todos los Gobiernos afectados. En 1941 se creó el Instituto Indigenista Interamericano, con sede en México y, con posterioridad, la mayoría de los países de Iberoamérica han creado organismos especializados dedicados a la investigación antropológica y el asesoramiento de sus respectivos Gobiernos en este tipo de materias. Pese a indiscutibles progresos parciales, el problema global está lejos de ofrecer perspectivas de solución definitiva. En Jujuy existen varias agrupaciones indigenistas destacándose en este sentido la labor de →Nimia Apaza que procura revalorizar los perfiles culturales ancestrales.

A.P.
DICCIONARIO ENCICLOPEDICO SALVAT. F.P. y/o F.R.

LIBRO II

INDULTO, Real Cédula de (documento)

El indulto puede ser definido como "la gracia o privilegio extraordinario concedido a uno" y está consagrado por la constitución de la Nación Argentina sancionada en 1853 y reformada en 1860, 1866, 1898 y 1957. Ninguna de estas enmiendas afectaron al punto 6º del artículo 86 referido a las atribuciones del Poder Ejecutivo:

"El Presidente de la Nación puede indultar o conmutar las penas por delitos sujetos a la jurisdicción federal, previo informe del tribunal correspondiente, excepto en los casos de acusación por la Cámara de. Diputados".

Esta muestra de la actividad amplia, continua, vital y personalizada que se espera del Presidente de la República en las áreas "gobierno" y "administración", tiene sus antecedentes en la Colonia. En este caso, nos referiremos al I. ejercido por el Rey de España. En un legajo del Archivo de Tribunales de Jujuy del año 1803, se ha encontrado la copia de un I. del Rey Carlos IV (1788-1808). El documento fue recibido en Salta el 16 de febrero de 1804 y enviado al Cabildo de Jujuy el 21 de febrero del mismo año.

Este documento puede ser considerado como una "Real Cédula de Indulto" consta de cuatro fojas, está firmado por el Rey y rubricado por el sello que dice " Hispaniarum Rex Carolus IV D.G." El desencadenante de tan amplia medida fue el casamiento del príncipe de España con la Princesa de Nápoles, María Antonia. Tan extraordinario acontecimiento provocó la benevolencia real y la decisión de "conceder indulto general a los presos que se hallaren en las cárceles de Madrid y demás del Reino"... "cualesquiera delitos, a excepción de los que por gravedad de ellos se hagan indignos de esta gracia o de aquella que por disfrutarla puede resultar perjuicio de tercero". Continúa una lista muy amplia de excluidos: "exceptuados también el crimen de esa Majestad divina o humana, la alevosía, el homicidio del

sacerdote, el delito de fabricar moneda falsa, el de incendiario, la extracción de cosas prohibidas del Reyno, el de blasfemia, el de sodomía, el hurto, el de cohecho, el de baratería. el de falsedad, el de resistencia a la justicia, el de desafío y el de malversación en mi Real hacienda" (sic)

Estaban beneficiados por el I, sólo los encarcelados provisorios o los asilados en presidios, anteriores a la publicación de esta medida de gracia. Los fugitivos, ausentes y rebeldes tenían un año para presentarse contándose desde la publicación de la medida. En los delitos en que hubiera "parte agraviada" la Cédula de Indulto establecía que debía darse el perdón previo de ese tercero. A los presos por deudas se les otorgaba un mes de libertad para que concentraran arreglos con su acreedor.

El especial interés del Rey para que la medida no se restringiera sólo a España, y que fuese extensiva a sus vasallos de América e Islas Filipinas, quedó expresado en los últimos párrafos de la Cédula.

A.F.D.

CONSTITUCION DE LA NACION ARGENTINA. SCHULTZ, E.: Real Cédula de Indulto.

LIBRO VI

INDUSTRIA ARROCERA EN LA PROVINCIA (ley de estudio)

Por Ley Nº 1003 sancionada el 27 de junio de 1933, durante el gobierno de →Fenelón Quintana, la →Legislatura Provincial dispuso el estudio de la situación de la industria arrocera en Jujuy.

El artículo primero de la aludida ley, autorizó al Ejecutivo a implementar las medidas necesarias para estructurar un informe minucioso de la actividad. Concluido el mismo, resolvió la presentación en la Cámara de un plan de trabajo destinado a consolidar un efectivo fomento de ese cultivo. Cabe aclarar que dichos planes no se llevaron a cabo o que fracasaron, puesto que la industria arrocera en el presente (1991) no existe en Jujuy.

M.E.F.

ARCHIVO HISTORICO DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Carpeta de Leyes (l933-1934)

INDUSTRIA AZUCARERA (orígenes)

Los testimonios históricos ubican el más remoto antecedente sobre cultivo e industrialización de caña de azúcar en Jujuy como ocurrido en el año 1650, en la hacienda de →Alonso de Tapia y Loaysa, situada en →Palpalá.

Los indios →Paypayas a él encomendados, realizaban el "trabajo azucarero". Con un rudimentario trapiche de quebracho, obtenían →azúcar, →chancaca y miel para consumo familiar.

A pesar de lo exiguo de la producción, significó el comienzo de una actividad, que un siglo después adquiriera características de una verdadera industria.

En efecto, en el año 1778 el entonces gobernador real →Gregorio de Zegada, llevó a cabo las primeras plantaciones de caña dulce en su hacienda de San Lorenzo. Ese establecimiento, se convirtió poco tiempo después en el principal emporio azucarero de la Provincia. Estaba ubicado en el Valle del río →San Francisco, nombre que recibe el →Río Grande a partir de su confluencia con el →Lavayén, distante a unos 70 km. de →San Salvador de Jujuy.

Fallecido Zegada y finalizado el engorroso juicio que originó la sucesión de sus bienes, la hacienda quedó en posesión de uno de sus hijos, Julián Gregorio de Zegada. El nuevo dueño, mantuvo la novel industria, que tenía entonces un lento pero ininterrumpido desarrollo.

En esa época, la producción azucarera adquirió alternativas muy marcadas. Las condiciones climáticas y el número de "braceros" disponibles eran entre otros, factores gravitantes en los resultados obtenidos. A modo de ejemplo, en el año 1810 la producción de San Lorenzo fue de 50 pilones de azúcar y en 1814, de 1020. Además, se consiguió una importante cantidad de →alfeñiques, chancacas y aguardiente, pero en 1825 por causa de las heladas, el rendimiento descendió hasta los 340 pilones de azúcar. Los "pilones" aludidos no eran de igual tamaño y daban en el pesaje de una a tres arrobas, medida de peso equivalente a 11 kilogramos y 502 gramos.

La mano de obra en los comienzos estuvo representada por esclavos negros y fundamentalmente, por indígenas chaqueños (→tobas, →matacos, →mocovíes, →chiriguanos). Ello sucedía porque la industria azucarera tucumana, ya desarrollada en el momento de despegue de la jujeña, monopolizaba la mano de obra criolla disponible en el noroeste y provocaba un movimiento migratorio hacia la zafra de aquella Provincia.

Esto fue así hasta el año 1930, en que se comenzó a reemplazar a los naturales por campesinos de la →Puna.

Sin embargo, aún con las enormes dificultades que suponían el reclutamiento o "conchavo" de braceros, las rudimentarias maquinarias utilizadas, el lento procedimiento de elaboración de los productos y el precario transporte de la época, hacia fines del siglo XVIII y principios del

XIX, eran varios los establecimientos provinciales en los que se fabricaba azúcar. La familia Sepeda, →Mariano Gordaliza y Salvador Villar en San Lorenzo, →Pablo Soria en Río Negro (hoy Chalicán), Julián Rodríguez en San Pedro de Jujuy y la familia Marquiegui en San Lucas, fueron algunos de los que contribuyeron entonces al mantenimiento y evolución de esta actividad.

De esa manera, se produjo el nacimiento de los ingenios en Jujuy. Con ello, se inició un capítulo trascendente en la industria azucarera provincial.

La instalación de los ingenios →Ledesma, →La Esperanza y →Río Grande, determinó variables de importancia en el desarrollo económico y social de las regiones donde se asentaron y sus alrededores. La concentración de mano de obra y la infraestructura en torno a ellos levantada, ocasionaron un paulatino mejoramiento del nivel de vida en esa zona.

M.E.F.

ARCHIVO DEL SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA DE JUJUY. CONTI, Viviana; LAGOS, A. de y LAGOS, M.: Mano de Obra Indígenas en los Ingenios de Jujuy a Principios de Siglo. URIONDO TOCHON, Eduardo: Jujuy, 150 años después.

LIBRO IV

INDUSTRIA LANAR EN JUJUY (informe)

Para la →Exposición Nacional de Córdoba realizada en 1871, nuestra provincia envió muestras de su producción. Además →José Benito de la Bárcena preparó un informe sobre la industria lanar que fue publicado en el Boletín Oficial del evento en 1873. Expuso en él, una detallada descripción de las actividades desarrolladas y destacaba que la cuarta parte de la población provincial vivía de la fabricación de tejidos. En los →Pericos, →Río Negro y →Ledesma la tarea estaba a cargo de las mujeres exclusivamente y se limitaba a cubrir las necesidades domésticas. La industria principal era el pastoreo de ganado vacuno y caballar, la labranza de la tierra y la cría de pocas ovejas, cabras y ocasionalmente cerdos.

En →Tumbaya, →Tilcara, →Humahuaca y →Valle Grande, con terrenos menos extensos y productivos que los anteriores, el pastoreo necesitaba del apoyo de la agricultura con sementeras de trigo, →alfalfa y cebada. Se sembraban además →maíz, →papas, frutas y otros cereales destinados a la alimentación. Estas tierras, aptas para la cría de ovejas, cabras y asnos, permitían sostener un mayor número de animales y obtener abundante lana, a pesar de que ninguno de los productores esquilaba toda la majada. Esto sucedía porque no podían darle una utilidad definida. Además,

existía la creencia muy difundida en la zona, que consideraba necesario dejar crecer la lana por varios años para cortarla más larga.

Las distancias que nos separaban del litoral y de las costas del Pacífico, sumadas a la falta de caminos y a los altos fletes, impedían acopiar lana para su venta en esas regiones. Todas las familias tejían para sus integrantes y también vendían los barracanes, ponchos y jergas en otros lugares.

En →Yavi, →Cochinoca, →Rinconada y →Santa Catalina, el ganado vacuno y caballar era muy escaso. La producción agrícola prácticamente no existía, salvo los pequeños sembradíos de cebada y alfalfa para forraje. Sus pobladores se ocupaban de la cría de ovejas, llamas y burros, lavaderos de oro y especialmente en la producción de tejidos. Se hacían barracanes, picotes, ponchos, mantas de vicuña, guantes y medias. Acostumbraban esquilar entre el 5 y el 25 % del total de la majada.

En el año 1870 se exportaron a →Bolivia 14.777 ovejas en pie procedentes de estos departamentos.

M.E.N.
BARCENA, José Benito de la: Industria Lanar en Jujuy.

LIBRO V

INDUSTRIAS (1903)

La → "Guía General de la Provincia de Jujuy", publicada en 1904, afirmaba que existían numerosas industrias en nuestro suelo. Entre ellos, destacaba a los tres →ingenios azucareros: →La Esperanza, →Ledesma y →La Mendieta, aunque aclaraba que el último había sido abandonado y gran parte de las valiosas maquinarias se habían destruido.

Consignaba que en los →departamentos →La Capital, →El Carmen, →San Pedro y →Ledesma existían algunos trapiches y en ellos se fabricaban →chancacas, →miel y →guarapos que eran consumidos por la población.

Con los capullos de algodón del yuchán o palo borracho, se hacían los pabilos de las velas, rellenaban almohadillas para personas enfermas de los pulmones y lo retorcían en hebras para tejidos de baja calidad. Con las fibras del árbol se fabricaban bolsas, sogas y todo tipo de tramados gruesos.

De la planta del chaguar, se obtenía una fibra muy fuerte con la que se tejían redes, bolsas llamadas "yicas" y otros artículos.

La fabricación de jabón había decaído y la producción no abastecía el consumo local; por ello, se lo adquiría en →Salta y →Tucumán.

La producción de queso y manteca se encontraba en su etapa inicial porque era una práctica tradicional el hecho de que las familias se autoabastecieran.

Las vasijas de barro se fabricaban en toda la Provincia: ollas, virques, yuros, tazas, veleros, platos, braseros, cántaros y jarras, eran las piezas más utilizadas. No tenían adornos de ningún tipo y su bajo precio las ponía al alcance de toda la población.

La industria del tejido ocupaba un lugar especial. En grandes cantidades, se hacían ponchos, jergas, picote, barracanes, fajas, huatos, tulmas, bayetas y otros artículos que se distinguían por la calidad y colorido.

Baldosas, tejas y →adobes eran fabricados en los alrededores de la ciudad. Desde →Estación Perico se introducían ladrillos de buena calidad. Las tejas valían de 50 a 60 pesos el millar, los ladrillos de 20 a 22 pesos, los adobes 40 pesos y las baldosas de 35 a 42 pesos.

La cría de aves de corral era explotada por un solo establecimiento propiedad de →Jorge Zenarruza; poseía una incubadora y lograba buenos animales. Existían dos curtiembres que preparaban 30 cueros por día, para ser vendidos luego en la ciudad de Jujuy y en la Capital Federal; a ésta última, enviaban también algunos cueros de cabra y vacunos.

→Leach Hermanos y Compañía fabricaban aceite de tártago, que era utilizado por los ingenios La Esperanza y Ledesma y otros de Tucumán. El aceite de maní dejó de producirse por falta de terrenos adecuados para su cultivo.

La destilación del alcohol fue muy importante hasta 1897 con 500.000 litros aproximadamente, pero dos años después dejó de producirse por los elevados →impuestos internos que se debía abonar.

M.E.N.

SOLARI, Eulogio: Guía General de la Provincia de Jujuy. TORRES, M.: Sinopsis Predial y Agrícola de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

INFANTE, Félix (escritor, historiador, educador)

Nació en Tupiza en 1905. Se nacionalizó argentino el 7 de junio de 1927.

Llegó a →San Salvador de Jujuy en 1908. Cursó sus estudios en la →Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti", de donde egresó como Maestro en 1924. Ejerció la docencia en la Escuela de →La Almona y en la Escuela de Artes y Oficios (actual Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1). Se jubiló al término de 42 años de trabajo.

Dentro de su actividad cultural, se desempeñó como Secretario de Cultura de la Provincia, Director del →Museo Lavalle, Presidente de la Asociación del Magisterio de la Provincia de Jujuy, Interventor y

reorganizador de la S.A.D.E. (Sociedad Argentina de Escritores) Filial Jujuy y presidente en varios períodos. Finalmente, fue presidente de la Comisión Directiva de la →Biblioteca Popular durante 18 años.

Recibió numerosas distinciones en méritos a su labor literaria. Entre ellos, el Primer Premio del Concurso Histórico Literario de la →Dirección Provincial de Cultura de Jujuy en 1951. En 1981, la S.A.D.E. lo destacó como Socio Honorario. En 1988, recibió el Diploma de Honor del Instituto Literario y Cultural Hispánico en California (Estados Unidos de Norteamérica).

Su producción literaria ha sido muy amplia en distintos medios periodísticos. Publicó las siguientes obras: "Manuel Eduardo Arias" (1951), "Viento Norte" (1962). "Calles de mi Ciudad" (1964), "Crónicas del Jujuy de Antes" (1972), "San Francisco de Alava" (1975), "¡Llegó la güagüita"!, (1977), "Palpalá, su historia a través de los tiempos" (1981), "Don Pablo Soria" (1980), "El libro de los Intendentes" (1983) y "Tumbaya la bella" (1988).

La →Municipalidad de San Salvador de Jujuy lo nombró en 1988 "Ciudadano Ilustre".

Reside en nuestra Ciudad dedicado siempre a las letras.

E.R

GOMEZ RUBIO, Delia: Síntesis de la Historia de la Cultura de Jujuy.
FIDALGO, Andrés: Panorama de la Literatura Jujeña. F.P. y/o F.R.

LIBRO III

INFERNALES (cuerpo militar)

"Cuerpo militar de las huestes de Martín Güemes en la guerra gaucha de Salta durante la lucha por la independencia. Usaban barba entera y melena y vestían todos de rojo, con gorra de manga, chaqueta y chiripá de bayetón. Calzaban bota de potro, espuelas de hierro y poncho, bandolera, cinturón y una mate o chifle a modo de carmañola. Solían montar en mulas, dada la zona montañosa de sus operaciones. En el equipo de sus cabalgaduras utilizaban el guardamonte de cuero crudo de toro para proteger las piernas de ramas espinosas. Una de sus armas era el lazo que llevaban arrollado sobre el anca de la mula, con él solían arrastrar a los soldados realistas. Fue organizado por Güemes después del desastre de Sipe-Sipe con el nombre de Regimiento de Infernales de Gauchos de Líneas: en oposición al escuadrón realista llamado angélicos.

Se disolvió después de la muerte de su creador al que eran singularmente adictos. Sus jefes más conocidos fueron Apolinario Saravia, Juan Antonio Rojas y José María Lahora. En la historia de sus hazañas figura la acción de San Pedrito, en los alrededores de Jujuy, el 6 de febrero de 1817, la de Salinas, en la frontera de Jujuy con el Alto Perú".

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina

LIBRO II

INFINITOS, Los (apodo)

Los descendientes de españoles sin ser muy numerosos, tenían durante la Colonia en Jujuy, fuerzas de decisión y poder económico. Dentro del grupo blanco realista (o descendiente de viajes inmigraciones) se desarrollaron personalidades vigorosas y emprendedoras que obnubilaban cualquier esfuerzo de un mestizo o de un indígena por destacarse. Algunos llegaron a convertirse, por sí mismos o en grupos familiares, en los amos de la vida ciudadana de Jujuy. Tal ocurría por ejemplo con la familia de los →Goyechea. A ellos se los llamaba "1. i.". Siempre, había uno de ellos en todo asunto que se tratase. Además, ejercían el poder en la ciudad. Para fin del siglo XVIII, la familia Goyechea (alias "l. i.") se componía de 96 parientes. Ocupaban todos los puestos: procurador general, administración de tabacos, juez de correos, alcaldías etcétera. No se formula juicio de valor al respecto. Simplemente se rescata una realidad histórica dentro la sociedad colonial jujeña.

A.F.D.
BIDONDO, Emilio: Los Tenientes de Gobernador de Jujuy en el Período Independiente.

LIBRO VI

INGA (inca, etimología)

La alteración de la voz se produce por nasalización de la letra c en contacto con la n. Por ello, la primera, se transformó en g; algunos autores antiguos registran la voz "inga". Huaman Tito Inga llamábase el príncipe incaico que fuera compañero de los primeros conquistadores del →Tucumán.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO V

INGENIO - INGENIOS (explotación azucarera)

Puede ser definido como "industria y artificio para lograr alguna cosa".

En la América española, se comenzó a usar este término con un sentido más amplio. Con la misma palabra, se designaba la explotación azucarera de un cañaveral, la fábrica que producía el →azúcar y las oficinas que administraban el conjunto. En el →Alto Perú entre los siglos XVI y XVIII se llamaba I. a los sitios donde se extraía y molía el mineral, donde se realizaban las amalgamas o donde se lo procesaba y liberaba al consumo.

Subyace a estas acepciones la idea que tenía el español antiguo de lo que podía ser un I.: "cualquier cosa que se fabrica con entendimiento y facilita el ejecutar lo que con fuerza era dificultoso y costoso". Había distintos tipos de I, según la energía empleada: I. de agua (movido por la fuerza hidráulica), I. de caballo, I. de grúa (por intermedio de un sistema de engranajes), I. de manos, I. de pies etcétera. Así, en distintos documentos coloniales, se mencionan "los ingenios de Potosí", donde se nucleaban indígenas de distintas regiones para el trabajo.

El vocablo se aplica en Jujuy y en el resto del país para referirse a los establecimientos agro-industriales donde se fabrica el azúcar y algunos de sus derivados.

A.F.D.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INGENIO LA ESPERANZA (industria azucarera)

Ver: LA ESPERANZA (industria azucarera)

D.R.G.

LIBRO VI

INGENIO LEDESMA (industria azucarera, establecimiento fabril)

Ver: LEDESMA (Sociedad Anónima Agrícola Industrial).

D.R.G.

LIBRO V

INGENIO RIO GRANDE (industria azucarera, establecimiento fabril)

Ver: RIO GRANDE, Ingenio (industria azucarera, establecimiento fabril).

D.R.G.

LIBRO V

INGENIOS, Trabajo de los indígenas en (contrato reglamentario

El 28 de febrero de 1914 se firmó un "Contrato Reglamentario del Trabajo de los Indígenas de Jujuy", celebrado entre las autoridades militares del Chaco y los representantes de los ingenios.

En este documento se establecieron las condiciones de trabajo, en las industrias azucareras jujeñas, de los indígenas residentes en los territorios de Formosa y →Chaco, los sueldos, el traslado y la alimentación.

Estaba firmado por el Jefe del Regimierito 7º de Caballería de Línea, teniente coronel →Mariano Aráoz de Lamadrid, Gifford Stower por el →Ingenio La Esperanza y Ramón Outon por →Ledesma. Actuaron como testigos el ingeniero Fernan Schach, el subcomisario de policía fronteriza de Formosa Pablo Taroni y Harry Lass.

Clasificaban a los indígenas en ocho categorías que abarcaban desde → "cacique" a → "osaco" con diferentes retribuciones que comprendían tanto dinero en efectivo como mercaderías.

El ingenio se comprometía a guardar parte del sueldo para entregárselo al trabajador cuando hubiera terminado sus tareas anuales. Además debía correr con los gastos de traslado y racionamiento.

M.E.N.

CONTI, Viviana; LAGOS, Ana de y LAGOS, M.: Mano de Obra Indígena en los Ingenios de Jujuy a Principios de Siglo.

LIBRO I

INHUMACION PRIMARIA (práctica de entierro)

Ver: ARQUEOLOGIA (glosario usado en esta obra)

D.R.G.

LIBRO I

INHUMACION SECUNDARIA (práctica de entierro)

Ver: ARQUEOLOGIA (glosario usado en esta obra)

D.R.G.

LIBRO IV

INHUMACIONES (decretos reglamentarios)

Desde la fundación de la ciudad de →San Salvador de Jujuy se estableció como solar destinado a la sepultura de cadáveres, la manzana que ocupa actualmente el →Hospital "San Roque"; este campo santo tenía una capilla, llamada de La Merced.

En el cementerio solo dejaban los cadáveres de la gente sin influencias. Los que las tenían, obtenían el privilegio de que los restos de sus allegados, se inhumaran en los atrios de las iglesias.

Aún existe en la actual →Catedral (en esa época Iglesia →Matriz) al pie del púlpito, una lápida de mármol con un epitafio dedicado a →Eustaquio Medina, que falleciera en el año 1836.

La costumbre fue prohibida absolutamente por el gobernador →Mariano Iturbe el 20 de abril de 1845.

El decreto correspondiente invoca las razones, que eran de orden higiénico. Decía así: "Deseando el Gobierno precaver los malos resultados que indudablemente traerá al vecindario la perniciosa costumbre de sepultar los muertos en las iglesias del centro de la ciudad (La Matriz, San Francisco y Santa Bárbara), por la infección del aire que ocasiona la corrupción de los cadáveres de lo que según la opinión general y en especial la de facultativos acreditados previenen enfermedades de todo género..."

Con posterioridad al año 1845, la vieja práctica del enterramiento en el interior de los templos, se continuó sin escrúpulos aprensivos. Fue preciso que en 1867, se dictara un nuevo decreto para prescribir esta costumbre. El vecindario consideraba que el verdadero lugar santo era el espacio que rodeaba a las iglesias. Las familias caracterizadas preferían que la inhumación de sus parientes se hiciera alrededor de La Matriz.

En la →Iglesia San Francisco, se sepultaron a los de modesta condición social. En la capilla →Santa Bárbara, a los muertos del barrio Oeste formado por una población bastante diseminada.

El decreto de 1867, produjo algunos efectos. Por lo menos ya no se efectuaron inhumaciones en los atrios. Sin embargo, los restos de →Macedonio Graz que falleció con posterioridad a esa fecha, se llevaron a la iglesia Matriz. Este dio lugar a una larga discusión entre la autoridad civil y la eclesiástica, que había permitido transgredir lo vedado.
Cuando falleció el canónigo →Escolástico Zegada, también se llevaron los restos a la iglesia San Francisco. Fueron inhumados en el interior del templo por una concesión especial de las autoridades gubernativas.

M.A.R.
DIARIO CRONICA: 21-IV-1939.

LIBRO V

INMIGRACION (ley de fomento)

El 14 de abril de 1875 la Honorable Legislatura sancionó una ley que autorizaba al →Poder Ejecutivo a invertir la suma de 5.000 →pesos bolivianos para fomentar la inmigración al interior de la Provincia. La suma debía ser entregada a la Comisión Provincial de Inmigración, quien la invertiría en gastos de traslado y establecimiento de los inmigrantes en terrenos particulares vendidos a tal efecto. Las sumas empleadas serían

reembolsadas a la comisión y destinadas a fomentar la entrada de nuevos inmigrantes.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo III.

LIBRO ¿

INMIGRACION INDOSTANICA (en Argentina y Jujuy)

Fue realizada exclusivamente por miembros del grupo sik. Los siks (discípulos) también denominados sijs o shiks, pertenecen a una secta religiosa que practica el sikismo. Habitaron el noroeste de la India y el norte de Pakistán, en el antiguo Punjab. Se los considera de raza indoaria.

Sikhismo o Nanekismo, es una religión comparativamente joven. La fundó alrededor del año 1500, el reformista religioso Nanak o Nanek (1469-1538) en el histórico Punjab Olamado también Panyab, Penyal), Penjab o Punjabi, y que en su lengua significa País de los Cinco Ríos). Tomó elementos de las antiguas religiones regionales (hinduismo e islamismo), pero dándole una individualidad propia. Recibieron él y sus sucesores el nombre de Gurú (en sánscrito significa "maestro para predicar la religión"). Al Gurú se lo considera representante de Dios en la tierra y a su muerte pasa a ser una divinidad. La religión es monoteísta. Creen en Dios como ser supremo, universal, todopoderoso y verdadero. No aceptan la reencarnación, ya que consideran que con la muerte desaparece el individuo. A sus adeptos les está prohibido adorar imágenes y acostumbran a cremar los cadáveres.

Los acontecimientos más destacados en la vida de un sik, nacimiento, bautismo, casamiento, muerte y las principales festividades, giran en torno a la vida religiosa, la que constituye el núcleo central de su existencia. La religión insiste en la utilidad de la vida y ensalza la humildad y sinceridad. Los sucesores de Nanak predicaron sus doctrinas en letra y espíritu.

En el siglo XVII, el décimo Gurú Govind Rai Singh realizó algunas reformas. Reunió las enseñanzas del fundador en un libro sagrado llamado Granth Sahib (sublime libro), cuya lectura y rezos se usan en las ceremonias religiosas.

También instituyó el bautismo con un caldo azucarado (néctar). Reunió entonces a cinco representantes de las distintas castas y bebió con ellos el caldo, uno a continuación de otro, en dos oportunidades. Esto, significa que no había separación de los hombres en castas, y que el sik forma parte de una gran comunidad. Recordemos que el vedismo dividía la población en castas, y que prohibía al individuo de una casta beber en el mismo vaso con el de una casta diferente.

Govind Rai Sinhg construyó el Templo Sagrado, de techo de oro, centro de la religión, en la ciudad de Amrisart. Lo ubicó dentro del Lago de

la Inmortalidad, espejo de agua rodeado de una gran vereda. Allí se levantan también otros templos menores dedicados a Gurúes sobresalientes. Asimismo, tuvo la necesidad de darle a la secta un carácter guerrero. Le tocó actuar durante el período del Gran Mogol Aurangzeb, época en la que fueron objeto de encarnizadas persecuciones. Estableció que el sik devoto debía dejarse crecer la barba y el cabello y le colocó un turbante para protegerlo. Debía usar pantalón y capa o manto azul, sable y brazalete de metal. También, prohibió el uso del alcohol y del →tabaco.

Con el tiempo, se formó una comunidad que conservó la independencia política. Pero tras cruenta lucha, el ejército inglés la sometió en 1849. Entró entonces, a formar parte de la India Inglesa.

Fueron los mejores soldados de las tropas británicas de la India. En la actualidad se destacan también en el nuevo ejército de su patria. De él forman la quinta parte de sus efectivos. Los siks son quince millones, en un país que cuenta con setecientos treinta millones de habitantes. Ocupan una parte muy importante en los cargos políticos.

En su origen, habitaron las llanuras del Río Indo, pero desde la separación de la India de Pakistán, su frontera está alejada de este curso de agua. La antigua capital Lahore, quedó en territorio pakistaní y debieron fundar una nueva llamada Chandigart.

Se dedican a la agricultura y los principales cultivos son: el trigo, cebada, →maíz, centeno, legumbres y →caña de azúcar. Son vegetarianos, pero no les está prohibido por religión comer carne. Activos trabajadores, soportan con resignación los malos trances. El sufrimiento dentro de la religión es una lógica. La familia es patriarcal y no existe una marcada diferencia económica entre ellos. Forman parte de una clase media en constante ascenso. Deciden los acontecimientos políticos más importantes por asamblea pública. El Consejo de Ancianos es tenido muy en cuenta y en general son longevos.

Si bien el idioma oficial de la India es el indi, desde 1949 entre los dialectos reconocidos por la Constitución, figura el penjabi, lengua que hablan. En 1984, la creencia sik fue aceptada como religión separada.

En la actualidad, la mayoría vive en el Estado de Punjab Oriental. Pero, los hay distribuidos por todo el país, en especial en los estados vecinos como Haryana. Uttar Pradesh, Jamu y kasmir, Rajasthan, Delhi y Maharashtra. También hay un grupo grande en Bengala (Calcuta). Fuera de la India comunidades siks de importancia se desarrollan en Canadá, Sud África, Gran Bretaña, Estados Unidos del Norte y sudeste asiático (Singapur y Hong Kong).

La inmigración indostánica a nuestro país, se hizo solamente con hombres. Fue discontinua, pues los grupos vinieron en épocas diferentes.

Alrededor de 1910, llegaron los primeros siks a la Argentina. Como la mayoría de los inmigrantes arribados a nuestra tierra, lo hicieron en busca de mejores horizontes económicos. También hubo los que se habían visto precisados a dejar su patria por cuestiones políticas, por oposición a la dominación inglesa.

Habían oído hablar en su tierra de América. La confundían con Norteamérica, sin saber que en América había otros países. Se embarcaban generalmente por el puerto de Bombay sobre el Mar Arábigo situado como a 1.500 km. de su lugar de origen. Así llegaron a Estados Unidos del Norte donde a la mayoría no se les permitió desembarcar. Los buques al seguir su itinerario, los dejaron en las Antillas. Otros, a través del Canal de Panamá alcanzaron →Perú. Atravesaron →Bolivia, camino que realizaron en gran parte a pie, salvo el lago Titicaca y arribaron a la Argentina por →La Quiaca

Para otros, su destino fue el puerto de Buenos Aires y por el F.C.C.N.A. (Ferrocarril Central Norte Argentino) (hoy Belgrano) llegaron a las regiones central y noroeste del país Algunos. alcanzaron el puerto de Rosario en la provincia de Santa Fe. Continuaron caminando y llegaron a →Tucumán, →Salta y Jujuy.

Los primeros en arribar se contactaron con sus familiares y amigos de la India. De este modo se fue intensificando su radicación.

Durante la Primera Guerra Mundial, muchos siks fueron utilizados por el ejército inglés como soldados de ultramar y como ayudantes en el transporte de materiales Esto les dio un conocimiento más amplio del mundo.

Pasada la contienda, el ejército británico les proveyó de certificados de buena conducta, donde se los recomendaba para que fueran empleados por compañías de esa nacionalidad. Por tal razón, los encontramos después de esta contienda, en ingenios azucareros y ferrocarriles de propiedad británica

Durante los años 1932 y 1933, los siks alcanzaron su mayor número en el país. Llegaron a ser alrededor de 400, distribuidos aproximadamente de la siguiente manera: provincia de Jujuy, 80 en →Ingenio La Esperanza (San Pedro de Jujuy). 30 en →Ingenio Ledesma, 10 en →Ingenio Río Grande (→La Mendieta) e igual número en La Capital. En →Salta, 30 en la ciudad capital y otros tantos repartidos entre las localidades de Tartagal →Orán y Rosario de la Frontera. En →Tucumán de 50 a 60 trabajaron en San Miguel de Tucumán y los ingenios azucareros. En Santa Fe, 50 a 60 se emplearon en los talleres ferroviarios en Rosario. En →Córdoba cerca de un centenar se estableció en la capital. Algunos otros se ocuparon en los FF.CC. (ferrocarriles) hoy Roca, San Martín y Belgrano.

La mayoría de los siks efectuaban labores rurales como los que practicaban en su tierra. Muchos actuaron corno peladores de →caña de azúcar; algunos se ocuparon como maquinistas, serenos y empleados de ferrocarriles; otros, fueron vendedores ambulantes y al menudeo.

Como consecuencia de la independencia de la India del dominio inglés, un gran número regresó a su patria. De los que se quedaron, fallecieron varios con el correr del tiempo. Con ello el grupo original quedó

en el presente reducido alrededor de 60, repartido aproximadamente de este modo: →San Pedro de Jujuy (12), Rosario de la Frontera (30), Santa Fe (10) y Capital Federal (10).

En la actualidad, ninguno tiene las actividades del comienzo. Se dedican al comercio mayorista de venta de granos y comestibles en general. De sus descendientes, algunos cumplen actividades comerciales de venta de alimentos al por mayor. Los hay empresarios de transporte, empleados calificados, maestros normales, profesores de enseñanza secundaria y profesionales universitarios.

Todos los siks llevan el apellido Singh. Esto, debido a la costumbre de agregarse Singh, apelativo que pertenecía al Gurú Goving Rai Singh, como segundo nombre. No usan su apellido, salvo en contadas ocasiones; de allí que el nombre Singh ha reemplazado el apellido de todos ellos.

La inmigración indostánica fue pequeña en su número, en comparación con las de otras nacionalidades. Sin embargo, ha sido un núcleo muy activo y trabajador, respetuoso de las leyes y tradiciones de su país de adopción. Dicho núcleo, dejó una descendencia laboriosa y pujante que honra a la República Argentina.

En 1982, se constituyó el Centro indoargentino con sede en la ciudad de San Pedro de Jujuy.

Algunos nombres de inmigrantes siks son: Thakar, Rakha, Chanan, Surjit, Santan, Guardial, Sukhvinder, Gurdava, Visa, Kartara. Dhan, Naman, Mali, Bhana, Piara, Kamar, Charan, Balour, Kuldip, Atma.

De los apellidos de inmigrantes se rescatan: Dhaliwal, Grewal, Sidhu, Brar, Bassi, Rai, Gil, Dhilon, Dhangai y Dhinjal.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

INMIGRACION LATINOAMERICANA EN JUJUY (países limítrofes y no limítrofes, excepto Bolivia)

El movimiento migratorio de los países limítrofes y no limítrofes a Jujuy tuvo importancia en la evolución de las cifras de población regional, pero también en la conformación de sus rasgos sociales, culturales y económicos. El tema, sobre todo en relación con los vecinos países de →Bolivia y →Chile, debe ser analizado a partir de 1943, cuando se disolviera el →Territorio Nacional de los Andes. Jujuy recibía a los que procedían del departamento de →Susques, →Rinconada y →Santa Catalina que estaban en posesión de Bolivia. Hasta esa fecha, buena parte de los "jujeños" de esas zonas eran o bien pobladores del Territorio Nacional o bien bolivianos. Los de Susques, a su vez, entre 1884 y 1900 eran chilenos. Incluso a nivel "afectivo" puede decirse que los actuales jujeños de Rosario, Susques, Pastos Chicos y Olaroz, se sentían más unidos a Chile y al antiguo

curato de Atacama, con centro en San Pedro de Atacama, que a la capital del Territorio (San Antonio de los Cobres) o la capital de Jujuy.

Finalizado el siglo XX aún hay puneños que mantienen incierto su año registro de nacimiento, por haber ocurrido este en un territorio que entonces no era Argentina, y mucho menos Jujuy.

De todos modos, criterios de tipo histórico demuestran que desde la época de los →incas, continuando con la de los españoles, Jujuy estaba unida a Lima y territorios intermedios. Analizando las biografías de varios personajes coloniales puede verse que sus lugares de origen estaban en Lima, →Cuzco, Arequipa, La Paz, →Sucre o →La Plata, Tupiza, →Tarija, etcétera. Intercambios a lo largo de sus vidas, los llevaron, trajeron y mezclaron los linajes.

La época moderna se ofrece a análisis a partir de los censos de población, aunque con limitaciones. Por ejemplo, en el nacional de población de 1947, sólo consigna el ítem "población de América del Sur y de otros países extranjeros", sin dar mayores detalles sobre cada país de origen. El Censo Nacional de 1970 no contiene ninguna información al respecto, en tanto que el de 1980 cuenta con datos condensados bajo el título de "nacidos en el extranjero" y este a su vez en "países limítrofes" y "en otro país". Antes de abordar en detalle la radicación de latinoamérica en Jujuy, es interesante anotar en líneas generales cómo evolucionó la inmigración en Argentina: en 1869 sólo un 19,86 % de los inmigrantes eran latinoamericanos. El resto, casi un 80 % provenía de ultramar. De ese 19,86 %, una gran proporción (14,65 %) vivía en el noroeste argentino.

En 1895 todavía bajan más los guarismos: sólo un 9,06 % de inmigrantes fronterizos se alojaban en las provincias del NOA. En 1914 las cifras comienzan a subir en relación al noroeste pero no en referencia a la República: Argentina recibía sólo un 3,95 % de inmigrantes fronterizos, de los cuales 20,81 residían en →Salta, Jujuy y →Tucumán.

En 1960 Argentina recibe casi un 21,47 % de inmigrantes fronterizos, lo que significaba que el resto, eran los venidos de otros puntos del planeta. En 1980 la cifra de los latinoamericanos fronterizos asciende al 40 % de los cuales un 7,59 % se asienta en el noroeste argentino.

De acuerdo con lo expresado se puede apreciar una disminución de la población extranjera en general en el país, con posterioridad al Censo Nacional 1914 y un incremento paulatino de la población inmigrante de países limítrofes en relación con la totalidad de extranjeros residentes en Argentina. El censo de 1980 demuestra claramente la primacía de la población fronteriza en el NOA por sobre la no fronteriza en un 52,29 %. La inmigración de países vecinos, comenzó, a ser importante, según Gino Germani, a partir de 1930 en particular de Bolivia, Chile y Paraguay. En 1940 alcanzaría considerable intensidad. Otros autores opinan que es hacia 1950 el incremento. Finalmente, el tratadista Miguel Gerardo Marranzino advierte que en el NOA se produjo hacia 1947. Este investigador señala que hacia 1980 en la región disminuyó la proporción debido posiblemente a la mecanización del agro y a la crisis político-económica que sufriera

Argentina en la década de 1970-1980, lo que no hacía atractivo el asentamiento de inmigrantes.

En Jujuy, concretamente y excluyendo la masa de inmigración boliviana, los inmigrados fueron:

	brasileños	chilenos	paraguayos	uruguayos
1869	1	9	1	2
1895	23	55	-	12
1914	47	104	4	24
1947	-	-	-	-
1960	48	413	618	37
1970	-	-	-	-
1980	45	454	448	64

Otro país latinoamericano, no limítrofe, que también brindó una débil inmigración fue Perú. Respecto al nucleamiento de los inmigrantes en Sociedades de Fomento, podemos mencionar para 1990 la "Asociación de Residentes Latinoamericanos en Jujuy" creada hacia 1983, la "Asociación de Residentes Peruanos". "La Asociación Paraguaya" y la "Asociación Amigos de Chile".

La primera tiene como presidente a →Elizabeth Lanata de Kush y sus principales fines son la tramitación de documentación en regla para los recién llegados. Funcionó en la Dirección de Promoción de la Comunidad y Desarrollo Social, aunque en 1990 su oficina está en un domicilio privado en →Maimará. Todos los "14 de abril, Día de las Américas" realiza actos recordatorios y está en relación con otras instituciones como ser →Geicos y el →Obispado de Jujuy.

Los peruanos no tienen cifras claras sobre el núcleo de residentes; en 1990 sólo figuraban seis peruanos de nacimiento en Jujuy (arequipeños, de lea y de Puno). Los restantes miembros de la asociación son descendientes de peruanos. Tienen su sede en un domicilio particular del Barrio Ciudad de Nieva. Recuerdan el 28 de julio Fiesta Nacional del Perú, lo mismo que el Día de las Américas y el Día de los Inmigrantes. Tuvieron importante actuación cuando el 27 de octubre de 1987 se declaró a Tarma (→Perú) "ciudad hermana de Jujuy". Se recordó especialmente al héroe de la Independencia que Jujuy comparte con Perú →Francisco de Paula Otero.

La Asociación Paraguaya, posee sede en un domicilio particular del barrio Belgrano. El máximo de inmigración a Jujuy y a la Argentina se produjo en 1947, cuando estallara la Guerra Civil en Paraguay; festejan su día el 15 de agosto aniversario de la Fundación de la ciudad de Asunción.

Cabe destacar que los residentes latinoamericanos en Jujuy, son los principales interesados en concretar una integración entre los países limítrofes y en el →Paso de Jama, aún una concreción de ideales.

A.F.D.

MARRANZINO, Miguel Gerardo: Inmigración de la Población de Países Limítrofes.

LIBRO V

INMUEBLE (registro de la propiedad)

El 28 de febrero de 1885, se sancionó la Ley de Registro de la Propiedad de Inmueble. Para ello, la Tesorería General de la Provincia abrió un Registro destinado a tal efecto. En el mismo, se tomaría razón de todos los actos y contratos como la transmisión de bienes inmuebles ya fuese en propiedad o en usufructo, las hipotecas con que se gravase la propiedad raíz, los embargos sobre los bienes inmuebles y los testamentos de herencias, legados o de partición de bienes.

Consta de 29 artículos.

M.M.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo III.

LIBRO II

INQUISICION (tribunal religioso)

El descubrimiento y la conquista de América había coincidido con el establecimiento del Santo Oficio en España. Fue comprensible entonces, la influencia que la fuerza espiritual de la Inquisición ejerciera en la organización de los poderes y en el dominio de las conciencias en el nuevo mundo. De ahí las prohibiciones rigurosas de libros de imaginación y en general de toda obra, escrito o imagen que no hubiesen sido previamente aceptados por las autoridades religiosas competentes. Cabe señalar el singular encono en contra de las novelas.

Una →real cédula fechada en Valladolid el 13 de setiembre de 1543, dispone: “Sabed que de llevarse a las Indias libros de romances y materias profanas y fabulosas, así como son los libros de Amadís de Gaula y otros de esta calidad de mentirosas historias, se siguen muchos inconvenientes, porque los indios que supieron leer, dándoles a ellos, dejaron los libros de sana y buena doctrina, y leyendo los de mentirosas historias desprenderán en ellos malas costumbres y vicios”.

Las recomendaciones para que fuesen revisados los navíos y sus cargamentos al llegar a puertos americanos en busca de libros prohibidos. se sucedieron hasta los años de la independencia: se prohibieron muy especialmente los textos sobre la conquista, en especial temas de historia

americana como las relaciones del →Inca Garcilaso de la Vega. Se lo hacia, primero para contrarrestar cualquier herejía religiosa y luego, a fin de evitar la contaminación con ideas políticas revolucionarias. En México, Lima y Cartagena fueron establecidos tribunales del Santo Oficio en la segunda mitad del siglo XVI. En la región del →Virreinato del Río de La Plata, no hubo tribunales del Santo Oficio: la jurisdicción sobre este territorio correspondía a Lima, pero sus comisarios actuaban en toda ciudad en busca de herejes y gentiles. El conquistador →Francisco de Aguirre, fundador de →Santiago del Estero, fue sometido a proceso: lo mismo sucedió con el obispo del →Tucumán →Francisco de Victoria y el arcediano →Martín del Barco Centenera. El 7 de agosto de 1754 →Juan de Iturbe e Ibarguren fue nombrado Familiar y Alguacil Mayor del Santo Oficio y Tribunal de la Inquisición con jurisdicción en el Tucumán. Cuando presentó los títulos en esta ciudad fueron recibidos por el Comisario del Santo Oficio de la Inquisición en →San Salvador de Jujuy →Francisco Javier del Sueldo. Oficiaban por ese entonces como Tesorero, del Santo Oficio Juan Antonio Román y notario del mismo José de Mora.

E.R.

ABAD DE SANITILIAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.
ZENARRUZA, Jorge G.C: Los Vascos en América. Tomo I.

LIBRO IV

INSPECTOR GENERAL DE ESCUELAS PUBLICAS (creación del cargo)

Con el fin de conocer y procurar la mejora de los establecimientos públicos de instrucción primaria, el gobierno provincial decretó la creación del rango de Inspector General de las Escuelas Públicas y Colegios de la capital jujeña. El texto oficial, fechado el 10 de octubre de 1863, determinaba además las funciones que desempeñarían los mencionados inspectores; visitar semanalmente o cada vez que se lo considere oportuno los establecimientos educativos, tomar conocimiento del estado en que se hallase el alumnado e informar al Ejecutivo de las falencias observadas para que pudieran ser subsanadas.

En aquella oportunidad, se nombraron los primeros inspectores generales: →Antonio Más Oller y →José Manuel Iturbe.

M.E.F.

REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta 1884. Tomo II.

INSPECTOR GENERAL DE RENTAS (empleo)

La ley de presupuesto correspondiente al año 1893, creó el cargo de Inspector General de Rentas con una retribución mensual de 100 pesos. El 3 de agosto nombró a Ricardo Belaúnde para ocuparlo, de acuerdo con expresas instrucciones impartidas por el Ministerio de Gobierno. En febrero del año siguiente el Poder Ejecutivo reglamentó sus deberes y atribuciones. Lo facultaba a revisar los libros a las cuentas de las →Receptorías creadas por decretos del 22 de febrero y controlar la percepción de las rentas fiscales. Podía hacer observaciones y dar instrucciones prestando especial cuidado al cumplimiento de las leyes de contabilidad y a las resoluciones de la Contaduría General de la Provincia. Para cumplir esta tarea, se trasladaba las veces que fuera necesario a los departamentos de campaña a fin de inspeccionar tanto las Receptorías como las Comisarías de Policía.

Revisaba los libros y balances de entrada y salida de fondos de las Municipalidades hasta tanto se tomaran las medidas conducentes a su organización de acuerdo con la Constitución. Informaba por escrito al Ministerio de Gobierno de cada una de sus visitas, anotando las irregularidades y aconsejando las medidas, que a su juicio, deberían implementarse para mejorar la percepción de la renta pública.

M.E.N.
LEYES Y DECRETOS DE LA PROVINCIA DE JUJUY. 1893-1895.

LIBRO V

INSPECTOR DE LA LOTERIA PUBLICA DE JUJUY (empleo)

El cargo de Inspector de la Lotería, fue creado por decreto del gobernador →José María Álvarez Prado el 9 de setiembre de 1885. Dicho funcionario, controlaría el desarrollo de los sorteos de la →Lotería Pública de Jujuy que se efectuarían en la Capital Nacional. Para desempeñar dicho cargo, se designó entonces a Pablo Lascano.

Debía exigir el cumplimiento de las disposiciones fijadas en el contrato de concesión firmado con Diego Saavedra. Comprobaría que el valor de los premios nunca fuera menor al 70 % del total de cada emisión y que el adjudicatario hubiere hecho efectiva la fianza o presentara certificados de depósitos a plazo fijo.

Presenciaría cada uno de los sorteos, que debían ser públicos y fiscalizaría que no se realizaran más de seis al mes. Elevaría al →Poder Ejecutivo jujeño un informe semestral sobre la marcha del juego y respondería además, a todos los interrogantes que las autoridades le planteasen.

Se le había fijado un sueldo mensual de 100 →pesos moneda nacional, que sería abonado entre el Gobierno de la Provincia y el concesionario de la lotería.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo III.

LIBRO VI

INSTITUCION PENITENCIARIA EN JUJUY (origen y evolución)

Surgió en pleno período colonial, a partir de una Ordenanza de Felipe II. En ella, el monarca disponía que "se hagan cárceles para custodia y guarda de los delincuentes y otros que deban estar presos".

El primer funcionario en la Provincia encargado de ejecutar las decisiones judiciales, cuidar de los presos, de la cárcel y mantener el orden de la ciudad, fue el →alguacil mayor Juan de Segura.

En aquel tiempo, el espacio físico destinado a albergar a los reos era el →Cabildo. La vieja Alcaidía (hoy Departamento Personal y Cuerpo de Infantería de la Policía de la Provincia) con numerosas celdas, era el sitio donde se los alojaba.

Hasta 1893, Jujuy no contó con un reglamento carcelario que pautara el desenvolvimiento de la institución: el 22 de junio del año aludido, la Honorable Legislatura Provincial lo sancionaba con fuerza de ley.

En 1910, durante el gobierno de →Daniel Ovejero, se implantó dentro del predio penal un Sistema de Trabajo. La iniciativa procuraba proveer a los presos de un oficio o al menor, de un hábito laboral que los condujera a su rehabilitación y readaptación.

En 1917, durante la gestión de →Mariano Valle, la →Imprenta del Estado fue trasladada e instalada en la Cárcel Pública. La medida posibilitó economizar costos y concretar en los reclusos los mencionados objetivos de trabajo (permaneció allí hasta mayo de 1981).

La tarea de los internos gravitó de tal forma que en 1922, se reglamentaron los excedentes de las ganancias. Se dispuso entonces, que fuesen utilizados en el pago de los sueldos al personal y a los presos. Además, se destinarían en la ampliación de los talleres y a la futura construcción de un edificio carcelario.

En 1920, se adoptó el encierro celular para los presos rebeldes, sistema que más tarde se extendió a todos los penados. Para ello, se dividieron los amplios calabozos de la Alcaidía en 24 celdas individuales.

En 1925, ante la impostergable necesidad de contar con infraestructura adecuada, las autoridades provinciales se abocaron a la tarea de construir el edificio penitenciario. Con ese fin, en la Dirección de. Obras Públicas se confeccionaron los planos respectivos y en 1926, el Estado Provincial adquirió a Luis Castañeda una fracción de tierra.

La cárcel del barrio Gorriti fue levantada con la dirección técnica del ingeniero Isidoro Delgado y fue inaugurada el 14 de junio de 1933.

El 10 de julio de ese mismo año, se efectuó la designación del personal y se nombró Director a Carlos Adán Gonzales.

En 1947 se promulgó el "Reglamento de la Cárcel Penitenciaria", que la estructuró como institución independiente de la Policía de la Provincia. Hasta ese momento, ambas constituían una sola repartición. Así considerada, la cárcel tuvo como primer Director a Ángel Delgado.

En 1952, mediante Ley Nº 2213 se creó la Dirección de Institutos Penales, a cargo de Luis María Waggi.

El 23 de abril de 1958, fueron obtenidas mediante expropiación del Superior Gobierno Provincial, las 40 hectáreas en →Alto Comedero destinadas a la Granja Penitenciaria.

En 1968, el Decreto Nº 3065 instituyó la Dirección del Servicio Penitenciario de Jujuy y se nominó para presidirla a Carlos Salvador Milisenda.

A partir de 1970, la Provincia puso en vigencia la ley Penitenciaria Nacional, complementaria del Código Penal.

La institución carcelaria contempla en su organización: el Servicio Penitenciario, ubicado en la calle Leandro N. Alem Nº 250 del Barrio Gorriti. Cuenta con celdas individuales, distribuidas en cinco pabellones, talleres (carpintería, herrería etc.) y oficinas administrativas. Dispone además de un local de venta al público, donde son comercializados los productos elaborados por los internos. La Dirección General del servicio en 1989 estaba a cargo de Héctor Carlos Calderari, en la actualidad (1991) continúa el Comisario Benito Salvador Martiarena, su posterior reemplazante.

El Establecimiento Penitenciario para Menores (Unidad 2), funciona en la Granja Penitenciaria. Se la inauguró el 1º de julio de 1978. Actualmente la preside el Sub Alcaide Mario E. Villareal.

Por último, cabe mencionar el Establecimiento Penitenciario para Mujeres (Unidad 3). Se halla ubicado en el mismo sitio que el anterior y bajo la dirección de la Alcaide Mabel Perea de Gutiérrez. Fue habilitado el 17 de julio de 1986.

El 29 de marzo de 1989, la Legislatura de la Provincia sancionó la Ley Nº 4426 en la que se declara de interés público prioritario para la Provincia la construcción de un establecimiento penitenciario. Asimismo dispone su emplazamiento en el Departamento de →San Antonio. Además los recursos destinados a financiar la obra provendrían de un "Fondo Especial para el Establecimiento Penitenciario" (F.E.P.E.) creado por el mismo texto legal.

M.E.F.

SERVICIO PENITENCIARIO DE JUJUY: Síntesis de la Historia Carcelaria de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

INSTITUCIONES DEPORTIVAS DE LA PROVINCIA DE JUJUY (nómina)

NOMBRE	LOCALIDAD
Club Social y Deportivo Libertad	→Abra Pampa
Club Atlético	Abra Pampa
Club Social y Deportivo Kokolandia	Abra Pampa
Club Atlético Belgrano	Abra Pampa
Club Unión Calilegua	Calilegua
Club Atlético Mitre	Calilegua
Club Atlético Caimancito	Caimancito
Club Atlético Talleres	Ciudad Perico
Club Atlético Santa Rosa	Ciudad Perico
Club Deportivo Suetra	Ciudad Perico
Complejo Polideportivo de Ciudad Perico (Municipal)	Ciudad Perico
Club Atlético El Aguilar	El Aguilar
Club Atlético Alberdi	El Aguilar
Club Transporte	El Aguilar
Club General San Martín	El Aguilar
Club Unión Deportiva Maestranza	El Aguilar
Club Cordillera	El Aguilar
Talleres Sporting Club	El Aguilar
Club Centro Social de Mineros	El Aguilar
Liga Minera Aguilar de Fútbol	El Aguilar
Liga Departamental de Fútbol	El Carmen
Complejo Polideportivo de El Carmen (Municipal)	El Carmen
Club Municipal “23 de Agosto”	El Carmen
Club Sport Rivadavia	El Carmen
Club Atlético El Carmen	El Carmen
Club Sportivo “El Trébol”	El Carmen
Club Deportivo El Milagro	El Carmen
Club Deportivo Rosalía	El Carmen
Club Deportivo El Chamical	El Chamical
Club Atlético El Arenal	El Arenal-Santa Clara
Dirección de Deportes (Municipal)	El Piquete
Club Defensores de Talleres	El Piquete
Club Social y Deportiva Técnica	El Piquete
Dirección de Deportes (Municipal)	El Talar
Club Atlético Boca Juniors	El Talar
Club Atlético El Talar	El Talar
Club Defensores de Fraile Pintado	Fraile Pintado

Club Peñarol	Fraile Pintado
Dirección de Deportes de la Municipalidad	Fraile Pintado
Dirección de Deportes Municipal (Playón Polideportivo)	Humahuaca
Asociación Humahuaqueña de Básquetbol	Humahuaca
Club Atlético Estudiantes	Humahuaca
Club Deportivo Comercio	Humahuaca
Club Atlético Ciclón del Norte	Humahuaca
Club Atlético Independiente	Humahuaca
Club Sportivo Humahuaca	Humahuaca
Centro Deportivo Integral Puneño (Municipalidad de la Quiaca)	La Quiaca
Liga Puneña de Fútbol	La Quiaca
Club Atlético Argentino	La Quiaca
Club Atlético “Honor y Patria”	La Quiaca
Club Sportivo Libertad	La Quiaca
Club General Lavalle	La Quiaca
Club Central Norte	La Quiaca
Club Sportivo Alberdi	La Quiaca
Club Atlético La Ovejería	La Ovejería
Club Unión Los Manantiales	Los Manantiales
Club Atlético Las Pampitas	Las Pampitas
Club Unión Las Pampitas	Las Pampitas
Club Deportivo Ficoseco	Las Pampitas
Asociación Ledesmense de Básquetbol	Libertador General San Martín
Asociación Regional de Ciclismo	Libertador General San Martín
Asociación Ledesmense de Ajedrez	Libertador General San Martín
Dirección de Deportes (Municipal)	Libertador General San Martín
Club Social y Deportivo Herminio Arrieta	Libertador General San Martín
Club de Hockey	Libertador General San Martín
Club Sportivo Alberdi	Libertador General San Martín
Club Sportivo General Belgrano	Libertador General San Martín
Club Atlético Huracán	Libertador General San Martín
Club Social y Deportivo San Francisco (Bancario)	Libertador General San Martín
Club Atlético Central Norte	Libertador General San Martín
Club Atlético Boca Juniors	Libertador General San Martín
Liga Regional de Fútbol-Zona Ledesma	Libertador General San Martín
Asociación Ledesmense de Voleibol	Libertador General San Martín
Club Sportivo Palermo	Libertador General San Martín
Liga Infantil de Fútbol Ledesmense	Libertador General San Martín
Asociación Ledesmense de Atletismo	Libertador General San Martín
Liga de Veteranos de Fútbol	Libertador General San Martín
Club Atlético La Esperanza	La Esperanza
La Esperanza Rugby Club	La Esperanza
La Esperanza Jockey Club	La Esperanza

Club Social y Deportivo Parapetí	La Esperanza
Club Atlético Arrayanal	La Esperanza
Club Social y Deportivo San Antonio	La Esperanza
Club Atlético El Polo	La Esperanza
Club Social y Deportivo-La Esperanza-Villa Crespo	La Esperanza
La Esperanza Golf Club	La Esperanza
Club Defensores de Maimará	Maimará
Municipalidad (Dirección de Deportes)	Maimará
Club Los Lapachos	Maquinista Verón
Complejo Polideportivo de Monterrico	Monterrico
Club Unión La Victoria	Monterrico
Club Monterrico-San Vicente	Monterrico
Club Defensores de Monterrico	Monterrico
Club Atlético Pampa Blanca	Pampa Blanca
Club Atlético Santa Rosa	Purmamarca
Club Filial Puesto Viejo	Puesto Viejo
Club Atlético San Martín	Puesto Viejo
Dirección de Deportes (Municipal)	Palmasola
Club Atlético Puesto Viejo	Palmasola
Club Sportivo Comercio	Palmasola
Club Deportivo Agua Negra	Palmasola
Club Atlético Ledesma	Pueblo Ledesma
Club Hípico Ledesma	Pueblo Ledesma
Asociación Cultural y Deportiva de “Altos Hornos Zapla”	Palpalá
Club Atlético Palpalá	Palpalá
Club Atlético San Martín	Palpalá
Club Atlético General Savio	Palpalá
Club Atlético General Savio de Barrio Carolina	Palpalá
Club Atlético Municipal	Palpalá
Liga Infantil de Fútbol	Palpalá
Liga de Veteranos de Fútbol	Palpalá
Club Atlético San Martín	Real de los Toros
Club Atlético Independiente	Real de los Toros
Club Deportivo Central Norte	Santo Domingo
Club Defensores de San Vicente	San Vicente
Club Las Estrellas	San Antonio
Dirección de Deporte (Municipal)	San Clara
Club Defensores Italnorte	Santa Clara
Dirección de Deportes (Municipal)	San Pedro de Jujuy
Cicles Club Argentino	San Pedro de Jujuy
Círculo de Ajedrez de San Pedro de Jujuy	San Pedro de Jujuy
Club Atlético Independiente	San Pedro de Jujuy
Club Deportivo Policial	San Pedro de Jujuy
Club Atlético Providencia	San Pedro de Jujuy

Club Atlético San Pedro	San Pedro de Jujuy
Sociedad de Tiro y Gimnasia	San Pedro de Jujuy
Club Atlético Central Norte	San Pedro de Jujuy
Club Sportivo Libertad	San Pedro de Jujuy
Asociación Jujeña de Físico Culturismo	San Pedro de Jujuy
Asociación Jujeña Amateur de Hockey	San Pedro de Jujuy
Asociación Regional de Bochas	San Pedro de Juíuy
Liga Regional de Fútbol	San Pedro de Jujuy
Asociación Sampedreña de Básquetbol	San Pedro de Jujuy
Liga de Veteranos de Fútbol	San Pedro de Jujuy
Federación Regional de Ajedrez	San Pedro de Jujuy
Club Atenas	San Salvador de Jujuy
Club A.B.A.	San Salvador de Jujuy
Club Atlético General Lavalle	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Belgrano	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Ciudad de Nieva	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Correos y Telecomunicaciones	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Defensores de 12 de Marzo	San Salvador de Jujuy
Club Sportivo Palermo	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Independiente	San Salvador de Jujuy
Club Universidad Nacional de Jujuy	San Salvador de Jujuy
Club Social y Deportivo “Villa Castañeda”	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Atletismo	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Voleibol	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Bochas	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Handball	San Salvador de Jujuy
Liga Jujeña de Fútbol	San Salvador de Jujuy
Liga de Veteranos de Fútbol	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Tenis de Mesa	San Salvador de Jujuy
Asociación Jujeña de Básquetbol Femenino	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Ajedrez	San Salvador de Jujuy
Asociación Capitalina de Básquetbol Masculino	San Salvador de Jujuy
Asociación Jujeña de Tenis	San Salvador de Jujuy
Kart-Moto Club Jujuy	San Salvador de Jujuy
Asociación Jujeña de Tae-kwon-Do	San Salvador de Jujuy
Asociación de Discapacitados de Jujuy	San Salvador de Jujuy
Club Jujeño de Cazadores y Pescadores	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Villa Belgrano	San Salvador de Jujuy
Club Social y Deportivo de Agua Potable	San Salvador de Jujuy
Club Hidráulica Jujuy	San Salvador de Jujuy
Club de Paracaidistas de Jujuy	San Salvador de Jujuy
Club Náutico Jujuy	San Salvador de Jujuy
Jujuy Yacht Club	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Juventud Celulosa	San Salvador de Jujuy

Liga Infantil de Fútbol	San Salvador de Jujuy
Sociedad Italiana de Socorros Mutuos	San Salvador de Jujuy
Sociedad Obrera de Socorros Mutuos	San Salvador de Jujuy
Club Parque Roca	San Salvador de Jujuy
Club Social y Deportivo “6 de Agosto”	San Salvador de Jujuy
Club de Pescadores “La Ciénaga”	San Salvador de Jujuy
Liga Estatal de Fútbol	San Salvador de Jujuy
Playón Polideportivo “General Manuel Belgrano” (Municipalidad Capital)	San Salvador de Jujuy
Sociedad de Tiro, Gimnasia y Esgrima	San Salvador de Jujuy
Playón Polideportivo “Parque San Martín” (Municipalidad Capital)	San Salvador de Jujuy
Playón Polideportivo “Islas Malvinas”	San Salvador de Jujuy
Club Academia Banco Hipotecario	San Salvador de Jujuy
Automoto Club Jujuy	San Salvador de Jujuy
Camping Municipal de Huaico Hondo	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Gorriti	San Salvador de Jujuy
Sociedad Española de Socorros Mutuos	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Pelota al Cesto	San Salvador de Jujuy
Club Agua y Energía “14 de febrero”	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Gimnasia y Esgrima	San Salvador de Jujuy
Sociedad Sirio Libanesa	San Salvador de Jujuy
Club Deportivo Luján	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Boca Juniors	San Salvador de Jujuy
Playón Polideportivo Santa Rosa (Municipalidad Capital)	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Villa San Martín	San Salvador de Jujuy
Club Sportivo Los Perales-Comercio	San Salvador de Jujuy
Club Social y Deportivo “El Cruce”	San Salvador de Jujuy
Aero Club Jujuy	San Salvador de Jujuy
Club Instituto de Profesorado de Eduacación Física	San Salvador de Jujuy
Dirección Municipal de Deportes	San Salvador de Jujuy
Asociación Jujeña de Ciclismo	San Salvador de Jujuy
Club Atlético Cuyaya	San Salvador de Jujuy
Club Banco Provincia	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Básquetbol de la Provincia	San Salvador de Jujuy
Unión Jujeña de Rugby	San Salvador de Jujuy
Círculo Deportivo Policial	San Salvador de Jujuy
Club Social y Deportivo “El Chañi”	San Salvador de Jujuy
Jujuy Lawn Tenis Club	San Salvador de Jujuy
Federación Jujeña de Natación	San Salvador de Jujuy
Federación Capitalina de Atletismo	San Salvador de Jujuy
Club Deportivo “Alto la Viña”	San Salvador de Jujuy
Dirección de Deportes (Municipalidad)	Tilcara
Club Atlético Terry	Tilcara

Club Atlético Belgrano	Tilcara
Club Atlético Tres Cruces	Tres Cruces
Club Atlético Tumbaya	Tumbaya
Club Atlético San Francisco	Uquía
Club Atlético River Plate	Uquía
Dirección de Deportes (Municipal)	Vinalito
Club Defensores Vinalito	Vinalito
Club Atlético Volcán	Volcán
Club Atlético Central Norte	Volcán
Liga Quebradeña de Fútbol	Volcán
Sociedad de Tiro y Gimnasia “Senador Antonio del Pino”	Yavi
Club San José	Yavi
Club Atlético Defensores de Yuto	Yuto

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO II

INSTITUCIONES GAUCHAS CON PERSONERIA JURÍDICA (nómina)

Las Instituciones gauchas con personería jurídica que existen actualmente (enero de 1992) en la provincia de Jujuy son:

Agrupación Gaucha Coronel José María Fascio	Los Perales
Agrupación Gaucha General San Martín	Los Paños
Agrupación Gaucha Guerrero	→Guerrero
Agrupación Gaucha Sampedreña	→San Pedro de Jujuy
Centro Gaucho Tradición	→Corral de Piedra
Centro Gaucho Coronel Manuel Álvarez Prado	→Tilcara
Centro Gaucho Coronel Manuel Álvarez Prado	→Las Capillas
Centro Gaucho Defensores del Norte General Manuel Belgrano	→Monterrico
Centro Tradicionalista Gaucho de San Antonio	→San Antonio
Centro Gaucho 23 de Agosto	Bajo La Viña
Centro Gaucho Coronel Arias	→El Carmen
Fortín Gaucho La Almona	→La Almona
Asociación Gaucho Éxodo Jujeño	La Viña

Cada centro gaucho luce un color diferente de poncho, estandartes y lanzas que lo caracterizan. Participan en festivales criollos, desfiles y diversas actividades. La →Federación Gaucha Jujeña es la entidad que los nuclea.

INSTITUTO DE BIOLOGIA DE LA ALTURA (INBIAL, centro de investigación)

En el año 1925, el doctor →Salvador Mazza se trasladó al norte argentino, con la idea de realizar estudios sobre la Patología Regional.

La iniciativa encontró amplia acogida en →Tucumán y más tarde en Jujuy, donde →Benjamín Villafañe donó dinero y un terreno al investigador.

Así se estableció la →MEPRA (Misión de Estudios de Patología Regional Argentina) en Jujuy, como organismo dependiente de la Universidad Nacional de Buenos Aires.

El edificio, sede de la Institución, fue construido entre 1926 y 1927, la presidencia estuvo a cargo de Mazza hasta el año 1946.

En 1947, la MEPRA pasó a depender de la Universidad Nacional de Tucumán y adoptó el nombre de Instituto de Patología Regional. En esa oportunidad, fue designado Director Martín Vucetich.

En 1950, el organismo cambió su denominación por la de Instituto de Biología de la Altura. En 1983, en virtud de un convenio entre las Universidades de Tucumán y Jujuy, el Instituto pasó a depender de esta última casa de estudios.

El INBIAL es uno de los centros de investigaciones más importantes de la Provincia. Realiza estudios sobre los fenómenos de adaptación de cualquier forma de vida a la altura. Los resultados que se obtienen tienden a establecer parámetros que contribuirán a esclarecer aspectos de la sanidad humana.

Además el conocimiento bioecológico de los insectos y plagas de cultivos, contribuye al mejoramiento de la producción agrícola y pastoril de nuestro territorio. Al respecto, es importante la existencia en el Instituto de un Museo Entomológico, cuyo número de ejemplares se acrecienta con el transcurrir de las investigaciones.

Las temáticas mencionadas, se desarrollan a través de tres secciones: eritropoyesis, nutrición y altura-entomología y genética. Los resultados obtenidos son publicados periódicamente en revistas científicas del país y del extranjero.

EL INBIAL, situado en la Avenida Bolivia Nº 2345 de la ciudad de →San Salvador de Jujuy, está dirigido por la licenciada en Ciencias biológicas, Martha Arce de Hamity.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

INSTITUTO "BUEN PASTOR" (centro de promoción juvenil)

Fue fundado en Jujuy, el 30 de mayo de 1889 por monseñor →Pablo Padilla y Bárcena, Obispo de la diócesis de Salta, en el solar donde se levanta el actual Instituto y que fuera donado por el aludido prelado.

A la construcción de la primitiva Casa, siguió la del templo. Los trabajos se iniciaron el 10 de diciembre de 1894 y culminaron en octubre de 1901. En las obras, colaboraron los padres franciscanos asentados en el medio. Entre ellos se rescatan los nombres de fray →Silvestre Conetta y el padre →Benito Corsi.

Con la custodia de las religiosas convocadas para dar vida al establecimiento, el I.B.P. fue durante mucho tiempo lugar de alojamiento y atención de mujeres encauzadas por distintos delitos, también, sus dependencias oficiaron de asilo para los desvalidos sociales.

En la actualidad, es un Centro de Promoción Juvenil que cuenta con una comunidad-familia, formada por nueve Hermanas estables, una novicia y dos postulantes en tiempo de prácticas. A ellas se suma la colaboración de 20 laicos y la animación espiritual de un capellán.

La organización del Instituto comprende: el Hogar Pablo Padilla, con una población aproximada de 50 jóvenes. Son menores con problemas personales, familiares y/o sociales, derivados por Defensoría de Menores.

La Escuela Nº 3 de Educación Especial "Santa María Eufrasia Pelletier", anexa al aludido Hogar "Pablo Padilla", completa la escolaridad primaría de las internas que en su mayoría carecen de ella.

El Hogar de la Joven está destinado a estudiantes secundarios del interior de la Provincia. Alberga a 70 jóvenes de escasos recursos económicos y sin posibilidad de proseguir estudios en sus lugares de origen.

Por otra parte, el Centro Universitario "RosaVirginia Pelletier", completa la estructura del Instituto "Buen Pastor". Allí residen 25 estudiantes de nivel terciario y/o universitario. También son mujeres provenientes de distintos puntos de la Provincia sin posibilidades económicas.

La actividad pastoral del I.B.P. se extiende a las familias de las jóvenes que en él habitan y a la comunidad jujeña en general.

M.E.F.

ISERN, Juan: El Buen Pastor en las Naciones de Sud América. F.P. y/o F.R.

INSTITUTO DE GEOLOGIA Y MINERIA (centro de investigación)

Se creó por decreto del Poder Ejecutivo Nacional Nº 15567 del 29 de mayo de 1946, como organismo dependiente de la Universidad Nacional de Tucumán con asiento en la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

Originariamente, contó con tres dependencias: La →Escuela de Minas, para la preparación de Técnicos y Maestros de Minas, el Departamento de Estudios Geológicos para la investigación científica y el Departamento de Minería, destinado a asesorar al Gobierno y a los particulares sobre la exploración minera.

Por imperio de la Ley Nacional Nº 21036 del 1 de enero de 1977, el Instituto de Geología y Minería pasó a depender de la →Universidad Nacional de Jujuy.

Actualmente, se realizan en él trabajos de investigación acerca de yacimientos minerales, arcillas, petrología y petrografía, vulcanología, hidrogeología, geomorfología y sedimentología.

Los resultados de esos estudios y trabajos son publicados en la "Revista del Instituto de Geología y Minería", de frecuencia anual.

El Instituto tuvo como primer director al doctor Abel A. Peirano.

Cuenta con un Museo y edificio propio, sin inauguración oficial.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

INSTITUTO JUJEÑO DE COLONIZACION (repartición oficial)

El Instituto Jujeño de Colonización, creado por Ley 4394/88 Decreto reglamentario 4243-E-91, tiene como objetivo la Regularización y Colonización de las tierras Fiscales Rurales, mediante su entrega en propiedad a fin de ser incorporadas a los procesos productivos en explotaciones agropecuarias y/o forestales.

Es dirigido por un Consejo integrado por cinco miembros propuestos por el →Poder Ejecutivo, con acuerdo de la →Legislatura. Tres de ellos en representación del Gobierno Provincial (Planeamiento, Inmuebles y Asuntos Agrarios) un representante Ruralista y uno del →Consejo Profesional de Ingenieros que cumple las funciones de Director-Coordinador.

Funciona con tres unidades que desarrollan tareas específicas tendientes a dar cumplimiento a los objetivos fijados por la Ley en materia de adjudicaciones o regularizaciones de las tierras fiscales rurales.

Unidad Técnica I Quebrada y Puna: Está trabajando en la regularización de la tenencia de la tierra para las adjudicaciones de los rodeos de Chocoite, Tacanaite, Punta de Agua y Río Colorado (departamento →Yavi). Entre los planes inmediatos figura la regularización de 200.000 hectáreas en el departamento →Cochinoca a través del Programa Arraigo y trabajos similares para el resto de la →Quebrada y →Puna.

Unidad Técnica II Valles: Regularización de aproximadamente 10.000 hectáreas de la Colonia y Remanente Acheral-Lavayén (departamento →San Pedro). Se trabaja en el concurso público de adjudicación del ex-lote fiscal Nº 1 Vinalito (departamento →Santa Bárbara) y posteriormente seguirá el lote fiscal Nº 515 →El Talar.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR "JOSE EUGENIO TELLO" (instituto de enseñanza de nivel terciario)

El 30 de marzo de 1959 durante el primer gobierno de →Horacio Gregorio Guzmán, se creó en la ciudad de →San Salvador de Jujuy el Instituto Nacional Superior del Profesorado Secundario, como sección anexa de la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti". Se designó como directora a Haydeé García de Moreno.

El Instituto comenzó sus actividades con cuatro secciones de Profesorado: Matemática y Cosmografía, Inglés, Química y Merceología, Castellano Literatura y Latín.

El 1 de diciembre de 1961, se independizó el Instituto y se hizo cargo de la rectoría del mismo el profesor →Martín Raúl Galán, quién se había desempeñado como asesor desde su creación.

Sucesivamente se fueron incorporando nuevos profesorados: por Resolución Nº 416 del 7 de marzo de 1972 el de Filosofía, Psicología y Pedagogía. Por Resolución Nº 420 de la misma fecha se creó el de Geografía y Ciencias Biológicas y por Resolución Nº 332 del 20 de febrero de 1973, el de Historia y Educación Democrática. Este último profesorado, merced a la Resolución Nº 940 del 23 de setiembre de 1974 se convirtió en Profesorado de Historia y Educación Cívica.

Cabe destacar que por Resolución Ministerial Nº 2770 del año 1970 se creó el Profesorado de "Nivel Elemental", que en el año 1975 pasó a depender de la Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti". Esta dejó de llamarse así para adquirir la denominación de Escuela Nacional Normal Superior "Juan Ignacio Gorriti".

Por Resolución Nº 2854 del 25 de octubre de 1985, se creó el Profesorado en Ciencias Jurídicas y Contables; por Resolución Nº 1888 del

19 de agosto de 1986 se incorporó a la Institución el Profesorado en Física. Por Resolución Nº 1527 de fecha 18 de junio de 1986, el Profesorado de Geografía y Ciencias Biológicas se dividió para dar origen a dos: el de Geografía y el de Ciencias Naturales.

Los títulos expedidos son de nivel terciario, tienen validez nacional y amplia salida laboral.

La Dirección Nacional de Enseñanza Superior (D.I.N.E.S.) por disposición Nº 130, de fecha 12 de junio de 1989, resolvió imponerle el nombre de Instituto Nacional de Enseñanza Superior "José Eugenio Tello". En la actualidad (enero de 1992) es dirigido por el profesor Guillermo Zampini.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGRARIA (I.N.T.A.)

Ver: I.N.T.A. en Jujuy (Instituto Nacional de Tecnología Agraria)

E.R.

LIBRO VI

INSTITUTO DE LOS PEQUEÑOS HERMANOS DE MARIA (congregación laica)

Su existencia data del 2 de enero de 1817, cuando el beato Marcelino José Champagnat la creó como congregación en La Valla, Francia.

El 9 de enero de 1863, obtuvo la aprobación de Derecho Pontificio.

En nuestro país, continuaron esa línea evangélica, los Hermanos Maristas, que se instalaron en Jujuy el 25 de setiembre de 1903. Actualmente desarrollan su accionar pedagógico pastoral en la Escuela Técnica "Ingeniero Herminio Arrieta" y en la Escuela Primaria "José María Paz", ambas en →Libertador General San Martín.

M.E.F.
ARCHIVO DEL OBISPADO DE JUJUY. OBISPADO DE JUJUY: Guía Eclesiástica de la Diócesis de Jujuy.

LIBRO VI

INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE Y CULTURA (organismo oficial)

Ver: DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA (organismo oficial)

E.R.

LIBRO VI

INSTITUTO PROVINCIAL DE PREVISION SOCIAL (caja de jubilaciones)

El 3 de agosto de 1932, la →Legislatura de la Provincia sancionó mediante Ley Nº 949, la creación de una →Caja Provincial de Jubilaciones y Pensiones "para los funcionarios, empleados y agentes civiles".

Posteriormente, el gobierno de la Provincia sancionó y promulgó la Ley Nº 4042/83 donde dice que el Instituto debe "organizar, dirigir, administrar, fiscalizar y controlar la previsión social en beneficio de los empleados y obreros dependientes de los Poderes del Estado Provincial y de las Municipalidades, Instituciones autárquicas o autónomas y empresas públicas del Estado Provincial y realizarla mediante sus organismos". Además, "asesorar a la Administración Pública Provincial y Municipal en materia de previsión social y aconsejar o solicitar de cualquiera de los Poderes del Estado la sanción de disposiciones o la adopción de medidas para el perfeccionamiento del régimen previsional". También el Instituto debe "coordinar sus actividades con organismos nacionales, provinciales, municipales y privados".

En el artículo 37 de la Ley dictada en el año 1983, establece que las prestaciones a cumplir son las siguientes: a) Jubilación Ordinaria, b) Jubilación por Edad Avanzada, e) Jubilación por Invalidez, d) Pensión, e) Subsidios por fallecimiento, f) Asignaciones familiares.

El Instituto de Previsión Social se gobierna con un directorio que está integrado de la siguiente manera: Un Presidente, designado por el →Poder Ejecutivo con acuerdo legislativo, dos Vocales, también designados por acuerdo, un Vocal en representación de los jubilados y otro en representación de los empleados.

Los últimos presidentes que rigieron los destinos del Instituto son: Joaquín V. González (1988-1990) José Domingo Chaher (1990-1991) Javier de Bedia (1991-1992) Luis Fortuni (1992-)

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO QUESHUA "JUJUYMANTA" (instituto de idioma)

Fue fundado en →San Salvador de Jujuy en el año 1984. Entre las personas que contribuyeron a hacer posible su creación, pueden citarse: →Blanca Spadoni, Mario Culcuy, Elsa Farfán, →Rumi Ñawi y →Jorge Accame.

En numerosos cursos, conferencias, congresos, jornadas científicas y publicaciones de la Provincia y de otros lugares del país, se han puesto de manifiesto las hipótesis y teorías que sobre el idioma ancestral sostiene el Instituto. Al respecto, es oportuno destacar la labor de su fundador y director Rumi Ñawi, responsable generalmente de esas ponencias, artículos, notas y libros.

El I.Q.J. cuyo trabajo literario se orienta fundamentalmente al rescate, preservación y análisis de la lengua indígena, tiene su sede en calle Alvear Nº 966, en la capital jujeña.

Su nombre significa "de Jujuy".

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO SANTA BARBARA (establecimiento educativo)

En 1938, el obispo de Jujuy →Enrique Mühn, hallándose hospedado en la Casa Madre de la Congregación de las Hermanas del Divino Redentor, en Viena, solicitó a la Madre General algunas religiosas para la Diócesis Jujeña. Así, →Liberta Pietrek, →Stella Maris Ilming, →Adilia Faes, →Sapientia Fritzen y Salutaris Pominer, dejaron su patria y el 3 de diciembre de ese mismo año, arribaron a →San Salvador de Jujuy.

En el accionar de las nombradas tuvo su origen el Instituto Santa Bárbara. En efecto, la autorización del 25 de abril de 1939, emanada del Consejo de Educación de la Provincia, les permitió la instalación de un Jardín de Infantes mixto y una post-escuela. Esta última, debía brindar apoyo a alumnos de distintos establecimientos educacionales del medio en el cumplimiento de sus tareas.

El 6 de febrero de 1947, el nuevo Instituto habilitó el primer grado inferior y el superior y el 21 de noviembre del mismo año, el segundo. Así sucesivamente, fueron implementándose los demás, hasta que el 14 de noviembre de 1951 con la creación del sexto grado, quedó configurado el ciclo primario.

El secundario se inició en 1959, bajo la dirección de la hermana Stella Maris Ilming; también en él, la incorporación de cursos fue paulatina. En 1966, ya el Instituto contaba con las divisiones de primero a quinto año.

Además de las dependencias específicas (aulas, patios. etc.) el I.S.B. cuenta con instalaciones y material que facilitan y perfeccionan la labor educativa: Gabinete de Física y Química, Sala de ilustraciones (con Mapoteca, Colección de Minerales etc.) y la Biblioteca, con un caudal aproximado de 2.700 volúmenes.

Al respecto, cabe destacar la implementación del Plan de Capacitación y Actualización para docentes, alumnos y padres. El mismo, tiene como objetivo general el correcto tratamiento de datos y la utilización de la

computadora como medio auxiliar didáctico. Para ello, el I.S.B. cuenta con mobiliario, equipo y material adecuados, recientemente adquiridos.

La fisonomía de esta Institución religiosa, se completa con la Iglesia pequeña ermita colonial declarada Monumento Histórico Nacional en 1941.

M.E.F.

INSTITUTO SANTA BARBARA: Bodas de Oro del Instituto Santa Bárbara, 1938-1988.

LIBRO VI

INSTITUTO SANTA TERESITA (establecimiento educativo)

En el año 1947 y por iniciativa del →párroco →José Marshke, se construyó un salón anexo a la Parroquia →Santa Teresita, donde comenzó a funcionar una academia femenina de preparación elemental para tareas del hogar

Posteriormente, el →padre Francisco Knoblauch dio curso a la inquietud de fundar una escuela parroquial a cargo de religiosas. Se emprendió entonces la refacción de las instalaciones disponibles para ese fin.

En 1961, arribaron las →Misioneras Siervas del Espíritu Santo, congregación que asumió la conducción del establecimiento educacional que se iniciaba.

El 8 de marzo de ese mismo año, en aulas provisoriamente habilitadas en el mencionado salón parroquial, se produjo la apertura de la Escuela Santa Teresita. Comenzó sus actividades con una matrícula de 206 alumnos distribuidos en dos niveles pre-escolares, un primer grado inferior y uno superior. En el turno tarde, se iniciaron las clases de corte y confección con planes del Consejo Nacional de Educación Técnica. En 1968, en turno mañana, se inició el ciclo de Profesiones Femeninas con un plan de cuatro años y con salida laboral como Maestra de Actividades Prácticas.

Sucesivamente, fueron incorporándose otros cursos (Cocina y Repostería, Bordado y Esteno-mecanografía) y se construyeron por sectores, las dependencias que actualmente configuran el Colegio: aulas, biblioteca, dirección, secretaría etc. en la planta baja y los dos pisos que tiene el edificio.

La óptima evolución del establecimiento dio lugar en el año 1980 a la implementación del Bachillerato con Orientación Docente, que reemplazó al plan de Profesiones Femeninas. Ello, unido a los existentes pre-primaria y a los cursos actuales de la Sección Técnica, brindan a los educandos importantes posibilidades de capacitación.

El Instituto, ubicado en la Avenida Párroco Marshke Nº 260 de la capital jujeña, está bajo la dirección de la Madre Superiora profesora Dora Czechowicz.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

VI

INSTITUTO DE SEGUROS DE JUJUY (organismo oficial)

El accionar de los doctores Juan Miguel Pavcovich y Antonio de la Rúa entre otros, dio lugar a la creación en la Provincia del Instituto de Seguros de Jujuy. El Decreto Ley Nº 6-S.P. de fecha 22 de setiembre de 1965 y el Nº 2187 del 31 de diciembre del mismo año, determinaron el inicio de sus actividades como ente abocado a la seguridad social.

La primera comisión directiva estuvo presidida por Miguel A. Costello.

Comenzó a funcionar en el edificio de la →Legislatura. En la actualidad, lo hace en su sede propia situada en calle Alvear Nº 745 de la ciudad de →San Salvador de Jujuy. El inmueble cuenta con seis plantas en entrepisos, donde se distribuyen las oficinas administrativas (presidencia, dirección, gerencia, etcétera), los distintos departamentos (prestaciones, auditoría médica, odontología, afiliaciones, etc.) y secciones tales como cuentas corrientes y plan materno-infantil.

El I. de S. de J. posee numerosas filiales en el interior de la Provincia y agencias en la ciudad capital, además de la delegación que opera en Buenos Aires, que proporcionan cobertura a gran parte de la población jujeña. Se citan a continuación, a modo de ejemplo, sólo algunas de ellas con la fecha en que fueron habilitados →San Pedro de Jujuy, febrero de 1966, →Libertador General San Martín, febrero de 1966: →Caimancito, 19 de noviembre de 1982; →La Quiaca, mayo de 1966; →Humahuaca, mayo de 1966 y →El Carmen, abril de 1966.

Varias publicaciones, como "Análisis de las Prestaciones de Atención Médica" 1975-1976, brindan a los asociados información específica acerca de su labor en la comunidad.

Actualmente (1990), la institución tiene 144.671 afiliados cifra que involucra a los obligatorios, adherentes, voluntarios, jubilados y pensionados.

El I. de S. de J. realiza en la Provincia y con relación a todos los agentes en actividad y pasividad de la administración pública local, de los municipios y otros sectores (aún de la actividad privada) que adhieren a su régimen, la cobertura de servicios asistenciales de seguridad y bienestar social. Su accionar se orienta al fomento, la protección, la recuperación-y la rehabilitación de la salud.

Actualmente (1992) está presidido por Mario Orlando Contreras.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS ECONOMICAS (establecimiento de enseñanza superior)

Fue creado en la capital jujeña por Decreto Nº 2699 de fecha 23 de abril de 1959, durante el primer gobierno del doctor →Horacio Gregorio Guzmán. Dicho decreto fue posteriormente ratificado por la Ley Provincial Nº 2476 del 18 de junio del mismo año.
El Rector designado al tiempo de su fundación fue el profesor →José Antonio Casas.

Se inscribieron en la carrera Ciencias Económicas ochenta y dos alumnos. Los primeros egresados fueron cuatro y obtuvieron sus títulos en 1968.

En 1972, la Ley que llevó el Nº 2848, dio lugar al nacimiento de la Universidad Provincial de Jujuy, inaugurada oficialmente el 25 de mayo de ese mismo año. El Instituto se incorporó a ella y a partir de la Ley Nº 2939 del 18 de enero de 1973, se transformó en la →Facultad de Ciencias Económicas. Actualmente (1992) depende de la Universidad Nacional de Jujuy, creada por Ley Nº 20579 de 15 fecha de diciembre de 1973. Es decana de esta Institución, Elida Carbonelli de Bracamonte.

M.E.F.
ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY.

LIBRO VI

INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION POLICIAL "GRAL. MANUEL BELGRANO" (institución educativa)

La Escuela de Policía "General Manuel Belgrano" fue creada mediante el Decreto Nº 2252/1953 bajo el gobierno provincial de →Jorge Villafañe. Estaba a cargo del Ministerio de Gobierno Domingo Eduardo Vaca Ojeda.

Fundóse el 1 de agosto de 1953 y fue su primer director el comisario Camilo Cipriano Girón. Estaba ubicada en la calle Gorriti 213, de la ciudad capital y se trasladó luego a la calle →Belgrano 457. Cuenta con las siguientes instalaciones; un Rectorado, una Jefatura de Cuerpo, una Jefatura de Estudios, una Secretaría, cinco aulas, dormitorios y sanitarios, etcétera.

En 1991 el cuerpo de profesores alcanza a 35 docentes con 145 alumnos. Egresaron 724 con el título de Oficiales de Policía. Su actual Director es el comisario inspector José Villafañe.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO SUPERIOR "POPULORUM PROGRESSIO"
(establecimiento de enseñanza de nivel terciario)

→José Miguel Medina, Obispo de Jujuy, creó el 1 de marzo de 1968 el Instituto Superior de Servicio Social "Populorum Progressio". Fue su primera directora María Carolina Caride de Pereyra Rozas y su sede inicial, el →Colegio "Nuestra Señora del Huerto".

El 7 de marzo de 1974, la institución anexó a la carrera que le diera origen, el Profesorado de Enseñanza Diferenciada.

El 9 de agosto de 1982, se concretó la implementación del Profesorado de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales.

A partir del año 1988, el Instituto Superior Populorum Progressio (tal el nombre que posee en la actualidad) ofrece una nueva alternativa de capacitación al incorporar la carrera de Técnico Superior de Laboratorio.

En forma sucesiva, la Institución en referencia fue creando posibilidades de capacitación para los jujeños. Así, a la fecha (enero de 1992) cuenta con el dictado de las Licenciaturas correspondientes a las carreras de Servicio Social y Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales (esta última en virtud de convenio realizado con la Universidad Católica de Santiago del Estero); el Profesorado para la Educación Especial con dos orientaciones: en Discapacitados Mentales y Variaciones Normales de la Inteligencia y en Discapacitados Mentales y Educación Temprana: la formación de Técnicos Auxiliares de la Medicina con dos opciones a término: Técnico Superior de Laboratorio (ya existente) y Técnico en Hemoterapia y la carrera de Técnico Superior en Administración de Empresas, de tres años de duración.

Actualmente (1992) los títulos expedidos por el I.P.P., cuya rectora es Susana Karlen de Veritier, tienen validez nacional e importante expectativa laboral.

Funciona en el inmueble ubicado en calle →Sarmiento, junto a la Catedral.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO SECUNDARIO
(establecimiento de enseñanza de nivel terciario)

Ver: INSTITUTO NACIONAL DE ENSENANZA SUPERIOR "José Eugenio Tello"

M.E.N.

LIBRO VI

INSTITUTO DE TEOLOGIA PARA LAICOS (INTELA, establecimiento de enseñanza católica)

Fue creado por →Monseñor →José Miguel Medina el 30 de mayo de 1974, con el fin de intensificar en los laicos el conocimiento religioso.

Inició sus actividades en dependencias cedidas, por el →Colegio Nuestra Señora del Huerto y bajo la dirección del →Presbítero →Germán Mallagray.

Actualmente, INTELA posee su sede en calle Be1grano Nº 564; la misma cuenta con cinco aulas, salón para conferencias, dirección y secretaría.

Además de esta casa central, el Instituto tiene filiales en las ciudades de →San Pedro de Jujuy y →Libertador General San Martín. La primera, fue habilitada el 11 de abril de 1985, funciona en la →Iglesia de San Pedro de Río Negro y su regente es Luisa Barrios. La segunda, se inauguró el 16 de abril de 1985. Está a cargo de los Hermanos Maristas en la Escuela "Herminio Arrieta" y su regente es Joaquín Zampini.

La tarea educacional de INTELA es proficua. Cuenta con la carrera del Profesorado Elemental de Catequesis, cuyo nivel terciario fue reconocido oficialmente por Decreto Nº 4940/85. Se agregan al mismo: cursos de perfeccionamiento docente, conferencias, jornadas teológicas, cursos intensivos realizados conjuntamente con la Universidad Católica Argentina, estudio y reconocimiento de los documentos de la Iglesia, etcétera. A ello, se suma también el liderazgo que ejerce la Institución en la catequesis escolar en toda la diócesis jujeña y la publicación de las Bases Curriculares para la implementación de dicha labor evangelizadora.

La Dirección, está a cargo de Ana María de Bernard y la representación legal, del →presbítero →Germán Maccagno.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO I

INSTRUMENTAL AGRICOLA (instrumento arqueológico para el cultivo)

Los instrumentos de cultivo usados por los aborígenes jujeños antes de la llegada de los europeos, fueron muy rudimentarios, confeccionados en madera o piedra: Algunos continúan en uso, como el caso del palo cavador. De otros, se han hallado restos arqueológicos (palas y azadas líticas y de madera). También se encontró un tercer grupo de figuras, como representación del instrumental incaico en la "Crónica" de Guamán Poma.

El palo de cavar, era una estacón de aproximadamente 1,50 m. de largo terminado en punta. Con él se abrían pequeños hoyos, donde se depositaban las semillas de maíz o de poroto que se querían reproducir. Era el instrumento típico del área selvática de la Provincia, zona de dispersión del →Complejo Cerámico San Francisco. Luego ella sería ocupada por →chiriguanos y otras parcialidades selváticas.

Las palas de madera o piedra eran propias de la región serrana y puneña. Consistían en una hoja rectangular de hasta 45 cm. de largo. Otros tenían, 40 cm. de ancho con un pedúnculo central al que se unía un palo para su manejo: se las halló en zonas con influencia hispana: por lo tanto, podría ocurrir que no fuesen auténticamente aborígenes. En el caso de ser de madera, como por ejemplo la pala hallada en superficie en →Huachichocana, implicaría el uso de una materia dura como el algarrobo.

Otro instrumental arqueológico era la azada o escardillo. Apareció en la mayoría de las sociedades prehispánicas del noroeste argentino. Se lo había usado desde el momento de la introducción de la agricultura y comienzos de la vida sedentaria (Formativo). Fueron importantes sitios de hallazgos →Moreta, →Titiconte, →La Cueva, →Quichagua, etcétera. Consistían en una hoja cuadrangular de pizarra. En ella se labraba un pedúnculo superior y un filo en el inferior. Se enmangaban en un trozo de madera recto o bien curvado en forma de L., cuya parte más larga servía de mango. Este tipo de azada se empleaba para sembrar tubérculos, desyerbar y para el trabajo general de remoción de suelos, principalmente de →andenes terrazados. Con este instrumento, el labrador se acuclillaba y trabajaba en un ángulo que iba de los 45 a los 70 grados.

De todo el instrumental incaico, hay ilustraciones del arado de pie o "chaquitajilla" (según Lorenzo Parodi) o "taclla" según otros autores. Consistía el mismo, en un mango recto y largo, pero con accesorios para presionar con el pie y con la mano. Se usaba para sembrar tubérculos (→papa, →oca, →ullucu y →añu). La parte actuante de la "taclla", lo constituía una afinación del tronco central sin elementos de piedra o metal. Este arado de pie, se distribuía en el Perú incaico y fue ilustrado por Guamán Poma. También se habría extendido a la provincia de Jujuy esa interpretación; se deriva de las pictografías de la Cueva Negra o del Rey, en el complejo prehispánico de →Doncellas. En pinturas los hombres que trabajan llevan los instrumentos aludidos en sus manos.

Por otra parte, en la crónica de la conquista incaica de Guamán Poma, figura el instrumento llamado "ranca". Se trataba de una madera curva para mullir y aplanar la tierra. Perforado el terreno, se introducía el grano de maíz y luego se tapaba con la "ranca".

A.F.D.
PARODI, Lorenzo: La Agricultura Aborigen Argentina. YACOBACCIO, Hugo: Estudio Funcional de Azadas Líticas del Noroeste Argentino.

LIBRO II

INSTRUMENTOS AEROFONOS EN JUJUY (instrumentos musicales)

Se entiende por aerófonos, a aquellos instrumentos en que el soplo del ejecutante, expulsado por un dispositivo adecuado, actúa sobre una columna de aire encerrada en un tubo.

Los aerófonos, cuyas formas vigentes en nuestra provincia constituyen una de las familias más antiguas, vincula al hombre de las primeras edades desde sus primigenias manifestaciones musicales.

Condicionados al temperamento y forma de vida de los pueblos, estos instrumentos se conservan como bienes primitivos de la comunidad que los construye o se difunden, ganando universalidad.

La flauta longitudinal a cuya familia pertenece la →quena, por ejemplo, es una de las especies de mayor difusión en el mundo, ya que se encuentran flautas de diferentes formas y tipos desde las más primitivas culturas hasta nuestros días.

Entre los instrumentos aerófonos, de uso común en Jujuy se destacan: la →quena, el →pincullo, la →anata, la →flautilla, el →sicu, el →erquencho y el →erque.

E.R.
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES: Folklore Musical y Música Folklórica Argentina.

LIBRO VI

INSTRUMENTOS PUBLICOS, Encabezamiento de (decreto)

En 1851, la marcada rivalidad entre unitarios y federales, llevó al entonces gobernador de la Provincia →José Mariano Iturbe a disponer acerca de la redacción de documentos públicos. Fue así como, por decreto del 31 de octubre del año aludido, estableció que todos ellos fueren de solicitud. Es decir, representación por escrito ante las autoridades o documentos oficiales y debían estar encabezados por el lema: "VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA, MUERAN LOS SALVAJES ASQUEROSOS UNITARIOS", "MUERA EL LOCO TRAIDOR SALVAJE UNITARIO URQUIZA".

El incumplimiento de lo ordenado, quitaba validez al instrumento y motivaría su rechazo, sin despacho ni contestación alguna.

El decreto en referencia determinó además, que todo individuo avecindado en la Provincia, aún "el de estraña República" (sic), debía llevar la divisa federal en el sombrero y en el costado izquierdo del pecho.

M.E.F.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo I.

LIBRO V

INSUA, Pedro (médico)

Nació en Buenos Aires, el 27 de setiembre de 1870. Egresó de la Facultad de Medicina de su ciudad natal en 1894, con la tesis doctoral "Consideraciones higiénicas sobre el recién nacido".

Pertenecía al Departamento Nacional de Higiene y había instalado en la ciudad de →San Salvador de Jujuy un servicio para lactantes.

Posteriormente en 1917, fue gobernador interino en La Pampa. Falleció en Buenos Aires, el 29 de agosto de 1944.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO VI

I.N.T.A. en Jujuy (Instituto Nacional de Tecnología Agraria)

Desde el año 1958 el I.N.T.A. Instituto dedicado a la experimentación agropecuaria, ha iniciado sus actividades formales en todo el país. El 4 de diciembre de 1956 se le había dado el impulso inicial para la organización y funcionamiento. En aquel año, comenzó oficialmente su cometido.

En el mes de abril de 1958, se creó en la provincia de Jujuy la Primera Agencia de Extensión Rural en la ciudad de →San Pedro de Jujuy, a cargo del Agrimensor Manuel Pereira y a quien secundaba en la tarea el ingeniero Ricardo Jorge Hueda.

El I.N.T.A. continuó desarrollando sus tareas en la Estación Experimental de Miraflores y en →Abra Pampa a cargo del ingeniero Víctor Cabezas. Luego en 1966, procedió a abrir la Agencia de Extensión del Área Tabacalera y se eligió para tal fin a ciudad →Perico. Se encargó entonces al ingeniero Hueda la conducción de la misma, junto al ingeniero Juan Ernesto Regazzoni y al agrónomo Raúl A. Rolle.

La más reciente acción del I.N.T.A. en la Provincia es la Estación Experimental creada en →Yuto, para la investigación y experimentación de cultivos tropicales en la que se nutre toda la región subtropical salto-jujeña.

Finalmente, el 19 de marzo de 1990, se inauguró la nueva sede de Agencia I.N.T.A. Perico, en →Santo Domingo.

E.R.
PREGON: 19-III-1990.

LIBRO II

INTENDENCIA DE SALTA DEL TUCUMAN (creación)

Esta jurisdicción nació después de largos trámites que se iniciaron con un informe que el coronel de Milicias del Regimiento de Córdoba, Manuel de Castro presentó a mediados del siglo XVIII al Virrey del Perú, el cual hizo referencia a las reducciones del Chaco.

Tal informe llegó a la Audiencia de Charcas. En base al mismo en 1771, su fiscal Álvarez de Acevedo, propuso la división en dos gobiernos de la provincia del Tucumán. Para ello era necesario la creación de una Audiencia y Virreinato, que convendría, según su parecer, establecerlo en la ciudad de Buenos Aires. Agrega a tal proyecto, que uno de los gobiernos lo integrarían: →Santiago del Estero, la Rioja, Catamarca siendo su capital Córdoba. El segundo por San Miguel de Tucumán, Jujuy y su capital Salta.

El mencionado proyecto fue conocido por el Rey Carlos III, en momentos que se iniciaron los trámites para la creación del →virreinato del Río de La Plata. A pesar de que las circunstancias eran propicias, no llegó a concretarse.

En 1774, nuevamente se elevó una ponencia de los Oficiales de la Real Hacienda de la provincia del Tucumán. Dichos funcionarios propusieron para un buen desempeño del gobierno, que la provincia se subdividiera. "en dos gobiernos y capitanías generales, compuesto el uno de las ciudades de Córdoba, Santiago del Estero, Valle de Catamarca y La Rioja de todos los santos con sus respectivos distritos jurisdiccionales, y el otro, de la ciudad de Salta, que debería ser y tenerse por capital, esta de San Salvador de Jujuy y San Miguel de Tucumán".

Pero con anterioridad, el Rey Carlos III median te Real Orden del 8 de octubre de 1773, solicitó un informe sobre el tema, a →Manuel de Amat, Virrey del Perú. Este respondió en 1775, y apoyó la propuesta de Álvarez de Acevedo.

Otro antecedente que merece ser considerado, es el del virrey del Río de La Plata →Pedro Antonio de Cevallos, quien en 1776 reafirma la necesidad de las divisiones administrativas. Cuando se refiere específicamente a la situación de Salta dice: "...residencia ordinaria de los gobernadores para estar a la media o no tanto de las ocho partes que allí mantienen desde el presidio de Ledesma hasta el Piquete de los Pitos, cuando porque es aquella una garganta por donde entran las numerosas tropas de mulas que se conducen al Perú y de que se paga el cuantioso ramo de Sisa..."

Por todo lo expuesto el rey ordenó al nuevo virrey →Juan José de Vértiz y Salcedo, para que recabe información del gobernador brigadier →Juan Vitoriano Martínez de Tineo. Este con mucho criterio no sólo se limitó a las necesidades inminentes, sino que lo hizo con proyección al futuro. Coincidió con los antecedentes antes citados y en el concepto general de que la división era necesaria, para importantes fines.

Por fin, la Real Ordenanza fue dada en 1782. Mediante ella se creaba la Intendencia de Salta del Tucumán. Dicha reglamentación se dividió en los siguientes artículos: Del 1 al 11, causas de justicias; desde el 12 al 51 en Policía; desde el 52 al 70, causas de Hacienda; desde el 71 al 272, en causas de Guerra, más cuatro complementarios.

Lo que se buscó, fundamentalmente, fue mejorar la economía de aquellos territorios, para lograr una mejor administración.

Pero la Real Ordenanza no se ajustó a las propuestas. Por ello mediante una circular del 29 de julio de 1782, el Virrey Vértiz propuso al Ministro José Galvez ciertas modificaciones, entre las que incluye el artículo 91, referente a las →Cajas Reales.

Estas modificaciones fueron aceptadas, e incorporadas a la Ordenanza en 17 declaraciones adicionales, mediante Real Orden del 5 de agosto de 1783.

La Intendencia de Salta del Tucumán quedó constituida de la siguiente manera: Salta, Jujuy, San Miguel de Tucumán, Santiago del Estero y Catamarca, con sus respectivas jurisdicciones.

La flamante intendencia quedó definitivamente establecida el 7 de enero de 1784. Ocupó por primera vez el cargo de Intendente, →Andrés Mestre.

Cabe señalar que la nueva organización política administrativa, logró su principal meta, elevar las condiciones económicas de la región.

Transcurridos 26 años desde su creación, la Revolución de Mayo transformó a una parte del territorio mencionado en teatro de operaciones bélicas. Diez →invasiones realistas soportó Jujuy.

Es así como en 1814, diezmada su economía por el proceso independentista, el Supremo Director de las Provincias Unidas del Río de La Plata Gervasio Antonio de Posadas, con fecha 8 de octubre, divide la Gobernación Intendencia de Salta del Tucumán en dos provincias: la de Tucumán, integrada por las ciudades de Tucumán, Santiago del Estero y Valle de Catamarca, con capital en San Miguel de Tucumán y la de Salta como sede capitalina integrada por las ciudades de: Salta, Jujuy, Orán, →Tarija y el Valle de Santa María, que actualmente pertenece a la provincia de Catamarca.

Cabe recordar que Jujuy en 1810, mediante su representante el →canónigo →Juan Ignacio de Gorriti, manifiesta en el seno de la Junta Grande el deseo de los vecinos de separarse de la provincia de Salta. Al mismo tiempo propuso al país que adoptase la forma federal del gobierno, donde cada provincia se entendiera con las del resto como verdaderas

repúblicas. Muchos autores afirman que esta fue la primera propuesta de corte federativo que tuvo la Nación, aunque no fue aceptada.

Así llegamos a 1834 y lo que no se obtuvo por vía pacífica fue, logrado mediante la lucha, un 18 de noviembre, cuando por medio de las armas Jujuy obtuvo su tan conocida →autonomía.

D.R.G.

ACEVEDO, Oscar Edberto: La Intendencia de Salta del Tucumán en el Virreinato del Río de La Plata. BAZAN, Armando Raúl: Historia del Noroeste Argentino. BIDONDO, Emilio: Los Tenientes de Gobernador de Jujuy en el Período Independiente.

LIBRO II

INTENDENCIAS (tipo de administración virreinal)

La creación de las intendencias, fue de gran importancia en la vida política y en la administración de los virreinatos. Sustituyeron y mejoraron el régimen de los corregimientos que habían dado lugar a abusos por parte de las autoridades españolas hacia los naturales.

Al crear las intendencias, el poder financiero de los virreyes disminuyó pero la institución provocó un gran progreso en su tiempo, pues los intendentes se constituyeron en defensores de los nativos y para el desempeño de esos cargos se eligieron personas conocidas por su solvencia moral, y de gran integridad.

Los intendentes contaban con amplias atribuciones, y a ellos pertenecía la administración policial.

La intendencia más relacionada con Jujuy ha sido la →Intendencia de Salta del Tucumán, a la cual pertenecía.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO II

INTENDENTE (cargo colonial)

Ver: Gobernador Intendente (cargo de la época colonial)

E.R.

LIBRO V

INTENDENTE MUNICIPAL (decreto de creación del cargo)

En consideración de que las Municipalidades estaban sujetas a la vigilancia del Ejecutivo según el artículo 101 de la Constitución y en vista de la falta de servicios, la situación ruinosa de su erario y su casi

desintegración por reiteradas renuncias, el gobierno provincial asumió las responsabilidades de la comuna capitalina. Fue así como, por decreto fechado el 14 de abril de 1891, el gobernador →Jorge Zenarruza dio cuenta a la →Legislatura de tal desorganización y hasta tanto ella se expidiera al respecto, tomó a su cargo el cumplimiento de los servicios municipales. Para ello, creó un empleo cuyo titular recibió el nombre de Intendente Municipal que reemplazaría al hasta entonces llamado Intendente de Policía. El nuevo funcionario, recibió el archivo y demás útiles de la comuna para iniciar sus funciones con la carga de suministrar al Ejecutivo, a la brevedad, un informe detallado de la situación imperante en el municipio.

M.E.F.
REGISTRO OFICIAL DE LA PROVINCIA DE JUJUY. Tomo VI.

LIBRO III

INTENDENTE DE POLICIA (cargo público)

Este cargo fue creado el 25 de marzo de 1825, por disposición del Gobernador de la →Intendencia de Salta en Tucumán. El general →Juan Antonio Álvarez de Arenales sancionó el proyecto presentado por la Legislatura de Salta por el cual se decretaba la extinción del →cabildo como organismo de gobierno. Era por lo tanto imperativo la creación de una institución que cumpliera funciones de policía reemplazando a las que desaparecían con aquel.

El Reglamento Ereccional del Departamento de Policía disponía que la nueva institución seria regida por un Intendente y dos Comisarios. Estos funcionarios eran los encargados del orden y la seguridad de la ciudad y sus habitantes, "la decencia pública, los objetivos de sanidad, comodidad y aseo, los abastos, provisiones y mercados, las obras públicas, el cumplimiento de los bandos de policía y buen gobierno".

El Intendente de Policía tenía además por si y por medio de los Comisarios y subalternos, la facultad de arrestar a cualquier persona que fuera sorprendida in fraganti en la ejecución de algún delito.

En la ciudad de Jujuy la máxima autoridad policial era desempeñada por un Comisario que dependía del Intendente cuya sede se hallaba en la capital salteña.

M.I.C.
CEBALLOS, Rodolfo: Gobernador Álvarez de Arenales. INFANTE, Félix: Libro de los Intendentes.

INTENDENTES DE LA CAPITAL (creación de la galería)

El 31 de octubre de 1974, el Concejo Deliberante capitalino dispuso la creación de la Galería de Intendentes en el edificio sede del gobierno comunal.

El 15 de noviembre de ese año, el Intendente Municipal →Renán Aparicio Campero convirtió la iniciativa en ordenanza que llevó el Nº 136.

En 1990 a raíz de un conflicto gremial, la galería se vio destruida en parte, como llegó hasta nuestros días.

M.E.F.
MUNICIPALIDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY: Sección Digesto. F.P. y/ o F.R.

INTERVENCION FEDERAL (1-XII-1870)

Debido a la →Revolución del 19 de octubre de 1870, el presidente Domingo Faustino Sarmiento, decretó el 1 de diciembre de 1870 la intervención federal de la provincia de Jujuy.

En los considerandos del decreto, calificaba de inaceptable el requerimiento de los cinco diputados depuestos, ya que sólo pueden producir actos válidos en la Legislatura. Además, no aceptaba la actitud del gobernador interino →Mariano Iriarte, pues su única misión era llamar a elecciones a la mayor brevedad. Por ello, se mandaba la intervención, no para reponer a las autoridades, sino para reconstituir los poderes públicos.

La intervención estaría a cargo del gobernador del Tucumán →Uladislao Frías. Este comenzó su trabajo el 1 de enero de 1871. Respetó al gobernador provisional →Emilio Quintana y ordenó la libertad de los presos políticos y el regreso de los desterrados y emigrados. Reunió a la Legislatura con los Diputados destituidos que en total fueron 10. Estos eligieron como presidente a →José Benito de la Bárcena, que también ocupó el cargo de Gobernador Interino en reemplazo de Quintana.

El 12 de enero de 1871, la Cámara comenzó a estudiar las actas de los comicios de electores, realizadas el 24 de setiembre de 1870.

Reunido el Colegio Electoral el 31 de enero de 1871, fue elegido gobernador →Pedro José Portal. No hubo oposición, pues los amigos de Mariano Iriarte se abstuvieron de votar.

Solucionado el conflicto, la intervención concluyó el 1 de febrero de 1871.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. SOMMARIVA, Luis H.: Historia de las Intervenciones Federales en las Provincias.

LIBRO IV

INTERVENCION FEDERAL (26-II-1877)

Durante el Gobierno de →Cástulo Aparicio, la →Legislatura debía nombrar a los Senadores al Congreso de la Nación. Ello originó un conflicto entre los Poderes Ejecutivo y Legislativo, ya que pertenecían a dos corrientes políticas antagónicas en la Provincia.

El problema surgió cuando Aparicio quiso ocupar una de las bancas del Senado; para ello, contaba con la adhesión de seis legisladores, quienes opinaban que el mejor candidato era el gobernador. La oposición contaba con el apoyo de los once diputados restantes que componían la Cámara. Propiciaban la candidatura de →Pablo Carrillo y →José Benito de la Bárcena. Contaban con el consenso del teniente coronel →Napoleón Uriburu que se desempeñaba como Comandante de la frontera del Chaco, pero se hallaba en Jujuy.

Uriburu reunió a sus efectivos en →Humahuaca el 9 de febrero de 1877 en apoyo de los legisladores de la oposición. Aparicio movilizó a las milicias provinciales a las que situó en →Tilcara al mando del jefe de Policía →Miguel Alviña.

Pocos días antes de la elección, el 16 de febrero de dicho año el presidente de la Legislatura presbítero →Antonio Mas Oller, solicitó a Uriburu que mandaran tropas para asegurar el normal funcionamiento de la Cámara; se envió entonces un destacamento al mando del mayor →Fidel Torres y Sal, quien debía ponerse a las órdenes del presbítero.

Mas Oller acusado de abuso de autoridad y sedición, fue tomado prisionero. Ante la grave situación, el Gobernador pidió a la Nación la Intervención Federal, para que amparase la autoridad de su gobierno. También declaró a la Provincia en estado de Asamblea.

Por otro lado, la Legislatura solicitó la Intervención para que garantizara el normal funcionamiento de ese cuerpo, a pesar de estar protegida por las fuerzas nacionales. Además, acusó al Gobernador de haber detenido indebidamente a su presidente. Por esa razón solicitó su libertad, a lo que accedió Aparicio.

La Cámara se reunió el 26 de febrero de 1877. Verificó la selección de senadores que recayó en Carrillo y Bárcena, candidato de la oposición a gobernador.

Ese mismo día, el presidente de la Nación Nicolás Avellaneda en acuerdo de Ministros decretó la Intervención Federal de la provincia de Jujuy. Nombró comisionado al Juez Federal de →Salta y Jujuy →Federico Ibarguren. El objeto era garantizar el orden público, la autoridad del gobernador y el libre accionar de la Legislatura, en pleno ejercicio de sus funciones.

El conflicto no terminó con la elección de los senadores. Los legisladores determinaron el 10 de marzo, la formación de un juicio político al gobernador y a su Ministro General. Se basaban en los hechos cometidos por el Poder Ejecutivo contra el Presidente de la Legislatura y de haber atentado contra el libre funcionamiento del mismo cuerpo.

Para realizar este acto, los legisladores se ampararon en la autoridad del Interventor por un lado. Por otro, como necesitaban los dos tercios de la Cámara, destituyeron al diputado que ayudó al gobernador para apresar a Mas Oller.

Ante la gravedad de la situación, Ibarguren solicitó instrucciones a la Nación. Congregó, el 20 de marzo en un domicilio particular, al Gobernador, a su Ministro y a los legisladores de la oposición en distintas reuniones. De esta manera, pudo realizar un acuerdo entre los bandos, bajo los siguientes términos: la Legislatura abandonaba la acusación al Gobernador readmitía al Diputado cesante y no se inmiscuiría en asuntos políticos; además el Gobernador respetaría la inmunidad de la Cámara. Por otra parte, ambos sostendrían un candidato común en la próxima renovación gubernativa.

Cástulo Aparicio terminó su período de gobierno en relativa tranquilidad.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. SOMMARIVA, Luis H.: Historia de las Intervenciones Federales en las Provincias.

INTERVENCION FEDERAL (20-X-1879)

Debido a los graves sucesos ocurridos en Jujuy, durante la →Revolución de 1879, el Presidente de la Nación Nicolás Avellaneda, acordó con sus Ministros el 20 de enero de 1879 la Intervención Federal a la Provincia. Nombró como Comisionado al entonces Ministro de la Corte Suprema de Justicia →Uladislao Frías.

El Interventor asumió el 18 de noviembre y su primer acto fue confirmar en sus cargos a los empleados públicos. Luego, trató de aquietar los ánimos e indagó los títulos de las autoridades derrocadas.

El 6 de enero, luego de un exhaustivo estudio de los hechos, llegó a la conclusión de que el origen del conflicto residía en la destitución de los legisladores operada en marzo de 1878. Ese mismo día dictó un decreto por el que se reponía a los diputados destituidos, →José María Álvarez Prado, José Gonzáles, →Manuel Ovejero, →Eugenio Tello, →Pablo Carrillo y Dámaso Salmoral, cuyos períodos finalizaban el 31 de diciembre de 1080. También convocó a elecciones para el 18 de enero de 1880 en los departamentos en los que había cesado el mandato de sus representantes.

Frías no reconoció al Gobernador depuesto. Este protestó ante las demás provincias y decía que la Intervención era para reponer a las autoridades legítimas. El Comisionado trató de llegar a un arreglo. Debía presentar su renuncia el gobernador →Martín Torino o esta sería aceptada por una Legislatura opositora. Ambas proposiciones fueron rechazadas. El Comisionado decreto comicios de electores para el nombramiento del nuevo Poder Ejecutivo. Inmediatamente solicitó su relevo, que fue concedido el 13 de febrero.

El reemplazante de Uladislao Frías fue el Diputado de la Nación →Vicente Saravia. Este, de acuerdo con la nueva Legislatura, presidió la elección del Gobernador. Resultó elegido →Plácido Sánchez de Bustamante.

El 29 de marzo, el Gobierno Nacional dispuso que cesase la Intervención, al encontrarse la Provincia en orden y en paz.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. SOMMARIVA, Luis H.: Historia de las Intervenciones Federales de las Provincias.

LIBRO VI

INTERVENCION FEDERAL (21-I-1942)

En los comicios del 3 de febrero de 1940, triunfó el radicalismo con la fórmula →Raúl Bertrés →Alberto Pasquini.

Esto ocasionó un cambio en el panorama político de la Provincia, debido a que el radicalismo no había podido triunfar desde las elecciones que consagraron gobernador a →Miguel Aníbal Tanco, el que fuera derrocado por la Revolución de 1930.

Los nuevos magistrados, mediante una comunicación telegráfica al gobernador →Pedro Buitrago, manifestaron "su deseo de armonizar la iniciación del período Legislativo en su fecha constitucional con la del Ejecutivo resolviendo hacerse cargo de sus funciones el 10 de mayo de 1940".

El pedido fue aceptado. El gobernador saliente tomó los recaudos necesarios, para que la Provincia no quedara acéfala.

Iniciado el mandato de Bertrés los problemas con la Cámara se suscitaron casi inmediatamente, ya que ambos poderes entorpecían mutuamente su normal funcionamiento.

El 1 de mayo de 1941, al reunirse la Legislatura, el Gobernador dictó un decreto disponiendo "remitir por escrito el mensaje que debía leer ante ella y elevar copia de dicho decreto al Ministerio del Interior, a los efectos de los artículos 5to. y 6to., de la Constitución".

Además envió una nota al Ministerio del Interior donde manifestaba que "procuraría que la situación irregular desaparezca, continuando el giro armónico de las instituciones y que si tal anormalidad subsiste y el gobierno nacional considera que con ello se subvierte la forma republicana, solicita oportunamente al Poder Legislativo el remedio federal que corresponde para lograr el funcionamiento de la Cámara de Diputados".

El 10 de junio de 1941, nuevamente el jefe del Ejecutivo se dirigió a las autoridades nacionales. Esta vez envió al Congreso los antecedentes del caso. Destacaba entonces, "el único problema en la administración pública es la Legislatura, por la permanente obstrucción del sector conservador" (Partido Popular).

Por otro lado, los legisladores de la oposición elevaron al Ministerio del Interior una nota, para solicitar la intervención federal. Alegaban que la requerían por la inercia oficial, la desorganización en la administración pública, el despilfarro de los ingresos fiscales, la persecución de los ciudadanos, los ataques continuos contra la libertad de prensa y la obstrucción de los diputados del oficialismo. Mientras estos hechos ocurrían en Jujuy, cabe destacar que el gobierno nacional había pasado a manos de un hombre de ideas conservadoras Ramón S. Castillo, vicepresidente de la Nación en ejercicio del Ejecutivo.

A pesar de todo, los problemas en Jujuy continuaban, según lo demuestran los periódicos de la época. Algunos cargos públicos se hallaban acéfalos desde 1940. Los abusos cometidos por la policía contra los miembros de la oposición eran continuos. Varios periodistas fueron apresados, con lo cual se violaba el derecho de la libertad de prensa.

Los conservadores no cesaron nunca en su lucha. Organizaban actos y manifestaciones populares, en los que bregaban en favor de la intervención del Estado.

El 21 de enero de 1942 el Vicepresidente en ejercicio del Ejecutivo en acuerdo de Ministros decretó la Intervención Federal. "En los considerandos se hacía referencia a que la Legislatura no pudo elegir su mesa directiva en las sesiones preparatorias de 1941. Esto motivó la absoluta falta de funcionamiento de ese poder. Tampoco fue posible la formación del Tribunal Electoral, compuesto entre otros por el Vicepresidente de la Cámara Impidió la Integración del Tribunal de Cuentas, la marcha regular

del Consejo General de Educación y el debido desenvolvimiento administrativo y financiero provincial".

Se nombró interventor a →Nicolás González Iramain, quién debía proceder de acuerdo con las instrucciones impartidas por el Ministro del Interior.

Ellas expresaban "declarar la caducidad de los Poderes Ejecutivos y Legislativo, tranquilizar a la Provincia para luego realizar las elecciones de Diputados Nacionales y oportunamente la de electores de Gobernador y Legisladores Locales".

González Iramain arribó a Jujuy el 29 de enero de 1942 y al día siguiente, asumió el Ejecutivo. Declaró caducos los poderes antes mencionados y presidió las elecciones de Diputados de la Nación.

El 28 de abril elevó su renuncia al Ministro del Interior. En ella expresaba su desacuerdo "con la solución que en estos momentos se pretende dar al pleito institucional en Jujuy".

Castillo aceptó la renuncia el 30 de abril y dispuso que delegara el mando a →Roberto Repetto en forma interina, hasta que llegara el nuevo interventor.

Se nombró comisionado a →Francisco R. Galíndez, quien ocupó el cargo el 3 de mayo. Durante su gestión se nominaron los electores de gobernador y Diputados Provinciales. En ellas, triunfaron los conservadores que llevaron como candidatos a →Fenelón Quintana y →René Bustamante.

Al asumir Quintana el 20 de junio, se dio por terminada la labor de la Intervención Federal.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: Historia Argentina Contemporánea.

LIBRO VI

INTERVENCION FEDERAL (22-IX-1955)

Debido al proceso revolucionario que se inició en la ciudad de Córdoba, el 16 de setiembre de 1955 y que diera fin al gobierno del presidente Juan Domingo Perón, se intervinieron a las provincias y se disolvieron los Poderes Legislativos de las mismas.

En Jujuy, el gobernador →Jorge Benjamín Villafañe fue reemplazado por el teniente coronel →Jorge Roque Teodoro Alvarado, designado Interventor Militar de Jujuy por el Comando Revolucionario y el Gobierno Central instalado en Córdoba, presidido por el general Eduardo Lonardi.

Alvarado estuvo a cargo del Ejecutivo desde el 22 de setiembre de 1955 al 6 de octubre del mismo año, fecha en que asumiera el contralmirante →Gastón Carlos Clement como Interventor Federal. El nuevo funcionario

concluyó sus funciones el 20 de febrero de 1956, le sucedió el capitán de navío →Andres Schack, quién cumpliera su mandato desde el 20 de febrero de 1956 hasta el 31 de enero de 1957.

Durante su gestión por Decreto Ley Nº 31/G/H - (S:G.) del 3 de mayo de 1956 se derogó la →Constitución de 1949 y se declaró en vigencia la de 1935.

El último interventor federal que tuvo Jujuy durante la década de 1950 fue →Aníbal Vitón quién ejerció el gobierno desde el 31 de enero de 1957 hasta el 1 de mayo de 1958. Durante el desempeño de su labor, el 23 de noviembre de 1957, se realizaron elecciones generales en toda la Provincia; en ellas, triunfó la fórmula →Horacio Gregorio Guzmán →Rolando Corte, representantes de la Unión Cívica Radical Intransigente. El Partido Justicialista estaba proscripto y no participó de las elecciones. El golpe de estado del 16 de setiembre de 1955 sostuvo como único objetivo derribar a Perón "pero no se elaboró ningún plan político, deficiencia que produjo serias consecuencias en el futuro". "...pero el apresuramiento impuesto por las circunstancias no dio lugar a dilucidar lo que harían al día siguiente de la presunta y deseada victoria". (sic)

M.M.

BIDONDO, Emilio: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.
FLORIA, Carlos A.; GARCIA BELSUNCE, César A.: Historia Política de la Argentina Contemporánea.

LIBRO VI

INTERVENCION FEDERAL (24-1V-1962)

El 29 de marzo de 1962, se produjo una nueva quiebra del orden institucional en la Argentina. Por decisión militar se derrocaba al presidente de la Nación Arturo Frondizi. Las causas residían fundamentalmente en dos hechos. Por una parte, las renuncias que se produjeron en el gabinete que acompañaba a Frondizi y por otra, a las elecciones de 1962. En ellas, triunfaron los peronistas en varias provincias, por lo que se decidió intervenirlas. Esto, obviamente, motivaba el cambio de gobierno. El mismo día del golpe de estado juraba como presidente José María Guido, quién se desempeñaba como Presidente Provisional de Senado. El 24 de abril de 1962, se decretó la intervención federal en todo el país y se anularon las elecciones de 1962. En nuestra provincia se desempeñaba al frente del Poder Ejecutivo el doctor →Horacio Gregorio Guzmán, que manifestó no tener conocimiento oficial de la Intervención al Comandante del Segundo Destacamento de Montaña coronel →Oigimer Nereo Silva Ballbe En virtud del radiograma Nº 13.309/45 del Estado Mayor General del Ejército, Silva Ballbe asumía el cargo de Interventor Federal Interino; cumplió esa función desde el 24 de abril al 9 de mayo de 1962. En esta última fecha entregó el

mando al ingeniero →Fortunato Daud, en virtud de la orden del Secretario de Guerra y de acuerdo con una comunicación del Ministerio del Interior.

En octubre de 1962, se produjo un cambio en el Ministerio del Interior de la Nación por lo que Fortunato Daud presentó su dimisión y fue reemplazado el 22 de octubre por →Roberto Pomares.

Durante la gestión de Pomares, el 7 de julio de 1963 se realizaron elecciones en todo el territorio de la Nación. Se había inhabilitado el Partido Peronista; por ello, a pesar del triunfo en Jujuy del Partido Blanco de los Trabajadores, de tendencia peronista, asumió la gobernación la fórmula Horacio Gregorio Guzmán →Rafael Zenón Jáuregui el 12 de octubre de 1963, con lo que se daba por finalizada la Intervención Federal.

M.M.

BIDONDO, Jorge: "Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy". FLORIA, Carlos A., GARCIA BELSUNCE, César A.: Historia Política de la Argentina Contemporánea.

LIBRO VI

INTERVENCION FEDERAL (14-VIII-1964)

El 12 de octubre de 1963, se suscitó un conflicto de poderes en la provincia de Jujuy entre el Ejecutivo a cargo de →Horacio Gregorio Guzmán y el Legislativo, integrado en su mayor parte por miembros del Partido Blanco de los Trabajadores de tendencia peronista. A pesar de que el Gobierno Nacional había reconocido a la fórmula Horacio Gregorio Guzmán Rafael Zenón Jáuregui, las divergencias continuaban, lo que derivó en una nueva quiebra institucional. El motivo fundamental residía en el juicio político a que se sometió al Ejecutivo local y que derivaría en la intervención a la Provincia.

Dicha intervención fue decretada por el Presidente de la Nación Arturo Illia por Ley Nº 16.468 del 14 de agosto de 1964. Se nombró entonces como Interventor a →Antonio de la Rúa, quién se hizo cargo del gobierno el 21 de agosto de 1964 hasta el 4 de junio de 1965, fecha en que renunció por razones personales. Dejó en su lugar interinamente al Ministro de Gobierno →Carlos Fernández Jensen. Este fue designado titular el 15 de junio por Decreto Nº 4335, pero renunció el 7 de enero de 1966. Le sucedió en forma interina →Roberto José Hansen que fuera confirmado en el cargo el 25 de enero de 1966.

Durante el mandato de Hansen se realizaron elecciones en Jujuy, en las que triunfó el peronismo con la fórmula →José Humberto Martiarena →Guillermo Snopek. Cuando estos asumieron el gobierno, se daba por terminada la Intervención Federal en la Provincia.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. FLORIA, Carlos A.; GARCIA BELSUNCE, César A.: Historia Política de la Argentina Contemporánea.

LIBRO V

INTERVENCION NACIONAL (21-IV- 1913)

Antes de que finalizara el gobierno de → Sergio Alvarado debían realizarse comicios a electores de gobernador y diputados provinciales.

Las elecciones se realizaron el 26 de enero y el 30 de marzo de 1913 respectivamente. Se utilizó la Ley Electoral de 1905 que era contraria al régimen garantido por la →Constitución de la provincia de Jujuy de 1910. Esto provocó que los partidos políticos reclamasen. Aducían que el voto debía ser secreto y obligatorio. Mientras tanto, se dictaría otra ley electoral que estuviera en consonancia con las disposiciones constitucionales.

La situación hizo crisis cuando se reemplazaron a los dos Senadores que terminaban sus mandatos. Además, la minoría de la Cámara suspendió a la mayoría por tres meses a partir del 21 de abril.

Al conocer lo ocurrido en Jujuy, el Presidente de la Nación →Roque Sáenz Peña, decretó el 21 de abril en acuerdo de Ministros, la intervención de la mayoría de los representantes. Por esa causa no podía reunirse la Legislatura en su período ordinario de sesiones y tampoco asistiría a la transmisión del mando del Ejecutivo. Asimismo según declaraciones del gobernador, el orden público podría verse perturbado.

El Ejecutivo Nacional nombró interventor a →Mariano Sáenz, quien arribó a la Provincia el 27 de abril. Este estudió los antecedentes del conflicto y decretó el 5 de marzo la caducidad de la Legislatura anulando los comicios del 26 de enero. Dispuso también, llamar a nuevas elecciones, las que se realizaron el 13 de junio.

En ellas, participaron conservadores y radicales. Ganaron los primeros, que eligieron gobernador a →Pedro José Pérez.

La intervención finalizó al asumir el nuevo mandatario el 6 de setiembre de 1913.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO V

INTERVENCION NACIONAL (7-XI-1917)

En 1917, debían realizarse elecciones para renovar la →Legislatura Provincial, la que se llevaron a cabo el 25 de marzo de ese año. Triunfaron

los radicales que obtuvieron ocho de las diez bancas obteniendo una amplia mayoría.

Las relaciones entre el Ejecutivo a cargo de → Mariano Valle de tendencia conservadora y el Legislativo, se tornaron difíciles. La oposición acusaba al gobernador de desconocer y no cumplir las disposiciones de la Cámara. También, de haber convocado a elecciones municipales de acuerdo con un decreto que suprimía la ley de elecciones comunales.

Rotas las relaciones, la Cámara inició juicio político a dos miembros del →Superior Tribunal de Justicia y el 27 de julio al Ejecutivo. Seguidamente, Valle en acuerdo de Ministros decretó el desconocimiento de las resoluciones de juicio político y clausuró la Legislatura. Al mismo tiempo, solicitaba la intervención nacional, que también fue pedida por la Sala de Representantes.

A raíz del conflicto y las solicitudes de intervención, el presidente de la República Hipólito Yrigoyen, declaró intervenida la Provincia el 7 de noviembre de 1917. Se designó entonces para el cargo, a →Justo P. Luna.

El representante federal, arribó a la Provincia el 23 de noviembre. Al día siguiente, decretó caducos los Poderes Ejecutivo y Legislativo y en comisión al Judicial.

El 1 de febrero de 1918 dictó la convocatoria para elegir Diputados Provinciales y electores de gobernador. Ello se realizaría el 4 de marzo y dispuso además la caducidad del Superior Tribunal de Justicia.

Se efectuaron los comicios y los electores consagraron Gobernador a →Horacio Carrillo. El 2 de abril la Legislatura inauguró su período de sesiones.

El interventor dio por terminada su función el 5 de ese mes, fecha en que asumió Carrillo.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO V

INTERVENCION NACIONAL (31-XII-1923)

Durante el gobierno de →Mateo C. Córdova, el Poder Ejecutivo Nacional decretó el 31 de diciembre de 1923 la Intervención a la Provincia de Jujuy.

Córdova había llegado a ocupar la primera magistratura local debido a la unión de todas las fracciones radicales. De esta manera, su función se mostraba auspiciosa en el ámbito provincial y nacional pues contaba con el apoyo del presidente Hipólito Yrigoyen. Pronto esta situación cambió ya que los radicales comenzaran una puja interna y los conservadores le quitaron su adhesión. De allí que se iniciara una lucha política con grandes

connotaciones. La consecuencia inmediata de esto, fue la pérdida del apoyo que Córdova tenía por parte de la Legislatura.

El problema político se agudizó, cuando debía realizarse la elección de Senadores nacionales el 22 de setiembre de 1923. Ese día, el Ejecutivo Provincial, declaró disuelta la Cámara de Diputados por medio de un decreto que en otras causas decía "en que no se había modificado el sistema de representación en consonancia a los últimos censos y a pesar de los proyectos presentados en tal sentido; en que se han sancionado leyes que originan gastos sin determinar los recursos para los mismos: y en la negativa a los acuerdos pedidos sin otro propósito que entorpecer la marcha de la administración" (sic).

Así quedó planteado el conflicto entre los poderes Ejecutivo y Legislativo por lo que ambos solicitaron la intervención federal. Este, dispuso el 7 de diciembre de 1923, "encomendar al Dr. Martín Abelanda la misión de estudiar el conflicto suscitado y de resolverlo de conformidad con la Constitución y las leyes provinciales" (sic).

Abelanda presentó su informe, en el cual aconsejaba la intervención a la Provincia, la que fue decretado el 31 de diciembre de 1923.

Se designó como Interventor Federal a →Carlos F. Gómez, que asumiera sus funciones el 11 de enero de 1924.

Inmediatamente, Gómez comenzó a trabajar. Su primera medida fue declarar caducos los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial. Días después, dejó sin efecto todos los decretos expedidos por la administración anterior "designando y haciendo renovaciones en la administración pública, desde la fecha en que se había comunicado la intervención hasta el día 11 de enero".

Con el objeto de normalizar el correcto funcionamiento de los Poderes, llamó a elecciones de diputados y electores de gobernador para el 6 de abril de 1924. Una vez realizadas éstas, los electores se reunieron el 19 de abril y consagraron gobernador a →Benjamín Villafañe quién asumió el 21 de abril de 1924, fecha en que se dio por terminada la intervención nacional.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. FLORIA, Carlos A.: GARCIA BELSUNCE, César A.: Historia Política de la Argentina Contemporánea.

LIBRO VI

INTERVENCION NACIONAL (15-VI-1943)

Durante el gobierno de →Fenelón Quintana, se produjo en Buenos Aires el 4 de junio de 1943, un movimiento revolucionario encabezado por el general Arturo Rawson que depuso al Presidente Ramón Castillo. A tal efecto, se formó una Junta Militar presidida por Rawson quién renunció y fue reemplazado por el general Pedro Pablo Ramírez.

Esta Junta disolvió el Congreso de la Nación e intervino catorce provincias, entre ellas la de Jujuy. Así, el 15 de junio de 1943, se dispuso la Intervención por intermedio de un mensaje telegráfico del Ministerio del Interior al Comandante del 29 Destacamento de Montaña Reforzado "Norte" interino, teniente coronel →Argentino Garriz. El mismo, se hizo cargo de la Intervención interinamente el 16 de junio y de inmediato, decretó la suspensión de la Legislatura y del Consejo Deliberante.

A Garriz le sucedió el teniente coronel →Fernando R. Navarro que tomó posesión el 20 de junio de 1943, también en forma interina. Este último, fue reemplazado por el coronel →Manuel A. Sueiro desde el 27 de junio de 1943 al 4 de diciembre. En esta fecha el Ministro del Interior, le aceptó la renuncia y dio instrucciones de que el Ministro de Hacienda →Carlos Kunz se hiciera cargo en forma interina de la Intervención.

El 4 de diciembre de 1943, el Ejecutivo Nacional emitió el Decreto Nº 15.919, por el cual se nombraba al coronel →Emilio Forcher Comisionado Federal en Jujuy; Forcher tomó el gobierno de la Provincia el 21 de diciembre de 1943 y concluyó su misión el 2 de enero de 1945. A él le sucedió →César Horacio Méndez Chavarría, quien estuvo a cargo del Ejecutivo Provincial desde el 2 de enero de 1945 al 18 de mayo de 1946.

Durante la gestión de Méndez Chavarría, se realizaron elecciones y en ella triunfó en el orden local el ingeniero →Alberto José Iturbe que representaba el naciente peronismo.

Sin duda, desde el 4 de junio de 1943, se inició en nuestro país una nueva época en la política nacional y provincial.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.
BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy.

LIBRO V

INTERVENCIONES FEDERALES (74X-1930)

Desde mediados de 1930, circulaban en todo el país y en especial en Buenos Aires, rumores de que se estaba preparando un golpe revolucionario de tendencia conservadora. A pesar de los comentarios, las autoridades no tomaron ningún tipo de medidas para prevenir o impedirlo.

El momento elegido fue cuando el presidente Hipólito Yrigoyen, delegó el mando por enfermedad en manos del vicepresidente Enrique Martínez.

En la madrugada del 6 de setiembre de 1930, el general José Félix Uríburu, marchó hacia la Plaza de Mayo al frente del Colegio Militar y de un grupo de civiles. Ante la situación, Martínez le entregó el mando del gobierno, mientras Yrigoyen firmaba en La Plata su renuncia.

Ese mismo día se constituyó en Buenos Aires una Junta Provisional de gobierno, la que tomó varias medidas. Entre otras: disolvió el Congreso y

dispuso la intervención a todas las provincias, excepto San Juan y Entre Ríos, que tenían gobiernos opositores al partido derrocado.

En Jujuy, la Junta Provisional ordenó el Jefe del →Regimiento 20 de Infantería de la Guarnición Jujuy, teniente coronel →Daniel Leguiza, que se hiciera cargo del Gobierno.

Daniel Leguiza asumió el 7 de setiembre, fecha en que cesó el gobierno constitucional de →Miguel Aníbal Tanco. Al día siguiente, disolvió el Poder Legislativo y puso en comisión al personal dependiente del Ejecutivo.

Por decreto del 15 de setiembre, emanado del Gobierno Provisional de la Nación, se declaraba intervenida la Provincia. Se reorganizarían entonces, los Poderes Ejecutivo, Legislativo, Judicial y el de sus autoridades administrativas y municipales.

El cargo de Interventor Federal fue ocupado por el vicealmirante →Carlos Daireaux, quien cumplió esas funciones desde el 25 de setiembre de 1930 hasta el 17 de abril de 1931.

En ese mes, el Presidente Uriburu lo llamó para ocupar el Ministerio de Marina en el Gabinete Nacional.

Al ausentarse hacia Buenos Aires Daireaux, encomendó interinamente la intervención a →Carlos Suárez Pinto hasta que llegara su sustituto.

En su reemplazo, se nombró a →José Lucas Penna quién se hizo cargo el 24 de mayo de 1931.

En febrero de 1932 se designó a Penna, Vocal de la Cámara de Apelaciones de la Capital Federal, por lo que presentó su dimisión. Esta fue aceptada por decreto del 10 de febrero. En el mismo, se disponía que fuera sustituido interinamente por →Antonio López Iriarte, quién se hizo cargo del Ejecutivo el 10 de febrero de 1932 hasta el 18 de febrero de 1932, fecha en que ocuparía la gobernación →Fenelón Quintana.

El 3 de octubre de 1932 se convocó en toda la Nación a comicios generales para el 8 de noviembre. En ellos, se elegirían a los electores de Presidente y Vice de la República, dos Diputados de la Nación, electores de gobernador y el total de Diputados Provinciales.

En estas, resultó electo el gobernador Fenelón Quintana, quien se desempeñó hasta el 8 de febrero de 1934.

M.M.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.

LIBRO I

INTERVENTORES DE JUJUY (nómina)

Nuestra historia es un reflejo de la política nacional, pues las revoluciones que se produjeron en Buenos Aires, repercutieron en el ámbito local, lo que motivó diversas intervenciones. Otras, fueron ocasionadas por conflictos de los poderes contra el estado provincial o por el irregular manejo de los intereses públicos.

Dichas intervenciones eran declaradas según el carácter: "nacional", "federal" o "militar".

Cabe destacar que se incluye a los gobernadores de facto que ocuparon el Ejecutivo durante las épocas de gobierno militar.

A continuación, se detallan los tipos de intervenciones, nombres y periodos.

INTERVENTORES

1- Comisionado Nacional	
→Uladislao Frías	(31/XII/1870 – 3/II/1871)
2- Interventor Nacional	
→Federico Ibarguren	(26/II-1877 - III/1877)
3- Interventor Nacional	
Uladislao Frías	(18/XI/1879 - 28/II/1880)
Interventor Nacional	
→Vicente Saravia	(28/II/1880 - I/IV/1880)
S- Interventor Nacional	
→Mario Sáenz	(27/IV/1913 - 6/IX/1913)
6- Interventor Nacional	
→Justo P. Luna	(23/XII/1917 - S/IV/1918)
7- Interventor Nacional	
→Carlos F. Gómez	(11/I/1924 - 21/IV/1924)
8- Interventor Nacional	
→Carlos G. Daireaux	(25/LX/1930 - 17/IV/1931)
9- Interventor Nacional Interino	
→Carlos Suarez Pinto	(17/IV/1931 - 24/V/1931)
10- Interventor Nacional	
→José Lucas Penna	(24/V/1931 - 10/II/1932)
11 -Interventor Nacional	
→Antonio López Triarte	(10/II/1932 - 18/II/1932)
12-Interventor Federal	
→Nicolás González Iramain	(30/I/1942 - 30/IV/1942)
13-Interventor Nacional Interino	
→Roberto Repetto (h)	(30/IV/1942 - 3/V/1942)
14-Interventor Nacional	
→Francisco R. Galíndez	(3/V/1942 - 20/VI/1942)
15-Interventor Nacional Interino	
→Argentino Garriz	(16/VI/1943 - 20/VI/1943)

16-Interventor Nacional Interino
→Fernando Navarro (20/VI/1943 - 27/VI/1943)
17-Interventor Nacional
→Manuel A. Sueiro (27/VI/1943 - 4/XI1/1943)
18-Interventor Nacional Interino
→Carlos Kunz (4/XII/1943 - 21/XII/1943)
19-Interventor Nacional
→Emilio Forcher (21/XII/1943 - 2/I/1945)
20-Interventor Nacional
→César Horacio Méndez Chavarría (2/I/1945 - 18/V/1946)
21-Interventor Federal
→Jorge Roque Teodoro Alvarado (22/IX/1955 - 6/X/1955)
22-Interventor Federal
→Gastón Carlos Clement (6/X/1955 - 20/II/1956)
23-Interventor Federal
→Andrés Schack (20/II/1956 - 31/I/1957)
24-Interventor Federal
→Aníbal Cipriano Vitón (31/I/1957 - 1/V/1958)
25- Interventor Federal Interino
→Oigimer Nereo Silva Ballbé (24/IV/1962 - 9/V/1962)
26- Interventor Federal
→Fortunato Daud (9/V/1962 - 22/X/1962)
27- Interventor Federal
→Roberto Pomares (22/X/1962 - 12/X/1963)
28- Interventor Federal
→Antonio de la Rúa (21/VIII/1964 - 4/VI/1965)
29- Interventor Federal
→Carlos A. Fernández Jensen (18/VI/1965 - 7/I/1966)
30- Interventor Federal
→Roberto José Hansen (26/I/1966 - 14/II/1966)
31- Interventor Militar
→Fernando Aníbal Guillén (26/VI/1966 -12/VIII/1966)
32- Interventor Militar Gobernador de Facto
→Héctor Puente Pistarini (12/VIII/1966 - 20/I/1967)
33- Interventor Federal Gobernador de Facto
→Darío Felipe Arias (20/I/1967 - 24/VI/1970)
34- Interventor Federal Interino
→Eduardo Pedro Epíscopo (24/VI/1970- 15/VIII/1970)
35- Interventor Federal
→Julio César Aranguren (15/VIII/1970- 21/VI/1971)
36- Interventor Federal Interino
→Carlos Roberto González López (21/VI/1971 - 6/VII/1971)
37- Interventor Federal

→Carlos Roberto González López (6/VII/1971 - 8/XI/1971)
38- Interventor Federal
→Manuel Pérez (8/XI/1971 - 25/V/1973)
39- Interventor Militar Interino
→Carlos Néstor Bulacio (24/III/1976 - 22/IV/1976)
40- Gobernador de Facto
→Fernando Vicente Urdapilleta (22/IV/1976 - 3/IV/1981)
41- Gobernador de Facto
→Rafael Zenón Jáuregui (3/IV/1981 - 9/I/1982)
42- Gobernador de Facto
→Gregorio Horacio Guzmán (9/I/1982 - 25/X/1982)
43- Gobernador de Facto
→Néstor Jesús Ulloa (25/X/1982 - 11/XII/1983)

M.M. y M.E.N.
BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. ESCRIBANIA DE GOBIERNO: Archivo.

LIBRO I

INTI (culto al sol)

Entre los incas, deidad principal y progenitor de la dinastía real, se lo veneraba en los Templos del Sol. Si bien lo imaginaban antropomórficamente, por lo general lo representaban con una cara humana rodeada de rayos. Tenía a su servicio un importante cuerpo sacerdotal y a las Vírgenes del Sol a Mamacunas.

Se lo veneraba sin embargo, como el primer hijo de Pachamac, señor del universo. Durante el año se le rendía homenaje en cuatro fiestas mayores coincidiendo con los cambios de estaciones. La hermana-esposa de Inti era Quilla o Mama Quilla, la luna.

Estaban convencidos de que su religión -el culto del Sol- era la única y verdadera, si bien respetaban las creencias religiosas de los pueblos conquistados.

Al sol se lo consideraba como progenitor de la dinastía incaica y en tal sentido se adoraba al astro y a sus hijos, los emperadores. "Aunque los sacerdotes y las mujeres escogidas servían a todos los dioses, el Sol inspiraba tanto respeto sobre los demás que los cronistas siempre se refieren a estas mujeres como las Vírgenes del Sol y cuando se referían al lugar en que éstas habitaban se expresaban Templos del Sol".

No fueron los incas, excepciones en sus creencias religiosas. Numerosas religiones antiguas o primitivas adoraban al sol, ya sea como fuente de luz y calor y por ende de la vida misma o bien como personificación de estos atributos.

En el antiguo Egipto, durante la cuarta dinastía en la ciudad de Heliópolis (Ciudad del Sol) próxima a El Cairo se originó el culto de Rá (sol) cuyos miembros eran llamados Hijos del Sol. Como dios supremo se lo concebía como espíritu puro, imposible de ser representado por carecer absolutamente de materia. Este culto se mantuvo durante varias dinastías sucesivas pero su ideología original se transforma cuando, por terrenales intereses, se asimiló a Rá con otros dioses como Arrión y Horus.

Esta identificación representó para el dios-sol Ra, la materialización de su espíritu, para convertirse en un dios representable que, en la barca diurna recorría el elevado cielo, mientras que con la barca nocturna lo hacía por el cielo, subterráneo, donde debía enfrentarse a terribles monstruos que siempre eran vencidos". En la barca diurna de este dios, llamada "mandjit" desde el amanecer al mediodía y "sektet" desde esta hora al atardecer, era donde las almas santificadas de los muertos viajaban junto a los dioses, acompañantes de Rá. Se le representaba siempre en forma de sol y, cuando otro dios representaba a Rá en alguna de sus expresiones o posiciones, se le colocaba el disco solar sobre la cabeza, símbolo de su identidad con este dios"

Bajo el reinado de Amenorfis IV (Akhenaton) los rayos del sol se convirtieron en símbolo de una religión teológicamente profunda y monoteísta, tal vez la primera de la civilización, cuyo paragón americano puede encontrarse en las ideas del rey azteca Netzahualcóyoti.

La escuela "difusionista" de la antropología contemporánea afirma que la supremacía del culto solar se propaga por todo el mundo, desde Egipto a Inglaterra, desde las islas del Pacífico a México y Perú. Entre los rasgos característicos de este culto, era la unión del sol con una virgen, a veces representada por la luna, matrimonio del cual se suponía que descienda la humanidad.

Entre los griegos Apolo fue el dios solar, personificación del sol y enemigo de los crímenes y la oscuridad. Su nombre en el cielo era Febo por conducir el carro, considerándosele además dios de las artes, la medicina y la poesía. En la India védica estaba, representado por Suria o Surya a quien se lo consideraba el más grande de los dioses; vivificaba las almas y los-elementos. Se lo representaba desplazándose en un carro tirado por siete caballos verdes conducido por Aruna, como un hombre de color rojo con tres y cuatro brazos.

Algunos aspectos de la legendaria budista señalan que Sidarta Gautama (Buda) era descendiente del sol, como sostenían los incas después de Manco Capac y también lo afirma la actual monarquía de Japón que sostiene tener como antepasada a la diosa del sol, Amaterasu.

En la mitología mesopotámica, Shamash era el dios del sol hijo de Sin el dios supremo y con el nombre de Babbar o Utu se lo encuentra en el panteón sumerio y entre los chinos el Sol y la luna fueron objeto de veneración y leyendas, casi siempre bajo dos facetas: la oficial y la popular. Según la última, el sol tenía primitivamente apariencia de gallo y luego se transforma en un poderoso ser de forma humana. Se le tributaba culto a comienzos de

año si bien nunca alcanzó la importancia primordial que tuvo en el Japón y entre los reinos árabes.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Los Dioses Andinos.

LIBRO VI

INTI RAYMI (celebración)

De todas las celebraciones y fiestas existentes en el imperio Incaico, indudablemente la más importante era el Inti Raymi, celebración que duraba por lo menos nueve días. Actualmente, el →Cuzco es escenario de esta ceremonia ancestral, donde participan los descendientes de los →incas, que acuden de los lugares más lejanos para celebrar el comienzo del solsticio de invierno.

El 21 de junio de 1989, cuando se produjo el paso del sol por el cenit, a las 12 horas 41 minutos, 48 segundos de la hora oficial argentina, en la línea del →Trópico de Capricornio, en →Huacalera, un grupo de jujeños celebraron el Inti Raymi (Fiesta del Sol) originariamente festividad del Tahuantisuyo.

Fueron convocados por la extraordinaria belleza del paisaje quebradeño y la paz comarcana, personas de diversas edades consustanciados con el pensamiento andino de países como Perú y →Bolivia, donde esta ceremonia se realiza con gran fastuosidad, especialmente en el Cuzco.

La concentración de entidades, autoridades municipales, concejales y público, se efectuó en el Hotel Monterrey. Desde allí se trasladaron hasta el reloj del Trópico de Capricornio, donde encendieron luminarias para recibir el año solar a la media noche, en actitud de respeto y contemplación. Con los primeros albores de la madrugada continuaron las ofrendas, que alcanzaron su punto culminante con la llegada de los primeros rayos. Cuando el astro desde el cenit, a la hora antedicha, abandonaba el hemisferio sur para dirigirse al norte, provocando la llegada del invierno, se celebró el Inti Raymi. Todo transcurrió en un marco de gran regocijo, con música andina y el canto de coplas acompañadas de cajas, para proseguir luego con la ofrenda a la →Pachamama.

En la oportunidad, durante el almuerzo comunitario, se formó una comisión organizadora de futuros encuentros a fin de continuar con esta tradición milenaria y que hace a la esencia del ser americano.

E.R.
PREGON: 26-V-90. EL TRIBUNO: 19-VI-83.

INTRODUCCION O EXTRACCION DE PRODUCTOS (impuestos 1832-1833)

Con el fin de solventar los gastos de la administración, el 19 de julio de 1832, la Sala de Representantes sancionó una ley que establecía los derechos que debían satisfacer diferentes productos, para ser vendidos en la provincia o sacados fuera de ella. Tendría vigencia tanto en la jurisdicción de →Salta como en la de Jujuy.

Las cargas de aguardientes traídas de la Rioja y Catamarca, abonaban al ingresar 12 pesos. Las que se vendían en nuestra ciudad pagaban el 5% de →alcabala sobre un →aforo de 20 pesos. El vino que se introdujera solventaba el 5% de alcabala sobre aforo de 14 pesos por carga, un peso por derecho de →arbitrios y un peso por derecho de →cuartilla. El aguardiente proveniente de San Juan y que seguía viaje hacia el →Perú, pagaba 12 pesos.

Los cestos de →coca satisfacían tres diferentes impuestos: un peso por arbitrio, igual suma por derechos municipales si eran llevados a La Capital, y el 5% de alcabala sobre el aforo de 8 pesos por cesto.

La yerba mate que se vendía en la Provincia, era gravada con el 5% de alcabala sobre su aforo de 2 pesos la arroba, además un peso por derecho de guerra y si se la llevaba a Perú, cada 12 arrobas abonabas 5 pesos de →sisa. Los individuos que se trasladaban a otra provincia, desembolsarían un peso por derecho de pasaporte y 2 reales por cada peón, criados, niños o muchachos. Las carretas provenientes de otros distritos pagaban 5 pesos y a las cargas de 3 quintales de jabón para el Perú, se les imponían tres pesos de →sisa. También estaban gravadas la fabricación de →azúcar y la extracción de →ganado.

Desde Catamarca y La Rioja, se traían diferentes frutas secas, entre otras, aceitunas, almendras, guindas, nueces, higos, pelones, peras, ciruelas, manzanas y granadas. Satisfacían un tributo del 4% de alcabala sobre un aforo que variaba entre tres pesos la carga de manzanas y 4 reales el almud de nueces.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL DE 1832. Libro 19 al 13. Salta. REGISTRO OFICIAL DE 1833. Libro primero y segundo. Salta.

INVASION DE JOSE FELIPE VARELA (Varela en Jujuy)

Ver: VARELA, José Felipe (invasión)

M.E.N.

INVASION REALISTA (primera: setiembre-octubre de 1810)

Inmediatamente después de estallar la →Revolución de Mayo comenzaron los preparativos de la →Expedición de Auxilio a las Provincias Interiores.

Esa fuerza estaba destinada a expandir al movimiento revolucionario y a desarticular los núcleos opositores que pudieran gestarse. El →virrey del Perú →José Fernando Abascal, al conocer la revolución porteña, ordenó al brigadier →José Manuel Goyeneche desplazarse hacia el sur con una parte del Ejército Real para ayudar a los realistas que preparaban una contrarrevolución en →Córdoba. Ese apoyo no llegó a materializarse puesto que el alzamiento cordobés fue totalmente aniquilado y sus cabecillas fusilados el 26 de agosto de 1810.

Luego las tropas expedicionarias continuaron el avance hasta Jujuy. Allí restablecieron su cuartel general y se organizaron, para después proseguir hacia el norte en busca del enemigo que "bajaba" desde el →Alto Perú.

Los jujeños, que en julio se habían plegado a la revolución, patrullaban la →Quebrada de Humahuaca y la →Puna bajo el mando de →Martín Miguel de Güemes. Estas milicias lograron interceptar algunos mensajes de los jefes españoles que informaban a los realistas de Córdoba y otras ciudades del interior, el envío de una partida de hombres, armas y municiones.

Los revolucionarios, que se mantenían activos y expectantes, tuvieron noticias. Los primeros días de setiembre, una columna enemiga enviada por →Vicente Nieto desde Tupiza, había penetrado en territorio jujeño. De inmediato los voluntarios de la Puna atacaron a las fuerzas invasoras y los pusieron en fuga en la localidad de →Cangrejos el 30 de setiembre de 1810.

Pocos días más tarde las tropas reales que se habían retrocedido, intentaron continuar rumbo al sur. Pero una vez más fueron detenidas por milicianos que las atacaron y dispersaron en →Yavi el 4 de octubre de aquel año.

Esta fue en realidad la Primera Invasión Realista, pues si bien los dos enfrentamientos que se produjeron fueron acciones bélicas de poca importancia, cobran magnitud al ser ellos los que confirman la primera "entrada" de efectivos reales en el actual territorio de la República Argentina, por la provincia de Jujuy.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO. Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio:

La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (segunda: mayo-diciembre de 1811)

Tras permanecer por un tiempo el →Ejército Auxiliar del Alto Perú en el cuartel general de Jujuy, avanzó hacia el Norte en busca de las fuerzas realistas.

El primer choque se produjo en →Cotagaita, combate en el que triunfó el enemigo. Posteriormente un nuevo encuentro se dio en →Suipacha, donde la victoria fue para los patriotas. Poco después, el desastre del →Huaqui ocurrido el 20 de junio de 1811, tuvo consecuencias nefastas para los revolucionarios. Los obligó a replegarse hasta Jujuy dejando abandonadas al enemigo a las provincias altoperuanas.

Los realistas ocuparon la región, ahogaron todos los intentos de los altoperuanos para mantener el espíritu de la revolución y se prepararon para una nueva invasión.

El brigadier →José Manuel Goyeneche lanzó su amenaza en sendos documentos enviados al →Cabildo de Jujuy, y concretó la misma a mediados de marzo de 1811. La vanguardia realista penetró en la →Quebrada de Humahuaca, pese a la decidida oposición de las milicias gauchas.

El 29 de mayo de aquel año el coronel →José Gabino de la Quintana y el capitán →Juan Antonio Rojas, obligaron a los realistas a retroceder hasta →Volcán donde los batieron nuevamente. Transcurridos algunos meses, el 16 de diciembre de 1811, una partida de avanzada al mando de →Eustaquio Díaz Vélez chocó contra fuerzas reales en →Sansana, derrotándolas y poniéndolas en fuga rumbo a Tupiza.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

INVASION REALISTA (tercera: 1812-1813)

El 19 de marzo de 1812 llegó a →Jujuy el general →Manuel Belgrano para hacerse cargo del →Ejército Auxiliar del Alto Perú. Instalado en la ciudad, se dedicó a organizar sus fuerzas, contando para ello con el ferviente e incondicional apoyo de los jujeños.

Nombró luego a →Juan Ramón Balcarce jefe de la vanguardia y le .ordenó que se adelantara hasta →Humahuaca. En esa localidad quebradeña se incorporaron a las filas independientes gran cantidad de hombres, quienes luego de recibir la instrucción militar adecuada constituyeron un importante cuerpo de caballería gaucha.

Todos estos preparativos evidenciaban la clara intención de un avance hacia el →Alto Perú, pero sorpresivamente fueron otras las órdenes que llegaron desde Buenos Aires. El ejército debía retirarse hasta →Tucumán y de ser necesario hasta →Córdoba, "...privando al invasor todo recurso y medio de vida de las regiones que vaya abandonando".

Manuel Be1grano, que había logrado mantener vivo el espíritu revolucionario y el optimismo entre los →vecinos, se vio obligado e imponerles la retirada y el abandono de sus bienes.

En la madrugada del 23 de agosto de 1812, los jujeños acompañados por el ejército marcharon en →Éxodo hacia Tucumán. Durante la retirada fueron perseguidos por los invasores a quienes enfrentaron en el combate del río →Las Piedras el 3 de septiembre de aquel año.

Esa victoria les permitió continuar hasta Tucumán adonde arribaron nueve días más tarde. El 24 de septiembre se produjo la batalla en el Campo de las Carreras y el rotundo éxito obtenido por los revolucionarios obligó al enemigo a replegarse hacia →Salta.

Hostilizados permanentemente por los patriotas, los realistas llegaron a →Salta. Allí chocaron ambas fuerzas el 20 de febrero de 1813.

La tremenda derrota que sufrieron las tropas realistas impuso a su jefe →Pío Tristán la firma de la capitulación y el posterior repliegue hacia el Alto Perú.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección. Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO. Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

INVASION REALISTA (cuarta: enero-agosto de 1814)

El →Ejército Auxiliar, después de la retirada de los realistas se estableció nuevamente en Jujuy. Allí se reorganizó y luego emprendió la segunda →Expedición al Alto Perú, bajo el mando de →Manuel Belgrano.

Las tropas llegaron a →Potosí donde establecieron su cuartel general sin ninguna novedad, pues el enemigo se había reconcentrado al noroeste del río Desaguadero.

A mediados de septiembre se inició el avance en busca de los → "españoles". El día 27 chocaron ambas fuerzas en →Vilcapugio y el 14 de noviembre se enfrentaron nuevamente en →Ayohuma.

En esas dos acciones la derrota golpeó a los patriotas que se replegaron hasta Potosí, primero y Jujuy después perseguidos por los realistas.

Las provincias altoperuanas quedaron sumidas en unas total desprotección y Jujuy amenazada por una nueva invasión.

El general Belgrano continuó la retirada hacia el sur, dejando la defensa de la ciudad en manos de →Manuel Dorrego. Este, acosado por la vanguardia enemiga, debió replegarse y Jujuy cayó otra vez en poder del ejército español el 17 de enero de 1814. Poco después también caía →Salta.

El general →José de San Martín que reemplazó a Belgrano en e1 mando del ejército renunció a los pocos meses de asumir su cargo. Este hecho dejó huérfanos a Salta y Jujuy que debieron recurrir a sus propios recursos para detener al enemigo.

Fue entonces cuando cobró trascendental importancia la →Guerra Gaucha. Las partidas de salteños y jujeños asediaron sin tregua a los realistas cayendo sobre ellos una y otra vez y obligándolos a encerrarse en aquellas ciudades.

Los españoles, ante las noticias de las derrotas que sufrían sus pares en el Alto Perú y Montevideo y el encarnizado sitio al que los sometían los gauchos, decidieron de inmediato el repliegue hacia el Norte.

El 2 agosto de 1814 los últimos efectivos realistas salían de Jujuy y la ciudad era ocupada por los jefes de los escuadrones de gauchos.

Esta invasión fue detenida exclusivamente por salteños y jujeños que sin la ayuda del "ejército de Buenos Aires", con astucia y valor, libraron a sus tierras de la opresión.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO. Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina.

REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (quinta: enero - mayo de 1817)

Tras la renuncia del general →José de San Martín, el gobierno designó jefe del →Ejército Auxiliar a →José Rondeau.

Este asumió el mando y después de conocer la situación de las tropas ordenó al avance de las mismas desde →Tucumán hasta Jujuy. Allí permaneció durante cuatro meses para reorganizarlas y en los primeros días de enero de 1815 emprendió la marcha al Norte en busca del enemigo.

Consideró que ese era el momento más apropiado, pues el ejército realista había enviado casi la mitad de sus efectivos al →Perú para hacer frente a los revolucionarios que lo atacaban por el norte.

Los independentistas ocuparon entonces todo el →Alto Perú hasta →Potosí, obligando al enemigo a replegarse hacia La Paz.

El encuentro entre ambos ejércitos era inevitable y el choque se produjo en →Sipe-Sipe el 27 de noviembre de 1815. En esa batalla los patriotas resultaron totalmente derrotados perdiendo una importante cantidad de hombres entre muertos, heridos y prisioneros, además de gran parte de su armamento.

Perseguidos por las fuerzas realistas se retiraron rumbo al sur concluyendo así la tercera →Expedición al Alto Perú. El rotundo fracaso de la campaña dejó libre el camino a los realistas para invadir una vez más el territorio jujeño.

La amenaza fue aún más evidente cuando Rondeau en cumplimiento de órdenes de gobierno central continuó la retirada, hasta Tucumán.

El ejército enemigo reforzado por tropas veteranas, se aprestó para llevar a cabo la llamada "Gran Invasión" bajo el mando de →José de La Serna. Finalmente en los últimos días de octubre de 1816, la vanguardia realista ingresó en jurisdicción jujeña. Luego avanzó por la →Quebrada de Humahuaca hostilizada permanentemente por las milicias gauchas que presentaron combate en →Colpayo, →Cangrejos y →Tilcara imponiéndole el retroceso hasta →Yavi.

El tenaz asedio de los gauchos no pudo impedir la embestida realista que ocupó Jujuy el 6 de enero de 1817.

Mientras esto sucedía el general →Manuel Belgrano que reemplazó a →José Rondeau en el mando del ejército, enviaba desde Tucumán reducidas columnas de hombres destinadas a apoyar a las milicias gauchas, que dirigía →Martín Miguel de Güemes.

Un cuerpo al mando de →Gregorio Aráoz de Lamadrid también colaboraba, al ingresar por el → "Camino del Despoblado", (actual →Ruta

Nacional Nº 40) y cortando las comunicaciones del enemigo con su base de operaciones en el Alto Perú.

Simultáneamente una partida penetraba por →Orán para reforzar a los gauchos.

Prácticamente aislado y encerrado en Jujuy por los gauchos, José de La Serna decidió el asalto a la vecina ciudad de Salta que cayó bajo su poder el 16 de abril. Sometida ésta también a un cerrado sitio, los españoles decidieron abandonarla en los primeros días de mayo. Poco después ocurría lo mismo con Jujuy.

Los realistas desalentados por la tenacidad de las partidas gauchas emprendieron un penoso retroceso hacia Tupiza. Perseguidos por los gauchos debieron soportar nueve combates antes de llegar a su destino.

M.I.C.
BIDONDO. Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (sexta: agosto de 1817)

Libres de enemigos →Salta y Jujuy, cuando sus habitantes se disponían a reorganizar administrativamente sus jurisdicciones y a reconstruir sus pueblos, fueron sorprendidos por las noticias de una nueva invasión.

El jefe de la vanguardia realista, →Pedro Antonio de Olañeta que había alcanzado →Tupiza decidió regresar a Jujuy.

Al mando de una columna de mil hombres ingresó en suelo jujeño. Su objetivo era tomar la ciudad de →Humahuaca para establecer allí su cuartel general.

El jefe realista pretendía hacerse fuerte en esa plaza, abastecerse de víveres, ganado y cabalgaduras para luego permitir el reingreso de →José de La Serna desde Tupiza y finalmente caer sobre la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

Mientras el enemigo preparaba estas operaciones, los independiente se habían dispersado y regresado a sus actividades cotidianas en sus hogares de la ciudad o la campaña.

Ante esa situación Olañeta, aprovechó la oportunidad para avanzar decididamente sobre Humahuaca, que cayó en su poder el 15 de agosto de 1817. Poco tiempo duró su éxito, pues los gauchos reorganizándose

rápidamente lo batieron sin descanso hasta obligarlos a reiterarse a →Yavi primero y el →Alto Perú después.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad. Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO. Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. IZEBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE. Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (séptima: enero de 1818)

El revés sufrido por →Pedro Antonio de Olañeta no amilanó a su superior inmediato →José de La Serna. Este dispuso que →Gerónimo Valdés reforzara las fuerzas con Olañeta para invadir una vez más →Salta y Jujuy.

Sólo habían transcurrido algunos días desde la retirada, cuando una columna realista alcanzó la localidad de →Humahuaca el 11 de enero de 1818. Poco después la ciudad de →San Salvador de Jujuy también cayó bajo el poder del enemigo y fue sometida a un terrible saqueo.

La reacción de los gauchos no se hizo esperar y rápidamente se reorganizaron en torno a sus jefes. Día a día cayeron sobre las tropas realistas hasta obligarlas a retroceder hacia el →Perú.

Los gauchos jujeños soportaron estoicamente el embate del enemigo sin permitirle avanzar ni una legua más allá de Jujuy, liberando a Salta de la opresión.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo, Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (octava: enero-abril de 1819)

El nuevo jefe del ejército realista →José Canterac se propuso pacificar primero todo el →Alto Perú para luego lanzar su ataque sobre las castigadas ciudades de →Salta y Jujuy.

Mientras eso ocurría en el Norte, en Buenos Aires el general →José de San Martín exponía a las autoridades su plan de operaciones. Según el mismo era imperativo invadir →Perú ingresando por →Chile. Simultáneamente el →Ejército Auxiliar comandado por el general →Manuel Belgrano, al completar una maniobra de pinzas, debía atacar al enemigo desde el sur.

Las condiciones de las fuerzas de Belgrano no eran las óptimas para emprender esa campaña. Era necesario recurrir el apoyo de →Martín Miguel de Güemes y de las milicias gauchas de Salta y Jujuy.

Todo parecía estar bien encaminando pero los realistas, al conocer el plan sanmartiniano, decidieron entorpecerlo y dificultar las maniobras a los patriotas.

Dominado el Alto Perú, el ataque a Salta y Jujuy no podía retrasarse más. El general →José de La Serna dispuso entonces el avance de su vanguardia al mando de →Pedro Antonio de Olañeta. Este tomó →Humahuaca y luego continuó hasta →Tilcara.

Ante la imposibilidad de mantenerse en ese último punto por los permanentes ataques de los gauchos, Olañeta se replegó a →Huacalera donde recibió el refuerzo de →Gerónimo Valdés. Unidos ambos jefes realistas lograron avanzar hacia el sur.

El 26 de marzo de 1819 tomaron la ciudad de Jujuy y destruyeron con saña todo cuanto pudieron; luego se retiraron hacia →Yala.

Allí establecieron su campamento a la espera del grueso del ejército. Poco tiempo permanecieron en Yala pues una orden de La Serna de retroceder inmediatamente los obligó a iniciar una rápida retirada.

Durante toda la marcha el enemigo fue acosado por los gauchos que lo atacaron en forma permanente y lograron arrebatarle gran cantidad de ganado, armamento y víveres.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (novena: diciembre de 1819)

Un pequeño combate que se produjo en →Rinconada, el 10 de diciembre de 1819 nos permite tener noticias de una nueva "entrada" realista en territorio Jujeño.

El general →José Canterac acantonado en Tupiza, comisionó al comandante →Rufino Valle para batir al caudillo patriota →José María Chorolque. Este recorría los cerros arriando todo el ganado, de vital importancia para el abastecimiento del invasor en aquellas inhóspitas regiones.

Al mando de cien hombres Valle salió desde Tupiza el día nueve y en la jornada siguiente al amanecer se encontró con las milicias patriotas.

De inmediato cayó sobre ellos tomando prisioneros a todos, incluido Chorolque y su mujer. Además quedaron en su poder 17 fusiles, una caja de guerra y 200 cabezas de ganado lanar que habían recogido.

M.I.C.
BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (décima: mayo - junio de 1820)

En mayo de 1820 una fuerza realista de 4000 hombres, invadió una vez más los territorios norteños de la actual República Argentina.

Las tropas reales, comandadas por lo general →José Canterac y →Pedro Antonio de Olañeta iniciaron las operaciones el 12 de mayo de 1820.

La vanguardia avanzó combatiendo por →Quebrada de Humahuaca y el día 20 ya se hallaba en las proximidades de la ciudad. Los gauchos, redoblando sus esfuerzos se ensañaron con el enemigo en el corto trayecto comprendido entre →Yala y Jujuy.

El 27 de mayo a mediodía los realistas entraron en →San Salvador de Jujuy. Solo lograron dominar la ciudad, pues los gauchos emboscados en las laderas de Cuyaya y Los Perales los tiroteaban permanentemente sin permitirlos alejarse ni una legua de sus límites.

→Martín Miguel de Güemes que había quedado como único jefe en la defensa de la frontera norte, puso en práctica su astucia.

Dejó avanzar a los realistas hasta →Salta y al llegar estos a las puertas de la ciudad lanzó un fuerte ataque que los sorprendió obligándoles a retroceder hasta Jujuy.

El enemigo perseguido por las partidas gauchas, continuó su repliegue hasta Yala. Allí logró detenerse y reorganizar sus tropas para presentar combate.

Después de cuatro horas de dura lucha, el invasor debió seguir el retroceso. Siempre perseguido por los gauchos alcanzó la frontera norte y luego se internó en territorio altoperuano.

La campaña había terminado en un rotundo fracaso. Las bajas realistas sumaban casi 1000 hombres entre muertos, heridos y prisioneros.

Además gran parte de sus armas quedaron en los campos de batalla y "sirvieron para reforzar el siempre pobre armamento de las milicias".

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (undécima: marzo-abril de 1821)

A principios de 1821, el ejército realista del Alto Perú fue puesto bajo las órdenes de →Pedro Antonio de Olañeta.

El nuevo jefe ante las noticias del enfrentamiento que sostenía "Martín Miguel de Güemes con "Bernabé Aráoz, gobernador de Tucumán, dispuso una nueva invasión.

Olañeta creyó que la oportunidad era inmejorable, pues consideró que Güemes "distraído" en las luchas internas seguramente había convocado a todos sus hombres dejando libre el camino de la →Quebrada e indefensas las ciudades de Jujuy y →Salta.

Una vanguardia realista al mando de →Juan Guillermo de Marquiegui inició el avance el 10 de marzo de 1821. Contrariamente a lo que pensaba el enemigo, la marcha fue lenta y difícil por la acción de las partidas gauchas. que desde el comienzo le entorpecieron las operaciones.

El 15 de abril, recién logró el invasor ocupar la ciudad de →San Salvador de Jujuy y allí solo permaneció tres días.

Temeroso de quedar "encerrado" Marquiegui se replegó hacia →León, donde estableció su campamento.

Los gauchos jujeños reaccionaron y se movilizaron rápidamente. El 27 de abril de 1821, 600 hombres comandados por →José Ignacio de Gorriti cayeron sorpresivamente sobre el campamento enemigo. Después de un encarnizado combate, tomaron prisionera a toda la vanguardia, incluidos sus

jefes y oficiales. También la totalidad de las armas, pertrechos y cabalgaduras quedaron en manos de los independientes.

Olañeta al conocer la derrota, intentó avanzar para rescatar a los prisioneros. Pero Gorriti lo detuvo lanzándole la amenaza de fusilar a sus cuñados Juan Guillermo y →Felipe de Marquiegui y a todos los demás hombres de ser necesarios.

El jefe español atado de pies y manos debió retroceder hasta Mojo en el →Alto Perú. Sin embargo un destacamento comandado por →José María Valdez permaneció en →Yavi.

M.I.C.
BIDONDO. Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia, en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (duodécima: junio-julio de 1821)

Desde Mojo en el →Alto Perú →Pedro de Olañeta dispuso una nueva invasión pero esta vez en forma encubierta.

El teniente coronel →José María Valdez que permanecía en →Yavi con su destacamento, debía avanzar sigilosamente para tomar por sorpresa la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

Mientras tanto Olañeta, levantaría su campamento de Mojo simulando internarse aún más en territorio altoperuano. Su objetivo era hacer conocer su maniobra a los patriotas para luego regresar velozmente y caer con el grueso de sus tropas sobre Jujuy.

Valdez en lugar de avanzar por la →Quebrada de Humahuaca lo hizo por el "Camino del Despoblado (actual Ruta Nacional Nº 40). En su marcha se encontró con algunos salteños enemigos de →Martín Miguel de Güemes que lo pusieron al tanto de la difícil situación política por la que atravesaba el caudillo.

El jefe realista decidió entonces cambiar el rumbo y dirigirse a Salta para apoyar a los opositores de Güemes y precipitar su caída.

El 8 de junio, Valdez, que se hallaba en los alrededores de Salta envió algunas partidas a rodear la casa de Güemes. Este fue mortalmente herido, pero sus gauchos lograron trasladarlo hasta el Chamical donde falleció el 17 de junio de 1821.

La total confusión que reinaba en la ciudad, permitió a Valdez dominar la misma y tomar prisioneros a los principales jefes independientes.

Ante esas noticias el general Olañeta avanzó rápidamente sobre Jujuy, la sometió y luego se dirigió a Salta.

Los gauchos reaccionaron inmediatamente poniéndose bajo las órdenes de →Jorge Enrique Widt, lugarteniente de Güemes, y sitiaron la ciudad.

Los realistas temerosos, sin víveres e imposibilitados de abandonar la ciudad, firmaron un →armisticio con el Cabildo de Salta.

En ese documento Olañeta se comprometía a retirarse con sus fuerzas más al norte de Jujuy.

Después de canjear los prisioneros y de abastecerse de víveres el invasor se retiró hacia el Alto Perú.

Una vez más los gauchos, ya sin su líder, habían logrado sojuzgar al enemigo convirtiéndose en bastiones inexpugnables en defensa de la causa emancipadora.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

INVASION REALISTA (decimotercera: 1822)

La muerte de →Martín Miguel de Güemes produjo en →Salta y Jujuy durísimos enfrentamientos políticos.

Las facciones opuestas, → "Patria Vieja" y → "Patria Nueva" que comenzaron a disputarse el poder, ocasionaron constantes levantamientos y sangrientos asesinatos entre uno y otro bando.

El triunfo político fue para la Patria Vieja que llevó al poder en la tenencia de Gobierno de Jujuy a →Juan Manuel Quiroz. Este, a poco de asumir, rompió el armisticio firmado con el general realista →Pedro Antonio de Olañeta.

Dicho documento contemplaba en uno de sus puntos que el jefe de gobierno jujeño, no podía extender sus órdenes más allá de →Purmamarca. Olañeta al conocer la decisión y aprovechar las disensiones que enfrentaban a los jujeños, lanzó una nueva invasión.

En su marcha hacia el sur sólo se interpuso el coronel →Manuel Álvarez Prado, quien pese a sus esfuerzos no pudo evitar que Olañeta alcanzara la localidad de →Tilcara.

Los realistas arrasaron las cosechas y tomaron gran cantidad de ganado para replegarse luego a la espera de refuerzos.

El 29 de octubre de 1822 el enemigo ingresó nuevamente por la →Quebrada y poco después tomó prisionero a Álvarez Prado.

Totalmente libre para actuar Olañeta ocupó todo el territorio jujeño comprendido entre →Yavi y →Volcán.

Las noticias recibidas por el jefe español en esa última localidad fueron realmente providenciales para los jujeños. El desembarco de →Rudecindo Alvarado en Arica para iniciar la Campaña de Puertos Intermedios decidió a Olañeta a replegarse al →Alto Perú.

El 6 de diciembre de 1822 las tropas reales daban por finalizada la invasión sin haber alcanzado la ciudad de Jujuy.

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO V

INVASION DEL TERRITORIO ARGENTINO (confederación Perú Boliviana)

Durante el enfrentamiento entre la Confederación Argentina y la Confederación Perú- boliviana en agosto de 1838, el ejército boliviano, que operaría contra las provincias de la Confederación Argentina, estaba preparado para entrar en acción a las órdenes del general →Felipe Braun. Su misión era la de mantener al ejército nacional lo más lejos posible de la frontera.

En cumplimiento del plan Braun, se dispuso invadir el territorio de Jujuy, por lo que se dividió al ejército en dos columnas. Una penetraría por →La Quiaca a →Cochinoca y desde allí se dirigiría al sur por la →Quebrada de Humahuaca. La otra, cruzaría la frontera más al este y debía apoderarse de →Santa Victoria e →Iruya.

El plan se ejecutó tal como se lo había pensado, el 28 de agosto de 1837 atacaron →Cochinoca y el 29 de agosto de 1837 tomaron Iruya.

El éxito alcanzado por las fuerzas enemigas se debió sin duda a la debilidad de los pequeños destacamentos que se hallaban en la frontera. No pudieron ofrecer ni una frágil resistencia, a fin de retrasar al ejército invasor.

M.M.
VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal. BASILE, Clemente: Una Guerra Poco Conocida.

LIBRO IV

INVASION UNITARIA (movimiento de fuerzas, 21-IX-1845)

El 21 de setiembre de 1845, se produjo un levantamiento de fuerzas organizado por →Crisóstomo Álvarez desde →Yavi. Este alzamiento es el más importante de todas las reacciones unitarias preparadas en Jujuy contra los →federales.

Según →Emilio Bidondo, el motivo de la sublevación y posterior invasión fue la prolongada actuación en el gobierno federal de →José Mariano Iturbe. Por otra parte, según datos recogidos en el →Archivo de Jujuy fue un pronunciamiento organizado por los unitarios refugiados en el vecino país. Tenía el propósito de derrocar a los federales del norte argentino.

Los invasores llegaron hasta →Yavi y tomaron prisionero al gobernador subdelegado de la →Puna, Ignacio Wayar y al →cura párroco.

Los sediciosos no lograron su objetivo. El movimiento no trascendió y fue rápidamente sofocado, por el coronel →Mariano Santibáñez.

M.M.
BIDONDO, Jorge: Notas Para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO II

INVASIONES INGLESAS (contribución jujeña para la defensa)

En los años 1806 y 1807, el Virreinato del Río de la Plata, más precisamente las ciudades de Buenos Aires y Montevideo, sufrieron dos ataques ingleses que pasaron a la historia argentina bajo el nombre de "Invasiones Inglesas". En la reconquista y defensa tuvo destacada actuación →Santiago de Liniers, quien el 7 de julio de 1807 aceptaba la rendición de los ejércitos británicos. De la internación de prisioneros resultante de estas invasiones hubo de ocuparse →José de Medeiro.

Sin embargo, la desesperación de los comerciantes ingleses ante la noticia del bloqueo de todos los puertos de Europa y de América española a sus navíos, decretado por Napoleón Bonaparte, llevó a planear una nueva

incursión. Con ella, se buscaba abrir nuevos mercados a los productos ingleses.

La tercera invasión debía llegar al Río de La Plata, el 15 de setiembre de 1808. Todo el Virreinato se preparó para rechazar este intento que resultó fallido por un evento que también se preveía: la invasión napoleónica a España.

Dentro de este marco de situación, se entiende que ciudades tan lejanas de Buenos Aires como Jujuy, →Salta o →Tarija, hayan realizado colectas para enfrentar los gastos que demandarían la defensa de Buenos Aires.

→Ricardo Rojas, en el Tomo 1 del →Archivo Capitular de Jujuy, publicó un plano de la ciudad de Jujuy en 1808, en el que figuran los distintos "solares" con el nombre de sus propietarios. Fue extraído de un 1egajo de contribuciones para gastos de las invasiones inglesas", levantado, seguramente, en los primeros meses de 1808 no bien se tuvieron noticias de los planes de la tercera invasión.

En este legajo figuran nombres conocidos como los de →Marquiegui, →Pinto, →Sandoval, →Goyechea, →Puch, →Quintana, etcétera. Se ignora a cuanto ascendía la suma que se solicitaba a los vecinos.

A.F.D.

ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. PEREZ AMUCHASTEGUI, A.J.: Crónica Argentina. ACEVEDO, Edberto Oscar: Significación Histórica del Régimen de Intendencias en Salta del Tucumán.

LIBRO III

INVASIONES REALISTAS (breve reseña)

Durante la →Guerra de la Independencia el actual territorio de la República Argentina, fue varias veces invadido por los reales ejércitos del →Alto Perú.

Todos los vaivenes militares estuvieron estrechamente vinculados a Jujuy y a la →Quebrada de Humahuaca.

Jujuy fue cuartel general y base de operaciones de tropas patriotas y realistas. La Quebrada fue el camino obligado por el que "subían" y "bajaban" los ejércitos de opresores y oprimidos.

Entre los años 1810 y 1822, el territorio jujeño soportó 13 invasiones.

Los encuentros de →Cangrejos, el 30 de setiembre de 1810 y el de →Yavi el 4 de octubre del mismo año, marcaron el comienzo de la lucha. A partir de ellos, más de cien combates se desarrollaron en suelo jujeño.

Yavi, →Huacalera, →Tilcara, →Volcán, y →San Pedrito fueron entre muchos otros, los escenarios de las acciones bélicas.

La ciudad de →San Salvador de Jujuy, fue ocupada por los realistas y recuperada por los revolucionarios, en siete oportunidades. Sometida a los constantes embates de las fuerzas reales fue saqueada, destruida y avanzada,

convirtiéndose en barrera inexpugnable para el avance del enemigo. Contribuyó con grandes esfuerzos a la causa emancipadora y brindó cuánto fue necesario, a los ejércitos patriotas, en su larga lucha por la libertad.

Nada más adecuado que las palabras de →Ricardo Rojas en su →Archivo Capitular para comprender la contribución de Jujuy y su gesto a la causa nacional "...dramático fue el destino impuesto a Jujuy por su posición geográfica. Por allí necesariamente pasaron los heraldos de la libertad y del heroísmo, pero también los de la miseria y de la muerte. En tal sacrificio, consiste la gloria de Jujuy..."

M.I.C.

BIDONDO, Emilio: Alto Perú Insurrección, Libertad, Independencia. BIDONDO, Emilio: Contribución al Estudio de la Guerra de la Independencia en la Frontera Norte. El Aporte Jujeño. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio Ángel: Historia de Jujuy. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: Jujuy, Historia y Bellezas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO VI

INVASIONES REALISTAS (distintas opiniones)

Consideramos que en realidad las Invasiones Realistas han sido 13 o más, dado a que cada entrada a nuestro territorio se entiende corno una nueva invasión. Distintos autores señalan estas entradas con el número de nueve, diez, once y doce.

A fin de ilustrar reproducimos el cuadro realizado por el historiador →Emilio Bidondo en su libro "La Guerra de la Independencia en el Norte Argentino"

FECHA	A CARGO DE	BARTOLOME MITRE	ATILIO CORNEJO	RICARDO ROJAS
Septiembre de 1810	Nieto y Sáenz	--	--	1ª
Julio de 1812	Pío Tristán	1ª	1ª	2ª
Enero de 1814	Joaquín de la Pezuela	2ª	2ª	3ª
Enero de 1817	José de la Serna	3ª	3ª	4ª
Agosto de 1817	Pedro Antonio de Olañeta	4ª	4ª	5ª
Enero de 1818	Gerónimo Valdez y Pedro A. de Olañeta	5ª	5ª	6ª
Mayo de 1819	José Canterac y P.A. de Olañeta.	6ª	6ª	7ª
Mayo de 1820	Juan Ramírez Orozco	7ª	7ª	8ª

Abril de 1821	Olañeta y Valdez	8ª	8ª	9ª
Junio de 1822	Olañeta	9ª	9ª	10ª

D.R.G.

BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Norte Argentino. MITRE, Bartolomé: Historia de Be1grano y de la Independencia Argentina. CORNEJO, Atilio: Historia de Güemes. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO VI

INZAURRAGA FRIAS, Carlos (funcionario, interventor nacional delegado)

Mientras se desempeñaba como Interventor Nacional en la provincia de Jujuy →César Horacio Méndez Chavarría, nombró Ministro de Hacienda, Agricultura, Industria y Obras Públicas a Carlos Inzaurraga Frías. Ocupó dicha cartera desde el 3 de diciembre de 1945 al 18 de mayo de 1946.

Cabe destacar que C.I.F. estuvo en ejercicio de la Intervención Nacional en una oportunidad, del 3 al 12 de febrero de 1946.

Se desconocen otros datos sobre su actuación pública y privada.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.

LIBRO II

IÑIGUEZ DE CHAVARRI, Diego (teniente de gobernador)

Natural de Vizcaya, España, antes de su radicación en Jujuy tuvo una intensa actividad militar en las →Guerras Calchaquíes con el grado de Cabo de Infantería y más tarde de Capitán. También se distinguió en la defensa de las fronteras con el Chaco, encabezando distintas escaramuzas, contra los indios de esa región. Así caracteriza →Miguel Ángel Vergara, el resto de la vida de D.I. de Ch.: "Feudal de los Osas y Tilcaras, propietario de muchas fincas, dueño de miles de cabezas de ganado, criador de recuas, de viñedos, de sembradíos de trigo y de maíz en Río Blanco. Era Chavarri hombre de gran cultura y señor de su casa que era semejante a las casas de los nobles de Viscaya"

Su potencial económico, derivaba en gran parte de su casamiento con María Argañarás y Murguía, viuda de Juan de Ibarra.

Respecto a su designación como Teniente de Gobernador de Jujuy se había producido el 9 de noviembre de 1651, estando en Salta el gobernador del Tucumán Roque Aguado. Se buscaba con esa nominación, honrar a un personaje vinculado con las dos familias más importantes del momento: los

Argañarás y los Zárate, y a la vez, asegurarse un hombre que continuaría en la lucha por la defensa de las fronteras. Habría permanecido en el cargo hasta el año 1655 y luego lo sucedió, Juan de Costilla Gallinato.

Por Miguel Ángel Vergara se sabe que, durante su gobierno, D.I. de Ch. se ocupó especialmente por la construcción de la →Catedral de Jujuy. Este historiador reprodujo un trozo de su alocución en el cabildo, precisamente la del 2 de diciembre de 1653. En ella hizo ver que faltando fondos para terminar el adorno del altar mayor, logró una donación de vino que sería vendido para terminar de pagar la construcción del retablo.

Continuó su vida pública y privada hasta 1662. En este año, su salud comenzó a resentirse. Tuvo a su lado en todo momento al franciscano Juan de Chaves quién luego sería su albacea testamentario.

Falleció en Jujuy el 7 de noviembre de 1662. Fue enterrado en San Francisco. El párroco, Pedro Ortiz de Zárate, cuidó que se cumplieran las cláusulas de su testamento, algunas de las cuales debían favorecer a sus hijos que eran nietos de María de Argañarás.

D.I de Ch. dejaba parientes en España, pero ellos dieron poder al Licenciado Juan Fernández de Arroyabe, quien desde la Vasconia debía trasladarse a Jujuy para cumplir con las obras pías del difunto. Este vicario llegó en 1663 y le movía el interés de que se cumplieran dos cláusulas testamentarias: "la donación de una "manda" para que con su producido tomara estado religioso una doncella o una casada y la fundación de una capellanía en la parroquia natal de Chavarri en España, llamada de San Martín.

A.F.D.

BIDONDO, Emilio: Los Tenientes de Gobernador de Jujuy en el Período Independiente. VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy, Tierra de Mártires. VERGA RA, Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy.

LIBRO IV

IPARRAGUIRRE, José (firmante del Acta de Autonomía)

Vecino de Jujuy, participó en el movimiento autonomista. Por el mismo, la Provincia logró la separación política e inició su vida independiente.

Fue uno de los →firmantes del Acta de Autonomía. Dicha ceremonia se celebró en el →Cabildo de la ciudad, el 18 de noviembre de 1834.

Partidario Federal, colaboró con → Eustaquio Medina en el Movimiento que derrocó al gobernador →Fermín de la Quintana. Por orden de Medina tomó prisionero a →José María Fascio.

Se ignoran otros datos sobre su vida.

M.M.

CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal. BIDONDO, Emilio: José María Fascio y la Autonomía de Jujuy.

LIBRO VI

IRAGUADA (paraje escasamente poblado, departamento Santa Catalina)

Ubicado en el departamento →Santa Catalina, dista 11 km. al sureste de la cabecera del departamento sobre la →Ruta Nº 5 que une →La Quiaca con Santa Catalina. Su altitud media es de 3.700 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente. El río →Santa Catalina baña el paraje por su flanco oeste.

D.R.G. y A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

IRAL (paraje poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se halla sobre la margen derecha del río →Quichagua, afluente del río Doncellas. Este pertenece a la cuenca interior en la laguna de →Guayatayoc. Está situado inmediatamente al oeste de la →Ruta Provincial Nº 74, 11 km., al suroeste de la localidad de →Cochinoca, sobre la gran altipampa de Cochinoca a 3.500 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente.

D.R.G. y A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO III

IRAMAIN, Gregorio Ignacio (guerrero de la Independencia)

Nació en →Santiago del Estero en 1784. Producida la →Revolución de Mayo, se incorporó como Teniente a la 1ra. Compañía de Batallón de Patricios de Santiago del Estero. Con esa fuerza, ingresó en el →Ejército Auxiliar del Perú, a su paso por aquella provincia.

Combatió en →Cotagaita y →Suipacha y después de la derrota de →Huaqui el 20 de junio de 1811, se replegó hacia el sur.

Participó en el →Éxodo Jujeño de agosto de 1812 y se batió en →Las Piedras, →Tucumán y →Salta. Posteriormente, estuvo acantonado en Jujuy y desde allí avanzó hacía →Potosí. Luchó en →Vilcapugio el 1 de octubre

de 1813 y cayó prisionero en la batalla de →Ayohuma el 14 de noviembre del mismo año. Fue trasladado a las →Casamatas del Callao, donde sufrió toda clase de torturas. Permaneció en cautiverio hasta principios de 1818, época en la que se fugó.

De regreso al suelo patrio, se presentó en las avanzadas de →Martín Miguel de Güemes y luego se marchó a Tucumán. Allí el general →Manuel Belgrano, le concedió licencia temporaria para visitar a su familia y recuperar su quebrantada salud.

La disolución del Ejército Auxiliar en Arequito, le impidió continuar su carrera militar. A pesar de las innumerables presentaciones que hizo a las autoridades de Buenos Aires, no logró ningún destino. Se dedicó entonces a la política y más tarde se trasladó a Buenos Aires, donde estableció una casa de comercio.

Falleció en esa ciudad el 7 de diciembre de 1859. "Gregorio Ignacio Iramain, José Bernaldes Polledo, Juan Boedo e Hipólito Videla fueron los únicos prisioneros patriotas que lograron evadirse de las horrorosas Casa Matas del Callao, donde perecieron cerca de un millar de prisioneros durante la Guerra de la Independencia". (sic)

M.I.C.

SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. YABEN, Jacinto: Biografías Argentinas y Sudamericanas. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO III

IRAMAIN, José (guerrero de la Independencia)

Ver: IRAMAIN, Juan José (guerrero de la Independencia)

E.R.

LIBRO III

IRAMAIN, Juan José (guerrero de la Independencia)

En un listado del año 1816, firmado por Juan José Goyechea, del Escuadrón de Caballería Ligera de Jujuy que estaba establecida en →Yala, figura un contingente de 76 gauchos. Entre los nominados está Juan José Iramain con el cargo de Teniente.

Se desconocen otros datos sobre su vida y actuación, aunque en el Diccionario Histórico Biográfico de Salta, se menciona a →José Iramain como Capitán de la Cuarta compañía del Segundo Escuadrón de Gauchos de la ciudad de Jujuy en el año 1818. Posiblemente se trata de la misma persona.

E.R.
ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. Tomo IV. SOLA, Miguel: Diccionario Histórico Biográfico de Salta.

LIBRO III

IRBARBURU, José María (sacerdote)

Presbítero, actuó en la →Guerra de la Independencia. Según el parte del general →Manuel Belgrano participó en la →batalla de Salta, en Castañares, el 20 de febrero de 1813, sin especificar cual fue su actividad.

Se ignoran otros datos de su vida y actuación.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO III

IRIARTE, Domingo de (guerrero de la Independencia)

Natural de Jujuy, participó en la causa patriótica. Por ello, la Dirección Suprema del Estado lo promovió el 28 de junio de 1814 a Capitán del Ejército. Su ámbito de combate fue →Salta y Jujuy.

Formó parte de las milicias del general →Martín Miguel de Güemes desde el comienzo de la lucha por la invasión enemiga. Sin embargo, en su carácter de Comandante General del Cuerpo de Gauchos de Jujuy, firmaría luego el acta solemne del 15 de marzo de 1816, por lo que la Municipalidad y el pueblo de Jujuy, protestaron contra 1a violencia y atentados del intruso gobernador de Salta, Martín de Güemes". (sic)

Desde 1814 a 1821, tuvo participación preponderante en el rechazo de las invasiones que sufrieron →Salta y Jujuy. En ese lapso, cabe señalar la famosa jornada del 27 de abril de 1821, conocido como el →Día Grande de Jujuy en la →Quebrada de Humahuaca, más precisamente en proximidades de León.

Sufrió persecuciones políticas y destierros y tomó parte en la guerra contra el mariscal →Andrés de Santa Cruz.

Se desconocen más datos de Domingo de Iriarte.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

IRIARTE, Felipe Antonio de (sacerdote)

Nació en Jujuy en 1759. Fueron sus padres →Domingo de Iriarte y Manuela Ignacia de Goyechea.

Los primeros estudios los realizó en su ciudad natal y luego se trasladó a →Córdoba, donde se doctoró en Teología, en 1782. El 29 de octubre de 1789 se doctoró en Abogacía, en →Charcas.

En 1785, actuó como cura de →Perico y al año siguiente lo hizo en →Tumbaya.

Después pasó a Buenos Aires para desempeñar una misión del clero de Charcas. Era una apelación ante el Consejo de Indias, por lo que no pudo seguir a España.

En 1798, se anotó en la Matrícula de Abogado que fue llevada a la Audiencia de Buenos Aires.

Durante su estadía en esa ciudad, conoció a Mariano Moreno a quien ayudó para que perfeccionase sus estudios.

Años más tarde ocupó importantes cargos en Charcas. Fue Presidente de la Real Academia Carolina en 1810, Redactor de la Universidad de San Francisco Javier en 1813 y Provisor y Gobernador Eclesiástico del Arzobispado, en 1815.

Se mostró partidario de la →Revolución de Mayo. A raíz de la derrota de →Sipe-Sipe, debió abandonar precipitadamente →Chuquisaca, el 9 de diciembre de 1815 donde dejó sus bienes.

Fue designado por la provincia de Charcas, Diputado al Congreso de Tucumán. Se incorporó al mismo el 6 de setiembre de 1816, razón por la que no figura como Firmante del Acta del 9 de julio. Redactó el Manifiesto por el cual el Congreso explicaba a los pueblos su traslado a Buenos Aires. Además, gracias a su elocuencia, tuvo allí una actuación sobresaliente.

En 1821, representó a Jujuy, en el proyectado Congreso de Córdoba, que fracasó.

El 7 de mayo de 1821 testó, designando albacea a →Teodoro Sánchez de Bustamante y a →José María Tagle. Falleció en Córdoba, el 13 de agosto de 1821.

→Joaquín Carrillo, realizó una semblanza de Felipe Antonio de Iriarte, de singular importancia histórica.

M.M.

CUTOLO. Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil.

IRIARTE, Francisco (futbolista)

Hijo de Bonifacio Iriarte y de Estefanía Ampuero, nació en →San Salvador de Jujuy, el 3 de diciembre de 1908. Concretó sus estudios primarios en la →Escuela Belgrano.

En 1926 integró la primera división del Club Atlético Belgrano. A partir de allí jugó en el Club Independiente de nuestra ciudad, San Pablo y San Martín de Tucumán y en 1932, en Lanús de Buenos Aires. En 1935 y 1936 el Club Atlético Ledesma obtiene su pase. Al año siguiente regresa a San Salvador de Jujuy para reintegrarse a su primer club y a la →Liga Jujeña de Fútbol, hasta 1940. En 1942 "cuelga definitivamente los botines de fútbol". Actualmente (1992) colabora con los clubes General Lavalle y Belgrano dirigiendo y aconsejando a los chicos de primera "B" de ascenso.

Está casado con Teresa Subirats y tienen dos hijos Rubén Ramón y Rolando Francisco.

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

IRIARTE, José Eustaquio de (guerrero de la Independencia)

Nació en Jujuy a mediados del siglo XVIII. Fueron sus padres →Domingo Iriarte y Manuela Ignacia de Coyechea.

Desde joven formó parte de la milicia local. El 15 de abril de 1803. fue dado de alta como Alférez del Regimiento Voluntarios de Caballería de - > Salta.

Guerrero de la Independencia en 1810, se plegó a la revolución al enrolarse en las filas patriotas. En 1811 con el grado de Teniente, combatió en →Las Piedras el 3 de setiembre de 1812, en la batalla de →Tucumán el 24 de setiembre de 1812 y allí fue ascendido a Teniente Primero.

Asistió a la jura de la Bandera en el río Pasaje y participó en la batalla de →Salta donde, por su destacado comportamiento, fue promovido a Capitán Graduado.

Luego, pasó a formar parte de las guerrillas gauchas que defendieron la frontera norte.

El 31 de marzo de 1815, se le otorgó el grado de Capitán efectivo del Regimiento "Patricios de Jujuy". Con bravura se batió en el combate de →Puesto del Marqués.

Siguió participando en la guerra gaucha entre 1817 a 1821. Debido a sus méritos, →Martín Miguel de Güemes lo ascendió a Sargento Mayor.

Al concluir la guerra se lo promovió a Teniente Coronel en 1824. En el mismo año le confirieron los despachos de Coronel.

Se desempeñó como Teniente de Policía de Salta. Fue propietario de las tierras que actualmente ocupa el pueblo de →Perico del Carmen.

Contrajo matrimonio con Josefa Sarverri Espinosa, el 27 de junio de 1792. De esa unión nació su hija Brígida que sería la esposa del Coronel Domingo Arenas.

Se desconocen otros datos sobre su vida.

M.M.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO IV

IRIARTE, Juan (convencional)

Vecino de Jujuy, participó en las actividades políticas de la Provincia, hasta la mitad del siglo XIX. Fue →Convencional Constituyente para la reforma de la →Constitución Provincial realizada en el año 1839.

No se poseen otros datos sobre su vida.

M.C.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884.

LIBRO IV

IRIARTE, Juan Ignacio (político)

Jujeño, nacido a principios de 1800, era hijo de →José Eustaquio Iriarte, guerrero de la Independencia y Josefa Sarverri Espinosa. Fue →Convencional Constituyente en el año 1839 y Diputado por →Perico en la →Legislatura Provincial. Era hermano del coronel →Esteban Iriarte, quien fuera uno de los jefes del movimiento del 20 de noviembre de 1838, contra el gobernador →Pablo Alemán.

Según el historiador →Teófilo Sánchez de Bustamante, la familia Iriarte, "eran dueños de las tierras en que se formó el pueblo de Perico, Finca San Juan y hasta el río Perico".

M.C.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.
BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.

IRIARTE, Julio (político)

Nació en las primeras décadas del siglo XIX. Posiblemente haya sido hermano de →Mariano Iriarte.

En política militó en las filas del autonomismo. Durante el gobierno provisional de →Antonio Mas Oller, en febrero de 1874, fue comisionado al frente de cincuenta Guardias Nacionales para pacificar los convulsionados departamentos de la →Puna. Los pobladores de esa región reclamaban al gobierno provincial, la propiedad de las tierras de →Casabindo y →Cochinoca, antiguas →encomiendas coloniales.

En julio de 1874. J.I. fue designado Ministro General del Gobierno de →José Álvarez Prado. En octubre de ese mismo año fue enviado como "jefe de la Fuerza Expedicionaria de la Provincia" hacia →Tucumán, para unirse a las tropas leales al gobierno nacional. Esto sucedió después de la revolución mitrista de septiembre, producida en Buenos Aires y en Cuyo. Dice el profesor →Jorge Bidondo, que "durante la mencionada campaña de Iriarte a Tucumán se produjo la sublevación en la puna..."

Falleció el 8 de mayo de 1875, mientras se desempeñaba como Ministro General. Estaba casado con Eloísa Rueda.

M.C.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

IRIARTE, Mariano (gobernador interino, legislador)

Nació en Jujuy, el 7 de octubre de 1811. Se casó posteriormente con Etelvina Zegarra, nacida en Arequipa, Perú.

Elegido →Diputado por La Capital para el período 1858/1859, fue miembro de la Convención Reformadora de la Constitución Provincial de 1866.

En 1862, nuevamente se lo nominó Diputado por el departamento de →Humahuaca hasta 1864. Desde 1866 a 1868, designado por un nuevo período, fue reelecto en 1870. Elegido presidente de la →Comisión Permanente, que funcionaba durante el receso legislativo, asumió el gobierno de la Provincia, en reemplazo del fallecido gobernador →Restituto Zenarruza, el 19 de julio de 1870. Entre sus primeras medidas, nombró Ministro General a →Soriano Alvarado. Al comenzar los trabajos para fijar fecha de elecciones, se originaron diversos problemas, pues se autopro-

clamaba para la gobernación. Sus opositores, sostuvieron entonces la candidatura de →Pedro José Portal, que ya había sido gobernador.
Los comicios se realizaron el 24 de septiembre de 1870. Varias mesas de la Capital estaban ocupadas "por fuerzas y hombres traídos de otras provincias". Ello produjo el retiro de los partidarios de Portal, al prever enfrentamientos.

Las actas de los comicios, pasaron a la Cámara. De los doce legisladores que componían el cuerpo, cinco se negaron a concurrir y fueron separados por los diputados asistentes. Los legisladores destituidos se dirigieron al Poder Ejecutivo Nacional y solicitaron la intervención de la Provincia.

El 19 de octubre, se inició un movimiento revolucionario en Tilcara encabezado entre otros por →José María Álvarez Prado, Nemecio Alvarado, Pascual Blas, →Teófilo Sánchez de Bustamante, →Fermín de la Quintana, →Silvestre Cau, →Lucas Blasco y →Cecilio Lizárraga. Enfrentaron y derrotaron en →León, el 3 de noviembre de 1870, a las fuerzas del gobierno.

Iriarte se refugió en la Provincia de →Salta y desde allí también solicitó la Intervención Nacional. Fue decretada por el Presidente Domingo Faustino Sarmiento, con el "objeto de convocar al pueblo para repetir nuevamente el acto electoral". Se nombró entonces al doctor →Uladislao Frías, Interventor Federal en la Provincia.

Iriarte fue otra vez Diputado Provincial en 1874.

Falleció el 25 de febrero de 1875, mientras era Presidente de la Legislatura de la Provincia.

M.C.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas Para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO III

IRIARTE, Tomás de (militar)

Nació en Buenos Aires el 7 de marzo de 1794. Fueron sus padres Félix Iriarte y María Somalo. A los diez años lo enviaron a estudiar a España, pero la fragata en que viajaba fue asaltada por los ingleses y lo trasladaron a ese país. En 1806, pudo pasar a España e ingresó en la Real Academia de Segovia. En 1809 egresó con el grado de Subteniente de Artillería.

Actuó en las guerras contra Napoleón Bonaparte. Por su destacada actuación logró rápidos ascensos y en 1814 revistaba como Teniente Coronel.

En 1816, se embarcó rumbo a América en la expedición del general José de La Serna. Participó en las filas realistas entre 1817 a 1818. El 25 de diciembre de 1818, practicó un reconocimiento de avanzadas a las fuerzas del pueblo de →Tilcara. Además, con el pretexto de buscar hierro, que dijo

haber enterrado en las cercanías, en la retirada de 1817, se alejo al galope. Encontró así a las fuerzas patriotas y se pasó a sus filas.

Después en Jujuy, fue recibido por →Martín Miguel de Güemes. Luego siguió viaje a →Tucumán donde →Manuel Belgrano lo acogió y de allí se dirigió a Buenos Aires y Montevideo.

Desde entonces tuvo una destacada actuación en la política del país. Actuó primero en las filas federales y más tarde con los unitarios.

Se decidió a escribir y realizaba traducciones de francés e inglés. Contrajo matrimonio con María Eugenia de Cires.

Sus memorias póstumas se encuentran en el Archivo General de la Nación.

Falleció en Buenos Aires, el 26 de mayo de 1876.

M.M.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.
SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO II

IRRIGACION (primer sistema)

Esta importante obra pública, que proveía de agua en cantidades suficientes a la población, le fue encargada al Capitán Marco Antonio por →Francisco de Argañarás y Murguía apenas fundada →San Salvador de Jujuy.

Marco Antonio, con el criterio de un verdadero técnico hidráulico, organizó el sistema de la siguiente manera: de una acequia principal de poblado, que tomaba el agua del →Río Grande, en parte del río →Reyes y en menor escala del →Xibi-Xibi, se dividía en el norte de la ciudad en varios canales: estos, cruzaban las calles y las manzanas suministrando agua para beber y para riego.

En algunos lugares, estas acequias servían de límite entre las chacras.

Para el riego de los cultivos se implementaron turnos a los efectos de organizar en forma óptima el sistema.

L.S.

VERGARA. Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy.

LIBRO VI

IRRIGACION, Dirección General de (creación)

El vicepresidente de la Nación Argentina, Ramón S. Castillo, en ejercicio del Poder Ejecutivo de la Nación, autorizó al Interventor Nacional en Jujuy, mediante Decreto Nº 122.151 del 10 de junio de 1942, a crear la Dirección General de Irrigación de la Provincia.

El Interventor en Jujuy →Francisco Galíndez, mediante el Decreto Nº 992-H-1942, organizaba dicha Dirección. El Gobierno atendiendo las gestiones de los agricultores que regaban con las aguas del →Río Grande, tomó medidas urgentes e indispensables a fin de resolver el problema que creaba la mala distribución de las mismas, agravado por el hecho de una constante y gradual disminución de su caudal. Por ello, esta Dirección actuó como contralor orgánico en los constantes conflictos que planteaban las concesiones permanentes y eventuales, como las superficies clandestinas de regadío.

E.R.

GONZALEZ IRAMAIN, Nicolás: Tres Meses en Jujuy.

LIBRO IV

IRUYA (ataque, 29-VIII-1837)

Durante la guerra contra la →Confederación Perú-Boliviana, hecho bélico desarrollado entre los años 1837 a 1839, las fuerzas bolivianas atacaron el pueblo de →Iruya, por entonces perteneciente al territorio de la →Intendencia de Salta del Tucumán de la que formaba parte Jujuy.

El 29 de agosto de 1837, una columna boliviana cruzó la frontera. Rápidamente se dirigió hacia el sur y atacó las localidades de →Santa Victoria e →Iruya. En este último sitio, se encontraba el coronel →Manuel Sevilla con una parte del Regimiento Nº 12 de →Salta "Protector Heredia", pero a pesar de los avisos del Gobernador de Jujuy sobre rumores de una invasión, sufrió la sorpresa y posterior derrota.

Al ser atacados, los salteños huyeron. Sin embargo, fueron alcanzados por el enemigo y llevados al pueblo, donde juraron no tomar las armas contra el mariscal →Andrés de Santa Cruz.

Poco después, fueron trasladados a Santa Victoria, donde dejaron en libertad a la mayoría. Sólo retuvieron al coronel Sevilla, a los comandantes Clemente Cruz, José Santos Madrigal, Anselmo Madrigal y a otros oficiales.

Esta acción puso en evidencia la debilidad de las fuerzas argentinas, situadas en la línea de invasión.

M.M.

BASILE, Clemente: Una Guerra Poco Conocida. VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal.

IRUYA (combate, 11-VI-1838)

Entre 1837 y 1839, se produjo el enfrentamiento bélico entre la Confederación Argentina contra su similar Perú-Boliviana. En mayo de 1838, el general en Jefe del Ejército Nacional →Alejandro Heredia decidió desalojar a los bolivianos que tenían bajo su poder territorios del norte argentino.

Así formó una tropa de infantería y caballería, al mando del coronel →Manuel Virto, con la misión de dirigirse hacia Iruya y atacar a las fuerzas del general boliviano →Felipe Braun por retaguardia. El número de efectivos oscilaría entre 1200 y 1500 hombres sin poder precisar los Regimientos que en ella intervendrían.

Virto reunió a sus efectivos al sur de San Andrés y el 5 de junio de 1838 partió en dirección al Abra de Zenta. Allí debía reunirse con el coronel →Esteban Iriarte, a cuyas órdenes marchaban las tropas jujeñas. Las dos fuerzas, se reunieron bajo el mando de Virto y el 8 de junio se encaminaron hacia su objetivo.

El 10 de junio llegaron a las proximidades de Iruya. Virto por su parte, adelantó a los baqueanos para que le informaran sobre el estado de los caminos y la posición del enemigo. Al regresar, estos pusieron en conocimiento del comandante de las fuerzas argentinas "que los caminos que existían en dirección a Iruya ofrecían muy serías dificultades para la marcha". Por ello, decidió no realizar una maniobra de envolvimiento, lo que significaba dividir sus fuerzas en dos columnas. De esta manera, resolvió mantener toda la tropa unida marchando en una sola de ellas.

Al amanecer del 11 de junio, se puso en marcha y se detuvo a unos 1200 metros de Iruya. Desde allí envió pequeñas fracciones de tropas con la misión de exploración y reconocimiento. Cuando comprobó que se hallaba libre de enemigos, adelantó la vanguardia a cargo del comandante →Ángel Rivas, que sería seguida por el grueso del ejército.

Rivas informó que el frente y los flancos del enemigo se hallaban protegidos por fuerzas atrincheradas.

Mientras la división marchaba a paso lento, Virto envió al capitán →Lorenzo Álvarez en calidad de parlamentario.

Al mismo tiempo, ordenó a la vanguardia que se apoderase de una altura próxima, lo que realizó sin inconvenientes.

Al regresar Álvarez con el fracaso de su misión, Virto decidió atacar y a las 7,30 de la mañana se ordenó la iniciación del fuego.

La infantería argentina disparó sus armas para proteger la caballería y la Compañía de Granaderos del Batallón Voltígeros, que cargaban sobre el flanco derecho del enemigo.

Varias veces se repitieron los asaltos contra las posiciones atrincheradas del enemigo, sin conseguir ningún resultado positivo a pesar de que los riesgos eran mayores que las ventajas logradas.

No obstante la presión de los embates de los argentinos se hizo sentir y las adelantadas bolivianas comenzaron a retroceder para ocupar otras posiciones reparadas a retaguardia.

Después de cuatro horas de combate, Virto comprendió que los repetidos ataques realizados habían exigido grandes esfuerzos a la tropa sin poder vulnerar la defensa de los bolivianos.

Teniendo en cuenta el agotamiento de la tropa y la falta de municiones, ordenó interrumpir el combate y retiró como pudo algunas de sus fuerzas, sin que el enemigo los persiguiera, en dirección a San Andrés.

El fracaso de la expedición sobre I. a lo que se sumó el desastre de las fuerzas del coronel →Gregorio Paz en →Tarija, ocasionaron graves riesgos al norte argentino, ya que los bolivianos podían penetrar con todas sus fuerzas sobre estos territorios sin una resistencia efectiva.

M.M.

BASILE, Clemente: Una Guerra poco Conocida. VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal.

LIBRO VI

IRUYA (localidad de Salta)

Pertenece a la provincia de →Salta, pero guarda con Jujuy una estrecha relación tanto histórica, como geográfica y administrativa.

Por ruta, se accede a ella a través de jurisdicción jujeña. Desde →Humahuaca por vía terrestre, se llega hasta →Iturbe. Desde allí, por un estrecho camino de montaña, se asciende hasta Abra del Cóndor (4000 m.s.n.m.), cadena limítrofe entre Jujuy y Salta situada al este de la →Quebrada de Humahuaca.

A partir de ella y ya en Salta, una sinuosa senda en brusco descenso, conduce al pueblo por el cañadón del río →Iruya. Allí finaliza la ruta que podría continuar 60 km. más para llegar a →Orán por Cerro Colorado, Tipayoc e Isla de Cañas. No obstante, Iruya continúa aislada de las localidades del suelo al que pertenece y sus habitantes sólo llegan a ella en mulas o caballos.

De calles estrechas y empedradas, edificada en empinados terrenos con espaciosas viviendas de puertas pequeñas, el "pueblo es una repisa inclinada donde albea inmaculada la cal de las paredes. No hay otro pueblo igual y no hay otro tan bello".

Los habitantes de esta pequeña población se dedican a la agricultura y ganadería en pequeña escala para el consumo local. La actividad comercial es muy limitada y su forma habitual es el trueque.

Durante la fiesta patronal en honor a la Virgen del Rosario, el primer domingo de octubre de cada año, se congregan allí numerosos puneños que asisten de remotos puntos para realizar una feria. En ella intercambian sus productos típicos; la fiesta se completa con fuegos artificiales, hogueras nocturnas y el sonido melancólico de cajas y erquenchos y la tradicional "danza de los cachis" (la voz cachi sugiere confusiones; según algunos autores se trata de una palabra aymara que quiere decir sal; pero también es un arcaísmo español que significa disfrazado).

Iruya tuvo protagonismo histórico durante la →Guerra de la Independencia y también en la que sostuvo Jujuy con la →Confederación Perú-Boliviana entre 1837 y 1838.

L.S. y A.P.

ZAMORA, Francisco: Iruya, un Pueblo Legendario. EL TRIBUNO DE SALTA: 21 /X/ 1990.

LIBRO VI

ISCAYANTE (árbol)

Científicamente se lo denomina Prosopis Adesmicides y vulgarmente se lo denomina iscayante o encajuana.

En nuestra Provincia se lo encuentra en los departamentos →El Carmen, →Ledesma, →San Pedro y →Santa Bárbara.

Es un árbol de mediano porte que algunos califican como arbusto, de follaje caduco con espinas en su tronco y ramas. Su madera es entre amarillenta y rosada y su resistencia fuerte y flexible. Se usa en carpintería para cabos de herramientas y postes de alambrado por ser muy resistente. En ebanistería para bastones, cabos diversos y también para arcos de flecha.

No se le conoce uso en la medicina popular.

E.R.

PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y otras Yerbas. ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO VI

ISLA CHICA (localidad)

Se encuentra en el departamento →Santa Bárbara, aproximadamente a 150 km. de →San Salvador de Jujuy. Desde la misma ciudad, se llega a esta localidad por las →Ruta Nacionales Nº 66 y Nº 34 y las →Provinciales Nº 1 y Nº 6. Isla Chica está asentada en una zona de serranía, próxima al arroyo Santa Rita con un clima subtropical. En 1990, se estimó en 95 el número de

habitantes y en 1980 fueron censadas 25 viviendas. Dispone de agua potable y Destacamento Policial.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

ISLA GRANDE (localidad)

Forma parte del departamento →Santa Bárbara. Dista aproximadamente 200 km. de la capital jujeña y desde ella se ingresa por las →Rutas Nacionales Nº 66 y Nº 34 y las →Provinciales Nº 1 y 6. Se encuentra rodeada por dos brazos del arroyo Santa Rita. Enmarcado geográficamente por una serranía, goza del clima subtropical.

Para 1990 se estimó en 367 el número de habitantes, mientras que en 1980 se contabilizaron 84 viviendas. Se encuentra a 500 metros de altura sobre el nivel del mar. Cuenta con energía y Destacamento Policial.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

ITALIA (avenida de San Salvador de Jujuy)

Arteria de trazado muy corto, se desarrolla entre el inicio de calle →Belgrano hacia el noroeste hasta el puente del Tucumán hacia el sur que se continúa en la →Avenida de la Bandera. Así, la Avenida Italia se constituye en acceso al área céntrica de →San Salvador de Jujuy.

Su nombre es un homenaje al país europeo con el cual nos vinculan importantes lazos de diversa índole, ya que una buena parte de los habitantes de Argentina y Jujuy provinieron del citado país. Funciona, por otra parte, en nuestra ciudad capital un viceconsulado de dicha nación.

El Ministerio de Bienestar Social, una sucursal del →Banco Provincia, la escuela Pucarita, la Escuela de Minas y el cementerio del Salvador se sitúan a sus costados.

L.S.
INFANTE FELIX: Calles de mi Ciudad.

LIBRO V y VI

ITALIA (nómina de vicecónsules en Jujuy)

Los nombres que se enuncian a continuación, pertenecen a quienes han desempeñado funciones de Vicecónsul de Italia en la Provincia:

→Bernardino Buttazzoni (asumió en 1925), ingeniero Alberto Benedetti, →Enzo Pravisani, doctor Mauro Bellincioni, Ingeniero Andrés Giordano y →Alfio Fabiani que ocupa el cargo desde 1970 hasta la fecha.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

ITALO F.P. SCARO, Fundación (síntesis histórica)

El 15 de noviembre de 1977 por Decreto Nº 2975, el Gobierno de la Provincia, reconoció y autorizó el funcionamiento de la Fundación Dr. Italo F.P. Scaro para el progreso de las Ciencias Biológicas y de la Medicina en particular.

La idea de la creación estuvo sustentada en el único afán de bien público; sus objetivos primordiales son : a) Organización de cursos de perfeccionamiento científico: b) Realización de estudios científicos para la formación de los profesionales médicos; c) Institución de premios para trabajos de investigación científica y concesión de becas de estudios y perfeccionamiento, d) Edición de publicaciones especializadas; e) Organización de exposiciones, museos y bibliotecas especializadas; f) Auspicio y funcionamiento de viajes de estudios de personalidades relevantes de la ciencia, desde y hacia el extranjero; g) Creación y mantenimiento de organizaciones asistenciales y de investigación científica, h) Realización de cualquier otra actividad vinculada directa o indirectamente a los objetivos de la Fundación.

Desde el momento en que iniciara sus actividades se han conseguido logros importantes como la culminación de la carrera profesional de ocho alumnos becados, en las Facultades de Medicina de las Universidades de Buenos Aires, →Córdoba y Tucumán; la apertura y funcionamiento permanente de la Biblioteca de la Fundación, la realización de jornadas médico-científicas a nivel nacional e internacional, las jornadas de ateneos semanales a nivel provincial, nacional e internacional, atención médica clínica-quirúrgica a pacientes de escasos recursos económicos, publicación de un boletín informativo y de la revista “Lucano”.

La Fundación ha sido puesta bajo la advocación de San Lucas y el isotipo que la distingue es el mismo que identifica al santo: el servicio.

La atención responsable de la Fundación está cargo de un Consejo de Administración y que actualmente (1992) está constituido de la manera siguiente; Presidente: Dr. →Italo F.P. Scaro; y como miembros suplentes: Blanca Emilia García de Scaro, Dr. Ricardo Alfredo Scaro, Dr. César Adrián Scaro, Francisco Carlos Scaro, Dr. →Raúl Octavio Noceti y Paulino Rosa Arias.

Oportunamente ocuparon el Consejo nombres como →Germán Miguel Mallagray, Oscar Manuel Meller, Roque Mario Cardoso e Iestyn Felipe Lewellyn.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

ITIN (árbol)

Su nombre científico es Prosopis Kuntzei y vulgarmente lo llaman itín. También se lo conoce como palo mataco, barba de tigre o jacarandá. Es originario del centro y norte de la República Argentina y escasamente se lo encuentra en nuestra Provincia en el departamento →Santa Bárbara.

Es un árbol espino de 4 a 10 m. de altura y hasta 60 cm. de diámetro. Su tronco es corto y tortuoso con corteza delgada color pardo-grisáceo con surcos longitudinales poco profundos. Su ramazón está cubierto de espinas de hasta 25 cm. de largo. Sobre ellas aparecen en primavera, hojas muy caducas alternas, compuestas y bipinadas. Sus flores son hermafroditas de color blanco-amarillento agrupadas en espigas cilíndricas. Su fruto es una vaina leñosa oscura y alargada de hasta 30 cm. de largo. La madera es muy dura y notablemente pesada. Florece de setiembre a noviembre. Sus frutos los conserva hasta agosto.

La madera es difícil de trabajar por su dureza; se la emplea para rayos de ruedas, para carros, bastones y trabajos de tornería. En menor escala suele usársela en la fabricación de muebles. Es rica en tanino y posee una acentuada durabilidad bajo tierra.

Con su fruto se logra una tintura marrón oscuro muy persistente. No se le conoce uso en la medicina popular.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO II

ITURBE (familia)

El linaje de los Iturbe en nuestra Provincia se inicia con la llegada de →Juan de Iturbe e Ibarguren que se avecindara en la ciudad de →San Salvador de Jujuy el 19 de febrero de 1748. Era originario de Guipúzcoa, España, donde aún hoy existen dos Casas Solares de este apellido.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

ITURBE (ley, designación nombre)

El 27 de agosto de 1947, la →Legislatura de la Provincia de Jujuy con las firmas de su presidente, →Juan José Castro y del secretario →Marcos Paz sancionó la Ley Nº 1782. Por ello, se designaba con el nombre de →Iturbe al pueblo y jurisdicción del distrito "Negra Muerta" (departamento →Humahuaca). De este modo, se rendía homenaje al ingeniero →Octavio Iturbe, quien había proyectado y construido la línea férrea que une Jujuy con →Bolivia.

L.S.

ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 39 (23-XII-1946 al 20-XII-1947). Leyes Nº 1712 a 1799.

ITURBE (localidad)

Ubicada en el departamento →Humahuaca, se encuentra a una altitud de 3.343 metros sobre el nivel del mar. Se llega desde →San Salvador de Jujuy por la →Ruta Nacional Nº 9 y la →Provincial Nº 13, luego de recorrer una distancia de 160 km. aproximadamente. Se halla asentada entre la →Quebrada y la →Puna, en proximidades del →Río Grande y predomina el clima templado-puneño, dada su ubicación geográfica.

En el año 1990 se estimó un número de 355 habitantes, mientras que en 1980 fueron censadas 153 viviendas. Se encuentra organizada bajo la →Comisión Municipal de →Hipólito Irigoyen y dispone de →Centro Vecinal. Cuenta con Puesto de Salud, Destacamento Policial (con radio), agua potable y energía. Funciona allí la Escuela Primaria Nº 239 "Provincia de Santa Cruz" de primera categoría y jornada completa. También posee cabina con servicio semi-público de larga distancia y Estafeta Postal. El →ferrocarril General Belgrano tiene una estación de pasajeros y cargas, y se la conoce con el nombre de Hipólito Irigoyen. Como referencia arqueológica merece destacarse la presencia de restos de →andenes de cultivo y →arte rupestre en →Abra de la Cueva

También hay indicios de ocupación prehispánica en la denominada →Abra de Iturbe.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

ITURBE, Abra de (sitio arqueológico)

En el departamento →Humahuaca, se ubica sobre la margen derecha del ramal de la →Ruta Nacional Nº 9 que une a esta con el poblado ferroviario de Iturbe.

Aquí se observan extensos rectángulos para el cultivo y despiedrados de formato irregular.

En A. de I. no se realizaron recolecciones ni excavaciones. Con respecto a la adscripción cultural y cronológica, se asocia a las instalaciones de →Sapagua →Jallagua, →Tiuiyaco, →Antumpa, pertenecientes a la →Cultura Humahuaca del período Tardío Preinca.

El sitio aparece mencionado en el Mapa Arqueológico Departamental, a raíz de observaciones de campo que realizara en la zona →Alicia Ana Fernández Distel.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca.

ITURBE, Alberto José (gobernador, senador, ministro de la Nación)

Nacido en Buenos Aires, pertenece a conocidas familias de nuestra provincia. Cursó sus estudios en la Capital Federal y se recibió de Ingeniero Civil en 1938, en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires. Desempeñó numerosos cargos de relevancia, entre los que destacan los siguientes: entre 1939 y 1940 Subjefe de la Sección Construcciones de la Dirección de Estudios y Obras del Riachuelo; Ingeniero Inspector de las obras de los Diques Cadillal y Escaba, dependientes de la Dirección de Irrigación de la Nación. En Jujuy se lo designó Director General de Obras Públicas de la Provincia. Además, en el terreno político se convirtió en uno de los fundadores del Movimiento Peronista, formado entre otros por sectores disidentes del radicalismo y conservadorismo.

El ingeniero Iturbe fue acompañado en 1946 en la fórmula por →Juan José Castro. Al comenzar su gestión designó en la cartera de Gobierno a →José Humberto Martiarena y en la de Hacienda, a →Jorge Villafañe. Su gobierno que se extendió desde el 8/V/1946 hasta el 4/VI/1952 se caracterizó por una serie de realizaciones, como lo fueron los planes de viviendas y barrios como “Los Naranjos” y “4 de Junio” financiados por préstamos otorgados por el →Banco Hipotecario Nacional. Se edificaron cincuenta y dos escuelas en Jujuy (más de las existentes hasta su gobierno).

Se pavimentaron rutas y se construyeron puentes para una mejor y mayor comunicación entre las distintas localidades del interior. En la ciudad Capital se realizaron grandes obras como el →Hospital Pablo Soria y Salas de Primeros Auxilios en el interior. Se mejoró el sistema sanitario que presentaba deficiencias graves en las zonas de la →Puna y del ramal jujeño. En materia educativa se dictó la →Ley de Educación Común, destinada a dar a la enseñanza un sentido integral, teniendo como marco de referencia, la política del gobierno nacional en la materia.

Posteriormente, el ingeniero Iturbe se desempeñó como Senador de la Nación (1952/1955). Presidió en esa oportunidad las comisiones de Obras Públicas y la bicameral de Vivienda y llegó a ser Presidente Provisional del Senado. En julio de 1955 fue designado Ministro de Transporte de la Nación. Por otra parte, fue Presidente del Consejo Superior de las Universidades Populares desde 1952 a 1955, fundador de la Universidad Popular de Jujuy, y Director de los Subterráneos de la Capital Federal. Dentro de la estructura política del Justicialismo, ocupó diversos cargos y en 1962 fue Secretario General del Comando Superior Peronista.

Falleció en Buenos Aires el 12 de octubre de 1981.

M.M.

AUTOR ANONIMO: Familia y Tradición en el Norte Argentino. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy.

ITURBE, Atanasio (ingeniero)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 4 de febrero de 1870. Fueron sus padres Miguel Antonio Iturbe y de la Corte y Octaviana Ojeda Echeverría. Contrajo matrimonio con María Luisa Sirvén y Martí.

Siguió la carrera de las armas, estudió en el Colegio Militar de la Nación. Revestía el grado de Teniente cuando fue dado de baja por haber intervenido en las filas revolucionarias en 1890.

Ingresó entonces en la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires y allí se graduó de Ingeniero Civil en 1895.

En 1896, se lo designó segundo jefe de la Quinta Subcomisión de Límites con →Chile. Intervino en el trazado de la línea divisoria entre Punta Dúngenes y la intersección del paralelo 70 con el meridiano 72.

Luego se desempeñó como jefe del estudio y relevamiento de la Cordillera de los Andes en la zona Andina limítrofe con Mendoza, San Juan y Catamarca. Fue árbitro en la determinación del amojonamiento del Paso de San Francisco.

En 1902, era Director de Tierras y Colonias. Entonces, se le encargó la recopilación de todos los estudios topográficos realizados en el país.

En 1907, el Intendente de Buenos Aires Manuel Güiraldes, lo convocó para ocupar la Dirección de Obras Públicas; en ese cargo continuó en 1910 con el nuevo Intendente Joaquín de Anchorena.

En 1912, asumió la Dirección del entonces Ferrocarril "Central Argentino", del que fuera presidente desde 1933 hasta fines de 1944.

De esta manera, se incorporó a la actividad privada. Fue Director y Presidente de la Compañía de Gas, de la Compañía Anglo Argentina de Tranvías y luego de la Corporación de Transporte.

En octubre de 1945, se le ofreció el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, que no aceptó "por entender que no podía ocupar un puesto en el gabinete nacional quién, como él, había estado vinculado hasta hacía poco tiempo a diversas empresas privadas de servicios públicos".

Se dedicó también a la docencia y dictó la cátedra de Resistencia de Materiales en la Universidad de Buenos Aires.

Además ejerció la presidencia del Centro de Ingenieros y fue Asesor Técnico ad-honorem de la Sociedad de Beneficencia de Capital Federal.

Falleció en la ciudad de Buenos Aires, el 12 de noviembre de 1946.

M.M.
F.P. y/o F.R.

LIBRO V

ITURBE, Clementina (filántropa)

Filántropa, nació en Jujuy. Contribuyó a la reconstrucción del →Hospital San Roque de Jujuy. El mismo, fue inaugurado en el año 1894 y C.I. fue la Presidenta de su primera Comisión.

Ayudó también a la fundación del →Asilo San Antonio, destinado a ancianos y huérfanos desamparados; además, presidió la respectiva Comisión.

Murió en Jujuy, el 10 de diciembre de 1906.

E.R.
NEWTON, Lily Sosa de: Diccionario Biográfico de Mujeres Argentinas.

LIBRO V y VI

ITURBE, José Manuel Delfín (médico clínico)

Hijo de José Manuel Iturbe y Luisa Sánchez Carrillo, nació en →San Salvador de Jujuy, el 20 de octubre de 1893. Fue el mayor de dos hermanos.

Cursó la educación primaria en la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti" de su ciudad natal. Concretó la secundaria en Concepción del Uruguay (provincia de Entre Ríos) con la beca que otorgaba el presidente Justo José de Urquiza al mejor alumno de cada provincia.

En 1912, ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Obtuvo el título de Doctor en Medicina en 1922. Regresó a la provincia de Jujuy, como director del Hospital General Belgrano de →Humahuaca. Fue luego médico del →Ferrocarril General Belgrano (sección Perico-Pichanal), médico municipal del Pueblo →Ledesma, jefe del Servicio Médico del ferrocarril General Belgrano y jefe del Servicio de Reconocimientos Médicos del Ministerio de Bienestar Social de la Provincia.

Estaba casado con Carolina Manuela Traversi. Del matrimonio, nacieron tres hijos: José Manuel, Mario César y Carolina Leonor.

Falleció en San Salvador de Jujuy, el 2 de mayo de 1970 a la edad de 76 años.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III y IV

ITURBE, José Mariano (guerrero de la Independencia, gobernador)

Hijo de Manuel de Iturbe y de Paula Inda Cobos, nació en Jujuy el 28 de febrero de 1795. Realizó sus primeros estudios en →San Salvador de Jujuy. A los 17 años en junio de 1812 se incorporó a las filas militares en calidad de distinguido de la compañía "Decididos de Salta" integrada por jóvenes de las dos ciudades más importantes de la provincia de →Salta. Con ella se incorporó al →Ejército Auxiliar del Alto Perú a las órdenes del general →Manuel Belgrano. Con ese cuerpo tiene su bautismo de fuego el 3 de setiembre en el combate del río de →Las Piedras contra las fuerzas del coronel realista Huici. Posteriormente resultó herido en la batalla de →Tucumán el 24 de setiembre de 1812, gloriosa jornada para las armas patriotas. Inmediatamente después de curado fue dado de alta en el Batallón de Cazadores con el que intervino en la batalla de →Salta el 20 de febrero de 1813 que determinó el fracaso de la primera →invasión de las armas del rey. Por su valiente actuación en ese hecho de armas obtuvo el grado de Subteniente.

Participó en las derrotas de →Vilcapugio y →Ayohuma y en la retirada del →Ejército Auxiliar del Alto Perú. "En 1814 -dice Vicente Osvaldo Cutolo- quedó destacado en la Quebrada de Humahuaca hasta que todas las fuerzas se replegaron sobre Jujuy, y luego sobre Tucumán, cuando se recibió al coronel San Martín".

"En 1815, fue ascendido a teniente 2º. Acampado en Tilcara antes de la iniciación de la campaña que dirigió Rondeau, actuó en la acción del Puesto del Marqués, de la que salió nuevamente herido. Se encontró en el combate de Venta y Media y en la desastrosa batalla de Sipe-Sipe. Al año siguiente, en la Puna a las órdenes de Juan Antonio Rojas, cayó prisionero de los realistas, a raíz de la sorpresa de Yavi, donde también fue tomado el

Marques de Tojo. Destinado a las Casas-Matas de El Callao, su amiga de la infancia, doña Josefa Marquiegui, esposa del general Olañeta, lo salvó de la prisión con la condición de quedar alistado en el ejército realista. Volvió hasta Jujuy, bajo el mando del coronel →Marquiegui, pero en los campos de San Pedro se escapó de las filas para continuar en las patriotas.

"Luego tuvo actuación en la Guerra Gaucha. En 1820, era teniente 1º de "Cazadores", y muerto Güemes, después de haberse rechazado la última invasión realista, el gobernador Gorriti lo designó Guarda Mayor de Jujuy. Sirvió al gobierno de Salta, y cuando los jujeños resolvieron independizarse de aquella provincia, Iturbe fue uno de los más decididos; firmó el acta del 18 de noviembre de 1834, por la cual quedó segregada. Fue ayudante del teniente coronel José María Fascio en la campaña contra el gobernador de Salta, general Pablo Latorre, asistiendo al combate de Castañares.

"Posteriormente, actuó en la guerra de la Confederación Argentina con Bolivia en 1837-38. Se rebeló en compañía del coronel Esteban Iriarte contra el gobernador Alemán, al que tomó preso en Palpalá. Una asamblea popular lo nombró gobernador interino el 20 de noviembre de 1838 hasta el 27 de febrero de 1839, en que la Legislatura designólo en propiedad. Al producirse el movimiento de la Liga del Norte, Iturbe fue depuesto por una asamblea popular el 18 de abril de 1840, y reemplazado por el gobierno del general Roque Alvarado, debió emigrar a las provincias del Norte, y quedó establecido en Bolivia. Tan pronto fue derrotado y muerto el general Lavalle, el 19 de octubre de 1841, volvió a ocupar el sitial gubernativo. Se mantuvo ininterrumpidamente en el poder hasta el 8 de enero de 1849. En esta fecha lo reemplazó su ministro Pedro Castañeda. Luego, mientras ejercía la primera magistratura de la provincia don José López Villar, Iturbe llegó de nuevo al gobierno en setiembre de 1851, impuesto por las fuerzas del general José Manuel Saravia, siendo nombrado comandante general de Armas. Tomado prisionero el coronel Santibáñez, fue fusilado en un punto denominado San Pedrito, el 13 de setiembre de ese año, lugar donde seguramente se hallaba el campamento de Saravia, a quien se atribuyó la muerte. Iturbe hizo una política contraria al pronunciamiento de Urquiza. Continuó en el mando de la provincia hasta que se conoció la victoria de Caseros, el 4 de marzo de 1852, fecha en que dictó un decreto de adhesión a Urquiza. Ese mismo día, sintiendo sin duda síntomas de efervescencia en el pueblo, resolvió convocar una asamblea popular para que realizase la elección de gobernador, eligiéndose al doctor José Benito Bárcena. Tan pronto asumió el gobierno, éste declaró "que la provincia ha estado acéfala desde el 13 de setiembre del año anterior, día en que fue usurpado traidoramente el gobierno de la provincia". Tomado preso Iturbe, fue sometido a proceso, y sentenciado con la última pena. El gobernador Bárcena resolvió suspender la ejecución, proponiéndose conmutarla con la de destierro perpetuo al Brasil. Tratado el asunto en la Legislatura, predominó el sector del partido triunfante, contrario a la conmutación de la pena, ante la cual tuvo que ceder el doctor Bárcena retirándose del mando. Al entrar a gobernar la provincia el doctor Alejo Belaúnde, éste puso el

cúmplase a la sentencia, y el coronel Iturbe fue fusilado en presencia de las tropas, el 6 de mayo de 1852, en San Pedrito, donde se había aplicado idéntica pena a Santibáñez.

"En ese trance recibió los auxilios espirituales del presbítero Antonio Mas Oller. Su cadáver recibió sepultura en el Panteón de la iglesia local. Estaba casado con doña Teresa de la Corte, a quien el gobierno de la Confederación le otorgó pensión el 23 de enero de 1857. Según el historiador Teófilo Sánchez de Bustamante "en su época, se le reconocieron a Iturbe grandes condiciones personales y cualidades de gobernante, a la altura de la prominente situación política que ocupó en la Provincia".

"En su actuación política se advierte altura de miras y espíritu de progreso, cualidades ambas que a Iturbe le venían de su nativo conocimiento de las cosas locales. Por eso no puede negarse que tuvo prestigio en sus gobiernos, dentro de la provincia y fuera de ella aún en los sectores más ponderados de nuestra sociedad". Sus partidarios le llamaron muchas veces "gran ciudadano". De la lectura de sus papeles resulta que Iturbe era un hombre ilustrado que escribía en un estilo elevado, muy claro y correcto. Iturbe es aún una personalidad poco conocida".

A.P.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO II

ITURBE, Manuel de (terrateniente)

Personaje del Jujuy colonial. Figura en el censo 1778/1779 como soltero y con escasos 26 años. Su padre fue Juan Agustín de Iturbe y su madre Juana de Olaso. Se casó con posterioridad al censo, el 24 de febrero de 1783, con Paulina Inda.

Con su hermano, →Miguel Antonio, eran dueños de tierras llamadas el Rastro de Iturbe o →San Miguel del Rastro, en →Santa Bárbara. También, eran propietarios de una parte de la →merced de Francisco Javier de Robles, que fue vendida en 1834 a un terrateniente de apellido Gil, por Jacinta Iturbe Del Portal.

Sobre su fallecimiento explica lo siguiente →Teófilo Sánchez de Bustamante: "El 24 de junio en su estancia La Cuesta, dio poder a su hermano Miguel Antonio por estar enfermo en cama, con accidente de inmediato peligro para que a su nombre otorgue testamento, dentro del plazo de la ley, en caso de morir, de acuerdo con sus instrucciones. En agosto 29 al protagonizarse este poder, ya había fallecido de accidente violento". Nada se sabe al respecto.

A.F.D.

ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO V

ITURBE, Miguel (ingeniero, legislador)

Nació en Jujuy en 1864. Cursó estudios universitarios en la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires, donde se graduó en 1884.

Ingresó en el Departamento de Ingenieros Civiles y en 1889 se lo designó Director de aula. En 1892, presentó en la Facultad su tesis sobre "Puente metálico semiparabólico para el Ferrocarril "Central Norte".

En 1893, se desempeñó como docente en la cátedra Resistencia de Materiales.

En 1894, se lo designó Presidente de la Sociedad Científica Argentina; además fue Director de Anales de la misma entre 1895 y 1896.

En este último año, actuó como Presidente de la Comisión de estudios del Ferrocarril a →Bolivia y desde →La Quiaca a Tupiza en 1900.

Desde 1902 a 1906, ocupó el cargo de Inspector General de los Ferrocarriles de Jujuy a →La Quiaca y de Director del de →Ledesma a Embarcación, hasta diciembre de 1908.

En ese año, fue ascendido a Director de Obras Ferroviarias. El 12 de octubre de 1909 se lo nombró Subdirector del Ministerio de Obras Públicas y en 1910, Administrador General de los Ferrocarriles del Estado.

En 1914, resultó electo Diputado de la Nación por Jujuy, hasta abril de 1918.

Falleció en Buenos Aires, el 26 de diciembre de 1927. Estaba casado con Elena Álvarez Prado.

M.M.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO IV

ITURBE, Miguel (político, legislador, funcionario)

Jujeño nació en las primeras décadas del siglo XIX. Fueron sus padres →José Mariano Iturbe guerrero de la Independencia y Josefa de la Corte.

En diversos períodos, ocupó una banca en la →Legislatura local. Se desempeñó como →Diputado por →Humahuaca en 1860 y 1861; en 1862 y 1863 resultó elegido Diputado suplente; en 1865 reemplazó en la Cámara a Ramón Fascio por lo que representó al departamento →Santa Catalina; en 1866 actuó como Diputado suplente y en 1867 fue electo Diputado por →Tilcara pero renunció el 12 de febrero de 1867.

Cabe mencionar que en los años 1860-1865, formó parte de la →Comisión Permanente de la Legislatura de la Provincia.

El 16 de marzo de 1868, el gobernador →Soriano Alvarado lo nombró Ministro General, cargo que ocupó hasta el 12 de agosto de 1868. Cuando se desempeñaba en esta función, se recibieron informes de una posible invasión de →Felipe Varela desde →Bolivia por lo que marchó a la →Quebrada al frente de la Guardia Nacional con el fin de contener a la montonera.

Contrajo matrimonio con Octaviana Ojeda. Se desconocen aún otros datos sobre su vida pública y privada.

M.M.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy.

LIBRO II

ITURBE, Miguel Antonio de (terrateniente)

Personaje del Jujuy colonial, en el censo de 1778/1779 figura con residencia en la ciudad capital, de 30 años de edad y casado con Francisca Borja de Echagarai. →Teófilo Sánchez de Bustamante, lo incorporó en sus "Biografías Históricas de Jujuy". Aclara que su padre fue Juan Agustín de Iturbe y su madre Juana de Olaso. También, amplía que la esposa del biografiado era sanjuanina. Junto con su hermano "Manuel de Iturbe, eran dueños de la finca →San Miguel del Rastro en el departamento →Santa Bárbara. Ambos se la compraron a Francisco Javier de Robles, que la había obtenido por →merced real.

Su testamento, data del 22 de marzo de 1816, año en que murió. No dejó hijos varones. M.A. de I. y su hermano Manuel, marcan la voluntad de colonización del chaco jujeño, como la perseverancia en superar distancias e inconvenientes y de incorporar la promisoria región de Santa Bárbara, a las tierras útiles de la Provincia.

A.F.D.

ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO V

ITURBE, Octavio (legislador)

Jujeño, nació el 26 de noviembre de 1871. Fueron sus padres Miguel Antonio Iturbe y Corte y Octaviana Ojeda Echevarría. Contrajo matrimonio en Jujuy con Amelia Ojeda y Bárcena en 1900 y por segunda vez con Isabel Sirven y Martí, en Buenos Aires en 1917.

Luego de cursar estudios primarios y secundarios en su ciudad, se trasladó a Buenos Aires. Allí se recibió de Doctor en Jurisprudencia en 1895 con la tesis sobre el "Voto Femenino".

De regreso a Jujuy, inició una destacada carrera política. Perteneció a las filas del →Partido Provincial, del que llegó a ser su presidente.

Ocupó diversos cargos públicos. Fue Vocal del Consejo General de Educación, Juez Titular de Primera Instancia, Ayudante de Guardias Nacionales y Jefe de la Policía de Jujuy.

El gobernador →Sergio F. Alvarado, lo designó Ministro, desde el 14 de marzo de 1912 al 18 de abril de 1913.

Se desempeñó como presidente de la Comisión Nacional del Centenario de la Bandera. A tal efecto, se construyó el Salón Templo para custodiar la Bandera de Belgrano. Fue uno de los gestores del Archivo Capitular de Jujuy, obra dirigida por →Ricardo Rojas.

En cuatro oportunidades, llegó a la →Legislatura Provincial. En dos de ellas, representó al departamento →Santa Bárbara por los períodos 1905-1907 y 1907-1909. En las otras, a →San Pedro de 1909-1913 y →Rinconada entre 1913-1913. En esta oportunidad, se lo nombró el 6 de setiembre de 1913, Presidente de la Legislatura.

Resultó electo Diputado de la Nación por el período 1904-1908. Luego por segunda vez, de 1910 a 1914, pero renunció el 12 de febrero de 1912.

Culminó su carrera política, como Senador de la Nación por Jujuy desde 1913-1922. Durante su gestión, descolló en materia de política impositiva, que podía influir sobre la provincia norteña.

Presentó diversos proyectos. Entre ellos, se destacó como miembro informante de la Comisión de Legislación, en la Ley de Empleados y Obreros de Empresas de Servicios públicos. Creó la Ley Nº 11.110, la primera que se dictó en el país sobre previsión social. Además, fundamentó el proyecto de ley sobre reintegración de la ciudadanía a los argentinos, que prestaron servicios en los ejércitos aliados durante la guerra mundial en 1914-1918.

Al finalizar el mandato de Senador, se lo nombró Asesor Letrado de la Caja de Jubilaciones y Pensiones. Lo fue también de la Caja de Jubilaciones Ferroviarias y de otras empresas.

En la docencia, se desempeñó corno profesor y vicerrector del Colegio Nacional Nº 1 "Teodoro Sánchez de Bustamante".

Cumplió funciones de secretario de la intervención en la provincia de Corrientes. Además, en 1908 fue Ministro Interino de Hacienda e Instrucción Pública de la misma.

Falleció en Buenos Aires, el 15 de mayo de 1927.

M.M.

BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. PARLAMENTO ARGENTINO. F.P. y/o F.R.

ITURBE E IBARGUREN, Juan de (militar, funcionario)

Hijo de Juan de Iturbe y Zaldúa y Francisca de Ibarguren Plazaloa, fue bautizado el 29 de agosto de 1712 en Villarreal de Urrechea, Guipúzcoa, España.

Tomó vecindad en la ciudad de →San Salvador de Jujuy, el 19 de febrero de, 1748, donde fundó la nueva Casa de su linaje al contraer matrimonio con Juana de Olaso y Liendo Argañarás, jujeña, el 17 de febrero de 1747.

El gobernador del Tucumán →Juan Alonso Espinosa de los Monteros le extendió el título de Capitán de la Compañía de Forasteros de la ciudad de Jujuy, hasta que llegó al cargo de →Maestre de Campo General.

Su actuación no se limitó al campo militar únicamente, ya que también se desempeñó en el Ayuntamiento de San Salvador de Jujuy con los títulos de "Protector de Naturales en Jurisdicción de la ciudad y su jurisdicción", Juez de Extravíos y Guarda Mayor de las Reales Cajas. En el terreno religioso, se incorporó en la Venerable Orden Tercera de Nuestro Señor San Francisco, como Hermano Profeso, donde se ocupó de todos los oficios.

Por documentación fechada en Lima el 7 de agosto de 1754 Iturbe e Ibarguren fue nombrado en el Santo Oficio de la →Inquisición como "Familiar y Alguacil Mayor del dicho Santo Oficio y Tribunal de la Inquisición" con jurisdicción en las provincias del →Tucumán.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

ITUZAINGO, Batalla de (20-II-1827)

"Primera y última batalla importante librada en la guerra contra el Brasil por el ejército republicano a las órdenes de Alvear contra los imperiales a las órdenes de Barbacena, no lejos de Bagé, al este del río Santa María el 20 de febrero 1827. Los brasileños llaman al lugar Paso del Rosario. Las tropas del ejército republicano se encontraron en la imposibilidad de cruzar el Paso del Rosario por falta de elementos y entonces Alvear resolvió volver al encuentro del enemigo que le seguía de cerca con el grueso de sus efectivos. Una avanzada estratégica al mando del coronel Olazábal recibió, con la bandera del ejército, la orden de hacerse matar antes de abandonar sus posiciones. Comenzó la acción la caballería; en una carga murió el coronel Brandzen al frente de sus soldados; Lavalle rechazó vigorosamente a la brigada de Bento Goncalves y llegó a la retaguardia de los imperiales. La infantería y la artillería republicanas se encontraban todavía intactas cuando el marqués de Barbacena comprendió

lo incómodo de su situación y resolvió interrumpir el combate e iniciar la retirada hacia el este, siendo apenas hostilizado por los republicanos". (sic)

En esta batalla participaron los →Tatitos Jujeños.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO III

IZQUIERDA (etimología)

"Denominación que se da, en política a los grupos de ideas más avanzadas o liberales, sea refiriéndose a las representaciones parlamentarias o a los partidos políticos. La acepción proviene del hecho de ser representantes de los partidos liberales los que ocupaban las bancas a la izquierda de la presidencia, en los parlamentos del siglo pasado".

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO VI

IZQUIERDO, José Luis (arquitecto, escritor)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 19 de abril de 1943. Cumplió los estudios primarios en la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti". Obtuvo el título de Bachiller en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante".

En mayo de 1968, egresó de la Universidad Nacional de La Plata con el título de Arquitecto. En diciembre de ese mismo año, con la Empresa "Francisco Dios Pérez y Cía, S.R.L. inició la construcción del "Hotel Provincial de Turismo de →Humahuaca", la que se concluyó en 1972. Asimismo, concretó numerosos proyectos y direcciones técnicas para la Empresa y en forma privada.

En agosto de 1973, el Ministerio de Trabajo de Madrid con el Instituto Español de Emigraciones, le otorgó la primera Beca de Estudio para el curso académico 1973-1974. Allí, en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, entre 1974 y mayo de 1976 obtuvo el Doctorado en Arquitectura.

El arquitecto J.L.I. cumplió una brillante labor en el campo planeamiento y grandes construcciones. Entre esos trabajos, cabe destacar los desarrollos en Milán en el Estudio Técnico de la Empresa M.T.B. (Grupo Feal Nord) para la coordinación de tres hospitales gemelos en: Hail, Tabuk y Najran, (Arabia Saudita) y en Italia el proyecto de reestructuración de varios palacios como el de Feroldi de Roma, en Civita Castellana (provincia de Viterbo).

Su actividad cultural se inició en 1960 cuando obtuvo el diploma de Profesor Superior de Piano en el → "Conservatorio Clementi" de San Salvador de Jujuy. En 1968, trabajó en la escenografía de "Los Amantes", de Brunello Rondi, en el Teatro del Instituto de Arte Moderno de Buenos Aires. En 1970, la "Comisión NOA" (Acción Cultural de Noroeste Argentino), le encargó la redacción de "Momentos de la Arquitectura de Jujuy", editado por la Universidad Nacional de Tucumán.

En el mismo año, ejerció la Secretaría del Instituto de Cultura Hispánica de Jujuy y luego fue miembro fundador del Grupo de Teatro "Los Primos" (San Salvador de Jujuy), donde concretaría la escenografía de la obra (de J. Priestley para Los Primos). En 1972, invitado por el Centro de Estudios Hispanoamericanos "Bernardina Mejía Mirabal de Argañarás", dictó el curso "Historia del Urbanismo". Habiéndose trasladado a Europa, recibió la Banda distintiva concedida por el Rector del Colegio Mayor Argentino "Nuestra Señora de Luján", de Madrid.

En 1984, se doctoró en la Universidad La Sapienza, de Roma, con la tésis "El lenguaje de las formas".

Entre sus publicaciones en lengua castellana, cabe destacar: "Imágenes de La Paz-Bolivia", "El Arte de España", videos relativos a la Arquitectura europea y sudamericana y "Sociología Urbana".

Actualmente reside, en Roma, Italia.

H.E.LL. y B.T.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

IZQUIERDO, José María Enrique (piloto)

Hijo de Basilio Izquierdo y Teresa Sánchez, nació en →San Salvador de Jujuy, el 16 de febrero de 1924. Cursó parte de sus estudios primarios en la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti" y los completó en el →Colegio "Mariano Moreno". Posteriormente ingresó en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante".

En 1942, inició el curso de Piloto Privado en el →Aero Club Jujuy, el que culminó en mayo de 1943. Luego egresó de la Dirección Nacional de Aviación Civil, como Piloto categoría "B". A partir de 1948 se desempeñó como instructor de vuelo en diversas entidades dedicadas a dicha actividad. Después de realizar varios cursos de perfeccionamiento fue promovido a Inspector de Vuelo.

En 1973, se lo designó Director Provincial de Aeronáutica Civil, cargo que ocupó hasta marzo de 1974. Dos años más tarde desempeñó idénticas funciones hasta que, en 1979, se retiró de la actividad.

En la actualidad (1992) reside en San Salvador de Jujuy, junto a su esposa Elena Oliveros y sus hijos Mirta Estela y Enrique.

D.R.G. y H.E.LL.
F.P. y/o F.R.

J

-

JACKISCH, Pablo Carlos Enrique (empresario)

Empresario en el campo de la minería y la ingeniería civil, nació en Buenos Aires, el 4 de julio de 1937. Su relación con la provincia de Jujuy data del año 1948 cuando se instaló temporariamente en la Mina Azufrera La Casualidad. En años posteriores realizó dos series de estudios universitarios, unos, relacionados con la Ingeniería Civil, otros, con las Ciencias Antropológicas. Dentro de los primero, realizó estudios de post-grado en la Escuela Técnica de Munich, Alemania Federal.

Quizás este último detalle es el que más lo acerca a Jujuy. Con su capacitación en trabajos de tunelería, minería y obras de alta montaña, emprendió en el año 1972 la construcción del Camino Internacional por el →Paso de Jama, o lo que es lo mismo →Ruta Provincial Nº 16. Distintos medios han ponderado la obra que volvió transitable el viejo y peligroso tramo por el Abra de Pives departamento →Tumbaya y lo reemplazó por un trazado adecuado por Lipán-Sepulturas en la misma jurisdicción. A los efectos de esta obra, tenía P.C.E.J. la titularidad de la empresa Río Hondo Sociedad Anónima. Sus antecedentes viales en Jujuy datan desde 1969 y continúan. Desde 1975, bajo el auspicio de una segunda empresa, Loma Sur Sociedad Anónima se realizan prospecciones y exploraciones mineras en el →Cerro Chañi, explotación de bórax en salares y prospecciones de →plata y →zinc en la zona de →Rachaite (→Cochinoca).

Ha escrito una monografía titulada "La prevención de eventos aluvionales en el Noroeste Argentino". Esta investigación, introdujo en la problemática hidro-geológica, una perspectiva "científico-técnica" (ingeniería) y el profundo conocimiento de lo "cultural-andino" (antropología). En el escrito se busca delimitar, claramente, soluciones a la emergencia reiterada en cada verano de grandes masas aluvionales que arrasan las instalaciones nativas. "Estas masas, dice P.C.E.J. de alto valor de saturación, de difícil pronóstico, producen impacto ambiental hidrogeológico. En ese sentido, agrega: el arrasar poblaciones enteras, destruir costosas obras de ingeniería, cultivos, ganados, establecimientos públicos como ser escuelas, salas de primeros auxilios, etcétera".

Parte de la solución se halla, según el mencionado profesional, en vincular estudios y planeamientos provenientes de la geología comparada, la información satelitaria y la moderna climatología.

Como pudo apreciarse, fue la experiencia acumulada de Jackisch, la que le permitió llegar a tal cuadro de situación, máxime si se considera su tarea; el planeamiento y realización de tramos viales y otras obras. Año a año, ellas son afectadas por las crecientes del →Río Grande y sus arroyos tributarios o por ríos de caudal torrentoso en el verano puneño.

Actualmente (1991) reside en Buenos Aires.

A.F.D.
F.P. y/o F.R.

LIBRO V

JACOB, Romeo (funcionario)

Nació el 3 de febrero de 1894 en Jujuy. Cursó estudios en establecimientos de nuestro medio.

Durante su juventud, se dedicó al periodismo y publicó en diversos diarios locales.

Entre los años 1918 y 1921, el gobernador →Horacio Carrillo lo envió como Interventor de las Municipalidades de →La Quiaca, →Humahuaca y →Ledesma.

El gobernador de la Provincia →Mateo Córdova lo nombró Subsecretario de Hacienda, funciones que desempeñó desde 1921 a 1924.

Luego, a fines de la década de 1920, se desempeñó como Secretario del Interventor Manuel Buitrago en la ciudad de →La Quiaca.

En 1930, ocupó el cargo de Secretario de la Municipalidad capitalina.

Se desconocen otros datos sobre su vida. Posiblemente haya fallecido en la década de 1950.

M.M.
MONTENEGRO, Juan y GAITE, Julio: Álbum Conmemorativo de Jujuy. 1930.

LIBRO VI

JAIRE (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, se encuentra sobre la margen derecha del río homónimo, en su confluencia con el →Río Grande. Un puente de reciente construcción une el paraje con la →Ruta Nacional Nº 9, 2 km. al sureste en línea recta de la localidad de →León. Está situado 10 km. en línea recta, de la localidad de →Yala, a 1700 metros sobre el nivel del mar. En 1980 vivían allí 120 personas. La instrucción pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 216.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

JALLAGUA (paraje escasamente poblado, departamento Humahuaca)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, dista 7 km. al oeste en línea recta del →Río Grande a la altura de la localidad de →Rodero. Es una pequeña altiplanicie que se encuentra a 3.600 metros sobre el nivel del mar. La atraviesa un arroyo de caudal no permanente, sin nombre, afluente del arroyo Chorrillos y más al sur, otro arroyo de las mismas características.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

JALLAGUA, Pampa de (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca. Antonio Paleari, en su Diccionario Geográfico, define así la ubicación de este curso fluvial que a su vez da nombre al sitio arqueológico: "Arroyo de primer orden, afluente del arroyo Chorrillos, de caudal no permanente, que se desplaza por la caída norte del Cerro Pintayoc, 9 km. al oeste en línea recta de la Quebrada de Humahuaca, a la altura del paraje poblado de Rodero". El mismo autor, a su vez, alude a una dudosa etimología quichua-español que haría que Jallagua significase "donde nace el agua".

La →Ruta Nacional Nº 9 corta este resto arqueológico, que pareciera ser una prolongación del complejo prehistórico de Hornaditas →Sapagua y que aguas arriba, es seguido por →Tiuiyaco.

En P. de J. se han detectado extensas instalaciones para el cultivo, logrado mediante el despiedrado en:

a) laderas, donde ofrecen una disposición ondulada o en abanico.

b) partes bajas, donde se presentan en forma de montículos de piedra. Incidentalmente tienen forma de rectángulo, con paredes pircadas o conforman otros recintos.

En cuanto a los materiales, no se efectuaron recolecciones. Y con respecto a la adscripción cultural y cronológica, se asocia a las instalaciones de Sapagua, Jallagua y →Antumpa, adscribibles a la →cultura humahuaca, tardía (Preinca).

El sitio fue registrado en distintos viajes de →Alicia Ana Fernández Distel y aparece mencionado en el Mapa Arqueológico Departamental.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. PALEARI, Antonio: Diccionario Toponímico Jujeño.

JAMA, Paso de (camino internacional)

Cuando el puerto de Buenos Aires no era aún nudo y motor del país la actividad comercial se concretaba a través del →Perú. Las provincias del noroeste argentino eran entonces paso obligado de aquella ruta que unía Lima con Buenos Aires, o lo que es lo mismo, el Pacífico con el Atlántico.

La creación del →Virreinato del Río de La Plata otorgó al puerto bonaerense un creciente auge que en principio no alteró la situación de privilegio de estas tierras norteñas. La independencia y el desprendimiento del →Alto Perú determinaron la ruptura de los lazos con Lima y fue entonces cuando el país inició su crecimiento y desarrollo hacia adentro, desconectado de Latinoamérica y con la atención puesta en Europa.

La consecuencia más drástica de ello no tardó en manifestarse: el noroeste alejado de los grandes centros de consumo, perdió prosperidad. Sin ríos ni mares navegables, con fletes caros, sin posibilidad de competir con sus productos locales, este sector de la patria protagonizó un panorama desolador: economía estancada, emigración poblacional, involución productiva.

La necesidad de revertir tal situación motivó a los jujeños, en un intento por restablecer la antigua salida al Pacífico. El esfuerzo realizado en pos de ese objetivo tuvo su compensación en 1971, año en que se reparó el camino por el que se llevaba ganado a →Chile, a través del Salar de Jama.

Sondeos en la zona, permitieron comprobar que en la Ruta Nº 16 Paso de Jama no se producen nevadas de envergadura (uno de los escollos con que se tropezaba) y que por ello permanecen expeditas al tránsito durante todo el año. Es éste un rasgo fundamental en favor de la citada vía que la sitúa ventajosamente en relación con otras alternativas de importancia como el Paso de Huaytiquina en →Salta, donde la excesiva acumulación de nieve da lugar a reiteradas clausuras.

A partir de 1972, la Dirección Provincial de Vialidad Jujuy ha concretado numerosas comisiones de reconocimiento y estudio, principalmente en invierno. A la comprobación precedentemente mencionada se sumaron otras que alentaron sobremanera la efectivización de la obra. Cabe señalar al respecto, la preponderancia de llanuras (salares) con suaves ondulaciones, sin formaciones rocosas que impidieran la construcción de una ruta de alta montaña y sobre todo, la certeza de una transitabilidad permanente.

Acerca de las características del P. de J. se señala su ubicación en el noroeste de la provincia de Jujuy, límite con el norte de Chile en la II Región, a una altura de 4.230 metros sobre el nivel del mar. La distancia entre →San Salvador de Jujuy y el límite del Paso es de 349 kilómetros y hasta Antofagasta (desde ese límite), de 477 kilómetros. El punto más

elevado del trayecto se alcanza en las proximidades del Salar de Quisquiro (Chile) con 4.490 metros sobre el nivel del mar.

La traza del camino en referencia toca distintos puntos en ambos países. En suelo argentino: San Salvador de Jujuy, →Purmamarca, →Cieneguillas, →Aguas Blancas, Empalme →Ruta Nacional Nº 40. Mal Paso, →Susques, Empalme →Ruta Provincial Nº 70 y Paso de Jama (límite con Chile). En el sector chileno: Paso de Jama (límite con Argentina), Salar de Quispiro, Salar de Aguas Calientes, Quebrada del Cajón, San Pedro de Atacama, Calama y Antofagasta (puerto).

Una consideración rápida de su recorrido permite la apreciación de los sucesivos tramos que lo estructuran. El primero de ellos vincula la capital jujeña con Purmamarca, con un desarrollo de 65 km.: 62 km. por la →Ruta Nacional Nº 9 hasta su empalme con la Ruta Nacional Nº 52 y tres kilómetros sobre esta última hasta la localidad mencionada. El segundo, por la Ruta Nacional Nº 52, conecta Purmamarca con Cieneguillas. Tiene una longitud de 10 km. y la calzada de siete metros aproximadamente de ancho. El tercer tramo, por la misma Ruta 52, une Cieneguillas con Aguas Blancas, con un recorrido de 26 kilómetros. Esta parte es la más crítica del trazado ya que salva el desnivel existente entre la →Quebrada y el Altiplano, de aproximadamente 1.100 metros, en corta distancia. Sin embargo, se ha resuelto su recorrido permitiendo un tránsito ágil y seguro. El cuarto tramo, siempre por la Ruta Nacional Nº 52, es de suave pendiente en descenso y vincula Aguas Blancas con el Empalme Ruta Nacional Nº 40. El estabilizado natural del terreno lo convierte en vía óptima de tránsito. El quinto, por la Ruta Nacional Nº 16, se extiende desde el Empalme Ruta Nº 40 hasta Susques, a lo largo de 69 kilómetros. Un 70% de este tramo se desarrolla en terreno llano y el 30% restante presenta ondulaciones susceptibles de ser suavizadas con obras menores. La siguiente porción Susques-Empalme Ruta Nº 70, con 40 km. de longitud tiene bajas pendientes y calzada con un estabilizado granular. Por último, la extensión comprendida entre el Empalme Ruta Nº 40 y el Paso de Jama (límite con Chile), Por Ruta Nº 16 es de 32 kilómetros. Salvo el cordón de →Olaroz, el resto del camino presenta mínimas pendientes. Luego de superar dicho cordón, se arriba al Salar de Jama por su parte noreste, siguiendo hacia el extremo sur del mismo y de allí hacia el oeste se encuentra la Laguna Mucar, límite con el vecino país.

En el plano de las ventajas, estudios de rentabilidad realizados arrojan resultados favorables para el Paso en consideración. Se sustentan fundamentalmente en la menor distancia de su recorrido con respecto a otras posibles salidas y en la estabilidad y seguridad de los eventuales medios de transporte que lo circulen (Jama es apto, incluso, para camiones de hasta 30 toneladas).

El 2 de agosto de 1991, en ocasión del encuentro en Buenos Aires de los presidentes Patricios Aylwin (chileno) y Carlos Saúl Menem (argentino) fue suscripto un acuerdo sobre temas de frontera que incluyó la habilitación

oficial del Paso de Jama. El 6 de diciembre del mismo año se llevó a la práctica, con el acto oficial de rigor y el corte simbólico de cintas.

El 9 de junio de 1992, se le impuso el nombre de Gobernador Carlos Snopek al tramo Purmamarca-Jama.

M.E.F.
MASUELLI, Rosa A.G. de: Paso de Jama. PASO DE JAMA, INTEGRACION AMERICANAS, Revista.

LIBRO VI

JANDULA, Mariano (funcionario, periodista)

Hijo de Mariano Jándula García y Justina Lía Bravo, nació en Cafayate (→Salta) el 7 de Diciembre de 1932. Efectuó sus estudios primarios en su tierra de nacimiento. Llegó a Jujuy en 1944. Los estudios secundarios los realizó en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante".

Ocupó los cargos de Director del Boletín Oficial (1955-1957), Director General del Registro de Bienes del Estado (1957-1958), Subdirector Provincial del Trabajo (1964-1966; 1971-1976), Subdirector de Rentas de la

→Municipalidad de →La Capital (1976-1978) y Jefe de Despacho del Ministerio de Gobierno, Justicia y Educación (1978-1991).

Fue uno de los fundadores del Círculo de la Prensa en Jujuy. En 1960 fundó el periódico "Trinchera", colaborando posteriormente en el diario "En Guardia", publicación de la →Unión Cívica Radical de la cual Jándula era activo afiliado. Ha sido corresponsal y cronista de varios diarios.

Falleció en →San Salvador de Jujuy el 10 de setiembre de 1992.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JANSSEN, Arnoldo (calle de San Salvador de Jujuy)

Se halla en el barrio Coronel Arias. Está orientada de oeste a este y se encuentra entre la avenida Presidente Perón y la calle Mariano Moreno. Tiene una longitud de 200 metros y en ella está ubicada la Parroquia de San Lucas y el Convento de la Congregación Misioneras Siervas del Espíritu Santo.

En un sencillo acto efectuado el 5 de noviembre de 1989, coincidente con la fecha de nacimiento del Beato Arnoldo Janssen, se impuso este nombre a la vía de referencia.

Cabe destacar que, el beato A.J. sacerdote alemán, fundó tres congregaciones religiosas, entre las que se debe mencionar la citada de las Misioneras Siervas del Espíritu Santo y la del Verbo Divino. Ambas, desarrollan una intensa actividad apostólica, social, educativa y cultural en la provincia de Jujuy, tendiente a concretar el lema del beato A.J. "Viva Dios uno y trino en nuestros corazones y en el corazón de todos los hombres".

H.E.LL.
F.P. y/o F.R.

LIBRO IV

JARAMILLO, Casimiro (firmante del Acta de Autonomía)

→Vecino de Jujuy, colaboró en el movimiento autonomista. Por este hecho, la Provincia logró la separación política e inició su vida independiente. Fue uno de los →firmantes del Acta de Autonomía. La ceremonia se celebró el 18 de noviembre de 1834.

Se desconocen otros datos sobre su vida.

M.C.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. BIDONDO, Emilio: José María Fascio y la Autonomía de Jujuy.

LIBRO VI

JARILLA (arbusto)

Su nombre científico es Larrea Divaricata y comúnmente se la conoce como Jarilla, Jarilla Hembra o Jarilla del Cerro. Es originaria de nuestro país y se distribuye en Jujuy en los departamentos sudorientales, en las áreas de poca humedad y con terrenos salitrosos y arenosos.

Es un arbusto ramoso de la familia de las zigofiláceas que alcanza los 3 metros de altura, de raíz gruesa y carnosa parecida a una zanahoria de color gris amarillento y sabor aromático parecido al apio. Su flor es pequeña, perfumada y amarillenta. Los tallos son cenicientos y erguidos y el fruto del tamaño de un arroz.

Algunas variedades son usadas para techar viviendas campesinas. Los tallos hervidos dan tinte verde; las hojas y flores tiñen de anaranjado.

La medicina popular asegura que el té de sus hojas es eficaz para combatir las fiebres y apaciguar el dolor del costado de la espalda. Para aliviar dolores reumáticos se usan cataplasmas cocidas al rescoldo. Se lo

considera un buen depurativo de la sangre y se afirma que la raíz de esta planta cura la sífilis. También aconseja la infusión de jarilla para combatir la tos rebelde. Las hojas en conocimiento de 30 gramos por litro de agua son usadas para contener diarreas. Este mismo cocimiento, en baños de asientos fríos es bueno para las hemorroides. Para el mal olor de los pies, se aconseja jarilla con sal.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO VI

JAROSITA (mineral)

Sulfato doble de →hierro y potasio. Se forma por la oxidación de la pirita y la pirotinia. En nuestro país fue señalado únicamente en el afloramiento de la veta Potosí, en →Pirquitas. También procedente de Pirquitas se halló argentojarita, una jorosita en donde el potasio está suplantado por la →plata.

E.R.
ABAD DE SANTILLAN, Diego: Gran Enciclopedia Argentina.

LIBRO VI

JARUNCO (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se encuentra sobre su ángulo nororiental próximo al límite con el departamento →Humahuaca. Situado en las laderas occidentales de la Sierra de Santa Victoria, está a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, dista 31 km. al este-noroeste en línea recta de la localidad de →Abra Pampa, cabecera del departamento y 12 km. al oeste en línea recta, de Abra de la Cruz, sobre el límite interprovincial con →Salta.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

JARUNCO (paraje poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se halla próximo al límite con el departamento →Humahuaca, al oeste del cerro Corunco (4.570 m.). No tiene acceso por carretera y el camino más próximo es la →Ruta Provincial Nº 67, 8 km. al norte, que se dirige a →La Quiaca. La localidad

más próxima es →Redondo, 5 km. al este del río →Cusillas, en el departamento Humahuaca.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

JAUREGUI, Martín de (gobernador del Tucumán)

Caballero vizcaíno, gobernó la provincia del →Tucumán, cuando Jujuy pertenecía a esa jurisdicción, de 1691 hasta 1696. Durante su gestión, desapareció la ciudad de Talavera de Madrid o →Esteco.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra, sólo que al finalizar su gobierno se retiró a la ciudad de →Salta en donde vivió hasta su muerte en la mayor miseria.

E.R.
LIZONDO BORDA, Manuel: Historia del Tucumán. Siglo XVII y XVIII, UDAONDO, Enrique: Diccionario Biográfico Colonial Argentino.

LIBRO VI

JAUREGUI, Rafael Zenón (médico, legislador, gobernador)

Nació en →El Carmen (Jujuy) el 6 de marzo de 1927. Fueron sus padres Rafael Jáuregui y Cándida Rosario Estela Tolaba.

Cursó los estudios primarios y secundarios en la →Escuela Normal Mixta "Juan Ignacio Gorriti", donde obtuvo el título de Maestro Normal Nacional en 1943. Al año siguiente, completó las equivalencias en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" y allí alcanzó el diploma de Bachiller, ambos establecimientos pertenecen a la capital jujeña.

Continuó la educación superior en las aulas de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante el transcurso de instrucción especial, fue ayudante en la escuela de Fisiología que dirigía el profesor →Oscar Orías y practicante por concurso del Hospital San Roque, en el servicio de cirugía del profesor Vicente J. Bertola. Se recibió de Médico Cirujano en 1951.

Regresó entonces a su Provincia natal donde cumplió una destacada actividad profesional y política. Se desempeñó como Subteniente Médico de personal en el Regimiento 20 durante dos años (1953-1955). En el →Hospital San Roque, cumplió funciones como médico de guardia, hasta 1953, además de médico de la Sala de Cirugía de mujeres. Cuando se inauguró el →Hospital Pablo Soria en 1960, pasó al nuevo nosocomio con igual cargo. Allí alcanzó la jefatura del Servicio de cirugía de mujeres y

luego se lo designó Director del Hospital San Roque (1968-1969). En su consultorio particular practicó también la cirugía.

Cumplió su actividad política, en un primer momento en la →Unión Cívica Radical Intransigente y después en el →Movimiento Popular Jujeño. Ocupó importantes cargos públicos. Fue →concejal de la →Municipalidad de la ciudad de Jujuy (1958-1959), →Diputado Provincial (1960-1961), Vicegobernador (1963-1964) y Senador de la Nación (1973-1976) cargo con el que se jubiló en 1977.

En abril de 1981, asumió el Ejecutivo provincial en el gobierno del general Roberto Eduardo Viola y permaneció en el cargo hasta su renuncia en febrero de 1982.

Actuó asimismo, en el →Colegio Médico de Jujuy, cuya presidencia ocupó en dos oportunidades. De 1968 a 1969, presidió la filial San Salvador de Jujuy del Club →Rotary Internacional y poco después, la Universidad Popular.

Está casado con Gloria Dalla Fontana; del matrimonio, nacieron dos hijos: Mónica María Estela y Rafael Fernando.

Actualmente (1992) alejado de toda actividad profesional y política, reside en la ciudad de San Salvador de Jujuy.

J.P.S.I. y M.M.
F.P. y/o F.R.

JEFATURA DE LOS DIABLOS (sitio arqueológico)

Se encuentra en el extremo occidental del departamento →Dr. Manuel Belgrano y limita casi con la provincia de →Salta. J. de los D. según su descriptor →Jorge Fernández, queda casi en la cima del →Cerro Chañi; pero, en su vertiente jujeña, coincide con la formación mesetada que se denomina "Mesada Grande".

Puede entenderse que por su gran altura (unos 5000 m.s.n.m.) J. de los D. constituye un atípico → "Antigal". Sus recintos, no debieron estar ocupados permanentemente. La distribución arquitectónica del sitio que cubre una extensión de 7000 m^2, es muy interesante. Se observan cuatro recintos de planta rectangular, muy grandes, destinados a servir seguramente de corrales o a actuar como patios reparados. La superficie interna de uno de los mayores, llega a 150 metros cuadrados. En algunos rectángulos, aún pueden verse los vanos de entrada. Todavía hay 12 recintos medianos más, de planta rectangular y 35 recintos pequeños, de planta circular; varios de ellos están provistos de abertura de entrada. El diámetro de estos últimos, oscila entre 1,50 y 2 m., excepcionalmente algo más.

Se trata pues, de una instalación en la que se da la poco frecuente combinación de grandes rectángulos. Posiblemente, éstos nunca fueron techados. En su interior, los recintos pequeños debieron tener un techo de

paja “iru” o “paja de techar” que es abundante en esas alturas. Las habitaciones antiguas, es decir aquellas que no han sido reconstruidas por los mineros u otros pasantes de este siglo, tienen un sedimento interno de hasta 40 cm. de espesor. Sin embargo no hay ningún basural definido como tal que indicase que el sitio se ocupó prolongadamente. Se calcula para J. de los D. una población estable de hasta 120 personas.

En superficie, se encontró cerámica fragmentada de tipo rústico y utilitario. No faltó tampoco la cerámica con estilo humahuaqueño e inca local. Entre estos últimos, hay escasos fragmentos que muestran una decoración de llamitas negras sobre fondo pardo rojizo. Ellos podrían corresponder a un estilo peruano paralelo a la expansión →Inca en el →Collasuyo. En cuanto a las formas parece haber algunos →aríbalos.

No cabe duda de que J. de los D. está relacionado con el santuario de Altura de la Cumbre del Chañi. Y si bien, no se encontraba sobre un →camino incaico principal, se acudía a este antigal como escala previa en la ascención. Aquí debía permanecer, quizás, una guardia permanente y los cuidadores preparaban las visitas periódicas de contingentes de hasta 120 devotos o más.

A.F.D.

BOMAN, Eric: Antiquités de la Région Andine de la République de Argentine et du Désert d'Atacama. FERNANDEZ, Jorge: Contribución al Conocimiento del Nevado de Chañi.

LIBRO VI

JENEFES, Elías Ramón (abogado, político)

Nació en →La Esperanza, departamento →San Pedro, el 13 de diciembre de 1915. Cursó los estudios primarios y secundarios en →San Salvador de Jujuy. Ingresó luego en la Facultad de Derecho de la Universidad de La Plata, de donde egresó como Abogado en 1942.

Militó en el Partido Demócrata Nacional; fue nombrado Apoderado de esa agrupación en 1942 y Presidente en 1961.

Se desempeñó como Interventor en la Municipalidad de →El Carmen, Concejal en la ciudad Capital y Secretario de la Legislatura, funciones que cumplió durante el año 1942. Fue candidato a Gobernador en 1962 y Elector de Presidente en 1963. Participó en varios congresos relacionados con su profesión e integró la Comisión de Reformas al Código Procesal de la Provincia. Ocupó la dirección y la vicepresidencia del →Banco de la Provincia de Jujuy.

Ejerció la docencia en colegios secundarios. Se desempeñó como Rector del →Colegio Nacional “Teodoro Sánchez de Bustamante”. Fundó y dirigió en 1969 el periódico “Extra”. Fue, además, presidente del Instituto Sanmartiniano de Jujuy, cargo que ocupó hasta su muerte.

También presidió el →Rotary Club de Jujuy, la →Liga Jujeña de Fútbol y el →Colegio de Abogados. Entusiasta propulsor de la →Fiesta Nacional de los Estudiantes, participó en ella desde aquel legendario →vejigazo hasta verla convertida en el encuentro anual de estudiantes de todo el país.

Falleció en San Salvador de Jujuy el 9 de abril de 1992.

M.C. y M.E.N.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JERARQUIA FLUVIAL (sistema de clasificación)

Este diccionario ha adoptado para la clasificación de los cursos de agua, un sistema de acuerdo con su posición en la red fluvial. El esquema generalmente adoptado es el de A. N. Strahler, basado en el de R. E. Horton. La red fluvial puede equipararse a un árbol ramificado; los ramales exteriores se denominan "corrientes de primer orden". La confluencia de dos de éstas producirá una "corriente de segundo orden" que se combinarán para formar una "corriente de tercer orden", y así hasta la desembocadura.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

JERONIMO, Miguel (sacerdote)

Pertenecía a la orden de los mercedarios. Estuvo en Jujuy en 1621, en el momento en que se levantaba la capilla de San Roque y el convento. Trabajó en el apostolado de los indios y firmó escrituras de capellanías fundadas en esa época.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO II

JESUITAS, Molino de los (molino colonial)

Estaba ubicado en las cercanías de la ciudad, donde actualmente se levanta el pueblo de →Yala.

Tuvo en los orígenes de Jujuy, una importancia capital. Gran parte de la harina que se consumía en aquel tiempo en →San Salvador de Jujuy, era

traída de otros lugares, lo que ocasionaba altísimos costos. Los cabildantes decidieron entonces, el 18 de febrero de 1598, que el Molino de los Jesuitas "sea tenido moliente y corriente" para que produjera en beneficio de la población jujeña a razón de dos reales por fanega, hasta que el molino de →Francisco de Argañarás estuviera apto para moler. Además, se dieron en aquella oportunidad, ordenanzas sobre peso, costo y manufactura del →pan que se vendía en la ciudad.

No se han obtenido datos sobre su destino posterior.

M.E.F.
VERGARA, Miguel Ángel: Orígenes de Jujuy.

LIBRO II

JESUITAS EN JUJUY (expulsión)

La Compañía de Jesús, había sido fundada en 1540 por Ignacio de Loyola. Los primeros miembros de esta corporación, ingresaron en territorio argentino en las últimas décadas del siglo XVI, como misioneros que buscaban la conquista espiritual de los indios.

Algunos de ellos que trabajaron en la provincia del →Tucumán, entraron por el →Perú.

En el año 1607 fue establecida la provincia jesuítica del Paraguay, que incluía a la Argentina. Condujeron durante su estada de 150 años, cuarenta misiones indias, en torno de las cuales se establecieron poblaciones. En Jujuy, se efectuó la de →San Ignacio de Ledesma. Controlaron la mayoría de la educación primaria en la actual Argentina y la totalidad de la educación secundaria y universitaria. La Universidad de →Córdoba, fundada en 1622, representó el florecimiento de la cultura colonial jesuita en Hispanoamérica; exploraron todo el territorio y cartografiaron las zonas desconocidas. Incrementaron la riqueza pastoril y fueron los pioneros de la agricultura argentina; establecieron entre otras plantaciones, las de →azúcar en el Tucumán.

Por órdenes de →Carlos III se expulsó a los jesuitas de todo el imperio español y lógicamente, se la cumplió también en la Argentina.

De tumultuoso, señalan las crónicas de la época, el extrañamiento de los jesuitas en Jujuy, en agosto de 1767, donde poseían dilatados territorios. Por los problemas surgidos en nuestra ciudad capital y en la de →Salta, sufrió cárcel el gobernador del Tucumán Juan Manuel Campero, pues acató las órdenes del rey e incautó los bienes de la Compañía. Los que impulsaron esos tumultos en Jujuy, fueron "Francisco Toledo Pimentel, Juan Antonio de la Bárcena y Fulano "no me acuerdo el nombre Zamalloa vecino de Xuxui" (sic).

La ejecución del decreto de extrañamiento de los jesuitas de Jujuy y el detalle de los tumultos ocurridos, han sido descriptos y documentados de manera especial en el libro que editó en Madrid en 1872, Francisco Javier Bravo y que titulara "Colección de documentos relativos a la expulsión de los jesuitas de la República Argentina y del Paraguay en el reinado de Carlos III".

E.R.

BRAVO, Francisco Javier: Colección de Documentos Relativos a la Expulsión de los Jesuitas de la República Argentina y del Paraguay en el Reinado de Carlos III. WOODROW, Alain: "Los Jesuitas". Historia de un Dramático Conflicto.

LIBRO II

JESUITAS EN JUJUY (fundación de hospicio y retiro)

El 24 de abril de 1736, la consulta reunida en →Córdoba, decidió fundar un hospicio en Jujuy; pero sólo veinte años después, a fines de 1756 el padre →Pedro Lisoáin se estableció en la ermita de San Roque, propiedad de los jesuitas, y tomó "residencia.... en ínter de fundación formal de dicha sagrada religión".

La mencionada ermita se usaba como →iglesia matriz y el →Cabildo jujeño, invocando derechos sobre ella en nombre de la ciudad, desató una violenta campaña contra la Compañía de Jesús y su nueva fundación.

El obispo →Miguel Argandoña Pastense Salazar, salió en defensa de los jesuitas con nota a la →Audiencia de Charcas, firmada en Córdoba el 11 de octubre de 1757. Conforme a su sentir, eran indiscutibles los títulos de los padres de la ermita, que poseían por testamento desde la centuria anterior y ningún derecho podían ventilar los →alcaldes y →regidores en asunto de tan limpia trayectoria. En un documento del Archivo General de la Nación, existe una nota donde Argandoña exhorta a su vicario "para que no entregase la capilla y sus cuartos".

Todo aquel año fue de ruidosa efervescencia en Jujuy. Los mismos jesuitas tenían por "muy enredada" la fundación, en fuerza de los "grandes pleitos con los nuestros y la mucha oposición de los principales" de la ciudad.

El sacerdote Domingo Navarro escribía al jesuita Cecilio Sánchez, el 25 de diciembre de 1757 y decía que toda la situación era "por el Padre Lisoáin". Posteriormente, en otro documento, el religioso acopiaba: "La residencia de Jujuy no sabemos en qué parará. El padre Miranda llevaba comisión para examinar los fondos... Los más de los vecinos están contra los nuestros; y mucho más contra el padre Lisoáin".

El gobernador del →Tucumán →Joaquín de Espinosa y Dávalos, en carta al provincial Alonso Fernández, del 16 de abril de 1758, dijo haber hallado el Cabildo de Jujuy "sumamente displicente y adverso a la fundación del colegio que se pretende". Era un hecho que la mayor parte del "vecindario" estaba en contra; por ello aconsejaba el retiro de los padres.

A pesar de esto, el rector Lisoáin logró mantenerse. Lo embarazoso de la guerra había durado "hasta los fines del año 1758, en que a fuerza de reales provisiones hicimos callar" al cura vicario de la ciudad, como al alcalde →Francisco de Azebey, "primer instrumento del cura y primer papel en las contradicciones grandes que padeció esta fundación". En una posterior carta del 15 de diciembre de 1760, se destaca el restablecimiento de la amistad de Acebey con Lisoáin.

A estos acontecimientos siguió la bonanza y desde Córdoba el obispo →Pedro Miguel Argandoña Pastene Salazar, el 25 de agosto de 1759, solicitó al rey pasar el hospicio a colegio. El provincial jesuita llegó a Jujuy" algo desazonado con sus vecinos en virtud de algunos informes que traía" y temeroso de oír quiebras y cuitas. Pero contrariamente observó una saludable transformación; "Aquellos caballeros generalmente hicieron tales demostraciones de benevolencia y atención para con Su Reverencia, que desimpresionaron enteramente su ánimo, y ha conocido que, a excepción de tal cual malévolo, todos nos aman, y aprecian nuestro instituto y ministerios". Esto lo advertía el provincial Luis Toledo desde →Salta el 10 de mayo de 1762, en carta al visitador Nicolás Contucci, con la perspectiva de convertir la residencia en colegio y agregarle una estancia productiva.

Más adelante, el documento dice: "También tenemos ya chacra para maíz, trigo y otras hortalizas; en la cual hay también una parada de molinos; y aunque la dicha chacra nos prestó solamente, el general don Agustín de Leyza, según se ha explicado este conmigo, quedará para nosotros". Tal situación duró hasta 1765. El gobernador →Juan Manuel Campero en carta enviada al rey solicitaba la fundación del colegio. Pero para ese entonces viajaba al Tucumán una →real cédula firmada en San Idelfonso, a 23 días del mes de setiembre de 1764, en que se ordenaba a la →Audiencia informar sobre la provisión remitida al superior jesuita, "para que hiciese retirar a los religiosos que residían en las casas inmediatas a la capilla de San Roque, en la ciudad de San Salvador de Jujuy, con título de hospicio". De este modo, concluía dicha nota sobre el retiro de los sacerdotes, con auto del 10 de octubre de 1765, lo que se ejecutó poco después.

E.R.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION. Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy. TOSCANO, Julián: El Primitivo Obispado del Tucumán. BRUNO, Cayetano: Historia de la Iglesia en la Argentina.

LIBRO II

JESUITICO, JESUITAS (orden religiosa)

Se refiere a la →Compañía de Jesús, Orden misional europea que asumió parte de la catequización de los aborígenes americanos. Su accionar no fue sólo evangelizador, se les deben importantes descubrimientos, exploraciones y una organización socio-económica.

Su presencia en el norte argentino, va de 1637 a 1767. En dicho período se fundaron numerosos pueblos que recibieron el nombre de →reducción. En la provincia de Jujuy se le impuso el nombre de →San Ignacio de Ledesma.

En 1767, →Carlos III por Real →Cédula proclamó, la expulsión de esta Orden.

A.F.D.

PAGES LARRAYA, F.: Lo Irracional en la Cultura. VERGARA, Miguel Ángel: Don Pedro Ortiz de Zárate, Jujuy Tierra de Mártires.

LIBRO IV

JIMENEZ, Abraham (sacerdote)

Fue Cura y Vicario de →Tilcara en el año 1873, época en que se concluía el templo parroquial. En 1875, con motivo del jubileo del Año Santo, A.J. promovió en su feligresía una gran misión, predicada por los padres franciscanos con extraordinario provecho espiritual.

En 1876, víctima de una grave enfermedad se retiró a →Tucumán.

Posiblemente A.J. sea el mismo →Abraham Giménez que figura en 1877 como párroco de la →Iglesia Matriz.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.

VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO III

JIMENEZ, José, Mariano y Bernardo

Ver: GIMENEZ, José, Mariano y Bernardo

E.R.

LIBRO III

JIMENEZ, Pedro José (sacerdote)

Hijo de Martín Jiménez y Petrona Matos, nació en →Córdoba el 4 de febrero de 1783. Vistió el hábito de novicio en el Convento de San

Francisco de Córdoba el 10 de agosto de 1799 y profesó el 11 de agosto de 1800.

En 1813 fue guardián del →Convento de los franciscanos. Se le encomendó la reconstrucción del convento destruido por los embates de la Guerra de la Independencia.

El sacerdote y su comunidad prestaron juramento solemne el 16 de agosto de 1815 en el →Cabildo de Jujuy, en presencia del pueblo y en manos del Gobernador de la Provincia de "promover y defender la libertad de las Provincias Unidas de Sud América" (sic), según el →Archivo Capitular de Jujuy.

El venerable →definitorio lo honró con el título de →predicador general por pedido del gobernador de Jujuy en recompensa de los servicios prestados al ejército de la Patria en la época de la Independencia.

El Cabildo de Jujuy le encargó a Jiménez mediar ante el Gobernador de →Salta, general →Martín Miguel de Güemes, quien había ocupado militarmente la ciudad, el 13 de setiembre de 1815.

Fray Jiménez tuvo que enfrentarse con la supresión de los conventos a causa de la reforma eclesiástica decretada por Bernardino Rivadavia, situación que empezó en 1822.

En el año l829 se desempeñó como párroco de →Río Negro, actual →San Pedro de Jujuy.

→Oscar Rebaudi Basavilbaso, en su "Pepa Marquiegui", lo cita como Giménez en dos pasajes de su historia novelada.

Falleció en →Ledesma el 10 de noviembre de 1932.

E.R.

MEDINA, José Miguel: Carta Pastoral. VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy. REBAUDI BASAVILBASO: Pepa Marquiegui. UDAONDO, Enrique: Diccionario Geográfico Argentino.

LIBRO V

JOCKEY CLUB 23 DE AGOSTO (club social)

En una asamblea llevada a cabo el 27 de octubre de 1900, se fundó el "Centro Social", llamado actualmente "Jockey Club 23 de Agosto".

La resolución de la fundación del Club, quedó registrada en un documento firmado por →Pablo Arroyo, Manuel Castañeda, Martín Pérez, Francisco Zelaya, Delfín Puch (h), →Roque Alvarado, Mariano Tello, →Manuel Padilla Bárcena, →Manuel Bertrés, Osvaldo Soliverez, Mariano de Tezanos Pinto, →Antonio Cicarelli, →Damián Puch, →Sergio Alvarado, Víctor Vargas, Lindor Aragón →Juan Sánchez de Bustamante, →José Santos Salinas y →Pedro Bertrés.

Presidió la primera comisión directiva Emilio Silvetti y lo acompañaron entre los firmantes de la resolución nombrada: Octavio Iturbe,

Luis Ortega, →Ignacio Peña, →Ernesto Claros, →Florencio Peralta y →Teófilo Sánchez de Bustamante.

La inauguración de la sede social, en Belgrano al 700, fue en el mes de mayo de 1912 y a partir de allí hasta la primera mitad de la década de 1980, se realizaron los tradicionales bailes de gala en conmemoración del →Éxodo Jujeño, el 23 de agosto de cada año, que retornaron en 1991.

E.R.

ABAN, Leopoldo: Itinerario Cronológico de Jujuy. ACTA DE FUNDACION DEL CLUB SOCIAL.

LIBRO VI

JORDAN (río en el departamento Valle Grande)

Río de →primer orden y caudal permanente, se halla en el departamento →Valle Grande. Es afluente del río →Valle Grande sobre su margen izquierda, en la que desemboca 28 km. al noroeste en línea recta de la localidad de →Libertador General San Martín. Nace en las laderas occidentales de la serranía de →Calilegua, siendo su dirección dominante este-oeste en tanto que su longitud no excede los 8 kilómetros. Las aguas de este río, bajan rumorosas entre peñascos y pequeñas caídas. Su lecho es a veces profundo y pedregoso y la vegetación exhuberante que llega hasta sus márgenes, conforma un marco de gran belleza natural.

A.P.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

JÖRG, Miguel Eduardo (médico, investigador, anatomopatólogo)

Nació en Bahía Blanca (provincia de Buenos Aires) el 27 de julio de 1909 del matrimonio constituido por Eduardo Jörg de origen alemán y Anna Gutknecht, suiza. Fue hijo único.

Cursó la enseñanza primaria en la escuela José Manuel Estrada y la secundaria en el Colegio Domingo Faustino Sarmiento, ambos establecimientos de la Capital Federal.

En 1926 ingresó en la Universidad de Halle, Alemania, donde obtuvo, en 1929, el título de Doctor en Ciencias Naturales; en ese mismo año se inscribió en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Durante su paso por esta Alta Casa de Estudios se desempeñó como ayudante del laboratorio del Instituto de Clínica Quirúrgica y como jefe de laboratorio de la →Misión de Estudios de Patología Regional Argentina (M.E.P.R.A.) que dirigía el profesor →Salvador Mazza en la

ciudad de →San Salvador de Jujuy. Allí fue el encargado de realizar todos los estudios anatomopatológicos y las reacciones de laboratorio de la institución.

Actuó en la capital jujeña desde 1935 a 1946, oportunidad en que el establecimiento fue trasladado a Buenos Aires.

En 1938 egresó con el título de Médico y ese mismo año obtuvo el de Doctor en Medicina con el tema de tesis "La hepatosis aguda letal".

Es miembro de la Academia de Ciencias Médicas de →Córdoba, de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, de la Royal Society of Medicine and Tropical Hygiene de Londres y del Comité Interamericano para Registro y Análisis de reacciones no terapéuticas de medicamentos.

Ha obtenido el premio Facultad de Medicina de Buenos Aires al mejor trabajo científico 1936-1937 en colaboración con E. Lanari y J. A. Aguirre. Es autor de más de trescientas publicaciones concernientes a la medicina, la mitad de las cuales se refieren a hallazgos o experimentos originales sobre Patología Regional Argentina de la que, por otra parte, es un cultor.

Se halla empeñado en una campaña de estudio de los millares de chagásicos crónicos, a los que trata de desparasitar. Su teoría es que la presencia del Tripanosoma Cruzi en el organismo, por un largo período, es la que lleva a la complicación de la cardiopatía chagásica, por un proceso inmunoagresivo autocrático.

Ameno y meduloso escritor, ha preparado numerosos ensayos y cuentos que tienen como motivo principal anécdotas de su actuación profesional.

En la actualidad es asesor para la metodología de la investigación en el Centro Médico de Mar del Plata, ciudad atlántica donde reside.

Está casado con Elena Ferreira, descendiente generacional de don Juan de Torrecillas, gentil hombre de Castilla, que integrara la cohorte del virrey Cevallos en 1709. Del matrimonio ha nacido una hija, Clementina Ventura.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

VI

JORGE, Annuar (empresario, legislador)

Hijo de Durbal Jorge y Juana Astún, nació en ciudad →Perico el 23 de junio de 1931.

Los estudios primarios fueron realizados en su ciudad natal, mientras que en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" de →San Salvador de Jujuy, obtuvo el título de Bachiller Nacional.

Tuvo militancia partidaria en la U.C.R.I. (Unión Cívica Radical Intransigente); fue →Diputado Provincial por este partido en 1958.

En 1987, fundó el MUR (Movimiento de Unidad Renovador), en el que ejerce la presidencia.

Fue Senador de la Nación por la provincia de Jujuy en 1989, en reemplazo del fallecido senador →José Humberto Martiarena, representando a la Unión Cívica Radical. Su mandato duró ocho meses.

Desde el 10 de junio de 1959 es director propietario del →diario "Pregón" de Jujuy.

En 1991 fue candidato a gobernador por un "sublema" del partido justicialista acompañado por el Diputado de la Nación →David Jorge Casas.

L.S.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JORGE, César Antonio (médico)

Hijo de Luis Jorge y Latife Dereg, nació en →Perico del Carmen el 1 de enero de 1917. Fue el segundo de nueve hermanos.

Cursó la enseñanza primaria en la escuela de la localidad y la secundaria en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" de San Salvador de Jujuy, donde egresara como Bachiller en 1942.

Ese año ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante su educación especial fue practicante del Hospital de Urgencias de la ciudad mediterránea. Se recibió de médico cirujano en 1949 y permaneció durante un año y medio como médico agregado a dicho nosocomio.

En 1951, regresó a su provincia natal donde actuó como médico de guardia del →Hospital "San Roque" hasta 1959. Fue luego médico de guardia en el →Hospital de Niños "Dr. Héctor Quintana" (1959-1969). Mientras cumplía estas últimas funciones se desempeñó corno director del Hospital de →El Carmen (1964-1968).

También ejerció conjuntamente, el cargo de, médico de policía de la Provincia y, el de médico habilitado de los Tribunales (1952-1977). Se jubiló en 1977 como Inspector General de Policía.

Tenía su, consultorio particular en la localidad de →El Carmen, donde se dedicó a la clínica general.

Alejado de toda actividad médica, reside en dicha localidad.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JORGE, Martín (abogado, funcionario)

Hijo de Durbal Jorge y Juana Astum, nació en →Perico el 22 de mayo de 1920. Recibió el título de Abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Tucumán y se doctoró en la Universidad Nacional del Litoral.

Afiliado a la →Unión Cívica Radical, nunca desempeñó cargos partidarios. Ejercía su profesión. Ocupó cargos públicos como el de →Intendente municipal de →La Capital (1958). Presidente del Tribunal de Cuentas de la Provincia, Fiscal de Estado y Presidente del →Superior Tribunal de Justicia (1958-1962). Durante varios años fue responsable de la editorial del Diario →Pregón y también de artículos periodísticos.

Es hermano de →Annuar Jorge. Casóse con María Eugenia Orell Torres de cuyo matrimonio nacieron →Martín Durbal, Liliana y Guillermo.

Reside en →San Salvador de Jujuy.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JORGE, Martín Durbal (abogado, legislador)

Hijo de Martín Jorge y María Eugenia Orell Torres, nació en Alto Verde, →Perico el 14 de agosto de 1954. Cursó sus estudios primarios en el →Colegio "El Salvador" y los secundarios en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante". Egresó de la Universidad Nacional de Córdoba en 1978 con el título de Abogado.

Milita en las filas del →Movimiento Popular Jujeño. Fue Primer Congresal por el departamento →Dr. Manuel Belgrano y candidato a Vicegobernador en la fórmula Horacio Guzmán-Martín D. Jorge.

En la función pública ocupó los cargos de Secretario de Estado de Minería, Industria y Comercio (1982); Ministro de Gobierno, Justicia y Educación (1983).

En dos oportunidades ocupó una banca por su partido en la →Legislatura de la Provincia (1985-1989, 1989-1993).

Casóse con Silvina Aída Fiesta de cuyo matrimonio nacieron Agustina, Santiago Martín y Javier. Reside en →San Salvador de Jujuy.

E.R.
F.P. y/o F.R.

JOSE ANTONIO (esclavo)

En 1730 falleció en la ciudad de →San Salvador de Jujuy Mariana González de Mena. En su testamento, fechado el 11 de abril del mismo año, declaró poseer entre otros bienes, un mulato de 30 años de edad, de nombre José Antonio y lo dejaba en el →Convento de San Francisco para que sirviera bajo la obediencia de sus superiores.

El general →Agustín Leiza actuó como testigo de aquella escritura y se encontraba de →padre →guardián del Convento el franciscano →Martín de Goyechea.

J.A. vivió en la ranchería que los franciscanos poseían sobre la actual calle →Alvear.

Hacia 1783, la Orden contaba con nueve esclavos y en 1837 el gobernador →Pablo Alemán, con motivo de una refacción general que hizo de todo el edificio por cuenta del gobierno de la Provincia, inventarió junto a los muebles y útiles del Convento, solamente dos esclavos. Habían transcurrido para ese entonces, 24 años desde el momento en que la Asamblea decretara en 1813 la libertad de vientres en todo el territorio de las Provincias Unidas del Río de La Plata.

E.R. y A.P.

TOMMASINI, Gabriel: El Convento de San Francisco de Jujuy en la Historia y la Cultura Cristiana.

JOSE MARIA FASCIO, Avenida (imposición del nombre)

El 10 de diciembre de 1934, el Honorable →Concejo Deliberante de la capital jujeña sancionó la Ordenanza Nº 363 a través de la cual se imponía el nombre de José María Fascio (que aún conserva) a la entonces llamada Avenida Centenario.

La resolución fue adoptada en tiempos en que →Benjamín Posse, ejercía el cargo de →Intendente Municipal de la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

M.E.F.

MUNICIPALIDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY: Sección Digesto.

JOSE, Shukri (docente, funcionario)

Nació en →La Quiaca el 6 de octubre de 1919. Fueron sus padres, Salvador José y Rosa Barcat.

Cursó estudios primarios y secundarios en la →Escuela Normal de Humahuaca, donde egresó con el título de Maestro Normal Nacional Regional.

Luego se trasladó a la ciudad de La Plata, donde continuó estudios universitarios y se recibió de Profesor de Matemática y Física.

De regreso a la Provincia y dedicado a su profesión ejerció en la →Escuela Normal "Juan Ignacio Gorriti", en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" y en la Escuela Nacional de Comercio Nº 1 entre los años 1943 a 1953. También dictó cátedras en la Facultad de Ciencias Económicas desde 1961.

Desde 1949 a 1953 fue Subsecretario de Educación. Desde 1953 a 1956 y 1960 al 1971 ocupó la Dirección de la Escuela Normal. De 1971 a 1976 fue Rector del →Instituto Nacional Superior del Profesorado de Jujuy (actualmente →Instituto Nacional de Estudios Superiores "Eugenio Tello").

Siempre vinculado a su profesión, se desempeñó como Vocal y Vicepresidente del →Consejo General de Educación de 1946 a 1947, año en que pasó a la presidencia de dicha institución hasta 1953.

Fue designado Ministro de Gobierno, Justicia y Educación de la Provincia entre los años 1971 y 1973.

Cabe destacar, que fue el autor del anteproyecto de Ley Nº 1710 de "Educación Común y Especial". En ella, se aseguraba por primera vez a los docentes sus traslados y ascensos por riguroso puntaje y a la vez, pretendía una formación integral del educando. De este modo se lo capacitaba en una ocupación manual u oficio y se le brindaba una salida laboral.

Mientras se desempeñaba en sus tareas docentes, escribió dos apuntes "Análisis Matemático" y "Matemática financiera", los que fueron publicados respectivamente por el Centro de Estudiantes del Instituto Superior del Profesorado y por la Universidad Nacional de Jujuy.

Fue el promotor y gestor de la creación de la Universidad Provincial de Jujuy, que sirvió de base para la creación de la Universidad Nacional durante el gobierno del ingeniero →Manuel Pérez.

Está casado con Blanca Haydeé Lucy García, de cuyo matrimonio nacieron tres hijas: Cristina del Valle, Silvia Eugenia y Alicia Beatriz.

Reside en San Salvador de Jujuy.

M.M.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JUAN GALAN (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano sobre las nacientes del arroyo Burromayo, afluente del →Río Grande y de los Arroyos de los Nogales y Juan Galán, afluentes del río →Chico, todos ellos de caudal transitorio. Está situado al oeste-suroeste en línea recta de →San

Salvador de Jujuy y 4 km. al sureste en línea recta del paraje poblado →Guerreros. En 1980 vivían allí 137 personas. La instrucción pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 124.

D.R.G. y A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

JUAN MINETTI S.A. (fábrica de cemento)

Fue fundada por →Juan Minetti en 1930. Esta industria cuenta con cinco fábricas distribuidas en distintos puntos del país. La última en construirse fue la de →Puesto Viejo, que comenzó su producción el 17 de agosto de 1982 con una capacidad de 760.000 toneladas anuales, y con un costo de construcción de 150.000.000 de dólares.

Está enclavada en la localidad del mismo nombre distante a 45 kilómetros de la ciudad de →San Salvador de Jujuy, interconectada con los centros de consumo por medio de las →Rutas Nacionales Nº 9 y 34 →Ruta Provincial Nº 53 y red ferroviaria del Ferrocarril General Belgrano a través del Desvío de Estación Maquinista Verón. Es la segunda planta productora de cemento portland de país.

Posee una tecnología de avanzada y todo el proceso de elaboración, desde la extracción misma de la piedra caliza de las canteras, es totalmente automatizada y produce distintos tipos de cementos según las exigencias del mercado.

La empresa posee un Complejo Polideportivo Social y Cultural, ofreciendo a su personal instalaciones para la práctica de deportes y realizaciones de actos culturales.

L.S.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JUANA MANUEIA GORRITI, Calle (imposición del nombre)

La Ordenanza Municipal Nº 776 fechada el 10 de marzo de 1948, cambió la denominación de la entonces Avda. José Félix Uriburu por el nombre que actualmente tiene, Juana Manuela Gorriti. La disposición expresaba textualmente que así se llamaría en lo sucesivo a "1a calle que corre por la margen derecha del →Río Chico y que divide a los pueblos de Cuyaya y Villa Gorriti, hasta unirse con el camino de San Pedrito".

La intendencia capitalina estaba a cargo de Luis Raúl Piola.

M.E.F.

JUAREZ, Tomás (guerrero de la Independencia)

Oriundo de →Palpalá, en 1815 T.J. revistaba con el grado de sargento, en la Primera División Benemérita de Gauchos de Jujuy del Primer Escuadrón de la Primera Compañía.

El 22 de setiembre de 1815 bajo las órdenes de →Bartolomé de la Corte, Juárez figura en un listado realizado en la localidad de →Río Blanco a pedido de →Martín Miguel de Güemes.

E.R.
ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. Tomo IV.

JUARISTI EGUINO, María Visencia (patricia del Alto Perú)

Conocida como Vicenta Eguino, nació en la Paz, →Alto Perú, el 3 de abril de 1785.

Pertenecía a familias entroncadas con la más alta nobleza española y poseía una cultura extraordinaria.

Cuando estalló la revolución de La Paz en 1809, animó a las tropas hacia la lucha y el sacrificio para emancipar América de la dominación española.

Al tener noticias del movimiento revolucionario de mayo de 1810 en Buenos Aires, envió a su hermano Pedro a Jujuy para alistarse en el ejército independentista.

Por medio de aquel, M.V.J.E. entró en relaciones epistolares con →Juan José Castelli a quien transmitió información sobre los realistas. De esas comunicaciones, sólo se conserva una, en la que el jefe argentino agradecía los informes y la felicitaba por su actitud patriótica.

En 1811, llegó a La Paz el →Ejército Auxiliar del Perú, bajo el mando de →Antonio González Balcarce. Con esa fuerza regresó como Oficial →Pedro Eguino.

Su hermana, animada por el amor a la libertad, vistió y equipó a su costo, el batallón que él mandaba. La presentó ante la tropa que había vestido con gran entusiasmo y ella respondió "...Vengo a darles un abrazo de despedida y a ofrecerles mi eterna gratitud, recompensándolos, si juráis defender la bandera de la libertad de esta patria querida y restituir a mi hermano triunfante para estrecharlo entre mis brazos".

Tras la derrota del ejército patriota en →Huaqui, Visencia debió permanecer encarcelada, mientras su hermano se replegaba hasta Jujuy.

Luchó quince años por la causa americana, entregó dinero, joyas y uniformó algunos batallones.

Lograda la independencia, se consagró a reparar sus intereses. Falleció en su ciudad natal, el 14 de mayo de 1857.

Se convirtió en la primera mujer patriota de la Guerra de la Independencia del Alto Perú, que fuera declarada "Heroína Nacional".

M.I.C.

CRESPO, Luis: La Mujeres del Tiempo Heroico Doña Vicenta Juaristi Eguino. GOMEZ GOMEZ, Carlos: Figuras Ejemplares.

LIBRO II

JUECES O ALCALDES DE AGUA (funcionario municipal)

Estos funcionarios integraban la organización del →Cabildo o eran nombrados por él.

Se encargaban del manejo de la acequia pública y de la distribución del riego. También cumplían funciones judiciales en esta materia, dirimían los pleitos o aplicaban multas cuando correspondía.

Las sentencias dictadas por estos jueces en juicios civiles, eran apelados ante el mismo Cabildo cuando la condena era inferior a, 60.000 maravedíes. De lo contrario podía recurrirse al →Gobernador o a su →Teniente, según fuera la autoridad superior de la ciudad y en el último de los casos de la →Audiencia. Desaparecidos los Cabildos este cargo continuó en vigencia.

El 23 de mayo de 1857 ingresó en la Legislatura el →Reglamento de Aguas para Jujuy, redactado por →Macedonio Graz y →Serapio Tezanos Pinto. En él se contemplaba la distribución de aguas en la ciudad de San Salvador, los fondos del ramo de aguas y los deberes del Juez de Agua.

Con posterioridad se sancionó como ley el →Reglamento sobre la distribución de agua para las propiedades rurales del municipio de Jujuy.

M.I.C.

ROSA, José María: Historia Argentina. INFANTE, Félix: El Libro de los Intendentes. ZORRAQUIN BECU, Ricardo: Historia del Derecho Argentino.

LIBRO IV

JUECES FEDERALES DE LA PROVINCIA DE JUJUY (misión y nómina)

De acuerdo con el sistema federal de Estado y con el texto de la Constitución Nacional, la misión de Juez Federal en la Provincia es la de dirimir los conflictos individuales de intereses, que se susciten en territorio jujeño y en los que se encuentra comprometido el Estado Nacional. Quedan exceptuados los casos de competencia exclusiva de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que son aquellos en los cuales es parte la Provincia o personal diplomático extranjero.

Las normas aplicadas por el Juez Federal en cumplimiento de sus funciones son: La Constitución Nacional, leyes federales y tratados con potencias extranjeras.

Los nombres que a continuación se enuncian corresponden a los Jueces Federales de Jujuy, con el agregado del período en que cumplieron funciones inherentes a ese cargo.

→Macedonio Graz, 1866 a 1874; Benjamín Figueroa, 1875 a 1882 →Pablo Blas, 1883 a 1890; →Cástulo Aparicio, 1891 a 1895; →Joaquín Carrillo, junio de 1895 a 1901; Cástulo Aparicio, 1910 a 1911 →Ernesto Claros, mayo de 1902 a 1909; Cástulo Aparicio, 1910 a 1911; Ernesto Claros, 1912; Cástulo Aparicio, 1913 a 1916; Ricardo Villar Palacio, 1917 a 1927, →Ernesto Sourroville, 1928 al 1931; →Rodolfo Carrillo 1956 a 1959; →Roberto Electo Severo Pomares, 1960 a 1968; →Ernesto Sánchez Mera, 1969 a 1975; Néstor Eduardo Meyer, 1976 a 1983: Carlos Magnus Toop, 1984 a 1985; →Hugo Mezzena, desde 1985 a la fecha (enero de 1992).

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO V

JUEGOS DE AZAR (prohibición)

En el tiempo en que →San Salvador de Jujuy como toda ciudad que crece, veía incrementadas actividades como el juego, se desató en el ambiente municipal una verdadera campaña de control en el nombre de la moralidad.

Los jujeños habían inventado un sistema de juego mediante cajas que el "saber popular" había denominado con notable propiedad "lechuzas". El auge de su práctica se vio interrumpido cuando en enero de 1908, José Salinas inspiró la ordenanza que establecía "... serán totalmente retiradas del municipio las cajas de juego conocidas como "lechuzas" y sus análogas". Multas y decomisos penaban a los infractores de la aludida disposición.

Para que el espíritu contrario al juego no dejara en la Capital ninguna duda, una ordenanza del 6 de abril de 1922 declaraba que también la ruleta se hallaba entre los juegos prohibidos y se imponía, en consecuencia, la clausura de los locales que pudieren haber en funcionamiento. Las multas en este caso, oscilaban entre 2.000 y 5.000 pesos y a ellos se unía el decomiso de las máquinas en el supuesto de la reincidencia.

Por otra parte, aquel afán moralizador no podía obviar el juego de la taba. De allí, que una ordenanza de junio de 1925 prohibiera en forma absoluta esa práctica en todo el departamento de la capital. Asimismo, establecía que los dueños de los sitios o locales donde se infringiera tal disposición, serían penados con una multa de 500 pesos.

En la actualidad (199l), numerosos juegos de azar suscitan el interés de los jujeños. El →Casino, con mesas de ruleta, punto y banca y máquinas tragamonedas, lotería provincial, lotería instantánea "Súbito", pronóstico deportivo (PRODE), tómbola y lotería familiar (lota), congregan importante cantidad de adeptos. Todos ellos aceptados y reglamentados por leyes, decretos u ordenanzas.

M.E.F.
PREGON: 23-VIII-1970. F.P. y/o F.R.

LIBRO V

JUEGOS (reglamentación)

El Concejo Deliberante de la Municipalidad de Jujuy, en la sesión del 30 de marzo de 1895, decidió autorizar la instalación de diferentes juegos en la →Feria de La Tablada. Debían pagar una patente municipal fijada del modo siguiente: rueda de la fortuna y ancla: cinco pesos; argolla y ruleta: diez pesos; taba: veinte pesos; naipes, dados y bolsa de Baltasar: treinta pesos; tres cartas o tres fichas: cincuenta pesos y el juego de la víbora: ochenta pesos.

Además, habían proliferado otros entretenimientos tanto en las carpas como el aire libre: los "1oreros", designación local de los fulleros; los escamoteadores que utilizaban tres cáscaras de nuez para ocultar un poroto; reñideros de gallos, adivinas y curanderos.

La Municipalidad reglamentaba los juegos permitidos e intentaba reprimir los ilícitos con el apoyo de la Policía.

El periódico "El Industrial", el jueves 23 de mayo de 1907, denunciaba bajo el título: "La Feria de Pascua: Degeneración y agonía", que el carácter comercial se había perdido y se debilitaron las transacciones. Cuestionaba desde el punto de vista moral la organización de la reunión que se había convertido en "recinto de orgías en que se da expansión a los más desenfrenados vicios y pasiones".

M.E.N.
CONTI, Viviana. E.: La Feria de La Tablada Como Elemento de Articulación Comercial en los Andes Centromeridionales 1850-1930. CORTE CARRILLO, César: La Feria de La Tablada y un Poco Más. Instantes Para el Recuerdo. ARCHIVO DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN SALVADOR DE JUJUY. EL INDUSTRIAL: Diario Liberal -Jujuy 1907-1908.

JUELLA (localidad)

Está ubicada en el departamento →Tilcara. Se ingresa en ella desde →San Salvador de Jujuy por la →Ruta Nacional Nº 9 y la →Provincial Nº 27. Desde la capital provincial, se recorren 91 km. aproximadamente, para encontrarla a 1.500 metros de altura sobre el nivel del mar.

Asentada en la zona de la →Quebrada de Humahuaca, está próxima al arroyo Juella e impera el clima templado. Se halla bajo la jurisdicción de la →Municipalidad de →Tilcara y cuenta con un Centro Vecinal. En 1990, las estadísticas estimaban en 324 el número de habitantes, mientras que en 1980 se censaron 124 viviendas.

Dispone de Puesto de Salud, Departamento Policial, agua potable, Registro Civil y Estafeta Postal. La instrucción pública se imparte en la Escuela Nº 341 "Provincia de Neuquén" de enseñanza primaria, tercera categoría y jornada simple. La localidad de J. trascendió en el mundo científico por la famosa ruina denominada →Antigal de Juella.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

JUELLA, Antigal de (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Tilcara. El topónimo puede aparecer escrito de otros modos: Juella o Jeya. Es difícil precisar si su origen deriva del español "huella", de la interjección nativa para el arreo "¡Juira!", o del quichua "Huysa" que significa "carnero".

A. de J. es una quebrada tributaria de la de →Humahuaca que se une a la margen occidental del →Río Grande, 5 kilómetros al norte de →Tilcara. Para llegar al A. de J. hay que remontar esta quebrada 5 kilómetros y observar que hacia la izquierda, justo frente al poblado actual, se ubica una terraza natural de 50 metros de alto. Esta, se formó por la intersección de los escombros traídos por una torrentera perpendicular al río →Juella; en la margen izquierda de dicha torrentera, existe un plano geológico de falla que actuó como dique de contención.

El yacimiento arqueológico se halla sobre la terraza natural descripta, que tiene forma de extensa lengua de aproximadamente 800 metros de longitud y 80 metros de ancho. Lo comenzaron a estudiar →Fernando Márquez Miranda y →Eduardo Mario Cigliano, científicos de la Universidad Nacional de La Plata, en 1958. El informe respectivo lo

firmaba el último de los nombrados en 1967. En 1966 y 1969 →Norberto Pelissero realizó trabajos arqueológicos que, en cierta manera, completarían los anteriores en el marco de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, con sede en Tilcara y con patrocinio de Rebeca Molinelli Wells de Márquez Miranda. La reseña de lo hallado en estas campañas apareció en Jujuy, en 1975. En 1987, personal científico del →instituto Interdisciplinario Tilcara volvió a emprender investigaciones en este poblado en ruinas, que por ser muy extenso admite sucesivas campañas de estudios.

De los 800 metros de largo de la plataforma, los 400 primeros con sentido norte-sur desde el espolón que sirve de acceso, son los más densamente poblados. El yacimiento puede ser caracterizado como un conglomerado con un trazado definido de la planta, vías de comunicación, relación de las unidades habitacionales entre sí, separado de las tierras de cultivo que quedaban al pie y en la margen opuesta del río. Se distinguen dos claros y diferenciados modos de distribución de las habitaciones:

1) En la mitad sur y más baja un tipo de unidad de vivienda que consta de un cuadrado grande o canchón y una serie variable de recintos unidos a aquel.

2) En la mitad norte y más alta la disposición de las habitaciones, afecta la forma de escalonamiento de grupos de viviendas con número variable de recintos, algunos aislados, con gran densidad de edificación.

A diferencia del →Pucara de Tilcara que tiene varios, el A. de J. tiene un sólo camino principal que a lo largo, lo divide en dos. Esta vía claramente delimitada por las paredes exteriores de las habitaciones, llega a los 1,50 y a veces, a los 2 metros de ancho. El poblado no presenta muros de defensa ni paredes perimetrales que rodeen el asentamiento.

Las viviendas debieron llegar hasta los acantilados mismos y muchas de ellas, por la erosión, han caído al vacío.

Respecto a la planta de las habitaciones unitarias, se encuentran diferencias en una y otra parte del poblado, en las de la parte baja, la forma es cuadrada o rectangular de mucha regularidad; las de lo alto por lo general, muestran más de cuatro paredes y presentan un trazado curvo o planta pentagonal. Las paredes muchas veces son comunes a dos habitaciones. Como las superficies interiores han sido excavadas en la terraza o plataforma, puede considerársela semi-subterráneas. Se usaron piedras del lugar, no canteadas y se las unió con argamasa de barro y grava. El techo aparenta haber sido del sistema de "falsa bóveda", es decir con lajas colocadas, imbricadas unas con otras. También en los recintos mayores, pudo utilizarse el sistema actual del "techo de torta". En muchos recintos faltan las aberturas hacia el exterior, lo que hizo pensar que se entraba a los mismos por algunas practicadas en los techos a expensas de lajas faltantes.

Algunas de las construcciones más grandes diseminadas en medio de las casas pudieron ser corrales o canchones para el cultivo. Para esto último no existieron, aparentemente, acequias.

Respecto a las inhumaciones, han aparecido niños en urnas, tanto por encima del piso consolidado de la habitación como hundidas en el mismo; también hubo entierros directos de párvulos.

Las sepulturas de adultos, para un solo esqueleto o para varios dentro de la habitación fue lo más frecuente. También se dio el caso de colocar un cráneo de los mayores en urnas y el entierro directo, sin pircar la tumba, de adultos dentro de las habitaciones.

Los sepulcros pircados constituían verdaderas cámaras funerarias, rodeadas por paredes delgadas (de 20 centímetros de espesor) y tenían planta cuadrada.

Toda la superficie de la tumba, una vez llena, era recubierta de barro consolidado. Hacia abajo sigue un entierro tras otro separados por iguales capas de barro, cada uno con su ajuar. Los esqueletos aparecen decúbito lateral en posición genupectoral. Es evidente que la tumba se volvía a abrir luego de cada deceso. Se llegó a encontrar una habitación con número máximo de cuatro cámaras fúnebres en su piso. También hubo tumbas en el exterior de las habitaciones, pero sin constituir un verdadero cementerio.

El estudio de los cráneos hallados, permitió verificar que una gran mayoría estaba deformado tipo tabular oblicuo, lo que daba una cabeza marcadamente alargada. Algún →cráneo trofeo permite inferir, que si bien el poblado de A. de J. no constituía un bastión guerrero, las prácticas bélicas no eran ajenas a sus ocupantes.

El patrimonio material, es muy semejante al de toda la →Cultura Humahuaca. Quizás en lo que más se distingue A. de J. es en su cerámica. El universo de la misma permitió distinguir tipos nuevos; el llamado por Cigliano "Tilcara negro sobre rojo con blanco" y por Pelissero el "Juella polícromo"; el "Juella negro inciso" y el "Juella café claro inciso". Un estilo decorativo que ha abundado, ha sido el llamado por Wendell C, Bennett "Poma negro sobre rojo", desarrollado en el exterior de las escudillas. Estos estilos no sólo aparecen en piezas de índole y finalidad ceremonial (funeraria, votiva, religiosa) sino también en las de tipo utilitario como grandes Cántaros para depósitos y ollas de cocina.

La abundancia de piezas decoradas con el →estilo "Poma negro sobre rojo" haría pensar que el epicentro de este, no se halla en La Poma (Salta) sino en este sector central de la →Quebrada de Humahuaca.

Se han realizado numerosos hallazgos en metal (cobre), hueso, madera, tejidos, conchillas de Oceáno Pacífico, piedra, semillas (zapallo y →maíz).

Es claro, que el sitio pertenece a la →Cultura Humahuaca, de todos modos algunos fechados →radiocarbónicos lo confirman.

Pelissero dio a conocer un fechado sobre hueso de 1335 años después de Cristo; Cigliano, los de 630 y 1330 después de Cristo sobre madera arqueológica.

El primero de los fechados de Cigliano puede tener error; no así el segundo que coincide con el de Pelissero y demuestra que el A. de J. está

claramente inscripto en el Horizonte negro sobre rojo de la Quebrada de Humahuaca que es preincaico.

A.F.D.

CIGLIANO, Eduardo Mario: Investigaciones Antropológicas en el Yacimiento de Juella Departamento de Ti1cara. PELISSERO, Norberto: Arqueología de la Quebrada de Juella, su Integración en la Cultura de Humahuaca. TARRAGO, M. y MADRAZO, Guillermo: Demografía, Cultura y Sociedad Indígena en Los Andes Jujeños: Etapa Agro-Alfarera y Contacto Hispano Indígena Inicial.

JUELLA, Puerta de (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Tilcara, ha sido investigado a comienzos del siglo XX; ya no quedan hacia 1990 huellas del mismo, pues se ubica en zona de intensos labrantíos en plena →Quebrada de Humahuaca. El →Instituto Interdisciplinario Tilcara, en 1987, informaba que P. de J. se halla en la banda oriental de la quebrada del →Río Grande justo frente a la desembocadura de la quebrada de Juella. Etta Becker Donner recurriendo a viejas anotaciones de →Carlos Schuel escribía en 1966 que P. de J. era un vallecito que quedaba frente a →La Isla. Aparentemente ya →Salvador Debenedetti conocía la existencia de estas ruinas, pues en trabajos de 1910 y 1912 sobre La Isla, habla de "ruinas de una ciudad" en la orilla opuesta al Río Grande.

Carlos Schuel, en versión de Becker Donner, precisa aún más la ubicación: el vallecito de P. de J. en su desembocadura, tiene 600 m. de ancho; en épocas de lluvias baja por él, el aluvión, las ruinas están de 700 a 800 m. distanciadas del Río Grande. Son visibles los restos que aparecen en las dos laderas laterales; los de las base fueron muy dañados por la erosión. Los trabajos de Schuel se hicieron en el lado derecho del vallecito e incluso trepando hasta una altiplanicie de 50 m. de ancho por 150 m. de largo. Aquí las viviendas indígenas estaban muy bien conservadas.

El sabio austríaco envió parte de los materiales de P. de J. al Museo Etnográfico de Viena y otra parte al Museo de La Plata. De la primera colección trata el informe de Etta Beeker Donner antes citado: de la segunda, el de los investigadores argentinos →Alberto Rex González (1973) y →Pedro Krapovickas (1960). Milcíades Alejo Vignati en el trabajo "Los cráneos trofeo de las sepulturas indígenas de la Quebrada de Humahuaca" (1930), también se refiere a los hallazgos esqueletarios de Schuel.

Los entierros se dieron en cámaras subterráneas colectivas con el aspecto de →silos. Posiblemente estas cámaras hayan tenido, una doble función. En estos casos los entierros son directos. También se habrían

hallado dentro de las habitaciones sepulturas secundarias o indirectas de adultos y de niños en urnas. El ajuar de cada cámara fúnebre fue muy rico en vasijas, cuentas de collar de turquesa, tejidos, bolas de boleadora, artefactos de hueso, elementos en cobre (por ejemplo una pinza) y de madera (tarabitas y cucharas, palas, campana). En piedra se hallaron puntas de flecha de obsidiana y de otras rocas, una hachita desgastada o martillo cilíndrico con una ranura para atar, de conchilla muchos colgantes y adornos, trazos de calabazas y semillas y cornamentas de ciervos.

La relación cultural y temporal con La Isla y con el Pucara de Tilcara es muy grande, desde el momento en que la cerámica muestra los estilos →Hornillos negro sobre rojo, Tilcara negro sobre rojo e Isla polícromo y Angosto chico inciso. P. de J. podría haber sido ocupada hacia el 700 y llegar hasta el 1.400 después de Cristo.

A.F.D.

VIGNATI, Milcíades Alejo: Los Cráneos, Trofeos de las Sepulturas Indígenas de la Quebrada de Humahuaca. PEREZ, J.A.: Arqueología de las Culturas Agro-Alfareras de la Quebrada de Humahuaca. BECKER DONNER, Etta: Die norwest argentinische saninilungen des vienner Museums fúr völker Kunde. SCHOBINGER, Juan: Algunas Observaciones Terminológicas Sobre la Prehistoria Americana.

LIBRO I

JUELLA, Terraza de (sitio arqueológico)

Se ubica en el departamento →Tilcara. Su localización y acceso es similar al →Antigal de Juella, sólo que esta terraza queda en la margen derecha del arroyo Juella, a espaldas del poblado actual.

En la T. de J. puede identificarse un yacimiento →precerámico de superficie, que ocupa toda la plataforma de 50 m. sobre el nivel del arroyo Juella y se prolonga por esta misma altura con dirección sur. Su cota es la misma que la del poblado de la →Cultura Humahuaca, de la margen opuesta.

El yacimiento fue identificado por →Norberto Pelissero en 1966, quién informó someramente sobre el mismo en trabajos de 1968 y 1975.

A.F.D.

PELISSERO, Norberto: Los Trabajos en el Poblado Prehistórico de Juella, Capla y Ucumazo. PELISSERO, Norberto: Arqueología de la Quebrada de Juella, su integración en la Cultura Humahuaca.

JUEZ (cargo)

El diccionario dice que es "el que tiene autoridad y potestad para juzgar y sentenciar y es el que es nombrado para resolver una duda".

E.R.
ESPASA CALPE: Diccionario.

JUEZ (período colonial)

Durante el período colonial existieron cuatro jurisdicciones fundamentales, a las que les correspondieron cuatro órganos jurisdiccionales en la organización de la justicia; ellos fueron los Jueces Capitulares, Jueces Reales, Jueces Eclesiásticos y los Jueces Especiales.

Los primeros eran nombrados por los cabildos y entendían en primera instancia en lo civil y criminal en la jurisdicción de cada ciudad o villa; eran los →Alcaldes de Primer y Segundo Voto. En las zonas rurales existían los jueces comisionados por el →Cabildo, llamados →Alcaldes de Hermandad, los mismos tenían atribuciones limitadas. En 1821, mediante Ley se suprimió el cargo de Juez Capitular, y se creó en su reemplazo el cargo de Juez de Primera Instancia y los Jueces de Paz, los primeros letrados y los segundos sustituyeron a los Alcaldes de Hermandad.

Hasta 1851 los jueces del tribunal del Consulado atendían los asuntos comerciales, y se regían por la legislación española en la materia. A partir de esa fecha fue sancionado y entró en vigencia el Código de Comercio.

Los Jueces Reales eran los gobernadores y ejercían funciones de Gobierno, Guerra y Justicia. Por lo general las funciones judiciales eran delegadas en Jueces Comisionados y Delegados. También ejercieron este cargo los →Intendentes y los →Virreyes, los Jueces de Hacienda, Oficiales Reales.

Los →arzobispos y →obispos gozaban de amplios poderes judiciales y entendían en causas no sólo religiosas, sino en juicios que tenían alguna conexión con las normas canónicas o que interesaban directamente a la Iglesia. Eran jueces eclesiásticos los Jueces Conservadores que designaban algunas órdenes religiosas para la defensa de sus derechos, ellos eran: los jueces de la Santa Cruzada, creados en 1609, los Hacedores de Diezmos y los Inquisidores.

Los jueces especiales eran los oidores de las audiencias, encargados de alguna magistratura o jurisdicción específica, como los Jueces de Bienes de Difuntos, de Tierras, Pesquisidores, Residenciadores de Naturales y otros.

D.R.G.
ZORRAQUIN BECU, Ricardo: La Organización Judicial Argentina en el Período Hispánico.

LIBRO III

JUEZ DE ALZADA (cargo)

También llamado juez de apelaciones, era en la época colonial cualquier →juez superior a quien iban las apelaciones de los inferiores.

En la →Constitución de →Salta y Jujuy, sancionada el 9 de agosto de 1821, se dictaron diferentes normas para la organización del →Poder Judicial. Se establecía que el Juzgado de Alzada entendía en los asuntos designados por el Reglamento Provisorio de 1817.

El 13 de enero de 1837, ya declarada la →Autonomía, el gobernador →Pablo Alemán, creó un Juzgado de Alzada que resolvía las apelaciones que se interponían, tanto en lo civil como en lo criminal de los →jueces de primera instancia.

M.E.N. y E.R.
SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: El Derecho Privado Patrio en la Legislación de Jujuy. ESPASA-CALPE. Diccionario.

LIBRO III

JUEZ DE APELACIONES (cargo)

Ver: JUEZ DE ALZADA (cargo)

E.R.

LIBRO VI

JUEZ CIVIL (cargo)

El que conoce de los negocios contenciosos en que sólo se trata de intereses, sin mezclarse en la persecución ordinaria o común en asuntos civiles o criminales por contraposición al →Juez Eclesiástico al militar o a cualquier otro fuero privilegiado.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

JUEZ DELEGADO (cargo)

Se llama juez delegado al que por comisión de otro tiene jurisdicción ordinaria, conoce de las causas que se le competen según la forma y orden contenidos en la delegación.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

JUEZ ECLESIASTICO (jerarquía eclesiástica)

Ver: IGLESIA (jerarquías y tratamiento eclesial)

M.E.N.

JUEZ INSTRUCTOR (cargo)

También llamado Juez de Instrucción, es el funcionario que tiene a su cargo la formación del sumario en las causas criminales. Existe una diferencia capital entre las funciones del →Juez de Primera Instancia y del Instructor, consistente en que éste no actúa como tribunal juzgador salvo en los recursos interpuestos contra las sentencias recaídas en los juicios de faltas, mientras que el Juez de Primera Instancia sentencia en la misma los negocios civiles.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

JUEZ LETRADO (cargo)

Es el que administra justicia por sí mismo, sin necesidad de asesor, por haber ganado los cursos de leyes que se necesitan para ser Abogado.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

LIBRO V

JUEZ DE MINAS (funcionario público)

Recibía ese nombre un funcionario del estado provincial, que se ocupaba de todos los asuntos relacionados con las denuncias, concesiones y pedimentos mineros. Según el geólogo →Luis Brackebusch, se trataba "generalmente de un vecino sin estudios" que "debe arreglar los litigios y debe vigilar los preceptos legales". Estas funciones, generalmente eran cumplidas por el Juez de Paz de cada departamento.

En la década de 1880, el gobierno provincial comenzó a mostrar más interés por las explotaciones mineras. En julio de 1884 se creó el →Registro de Minas y a partir de 1887, se contempló en los presupuestos de la Provincia, los ingresos correspondientes a Derecho de Minas.

M.C.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. BRACKEBUSCH, Luis: Por los Caminos del Norte.

LIBRO VI

JUEZ ORDINARIO (cargo)

Es el que, en primera instancia, conoce de las causas y los pleitos.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

LIBRO III

JUEZ DE PAZ (cargo)

El Reglamento Provisional para la administración de la Justicia, publicado el 2 6 de setiembre de 1835 llamó Jueces de Paz a los →Alcaldes que intervenían en la conciliación y les encomendó, además, el conocimiento de las demandas verbales y otros asuntos. Se designó por Real Orden del 12 de noviembre de 1855 con el nombre de Jueces de Paz a unas autoridades locales del orden judicial ajenas a las funciones administrativas.

Hasta el 15 de setiembre de 1870, fecha en que se instituyó el Juez Municipal, el Juez de Paz oía a las partes antes de consentir que litigasen, procurando reconciliarlos y resolvía de plano las cuestiones de ínfima cuantía. En caso de ausencia o falta, y si el Juez de Paz era letrado, solía suplir al →Juez de Primer Instancia.

Actualmente, ejerce donde no hay juzgado de distrito las funciones de juez municipal.

De acuerdo con la Constitución vigente (1992) los Jueces de Paz son designados por el →Superior Tribunal de Justicia de una terna propuesta por las autoridades municipales. Son requisitos para ocupar dicho cargo: "ser argentino mayor de edad y reunir las condiciones que se establezcan en el reglamento orgánico del poder judicial". Los Jueces de Paz duran en sus funciones dos años.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario. BIBLIOTECA DE CONSTITUCIONES ARGENTINAS: Constitución de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA (cargo)

También llamado Juez de Primera Instancia y de Instrucción.

Es el ordinario de un partido o distrito, que conoce, en primera instancia de los asuntos civiles y en materia criminal dirige la instrucción de los sumarios. También puede conocer por sí o nombrar →Jueces Delegados.

Jujuy, tenía desde los tiempos de la fundación, su →Cabildo con cuerpo judicial y →Alcaldes de Primer y Segundo Voto, que eran los actuales Jueces de Primera Instancia, tanto en lo civil como en lo criminal.

E.R.
SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: El Derecho Privado Patrio en la Legislación de Jujuy. ESPASA-CALPE: Diccionario.

LIBRO III

JUEZ PEDANEO (cargo)

El origen de este cargo proviene del Imperio Romano. Este magistrado inferior, sólo entendía en las causas leves. No contaba con tribunal, oía de pie las causas y decidía de plano. También en el clero jujeño existía dicha función; por ello, un sacerdote entendía y decidía en cuestiones eclesiásticas.

Varios documentos, entre ellos el Registro Oficial de 1828, impreso en →Salta, confirman la vigencia del Juez Pedáneo.

E.R.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la Lengua Española. REGISTRO OFICIAL: Salta 1828.

LIBRO VI

JUEZ DEL SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA (cargo)

De acuerdo con la Constitución Provincial vigente en 1992, los Jueces del Superior Tribunal de Justicia son designados por el →Poder Ejecutivo con acuerdo de la →Legislatura. Para ocupar dicho cargo son requisitos necesarios: "Ser argentino nativo, poseer título de abogado con validez Nacional y tener por los menos treinta años de edad, y ocho como mínimo en el ejercicio de la profesión o de funciones judiciales".

D.R.G.
BIBLIOTECA DE CONSTITUCIONES ARGENTINAS: Constitución de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

JUEZ VISITADOR (cargo)

Es el delegado que se enviaba y andaba por las provincias y pueblos haciendo indagaciones acerca del modo de cómo se administraba justicia, sobre la seguridad de los caminos, agravios y vejaciones que sufrían los pueblos, imposición e inversión de contribuciones y derramas, reparos de caminos, puentes y calzadas y otros asuntos de interés común.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario.

LIBRO V

JUICIO DE JACTANCIA (1894)

El →Código de Procesamientos Civiles y Comerciales aprobado por la →Legislatura Provincial el 29 de noviembre de 1894, se refería en el título IX, al Juicio de Jactancia. Para que tuviera lugar, debían producirse alguna de las circunstancias siguientes: que alguien se atribuyera derechos sobre bienes patrimoniales de un tercero o que le impidieran el ejercicio de facultades legales: que asegurase ser su acreedor o negare públicamente el estado civil o de familia de otra persona, o que manifestare el propósito de esperar su muerte o impedimento para denunciarla.

El demandante debía presentar un escrito donde enunciara la jactancia, expresara época y lugar, y los medios por los que había llegado a su conocimiento. El juez competente ordenaba al demandado que manifestare o negare la exactitud del hecho, bajo juramento. Si lo hacía ambiguamente, reconocía la verdad de lo expuesto o no se presentaba, el juez le ordenaba entablar la acción correspondiente en los días siguientes, ya que de no hacerlo, caducaban sus derechos. Si durante el juicio declarativo negaba bajo juramento la jactancia atribuida, se buscaban los testimonios de todas las actuaciones.

Se había fijado un término de seis meses para presentar la demanda.

M.E.N.
LEYES Y DECRETOS DE LA PROVINCIA DE JUJUY. 1893-1895. ARCHIVO DE TRIBUNALES.

LIBRO VI

JUICIO POLITICO (características)

El antecedente inmediato del Juicio Político es el →Juicio de Residencia, que se aplicó en nuestro territorio en tiempo del dominio español. Los primeros Estatutos Constitucionales de 1819 y 1826 establecieron el juicio político fundado en la unidad. La Constitución de 1853 lo incorporó. Al producirse la reforma de 1860 dichas facultades fueron extendidas a las provincias e incluidas en sus constituciones.

De esta forma el derecho que hasta entonces era exclusivo de1 Congreso fue extendido a las Legislaturas provinciales como un privilegio propio para acusar y juzgar a sus altos funcionarios por la conducta política.

La causa de juicio político se funda en la doctrina republicana, en la cual los funcionarios elegidos directa o indirectamente por el pueblo deben dar cuenta del desempeño de sus funciones. El propósito del juicio es el de proteger los intereses públicos contra el peligro u ofensa por el abuso del cargo. Joaquín V. González, en su "Manual de la Constitución Argentina". nos dice: "Pueden los actos de un funcionario no ajustarse al vocabulario de las leyes penales vigentes, no ser delitos o crímenes calificados por la ley común pero si constituir mal desempeño porque perjudiquen el servicio público, deshonren al país o a la investidura pública, impidan el ejercicio de los derechos y garantías de la Constitución".

En el caso de la provincia de Jujuy, la reforma constitucional de 1986 dispone que los magistrados y funcionarios sujetos a juicio político son los siguientes: →Gobernador, →Vicegobernador, Jueces del →Superior Tribunal de Justicia, →Fiscal General.

Los mencionados solo pueden ser removidos de su cargo por delito, por incumplimiento de los deberes o por incapacidad para el desempeño de sus funciones, mediante decisión de la →Legislatura.

Para dar inicio a un juicio político, es necesaria una denuncia presentada por escrito, formulada por cualquier persona con pleno ejercicio de sus derechos, la que es remitida a la Comisión Investigadora.

En la primera sesión anual ordinaria que celebra la Legislatura, sus miembros por sorteo y en proporción de su composición política, se distribuyen por partes iguales para formar la Sala Acusadora y Juzgadora. La primera es presidida por uno de sus miembros y la segunda por el Presidente del Superior Tribunal de Justicia o su subrogante legal. En el caso de que el enjuiciado sea un juez de ese tribunal o su Fiscal General, preside la sala el Vicegobernador o su subrogante legal.

La Sala Acusadora, debe designar una Comisión Investigadora formada por cinco miembros en proporción a la composición política de la Legislatura. Cada sala y la Comisión Investigadora sesiona válidamente con la presencia de la mayoría de sus miembros.

La Comisión Investigadora asegura los derechos de defensa del acusado y averiguar los hechos denunciados. Concluida esta tarea emite su dictamen y lo eleva a la Sala Acusadora, aconsejando la promoción del juicio político si correspondiere.

La Sala Acusadora, dentro del plazo de 20 días de recibidas las acusaciones, decide por el voto nominal de los dos tercios de la totalidad de sus miembros, si corresponde o no el juzgamiento del denunciado. Si la votación fuere afirmativa, la Sala Acusadora designa una comisión de tres de sus miembros para que sostengan la acusación ante la otra sala. En el mismo acto, la sala puede disponer la suspensión del acusado sin, goce de retribución y comunica lo decidido al Presidente de la Sala Juzgadora. En caso de que la votación fuere negativa, la Sala Acusadora ordena el archivo de las acusaciones.

Cuando la votación es afirmativa, la sala juzgadora es convocada de inmediato por su Presidente para escuchar la acusación y la defensa, luego de lo cual delibera para dictar sentencia. “Ningún acusado será declarado culpable sin sentencia dictada por el voto fundado de los dos tercios de los miembros que componen la Sala Juzgadora; respecto de cada uno de los cargos”, la Sala Juzgadora tiene un plazo de 30 días para pronunciarse.

“Si el acusado fuere declarado culpable, la sentencia no tendrá más efecto que el de destituirlo y aún inhabilitarlo para ejercer cargo públicos por tiempo determinado, sin perjuicio de su responsabilidad civil y penal”.

“En caso de que el fallo fuere absolutorio, el acusado volverá al ejercicio de sus funciones, se le abonarán las retribuciones que por todo concepto hubiere dejado de percibir y no podrá ser juzgado nuevamente por los mismos hechos”.

"Los procedimientos serán públicos, excepto que se dispusiere lo contrario para asegurar la investigación de los hechos o cuando su difusión fuere inconveniente o efectarse las buenas costumbres".

D.R.G.
CONSTITUCION DE LA PROVINCIA DE JUJUY. CEBALLOS, Rodolfo: Finalidades del Juicio Político.

LIBRO II

JUICIO DE RESIDENCIA (procedimiento jurídico colonial)

El sistema de gobierno impuesto para la administración de las provincias indianas, no solo se limitaba a la designación de funcionarios, sino que también contemplaba procedimientos para controlar la actuación de aquellos con el fin de evitar abusos.

Los organismos encargados de la fiscalización eran el →Consejo de Indias, las →Audiencias y el →Virrey. Estos tomaban las medidas adecuadas según la importancia o gravedad de las denuncias que le llegaban.

El Juicio de Residencia era un procedimiento incoado contra todos los funcionarios al concluir su actuación, para investigar las irregularidades que podían haber cometido.

El Consejo de Indias designaba un →juez encargado de juzgar la actuación de las autoridades. Estos jueces abrían dos procesos: uno público en el que se recibían todas las denuncias y el otro secreto que consistía en una investigación de oficio.

Después de reunir todas las pruebas y de oír al acusado, el juez dictaba la sentencia. Esa sentencia podía apelarse ante la Audiencia o ante el Consejo según correspondiera.

La implementación de este sistema permitió en alguna medida moderar los abusos que cometían los funcionarios o sancionarlos después de cometidos.

Es evidente que todas las autoridades del Virreinato, respondían al gobierno impuesto para la administración de Indias y por lo tanto fueron sometidos a Juicio de Residencia.

M.I.C.
ROSA, José María: Historia Argentina. ZORROAQUIN BECU, Ricardo: Historia del Derecho Argentino.

LIBRO IV

JUICIOS MERCANTILES (reorganización 1828-1832)

El 17 de diciembre de 1828, suscribía un decreto el gobernador →Juan Ignacio de Gorriti, titular del →Poder Ejecutivo Provincial en →Salta. El mismo, establecía que la primera instancia de los juicios mercantiles que se desarrollasen en la ciudad de Jujuy, serían atendidos por tres individuos, designados por el juez ordinario de primera nominación, de un total de nueve propuestas. Los casos de apelación eran llevados a Salta para su resolución.

La difícil situación económica que atravesaba la provincia hacia la década de 1830, motivaron una serie de reformas en las disposiciones vigentes. El 28 de marzo de 1832, simplificaron la administración de justicia en el ramo mercantil. En la ciudad de Salta estaría a cargo de un Juez de Comercio y un suplente, en aquellos casos que no excedieran los 500 pesos. También residiría allí el Tribunal de Apelaciones o Alzada de Comercio.

En Jujuy, estos juicios volverían a los jueces ordinarios de primera nominación.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL DE 1828: Libro Primero, Salta. REGISTRO OFICIAL DE 1832: Libro 1ro. al 13, Salta.

LIBRO V y VI

JUICIOS POLITICOS (breve reseña histórica)

El primer juicio político que registra la historia institucional jujeña fue promovido por Rodolfo Ceballos, diputado por el departamento de →Santa Bárbara en el año 1917. El mismo, planteó la acusación contra los miembros del Superior Tribunal de Justicia a quienes acusó de irregularidad en el desempeño de sus funciones y consiguió la destitución de Damián Puch, Víctor M. Gámez y Víctor Vargas.

Meses después en el mismo año, la Honorable Legislatura, encabezada por su presidente, el diputado →Ernesto Claros, inició juicio político al gobernador de la Provincia →Mariano Valle y a sus ministros: de Gobierno →Daniel Ovejero y de Hacienda →Benjamín Zalazar Altamira. Al concluir con la destitución de los miembros del Poder Ejecutivo, el gobernador Valle dispuso el 28 de julio de 1917 la clausura de la Legislatura y pidió la intervención federal al presidente Hipólito Irigoyen. Se nombró interventor al →Justo P. Luna.

En 1923, se produjo el enjuiciamiento del gobernador →Mateo Córdoba, que terminó con la intervención federal decretada por el presidente Marcelo Torcuato de Alvear, ante las acusaciones sobre violaciones constitucionales, malversaciones de caudales públicos y la grave situación producida por la emisión de bonos con los cuales se organizó una carrera especulativa.

En 1942, el Fiscal General de la Provincia Mariano Buitrago Carrillo iniciaba el juicio político al gobernador →Fenelón Quintana, pero fue

rechazado; antes ya había puesto en marcha uno similar el diputado Miguel Ángel Puch contra Buitrago Carrillo y concluyó con la destitución del Fiscal General.

En 1946, bajo el gobierno de →Alberto Iturbe, se enjuiciaba a Romualdo Portal, miembro del Tribunal de Cuentas de la Provincia y finalmente se lo destituyó por negarse a renunciar.

En 1963 el Senador de la Nación →Guillermo Snopek y →Octavio Noceti, por medio de una legislatura paralela, promovieron el juicio político al gobernador →Horacio Gregorio Guzmán y al vicegobernador →Rafael Jáuregui. La comisión, bajo la presidencia de la Diputada Provincial →Gladys Marta Ponce de Del Azar, removió a ambos funcionarios.

En 1967, un Jurado de enjuiciamiento para magistrados integrado por un miembro del Superior Tribunal de Justicia y abogados del foro local, por medio de un juicio político, concluyó con las funciones del juez de instrucción en lo penal.

En 1990, el Frente de Gremios Estatales, a través de una Comisión Investigadora de la Legislatura de la Provincia intentó enjuiciar al gobernador →Ricardo De Aparici, pero el mismo fue rechazado por la Legislatura local.

E.R.

CEBALLOS, Rodolfo: Finalidades del Juicio Político. PREGON: 13-VIII-1990; 7-VIII-1990; 2-VIII-1990; 1-VIII-1990; 31-VII-1990; 30-VII-1990.

LIBRO VI

JUIRE (paraje poblado, departamento Humahuaca)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, se encuentra a 4 km. al este de la quebrada de este último nombre y al sur de las nacientes del arroyo homónimo. Su altitud media es de 3.500 metros sobre el nivel del mar. Sus pobladores están dedicados a la cría de ganado menor, típico de la región.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

JUJUITA (especie mineral)

Se trata de un antimonio de hierro y probablemente de una nueva especie, para la cual →Federico Ahlfeld propuso llamarlo jujuita. El

apelativo, deriva del nombre de la provincia en la cual se efectuó el hallazgo.

La jujuita ha sido depositada por aguas termales en regiones superficiales donde se mezclaron las aguas juveniles con las meteóricas.

En una lava dacítica neoterciaria del macizo del cerro Sotra a unos 7 km. de →Doncellas y a 50 km. de →Abra Pampa, afloran varias vetas irregulares que contienen, en grandes cantidades, esta nueva especie mineral. El descubrimiento se debe a J. Villaseca y su estudio a Ahlfeld.

"Una de las vetas, la mejor conocida, alcanza 3 m. de potencia, mostrando en el centro una faja de ópalo antimonífero y en ambos lados fajas del nuevo mineral, de estructura brechosa y entremezclado con restos de la roca eruptiva adyacente" (sic).

El mineral es de color pardo oscuro levemente violáceo y con apariencia, a simple vista, de limonita. En el microscopio muestra una estructura coloidal y resulta difícil establecer una fórmula para el mineral porque la sílice, en parte, está presente en el mineral coloide mismo y en parte como ópalo y calcedonia en mezcla mecánica.

E.R.

AHIFELD, Federico y ANGELELLI, Victorio: Las Especies Minerales en la República Argentina.

LIBRO V

JUJUY (barco de guerra)

Formó, parte del programa naval del año 1909 y se encuadró con el nombre de destructor "Jujuy". Fue construido en Alemania en los astilleros Germania Kiel, en marzo de 1911. Pesaba 997 toneladas, 28.000 caballos de fuerza, 36 nudos de velocidad y 220 toneladas de fuell-oil. Hacia el año 1926, el buque fue modernizado, implementándose cuatro cañones de 102 milímetros, varios menores anteriores y cuatro tubos dobles para torpedos de 533 milímetros.

Se lo puso fuera de servicio en 1950.

E.R.

PICCIRILLI, Ricardo: ROMAY, Francisco y CIRNELLO, Leoncio: Diccionario Histórico Argentino.

LIBRO V

JUJUY (descripción en 1909)

En 1909 visitó nuestra provincia el escritor y periodista francés →Jules Huret quien volcó sus impresiones en el libro "La Argentina".

Dice textualmente Con respecto a Jujuy:

"Al partir de Tucumán, dejamos a Salta a la derecha para visitarla de regreso, y nos dirigimos directamente a Jujuy para llegar hasta la frontera con Bolivia y completar de ese modo un rápido conocimiento de estas provincias norteñas. Después de los 1.200 kilómetros que llevamos recorridos desde nuestra salida de Buenos Aires, nos faltan recorrer aún otros 641 para llegar al término de la ruta. Los horarios del tren especial, que nos conduce fueron calculados de modo que nos permita atravesar el país durante el día.

"Los jardines de Tucumán nos compensaron del árido desierto de Santiago del Estero; pero ahora vuelve a ralear la verdura. Un paisaje inédito se ofrece a nuestra contemplación. Plantas rígidas crecen entre guijarros, en el lecho seco de las torrenteras. La vía férrea trepa constantemente en pendiente, y nos hallamos ya a mil doscientos metros de altura, que es la de Jujuy. La ciudad está enclavada en la margen derecha del Río Grande, o San Francisco, que en estos momentos está reducido al mínimo de volumen, y arrastra sus aguas terrosas en medio de un inmenso cauce seco y pedregoso. Minúsculas islas cubiertas de sauces se espacian en medio de esa torrentera que se hincha de modo formidable en época de las lluvias.

"Jujuy, capital de la provincia de su nombre, es una ciudad reducida y coquetona de seis mil habitantes. Su población está compuesta principalmente por emigrados bolivianos y por mestizos, gente indolente, afecta al trago, pero buena y simpática. Creo que ninguna ciudad argentina ha conservado tanto su carácter colonial. Calles desiertas, con casas de planta baja y enrejados ventanales que llegan casi al nivel del suelo, con terrazas a la italiana o tejados a la española. Muchas casas son de tierra, y cuando las lluvias borran el encalado de las fachadas rosadas o celestes, aparece la tierra gris. Se enseña en Jujuy como curiosidad histórica la casa en la cual mataron al General Lavalle, y un púlpito de su iglesia principal groseramente tallado en madera por los indios.

"Un cinturón de montañas rodea la ciudad; y vista desde las colinas próximas, la población se muestra uniforme, cortada por la línea regular de sus calles, y cubierta por islotes de verdura que son los patios interiores de las casas. Sólo algunas iglesias con sus campanarios a la española rompen aquella monotonía.

"Fuimos cortésmente recibidos por el gobernador, quien nos enseñó el estandarte de Belgrano, famoso general de la Independencia a quien debe el país la creación de la bandera nacional. Jujuy se enorgullece del papel que desempeñó en aquellas guerras. En esa tierra, los ejércitos españoles que bajaban del Alto Perú fueron detenidos por los argentinos en su marcha, pero la pequeña ciudad no era capital en aquella época, y formaba parte de la provincia de Salta. Su autonomía data de 1834, en que se formó una nueva provincia con cinco millones de hectáreas segregadas de esta provincia.

"Jujuy cuenta con algunos departamentos ricos, como el de Río Negro, situado en la zona tropical y donde las lluvias abundantes mantienen lozanos los bosques de madera de construcción y ebanistería. Además de caña de azúcar, otros productos como el arroz, el tabaco, el café, la coca, el índigo y

el algodón sólo esperan riegos para prosperar. Pero todo eso no constituye sino una mínima parte de su territorio. Un tercio de la provincia, ocupado por una gran meseta estéril, posee posiblemente grandes riquezas ocultas. En la "puna" jujeña no falta oro, y sus yacimientos son explotados desde hace ya dos siglos. También existe la plata, el cobre, el plomo, el antimonio y el estaño. Actualmente hay minas explotadas en el territorio de Tumbaya, a 3.900 metros de altura, y todos los años solicitan del gobierno concesiones para la explotación de arenas auríferas, de cobre, plomo, boro, mercurio, petróleo y otros minerales: de canteras de mármol, de cuarzo, de jaspe y de cal.

"Entre tanto, la actividad agrícola de la provincia es bastante reducida. El comercio pequeño, pues no hay otro, está en manos de los turcos", como se llama en el país a los sirios y armenios que desde hace años pululan por todo su dilatado territorio, primero como buhoneros vagabundos y luego como almaceneros o "tenderos".

"Al dejar Jujuy, volvimos a tomar el tren para llegar muy pronto al valle de Humahuaca, regado por el Río Grande, casi seco en esa época. Su escasa vegetación está formada en su mayoría por sauces llorones y melocotoneros; y pequeños arroyos, impetuosos, caen en cascada. Al llegar a la estación de Humahuaca; nos hallamos a 2.940 metros de altura y una de nuestros compañeros tiene que acostarse aquejado por el mal de montaña.

"Las casuchas de los pueblos, muy pocas, están habitadas por mestizos bolivianos. Todo lo que se ve es piedra, y los gestos de la gente son lentos y raros. A lo que parece, el movimiento excesivo es perjudicial en las alturas si se quiere evitar alteraciones cardíacas.

"La línea férrea asciende continuamente, y cuanto más subimos, más se acentúa también la pobreza del terreno y la miseria de la naturaleza. Los mezquinos arbustos languidecen a lo largo de secas torrenteras y el frío invade nuestro coche. El sol de la mañana funde la nieve de las lagunillas heladas y ese poco de agua acumulada en los repliegues de la montaña ha hecho crecer un largo rectángulo de verdura. Repentinamente aparece una manada de llamas junto a un campamento indio. Los animales huyen ante la proximidad del tren, y sus patas traseras, gruesas y lanosas, se mueven sin gracia como blandas jorobas; luego se detienen y nos miran con gesto curioso y tonto.

"El tren trepa ahora con cremallera, a muy pequeña velocidad. Ya no se ven sino piedras. No hay hierba ni pájaros ni signo de vida. Todo es silencio, y la tierra se halla espolvoreada de sal, como en los desiertos de Utah y de Arizona.

"Luego resurge la vida. Cactus gigantescos se elevan, rectos, sobre la tierra montañosa como millares de columnillas metálicas, y en medio de las piedras vegetan los breñales verdes y altos como retamas. Nos topamos con una caravana de mulas cargadas, y con rebaños de llamas, carneros y asnos. En Tres Cruces el poste indicador señala 3.720 metros de altura. Veo un campamento de indios. En medio de piedras y desperdicios, media docena de hombres y mujeres están sentados al sol. Los hombres están tocados con

sombreros de fieltro flexible y se abrigan con ponchos de vivos colores, pero están calzados sólo con toscas sandalias de cuero. Apoyadas en la tosca pared de piedra sin argamasa, dos mujeres hilan al sol. Mis compañeros de viaje intentan hacerlas hablar; pero ellas musitan solamente unas pocas palabras en su lengua desconocida".

No debe perderse de vista en ningún momento que las cosas, los hechos y los acontecimientos están juzgados con el criterio de entonces. Quizá algunos juicios hagan sonreír al lector argentino de ahora. Quizá también algunas expresiones parezcan desacertadas o irritantes. Pero eso ocurre siempre al que soporta desde adentro el juicio de la gente de afuera. De cualquier modo, Huret dice siempre las cosas con honestidad, aunque alguna vez no acierte o su información no haya sido bien recogida. Y su relato está salpicado de agudezas y aciertos que compensan en todo momento las pequeñas fallas de apreciación que, por otra parte, son disculpables en todo cronista.

A.P.
HURET, Jules: La Argentina. De Buenos Aires al Gran Chaco.

LIBRO V

JUJUY (descripción en 1910)

Ver: BLASCO IBAÑEZ, Vicente ("Jujuy", semblanza de la provincia en 1910)

M.E.N.

LIBRO III

JUJUY (descripción por la Academia Nacional de la Historia)

En "La Historia de la Nación Argentina" editada por la Academia Nacional de la Historia, en su tomo "Historia de las Provincias" en el capítulo correspondiente a "Jujuy" se lee una descripción de la provincia de Jujuy, geográfica, étnica, social, económica y política, tal como se la concebía alrededor de 1810. Por su origen y valor conceptual se transcribe. La introducción textualmente: "La provincia de Jujuy destaca su posición geográfica en el norte del país, rodeada por los límites de Salta y las fronteras de la República de Bolivia. La topografía regional se distribuye en dos zonas de características singulares y precisas; la una, en la histórica Quebrada de Humahuaca con sus cerros polícromos y la desolada planicie de la Puna, y la otra, en la hondonada que se extiende al sur del territorio, cubierta por un verdadero valle de frondas, de ríos caudalosos y selvas tropicales. La toponimia de los lugares, ha fijado la gravitación particular de su clima frío y hostil en las regiones montañosas y demasiado cálido en los departamentos sureños, cuyos fenómenos físicos estimulan la cualidad y riqueza de las producciones naturales.

“El ambiente étnico ha perfilado el carácter de las razas nativas, vinculadas a las diversas actividades sociales, culturales y políticas de su destino. De allí, la condición humana del poblador del altiplano, genuino tipo de aborigen en su presencia física, vestimentas y costumbres. La herencia indígena no ha sufrido la evolución biológica de las corrientes raciales extranjeras y se ha aislado en la modalidad sedentaria y resignada de sus hábitos. En cambio, el habitante de la llanura, de las praderas y sierras arboladas, trasunta una estirpe netamente criolla en la mezcla originaria de la penetración hispana y la influencia de los colonizadores de la época.

“El medio geográfico ha dado la fisonomía integral del hombre que descubría en las entrañas de la tierra el valor creador de su trabajo y su progreso. El paisano comprendió dónde estaba el diario afán de sus adelantos generales y fortaleció los lazos nacientes de la sociabilidad y la cultura. En sentido contrario, el indígena de autóctona tradición americana, descuidó el significado de la renovación económica y educacional, estilizando el hábito indolente de los pueblos pastores en tiempos de paz y en agitadas beligerancias en tiempos de guerra. La diferencia de los rasgos sociales ha sido profunda, ya que el medio físico del territorio establece la táctica formación de las actividades humanas, desde los que se dedican al cultivo fecundo de la gleba, el cuidado de la hacienda, la cría de rebaños hasta los que exploran las vetas de los yacimientos minerales.

“En ese escenario de definida precisión climatérica y vigoroso relieve geográfico, desarrolló su vida la raza originaria y se formó la unidad cultural de las primeras sociedades. En el ambiente colonial, regido por las huellas primitivas de la conquista y la colonización crecieron los grupos gregarios, bajo la severa disciplina jurídica de las leyes históricas. Los pueblos y las ciudades establecieron el carácter de su civilización en las diversas manifestaciones de la acción y el pensamiento, desde la forma en que construían la simetría de los edificios hasta las modalidades congénitas del lenguaje humano. Las falanges ciudadanas y los núcleos campesinos, plasmaron la energía creadora de su esfuerzo y a través de la experiencia demoledora del tiempo, consiguieron afirmar la grandeza serena de los grandes ideales que salvan al porvenir de las estirpes.

“La modalidad de los habitantes respondió a la influencia de la gravitación solar y el reflejo telúrico. El ambiente físico determinó el rasgo de la psicología y la repercusión colectiva. El poblador de las montañas, perfila su temperamento huraño, melancólico, indolente, amante de la superstición y la leyenda, buen pastor por devoción y minero por forzada necesidad. El arte y la educación correspondió al limitado horizonte de sus sueños, de espíritu contemplativo, sin ninguna inquietud espiritual profunda y sólo el pasajero lirismo de la tradición en la armonía de sus canciones, músicas y danzas. En cambio, el paisano de la llanura, de la comarca tórrida, tiene una personalidad distinta, alegre, comunicativa, de mayor apego a las rudas faenas del agro y de la hacienda. Las condiciones biológicas de los tipos raciales favorecieron el adelanto social y económico de los pueblos que

trabajaban en la colaboración fecunda de las voluntades humanas por la verdadera prosperidad del territorio.

"Las fuerzas económicas de una nación, verdaderos cauces de la aspiración jurídica de los derechos humanos, animaron la noción suprema de la libertad y la justicia. En todos los procesos históricos de los pueblos, el régimen financiero ha tenido una importancia fundamental para el ordenamiento constructivo de las instituciones sociales. El índice de la riqueza pública define el valor categórico de la dimensión estadual y el alcance normativo de su civilización. Las reservas económicas de un país modifican la condición social de las masas y preparan el clima propicio de la fecundas manifestaciones culturales y políticas. El pensamiento de los pueblos se nutrió de hondas reflexiones de libertad y de justicia y buscó el camino de la verdadera realización histórica en las formas seguras y totales de la emancipación internacional del territorio.

"En ese ambiente colonial, de costumbres sencillas y apacibles, la sociedad nativa vivía su existencia patriarcal. El régimen político del Virreinato extendía su dominio por todos los confines de la jurisdicción territorial de las provincias del Río de La Plata. Nada perturbaba la monotonía de los días, desenvueltos en una atmósfera de calma familiar y de burocratismo urbano. Era una vida de resignada influencia peninsular, distribuida en la diaria atención de las funciones públicas, la magistratura judicial y la disciplina propia de las organizaciones militares. Las tareas del Cabildo satisfacían las exigencias generales de la población, cuyo espíritu de orden y trabajo no se perturbaba sino por los inevitables conflictos de los fueros administrativos, las grandes solemnidades de los aniversarios reales o los episodios vinculados a las relaciones con la Iglesia. La organización ciudadana y los hábitos de las devociones religiosas mantenían el clima de la tolerancia espiritual que daba el carácter verdaderamente definido y regional de la naciente sociedad".

A.P.
ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA: Historia de la Nación Argentina (Historia de las Provincias).

LIBRO VI

JUJUY (etimología)

La toponimia del vocablo presenta versiones muy variadas. En ningún caso se conoce a ciencia cierta el significado del mismo por la escasez de documentos.

Las teorías que consigna Antonio Paleari en el Diccionario Mágico, de distintos autores, son las que siguen:

1- Ricardo Jaimes Freyre opina que proviene del nombre de los jujuyes, tribu que habitaba el lugar en el momento en que arribaron los conquistadores.

2- El →padre →Pedro Lozano sostiene que es una deformación de la voz con que se citaba el valle "Jibejibé".
3- Según →Joaquín Carrillo el origen estaría en el nombre del río →Xibi-Xibi.
4- →Teófilo Sánchez de Bustamante también señala que puede derivar de las voces "sive-sive", "siue-siue" o "xibi-xibi" que significa llanura, pampa extensa y plana.
5- →Oscar Rebaudi Basabilbaso afirma que se trata de una palabra indígena con significado desconocido que fue escrita por los españoles como "xuxuy".
6- →Horacio Carrillo interpreta que proviene de una voz celta: "hu-huhuy" que indica júbilo y que prorrumpieran los conquistadores vascos al descubrir el valle de Jujuy.
7- Para Vicente Fidel López, el vocablo proviene del →quichua "Hukhuy" que significa bajada u hondonada, ya que designa una región con ríos y valles que une la altiplanicie boliviana con las provincias argentinas.
8- Entre las versiones de →Andrés Fidalgo figuran:
a) Los incas designaban un intendente en el valle jujeño llamado "susuyuc", que luego podría haber sido alterado a "xuxuy".
b) También recurre al vocablo "llulluy" cuyo significado es tierno o blando, en alusión a las características que presenta la tierra en el valle.
c) Por último sostiene la teoría de que el origen estaría en la palabra "huchuy" como pequeño o "yuyuy" interpretado como desarrollo del "yuyu", que es una hortaliza.

Paleari también incorpora como posibilidades etimológicas algunas voces quichuas de mayor antigüedad:
a) "Khutuy" congelación, que por extensión sería zona fría del altiplano al llegar desde el →Tucumán.
b) "Khukuy" espeso o consistente, referido a la zona del valle que es de vegetación tupida, en contraste con la →Quebrada y →Puna.
c) "Kúkuy" duro y verde, fruto inmaduro.
d) "Kuchuy" corte o tajo, cortar; en alusión al valle de Jujuy que separa las regiones de Quebrada y Puna con las planicies orientales.

Sin embargo, en opinión de Paleari, la palabra Jujuy provendría del vocablo "xuxuy" por los aborígenes de ese nombre que habitaban el lugar al llegar los españoles. Fundamenta su teoría argumentando que numerosas zonas de la Provincia tomaron el nombre de la tribu que en ella se asentaba. Valgan como ejemplos: →Humahuaca (Omaguacas), →Casabindos (casavindos). →Ocloyas (ocloyas), etcétera.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

LIBRO V

JUJUY (primer automóvil)

El primer automóvil de Jujuy, fue adquirido por →Mariano C. Buitrago en 1910. Al respecto el historiador →Teófilo Sánchez de Bustamante nos dice "era un voiturette de cuatro ruedas, con un asiento para dos o tres personas, marchando por las calles empedradas o por los detestables caminos de campaña". A ello agrega →Félix: Infante: "el primer automóvil produjo un revuelo tremendo en las empedradas calles de la época, con el consiguiente alboroto de grandes, chicos y hasta de los perros que miraban boquiabiertos, tamaña novedad".

Es necesario destacar dicho acontecimiento ya que, a partir de entonces el paisaje urbano fue modificado en función de las necesidades creadas por el nuevo medio de transporte. Las calles, por ejemplo, fueron ensanchadas y los transeúntes debieron encontrar la forma de convivir con este nuevo medio.

Cabe recordar que la industria automotriz a nivel mundial, era una fuente generadora de actividades. El automóvil fue uno de los tantos frutos que dio la segunda revolución industrial, que se tradujo en numerosos cambios en la vida cotidiana de los hombres de aquella época.

D.R.G.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.
INFANTE, Félix: El Libro de los Intendentes.

LIBRO III

JUJUY, Capital (combate, 23-VIII-1812)

En 1812 transcurrido el solemne aniversario patrio del 25 de Mayo de 1810 en la ciudad de →San Salvador de Jujuy, se originaba una difícil situación en la frontera norte de la Provincia.

La presencia de las tropas realistas al mando del general →Pío Tristán en proximidades de →Yavi, hacía temer un seguro avance hacia el sur. Las informaciones que se recibían en el Cuartel General de Jujuy, indicaban que una fuerza considerable se acercaba a →Humahuaca.

Ante esas noticias, el general →Manuel Be1grano dispuso que el coronel →Eustaquio Díaz Vélez, ya recuperado de su enfermedad, retornara el mando de la vanguardia de Humahuaca. Debía retardar la marcha del enemigo mediante ataques de flanco que no comprometiesen a su tropa.

Mientras tanto, los jujeños se preparaban para cumplir la orden emanada del Bando del 29 de julio de 1812 que redactara el Comandante en Jefe.

El 22 de agosto la vanguardia llegaba a Jujuy luego de replegarse sin combatir, dada la enorme superioridad del enemigo.

El 23 a las diecisiete, salía de la ciudad el grueso de la tropa, mientras quedaba una retaguardia. A la medianoche se alejaba Belgrano, luego de comprobar personalmente que sus órdenes se habían cumplido.

Al producirse la evacuación de Jujuy, se cambiaron las primeras balas de esa invasión. Correspondió este honor al capitán →Cornelio Zelaya. Con un puñado de jinetes hizo un repliegue ordenado en medio del fuego, sin perder un sólo soldado.

No tuvieron igual fortuna las otras avanzadas que cubrían los flancos: todas ellas cayeron en poder del enemigo y se perdieron siete oficiales patriotas.

El 24, penetró la vanguardia española en Jujuy. De esta manera, los realistas alcanzaban la primera base de operaciones en territorio patrio.

M.A.R.

BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en la Frontera Norte.
MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Independencia Argentina.

JUJUY (combate 16-I-1814)

Después de la derrota de →Vilcapugio y →Ayohuma el general →Manuel Belgrano se retiró del →Alto Perú.

El ejército real al mando del brigadier general →Joaquín de la Pezuela, el general →Juan Ramírez y el coronel →Saturnino Castro, perseguían a Belgrano por órdenes del virrey del Perú, José Fernando de Abascal.

El coronel Castro, comandando el Destacamento de Exploración adelantado con 500 jinetes, avanzaría por la Quebrada de →Humahuaca, para rechazar las partidas allí dejadas por los patriotas y localizar el grueso del →Ejército Auxiliar.

La vanguardia al mando del general Ramírez con 1500 infantes y ocho piezas de artillería, debía apoyar al destacamento de exploración a fin de asegurar el avance del grueso. El brigadier Pezuela con 4000 infantes y veinte piezas de artillería, se proponía atacar al Ejército Auxiliar, antes de que pudiera replegarse hacia el sur de →Salta.

El 9 de enero de 1814, Be1grano salió de Jujuy en retirada hacia →Tucumán. Pero, informado de los movimientos del enemigo, dispuso que el coronel →Manuel Dorrego combatiera en forma retardada desde Jujuy. Cubriría la retirada en Humahuaca con el →Regimiento de Caballería de Línea del Perú, una →Compañía de Infantería Montada (Cazadores de Infantería) y un escuadrón de Granaderos de Caballo (a llegar). Debía actuar procurando dar tiempo que el grueso se reorganizara en Jujuy.

El día 14, la avanzada a cargo del sargento →Salazar, se retiró desde →Hornillos hasta →Purmamarca y el 15 adelantaron hasta →Volcán.

El 16, la avanzada se situó en →Yala y los demás, en la sala del →Molino. A las dos de la tarde el enemigo se puso en marcha. Cargaron entonces sobre las tropas de Yala a cargo del teniente coronel →Enrique Paillardelle, quién se retiró hasta el río de →Reyes y después de un activo

fuego de más de media hora, hicieron retroceder a los realistas. En esta acción fue herido de muerte el sargento Salazar.

Antes de continuar con el grueso del Ejército de Tucumán, Belgrano determinó que la Compañía de Infantería Montada se dirigiese de los Altos del Molino a los →Alisos. El mayor →Zamudio y el teniente coronel Paillardelle con la Caballería de Línea, marcharían a la →Cabaña. Además dejaba veinticinco hombres en →Cuyaya y partidas sueltas en Jujuy.

A las tres de la tarde, el general Juan Ramírez Orozco ocupó la ciudad. Entraron tres partidas de caballería enemiga, las que incluían 150 soldados. Al atardecer, la infantería de 800 a 1.000 hombres se alojaba en San Francisco y en la Casa de Seguridad. La Caballería ocupó unas casas al lado de →La Tablada.

Al día siguiente despacharon dos partidas: una de 25 hombres hacia →Río Blanco y otra de 100 en persecución de los patriotas al mando del coronel Castro.

Durante el trayecto, partidas volantes, mantuvieron al enemigo en constante inquietud y ante la inesperada resistencia, la vanguardia realista, se adelantó solamente hasta el Fuerte de Cobos.

M.A.R.

VERGARA, Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia. SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

JUJUY, Capital (combate, 15-III-1817)

Durante la tercera →invasión realista a Jujuy, los defensores del terruño desarrollaron un hostigamiento sin tregua contra los enemigos. En medio de un aparente desorden se movilizaban con celeridad sorprendente por la ciudad que mantenían sitiada.

Pasados dos meses de constantes ataques, los gauchos obtuvieron positivas ventajas que los impulsaron a una arremetida definitiva que habría de conducir personalmente el comandante general →Martín Miguel de Güemes. Este se estableció en →Alto Comedero y desde allí dirigió las acciones de sus hombres con singular sincronización de movimientos.

El 15 de marzo de 1817, ante la necesidad imperiosa de conseguir víveres y pastizales el general en jefe del ejército realista →José de La Serna y sus generales resolvieron sacar a los campos la mitad del ejército, para que los animales pudieran comer y conseguir alimentos para los hombres.

El Regimiento Gerona fue hacia el norte por →La Tablada, mientras que el Extremadura lo hizo hacia el sur, cruzando el río →Xibi-Xibi.

A las once de la mañana desplegó Güemes sus gauchos y se trabó entre ambas fuerzas un encarnizado combate. Al cabo de dos horas

empezaron a ceder las tropas españolas, por lo que, el general →Jerónimo Valdés decidió apoyarlas y restablecer el equilibrio del combate. Sin embargo, el bravo e intrépido comandante →José Francisco de Gorriti con el valiente comandante Jorge Torino, viendo que la ciudad misma perdía fuerza y defensores, arremetieron con suma temeridad; seguidos de sus laceros, se introdujeron hasta una cuadra de la plaza pública y originaron una sangrienta lucha. La Serna, en esos momentos enfermo en cama, hizo llamar a su escolta y a todos los soldados, enfermos y heridos a luchar en torno a su persona para combatir con los gauchos de Gorriti y Torino. Bernardo Frías refiriéndose a La Serna, dice: "Seguramente haciéndole llevar el susto más grande de su vida". La escolta del general realista mandada por el oficial →Antonio Martínez, logró poner en retirada a los gauchos de Gorriti, los que no fueron muy lejos. Torino, empeñado en arrebatar un estandarte español se volvió a las trincheras, pero sólo pudo arrancar una borla que llevó consigo y la retuvo hasta su muerte. Torino se replegó con sus gauchos, perseguido por Martínez y su tropa. En esta maniobra se encontraba, cuando salió Gorriti con los lanceros y dieron muerte a 28 realistas con excepción del oficial Martínez y su asistente gravemente herido, quienes cayeron prisioneros del bando patriota que no tuvo ninguna baja. El botín de esta acción, estaba constituido por armas y vestuarios que tanta falta hacían a los gauchos de Jujuy.

M.A.R.

VERGARA, Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

JUJUY, Capital (encuentro de armas 9-X-1812)

Derrotado el ejército realista en →Tucumán el 24 de setiembre de 1812, emprendió una rápida retirada hacia →Salta. El general →Manuel Belgrano organizó entonces un "Destacamento de persecución", al mando del coronel →Eustaquio Díaz Vélez.

El primer encuentro con los españoles se produjo en el río →Las Piedras. Allí, el capitán →Cornelio Zelaya atacó y tomó prisionera a una partida enemiga. El 5 de octubre marchó a Salta a fin de aguardar el refuerzo de cincuenta →dragones al mando del capitán →Antonio Rodríguez. Debía también, proveerse de cabalgadura y municiones.

Al día siguiente, llegó el capitán Rodríguez con su gente y una nota del general Belgrano, en la que ordenaba al capitán Zelaya que se dirigiera hacia Jujuy.

Apresuró entonces los trabajos en la fábrica de municiones y el 7 le entregaron 24 paquetes. A la noche estaban preparados para partir, pero la oscuridad los obligó a esperar hasta que aclarase.

El 8, a la oración, llegaron a la posta de La Cabaña y a la una de la mañana se pusieron en marcha. A las 10 ya del 9, se acercaron a dos

kilómetros de distancia de la ciudad de →San Salvador de Jujuy. Se adelantó una partida de reconocimiento y se cubrieron los caminos, por donde podrían llegar refuerzos.

El enemigo se fortificó en una sola calle, la cuadra de →Mariano de Gordaliza. Colocaron un cañón en cada una de las bocacalles. Se reforzaron con los españoles que habían en la ciudad y armados con fusiles, se situaron en los tejados y balcones.

El oficial patriota con ocho soldados intimó la rendición al comandante de armas. Pero como no recibió respuesta, dispuso una guerrilla con 20 hombres. La mitad de ellos, al mando del capitán de →dragones →Eustaquio Moldes se ubicó en los balcones de la casa de Gorriti. La otra mitad a las órdenes del teniente Toribio Reyes, ocupó uno de los tejados de la cuadra siguiente a la trinchera. El jefe, con el resto de la tropa, se dirigió a la plaza.

Allí desmontaron, a excepción de seis hombres que observarían los movimientos del pueblo. Con el resto rompió el fuego y de inmediato lo hicieron las partidas de guerrillas que habían tomado las alturas.

El tiroteo duró más de una hora, sin que los enemigos salieran de las trincheras. Como las municiones se agotaban, decidió emprender un ataque por tres puntos distintos. Para ello, dispuso que el capitán Rodríguez ingresara con diez hombres por la calle paralela a la de la →Catedral y el capitán Moldes, con igual número por la de la →Iglesia San Francisco. El capitán Zelaya, el teniente Juan Antonio Rojas y el resto de la gente, lo harían por el frente de la trinchera que daba a la plaza.

Antes de que Zelaya diera la señal, todos avanzaron hasta el refugio realista. El asalto fue valerosamente resistido por el comandante realista Indalecio González de Socasa. Este pudo asegurar su triunfo gracias a los oportunos auxilios que le envió el general →Pío Tristán y a la fuerte posición de la defensa, que presentaba el sitio donde se concentró. Zelaya abandonó su intento, perdió 16 soldados y el capitán Moldes que fue herido y tomado prisionero.

Los españoles dejaron 20 hombres entre muertos y heridos. Además los patriotas se retiraron con 20 prisioneros y 200 animales entre mulas y caballos.

En la madrugada del 10 de octubre, las tropas de Zelaya se vieron obligadas a retirarse hacia Salta. Allí se reunieron con el coronel →Díaz Vélez, decididos a preparar la defensa, frente al avance realista.

M.A.R.

BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en la Frontera Norte.
MITRE. Bartolomé: Historia de Belgrano y las Guerras de la Independencia.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil.

JUJUY, Capital (encuentro de armas, 5-II-1817)

Los realistas invadieron Jujuy por tercera vez en 1817, pero la tenaz resistencia de sus defensores les permitió ser dueños sólo del terreno que pisaban. El pueblo se levantó en masa para defender sus hogares y su independencia. Concibieron y ejecutaron operaciones decisivas, calculadas de manera inteligente y con arreglo a sus medios.

No amanecía un solo día en que el enemigo no se llevara un escarmiento. El 5 de febrero, una partida del comandante →Bartolomé de la Corte, al mando de →Juan Esteban Armella apostado en las inmediaciones de la ciudad, logró tomar 21 prisioneros.

M.A.R.

MITRE, Bartolomé: Historia de Be1grano y las Guerras de la Independencia. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

JUJUY, Capital (encuentro de armas, 13-III-1817)

El 6 de enero de 18 17, los realistas ocuparon por tercera vez la ciudad de Jujuy. Situados por las milicias gauchas experimentaron la mayor escasez de víveres y el continuo deterioro de sus tropas.

A diario, los revolucionarios les tomaban algún prisionero o le arrebataban sus cabalgaduras. El 13 de marzo de aquel año, el capitán →José Olivera al mando de una división, mantuvo un fuerte tiroteo con fuerzas realistas en las márgenes del →río Chico.

A las dos de la tarde de ese mismo día, el enemigo cargó sobre los independentistas con 300 hombres de infantería y 80 de caballería.

Olivera se retiró hasta El Comedero haciendo fuego. Logró matar veinte hombres, entre ellos "un sargento mayor con grado de teniente coronel, según confesión de un gallego prisionero que se hizo en la retirada de éstos, y dos oficiales mal heridos: pero como el enemigo quedó dueño del campo, nada más se ha tomado que dos sables, y dos carabinas". (sic)

M.I.C.

SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina.

JUJUY, Capital (escaramuzas, 13 y 14-V-1817)

A principios de mayo de 1817, un consejo de oficiales realistas dio por fracasado el tercer intento de dominar las Provincias Unidas del Río de La Plata. Se decidió entonces la retirada de la ciudad de →San Salvador de Jujuy, donde estaba acantonado todo el ejército. Por falta de mulas para el transporte se convino la evacuación en dos etapas.

El brigadier →Pedro Antonio de Olañeta con algunas divisiones, el hospital, la artillería y las caballadas, marcharían primero. Se situaría luego en algún punto de la →Quebrada y desde allí regresaría con los animales.

En cumplimiento de lo dispuesto, salieron de la ciudad el 13 de mayo. Mientras tanto en ese día y el siguiente, por espacio de tres horas, fueron vivamente hostilizados por las partidas gauchas de los comandantes

→José Francisco de Gorriti y →Bartolomé de la Corte. Los partes que ellos enviaron a su superior, no consignaron la cantidad de bajas realistas. Calculaban que se trataba de un número considerable "por varias circunstancias ocurridas en aquel acto". De su parte, sólo reportaron dos caballos heridos.

Alejados un tanto los enemigos, Gorriti y de la Corte retrocedieron a la ciudad. Allí estaba encerrado el general →José de La Serna, que esperaba movilizarse con los regimientos de Extremadura y Gerona. Por su parte, Olañeta quedaba a merced de los gauchos del comandante →José Gabino de la Quintana, encargado de perseguirlo. También el comandante →Manuel Eduardo Arias lo aguardaba por el Norte.

Se concretaba así la derrota de la tercera →invasión realista a las provincias del norte.

M.A.R.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE. Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina.

JUJUY, Capital (escaramuzas, 25-V-1817)

Durante la llamada Gran Invasión, que comandó el general →José de La Serna, los realistas quedaron encerrados en la ciudad ante la tenaz resistencia de los gauchos que los hostilizaban a diario.

Cada partida enemiga que salía en busca de víveres, era prácticamente diezmada. No pasó un solo día sin que los realistas fueran acosados por los revolucionarios.

El 25 de mayo de 1817, el comandante →Bartolomé de la Corte, mantuvo un fuerte tiroteo con el enemigo sobre el →Río Grande. Consiguió tomarles cinco prisioneros y 205 animales entre mulas, caballos y yeguas.

M.I.C
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina.

LIBRO III

Jujuy, Capital (saqueo 14-I-1818)

En enero de 1818, tan sólo diez días después de haber abandonado Jujuy, el general →Pedro Antonio de Olañeta, regresó sobre sus pasos y entró nuevamente en la →Quebrada de Humahuaca.

Tras combatir con algunas partidas gauchas, avanzó hasta Maimará. En →Chorrillos, tuvo un encuentro con tropas independentistas, que si bien le ocasionaron algunas bajas, no lograron detener su avance hacia el sur.

El día 14 de ese mes y año, a las diez de la mañana, los realistas ocuparon →San Salvador de Jujuy. Desde esa hora, hasta las cinco de la tarde en que se replegaron hasta →Yala, la ciudad fue sometida a un feroz saqueo "sin haberse libertado las parientas inmediatas del mismo Olañeta, ni las personas reputadas por más secuaces de su sistema".

El enemigo tomó todos los objetos de valor de edificios públicos y privados y cometió excesos y desórdenes de toda clase.

Una vez más el pueblo jujeño presentaba un semblante de miseria y agonía.

M.I.C.
SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina.

LIBRO III

JUJUY, Capital (saqueo y retirada del ejército invasor 3-VIII-1814)

El general en jefe de la segunda →invasión realista →Joaquín de la Pezuela, decidió abandonar Jujuy y regresar al →Alto Perú a mediados de julio de 1814. Diversos fueron los motivos que lo indujeron. Entre ellos, el tenaz hostigamiento de los →gauchos de →Salta y Jujuy y las noticias del inminente avance del ejército del general →José de San Martín acantonado en →Tucumán. Otros justificativos residían en los triunfos obtenidos por los independentistas en las provincias altas del Perú (combate de →La Florida). Antes de partir, los invasores saquearon y destruyeron con saña las casas patriotas del vecindario.

Pezuela mismo presidía y autorizaba tales desmanes, parecía satisfecho con el procedimiento. El decía "No queda aquí ni un cajón vacío,

y hasta los badajos de las campanas están quitados" "...Me han hecho este repliegue, han manifestado su maldad y consumado el auxilio a los enemigos: pero los resultados les han de ser bien amargos".

El 24 de julio inició la marcha la primera división realista. El 1 de agosto lo hizo toda la vanguardia y el día 3, el resto del ejército con Pezuela.

Llevaron consigo numerosas familias patriotas de Jujuy y Salta. Ellas sufrieron toda suerte de padecimientos hasta que fueron abandonadas en la villa de →Humahuaca.

M.A.R.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú.

LIBRO III

JUJUY CAPITAL (sorpresa, 19-V-1817)

El 19 de mayo de 1817, regresaban a la ciudad desde, Humahuaca algunas tropas enemigas que habían salido en busca de víveres y forrajes. Cuando creían libre la entrada a Jujuy, fueron sorprendidas por el más vivo fuego de las partidas gauchas.

La lucha se inició a las seis de la mañana y duró hasta el mediodía. En la acción, resultó muerto un soldado y herido el capitán →Mariano Morales junto a otros cinco gauchos.

Los realistas contaron 11 pérdidas entre muertos y heridos, algunos animales y equipajes.

M.I.C.

SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina

LIBRO VI

JUJUY, Climas de (características)

La Cátedra de Climatología de la Facultad de Ciencias Agrarias, dependiente de la Universidad Nacional de Jujuy ha preparado especialmente para Jujuy, Diccionario General, el siguiente trabajo sobre el clima de la provincia de Jujuy. Sus responsables son; Luis G. Buitrago, Mabel T. Larrán, Rafael H. Hurtado, Rafael O. Romano, Ana Magdalena Savio, Mónica Gonzalvez, María R. Portal y Mónica Valdiviezo.

Las características climáticas del NOA, varían considerablemente a corta distancia.

"La causa de estos grandes contrastes climáticos se atribuye a la topografía muy quebrada del área, con diferencias de alturas mayores a

5.000 m. a una distancia de solo 70 km., a la orientación de las sierras y valles con respecto de las corrientes predominantes de la atmósfera libre y a la exposición de las faldas respecto del sol. Importantes efectos desde mayor distancia producen el altiplano o →Puna y, particularmente, la →Cordillera de Los Andes.

En los procesos atmosféricos tales como movimientos de masas de aire y precipitaciones, inciden los mecanismos de calentamiento por radiación y la advección de masas de aire.

Los centros básicos de acción, que condicionan el desarrollo de los procesos en el norte, son los anticiclones subtropicales semiestacionarios del Pacífico y sobre todo del Atlántico, así como un centro de baja presión llamado "baja térmica del noroeste argentino" que se forma al este de los Andes, con una ubicación media sobre las provincias argentinas de La Rioja, Catamarca, →Tucumán, →Salta y Jujuy y sur de →Bolivia.

La "baja térmica" es más desarrollada en verano y se debilita considerablemente durante el invierno, desapareciendo completamente cuando se producen fuertes penetraciones de aire frío provenientes del sur.

La masa de aire es un gran volumen de aire cuyas condiciones de temperatura y humedad son sensiblemente uniformes en toda la masa en sentido horizontal. Generalmente tiene desplazamientos producidos por un diferencial de presión. Pueden ser frías o calientes y, a su vez, secas o húmedas. Las masas de aire frías tiene menor temperatura que el suelo o superficie donde se desplazan y las calientes cuentan con mayor temperatura.

- **Masa Tropical Continental (Tc)**: existe prácticamente sólo durante el verano. Se origina al este de los Andes y al sur del →Trópico de Capricornio sobre las cálidas y secas áreas chaqueñas. La masa es inestable, pero la reducida humedad impide la formación de nubes y chubascos. Durante las noches despejadas la irradiación es considerable, resultando una gran amplitud diaria de la temperatura.

- **Masa Tropical Marítima (Tma)**: avanza procedente del Atlántico cuando el anticiclón del mismo origen se extiende sobre el continente, al debilitarse en el invierno la "baja térmica". Pero, llega al interior de la Argentina relativamente seca, por haber dejado la mayor parte de su humedad en las lluvias orográficas sobre las formaciones costeras en el sur de Brasil (sierras de Mantiqueira, de Paranapiacaba y do Mar).

- **Masa Ecuatorial Continental (Ec)**: se forma en el verano no solamente sobre la cuenca del Amazonas, sino en todo el interior cálido del continente, al norte del Trópico de Capricornio y al este de las Sierras Subandinas. La masa no sólo es muy caliente sino también muy húmeda y termodinámicamente muy inestable. Sin embargo, al compararla con la Tropical continental parece ser más fría. Su alto grado de humedad está originado por la gran evaporación y evapotranspiración en las regiones tropicales, donde la inmensa superficie de agua que cubre el Pantanal (al este del río Paraguay Superior) juega un papel decisivo durante el verano.

- Masas de Aires Polares (Prn-Pc): se forman fuera del Círculo Polar Antártico. Cuando se originan sobre la parte continental son frías y secas: las que se producen en el sector marítimo presentan las características de ser frías y húmedas partiendo de un centro de alta presión o anticiclón.

- Circulación de la atmósfera:

Al confrontarse las masas de aire caliente (Ec) y (Tc) de tan diferente contenido de humedad, en las áreas de movimiento ciclónico de la baja térmica, resulta un violento ascenso de la ecuatorial (Ec) sobre la tropical (Tc), con el subsiguiente desarrollo de abultados "cumulonimbus" y fuertes aguaceros. Estos procesos se fortifican y existen todavía cuando estas masas calientes, húmedas e inestables se confrontan con el frente polar, transformando entonces la baja térmica en una dinámica activa y generando así fuertes tormentas eléctricas y chubascos.

A veces y con preferencia en verano, las corrientes del oeste en la tropósfera superior (entre 5.000 y 10.000 metros de altura) transportan aire frío que produce una inestabilización termodinámica en las altas capas y por ende, intensificación de la actividad pluvial.

En otoño e invierno el paso del frente polar hacia Bolivia, por lo regular suele ser bloqueado por un puente de alta presión que conecta los anticiclones semiestacionarios del Pacífico y del Atlántico. Entonces, la masa polar suele hacerse estable por la "subsidencia" del aire y porque su espesor vertical disminuye al distribuirse sobre áreas cada vez más grandes, produciéndose todavía algunos chubascos débiles de pequeño desarrollo vertical. Cuando ese puente está situado sobre las provincias de La Pampa y Buenos Aires, se desarrolla un flujo continuo de masas de aire tropical marítimo (Tina) desde el este y hacia el norte, produciendo nubes bajas, lloviznas o garúas o lluvias débiles extendidas y persistentes, especialmente donde se presenta un ascenso orográfico como en las provincias de Tucumán, Salta y Jujuy y en las regiones Bolivianas situadas más al norte.

También la masa de aire polar marítimo formada sobre las corrientes de Las Malvinas (Pm) que con una situación de "sudestada" ha entrado a tierra firme más al este - penetra entonces profundamente al continente, originando lluvias persistentes en la región central Argentina, hasta los faldeos preandinos en el oeste y noroeste. Hacia el final del invierno y en la primavera resultan los avances más fuertes de las masas de aire polar, que a veces traen también nieve a la ciudad de Jujuy, situada a 1.250 metros sobre el nivel del mar.

Los efectos de la Puna, se originan sobre todo en el hecho de que ésta actúa como una aislada superficie de considerable calentamiento en gran altura (utilizando prácticamente toda la radiación neta disponible, dado que la evaporación en esa región árida es insignificante) y que desarrolla un fuerte ascenso de aire caliente en la atmósfera. Este a su vez, es compensado por aire más frío procedente no solo de la atmósfera libre vecina (al este del altiplano), sino también de los pronunciados valles que bajan desde el borde oriental de la Puna hacia la región situada en niveles más bajos. Los sistemas locales de viento durante el día, en los cursos superiores de

aquellos valles, suelen ser muy fuertes, por ejemplo: en la →Quebrada de Humahuaca, valle superior del →Río Grande.

El efecto mutuo de estos procesos atmosféricos de diferente índole, bajo las condiciones topográficas, produce una diversidad de tipos climáticos locales. Esta gran variabilidad se manifiesta de una manera impresionante en la vegetación, donde opulentos bosques de tipo tucumano-oranense, en la parte baja de la provincia, se encuentran en vecindad inmediata con el desierto de cactus de la Quebrada de Humahuaca. Por otra parte, mientras que en el valle de San Francisco y en las llanuras oranenses se cultiva caña de →azúcar, citrus y bananos, en Jujuy a veces cae nieve y en la mencionada Quebrada se congelan las aguas del Río Grande y sus pequeños tributarios, bajo heladas de invierno de hasta 102 c bajo cero.

La circulación valle-montaña se establece durante la tarde, con mayor fuerza en las zonas de fuerte pendiente y encajonamiento del valle, aumentando la componente del ascenso de las masas de aire que colaboran en el proceso de precipitaciones intensas.

En las zonas de valles, resulta característica la irrupción de un viento llamado localmente "viento Norte", que sopla con cierta intensidad, es sumamente seco y produce bruscos ascensos de temperatura: como consecuencia resulta muy molesto y perjudicial. Su origen es muy similar al "viento Zonda" que suele producirse en la región Cuyana Argentina. Su dirección es condicionada por la baja del noroeste, cuya profundidad a su vez está influenciada por el efecto orográfico, el calentamiento radiativo y la advección.

El clima de Jujuy está fundamentalmente influenciado por su relieve o topografía tan accidentada. De allí en una primera parte caracterizamos los elementos en términos generales, para particularizar, una vez que se desarrolle la clasificación de las distintas regiones climáticas descriptibles en la Provincia.

l- Radiación

a) Radiación Astronómica: Se refiere al goce de radiación en el límite superior de la atmósfera, medido sobre una superficie horizontal. El mayor o menor goce de energía que recibe una región, está en relación directa con su ubicación geográfica, es decir la latitud y la época del año.

Jujuy está atravesado por el →Trópico de Capricornio, el sol incide en forma perpendicular en el solsticio de verano; lo cual nos indica un alto goce de radiación.

La radiación astronómica en el solsticio de verano, alcanza valores de 990 cal/cm^2 día y en el solsticio de invierno 570 cal/ cm^2 día.

Otro efecto a consecuencia de la latitud y del goce de radiación, es la duración del día. Así tenemos, que en el solsticio de verano en la localidad de →La Quiaca encontramos una duración del día de 13:30 horas y en el sur de la provincia, en la localidad de →Pampa Blanca 13: 40 hs., en tanto la duración del día en el solsticio de invierno para La Quiaca es de 10:43 hs., y para Pampa Blanca de 10:35 hs.

b) Radiación Global: Es la cantidad de radiación que se recibe en la superficie terrestre en un plano horizontal y es la suma de dos flujos: la Radiación Directa y La Difusa o Celeste. Para La Quiaca 466 cal/en2 día (media anual), en →Abra Pampa 383 cal/cm^2 día (media anual).

c) Albedo: No toda la radiación de onda corta que llega a la superficie terrestre es absorbida, por el contrario, una parte de ella es reflejada. El término albedo es utilizado para denominar a ese flujo.

El albedo se expresa en forma porcentual. Un albedo del 18% significa que del total de radiación recibida se refleja un 18%. Este poder reflectivo de la superficie terrestre depende específicamente de su cobertura. Así vemos que en las regiones de vegetación frondosa como en la selva tucumana-oranense que atraviesa la Provincia, tiene el valor más bajo: 18%, y en la zona del Altiplano llega a valores de 40% dada la poca cobertura vegetal.

d) Radiación Absorbida: Como consecuencia de la radiación global y del albedo podemos estimar la radiación absorbida. La mayor recepción de la radiación global, no implica una mayor absorción de radiación a consecuencia del diferente albedo. Si comparamos los valores de radiación absorbida entre La Quiaca y Pampa Blanca, vemos que en la primera los valores están en el orden de 287 cal/cm^2 día y 315 cal/cm^2 día.

e) Irradiación Efectiva: La superficie de la tierra emite radiación de onda larga hacia la atmósfera y el espacio exterior. De esta irradiación que es una pérdida de calor del suelo, el 90% es absorbido por el vapor de agua, dióxido de carbono, ozono y las nubes. Una gran parte de esta radiación absorbida por la atmósfera es irradiada nuevamente hacia la tierra, evitando el excesivo enfriamiento de la tierra durante la noche y el invierno.

La intensidad de este flujo depende de la temperatura del suelo y del aire, del contenido de vapor de agua y de la nubosidad.

La diferencia entre la emisión terrestre y la contraradiación atmosférica es lo que se denomina irradiación efectiva y representa la pérdida de energía hacia el espacio.

Los valores aproximados para las dos localidades extremas de referencia son: La Quiaca 150 cal/cm^2 día (media anual) y Pampa Blanca 140 cal/cm^2 día (media anual).

f) Radiación Neta: La radiación incidente que no es reflejada ni reirradiada se denomina radiación neta o sea la energía disponible en una determinada superficie. Los valores de referencia son: La Quiaca 192 cal/cm^2 día (media anual) y Pampa Blanca 205 cal/cm^2 día (media anual),

g) Heliofanía: Se entiende por heliofanía a la duración del brillo solar durante el día.

Heliofanía Efectiva (h) es el brillo solar que alcanza a la superficie terrestre cuando no hay interferencias de nubes o nieblas, referidas en número de horas y décimas.

Heliofanía Teórica o Astronómica (H) es el brillo solar que alcanzaría a la superficie terrestre, de acuerdo con la latitud y época del año si no existiera ninguna interferencia atmosférica.

Heliofanía Relativa (Hr) es la relación porcentual entre la heliofanía efectiva y la teórica o astronómica. (HR (h/H)* 100).

Dado el régimen de precipitación monzónico las zonas sur y este de la provincia de Jujuy, presentan una variación marcada durante las diferentes épocas del año, no así la región norte, que si bien sufre una ligera disminución en los meses de verano, es casi constante el alto porcentaje de heliofanía.

Heliofanía Relativa de enero: para La Quiaca 67% y para el sur de la Provincia, por ejemplo Pampa Blanca 55%.

Heliofanía Relativa de julio: La Quiaca 88% y Pampa Blanca 62%.

2- Temperatura.

La temperatura es uno de los elementos del clima de mayor importancia y representa la medida de la cantidad de calor. Se expresa generalmente en grados centígrados.

El cambio de estado térmico en las capas inferiores de la atmósfera, se halla en relación directa con los cambios del estado térmico de la superficie terrestre, sólida o líquida, y sólo en muy pequeña parte depende de la absorción directa de la radiación solar. El calentamiento del aire se produce por procesos de conducción, radiación, advección, convección y turbulencia.

Durante el día, debido al balance de radiación positivo la tierra se calienta calentando el aire. Durante la noche debido al balance negativo se enfría y, como consecuencia, se produce el enfriamiento del aire en contacto con ella.

El régimen térmico de la Provincia está en gran parte determinado por el relieve, afectándolo fundamentalmente, la latitud y altitud. Por su latitud, la provincia de Jujuy goza de alta radiación, lo que se traduce en un balance energético alto, evidencia de esto es la zona del →Ramal.

Algo diferente ocurre en el resto del territorio, en donde el factor altitud es el determinante de las menores temperaturas, no existiendo una relación directa entre la radiación recibida y las marcas térmicas.

La razón de la disminución de la temperatura con la altura se debe al contenido de humedad del aire, mayor albedo y la presencia de vientos fríos en altura.

En el siguiente cuadro pueden apreciarse los gradientes térmicos para distintas localidades:

CUADRO DE LOS GRADIENTES

Localidades	Diferencia de altura en metros	Gradiente Enero ºC/100m	Gradiente Julio ºC/100m

Abra Pampa-San Salvador de Jujuy	2181	0,42	0,30
Abra Pampa-Santa Catalina	421	0,26	0,05
Abra Pampa-Orán	3127	0,52	0,47
La Quiaca-San Salvador de Jujuy	2155	0,41	0,29
La Quiaca-Santa Catalina	447	0,18	0,13
Santa Catalina-San Antonio de los Cobres	130	1,92	0,46
San Salvador de Jujuy-Salta	122	0,57	0,33
San Salvador de Jujuy-Güernes	648	0,59	0,31
San Salvador de Jujuy-Rivadavia	1098	0,61	0,50
La Quiaca-Salta	2277	0,42	0,29
La Quiaca-Rivadavia	3253	0,48	0,36
La Quiaca-Güemes	2803	0,45	0,29
Rivadavia-Güemes	450	0,64	0,78
Rivadavia-Salta	976	0,61	0,52
Salta-Güemes	526	0,59	0,30

La disminución de la temperatura con la altura, hace que ésta fluctúe en los meses invernales, entre -2ºc en el límite oriental situado a 500 metros sobre el nivel del mar y -30ºc en el margen occidental donde se alcanzan alturas de hasta 6.000 metros sobre el nivel del mar.

Cuando se toman localidades con características fisiográficas similares situadas a distintas alturas, un gradiente de alrededor de -0,59C/ 1OOm puede considerarse normal.

A continuación se presenta un cuadro con las temperaturas medias mensuales y anuales para diferentes localidades representativas de cada región de la Provincia:

Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año
La Quiaca	12,3	12,0	12,2	10,0	6,4	3,9	4,1	5,8	8,6	10,4	12,0	12,2	9,2
Abra Pampa	11,8	11,8	11,5	10,6	6,5	4,0	3,9	1,1	8,5	10,5	11,8	12,2	8,0
Susques	10,8	10,6	10,2	8,3	5,0	2,3	2,0	3,8	6,1	9,8	10,3	11,1	7,5
Tres Cruces	10,3	10,2	9,7	8,5	5,4	3,3	3,1	5,1	7,4	9,0	10,5	10,7	7,8
Humahuaca	15,9	15,51	4,7	12,8	9,6	7,7	7,5	9,2	12,0	13,1	15,1	16,0	12,4
Tilcara	15,8	15,41	4,7	12,8	9,8	7,7	6,9	9,1	11,9	13,9	15,4	16,2	12,5
Hornillos	17,2	17,01	5,3	13,7	12,3	10,9	9,8	11,0	12,0	13,7	15,3	16,8	13,8
Tumbaya	17,5	16,91	6,0	14,2	11,1	8,8	8,1	10,6	13.4	15,4	16,8	17,9	13,9
San Pablo de Reyes	20,3	19,6	18,4	15,5	12,7	11,0	10,9	12,4	15,3	18,1	19,4	20,2	16,1
San Salvador de Jujuy	21,0	20,1	19,0	15,4	13,1	10,4	10,5	12,7	15,9	17,6	19,5	20,7	16,3
Alto Comedero	20,5	19,8	18,3	15,9	13,3	11,4	10,4	12,7	15,1	17,6	19,4	20,4	16,2
El Cadillal	23,6	22,2	20,9	17,5	15,1	12,1	12,3	14,2	17,8	21,3	22,7	23,9	18,6

Santo Domingo	23,1	21,9	20,9	18,2	15,4	12,2	12,8	14,9	17,1	21,0	21,7	23,0	18,5
Pampa Blanca	23,2	23,2	22,2	18,5	15,0	12,1	12,0	14,5	17,8	20,4	22,5	24,5	18,8
El Carmen	22,4	21,5	20,1	16,9	14,6	11,9	11,6	14,4	19,4	19,4	21,2	22,1	17,9
San Juancito	24,7	23,2	22,2	19,4	16,9	13,6	13,4	16,3	19,4	21,4	23,7	24,8	19,9
San Pedro	25,0	24,5	22,6	22,2	17,0	14,1	14,6	16,5	20,8	22,8	24,2	24,6	20,7
Ledesma	26,1	24,9	23,1	19,9	16,6	13,6	14,6	16,7	20,6	22,2	24,9	25,8	20,7
Caimancito	26,8	25,0	24,0	22,0	18,0	15,0	14,0	16,0	18,5	23,5	25,0	26,0	21,1
Lotes Fiscales	27,1	26,1	24,6	21,5	19,1	15,7	15,6	17,7	20,8	24,3	25,5	26,7	22,1
Palma Sola	23,1	22,1	21,2	17,9	16,0	13,9	13,7	14,6	17,0	20,3	21,6	22,8	18,7
El Talar	27,0	26,3	25,5	22,3	19,8	16,9	16,3	18,0	20,4	23,9	25,6	26,8	22,4
Bajada de Pinto	24,5	23,0	22,0	19,0	17,5	13,2	12,3	15,0	17,7	22,0	23,3	25,0	19,5

Respecto a las temperaturas extremas, la marcha anual de la temperatura mínima mensual media, es mucho más marcada que la máxima o media. La explicación de este fenómeno debe buscarse en la escasa variación del goce de radiación, que determina pocas diferencias entre las máximas de verano y las de invierno. Las temperaturas mínimas dependen en cambio, de la irradiación terrestre nocturna, que se acentúa en invierno debido a la mayor duración de la noche y al menor contenido de humedad en la atmósfera, sumándose a esto, la llegada de masas de aires fríos del sur.

Región	Máximas Medias	Mínimas Media	Amplitudes Medias Anuales
Puna	18,9 ºC	0,9 ºC	18,0 ºC
Quebrada	22,5 ºC	2,9 ºC	19,6 ºC
Valle	24,7 ºC	11,7 ºC	13,0 ºC
Ramal	30,4 ºC	15,5 ºC	14,9 ºC

La amplitud térmica diaria es muy marcada en algunas regiones. Esto se debe a la acción de varios factores: intensa radiación diurna, seguida de una gran irradiación nocturna favorecida por la diafanidad de la atmósfera y la altitud.

En la zona alto andina jujeña son comunes amplitudes térmicas diarias del orden de 16 a 20 ºC, llegando en casos extremos hasta valores de 30OC, una de las más marcadas del mundo y muy superior a la que corresponde a las mismas latitudes a nivel del mar.

En el caso de la Quebrada de Humahuaca la amplitud térmica oscila entre 16 a 20º C haciéndose más acentuada hacia el sector de los Valles: entre 12 y 16º C y en el Ramal entre 13,5 y 14º C.

De acuerdo con la clasificación de la Escala Decimal de Knoche, en base a las temperaturas medias mensuales de cada zona, en la provincia de Jujuy tendremos:

Región	Primavera	Verano	Otoño	Invierno
Puna	Fresco Suave	Fresco Suave	Fresco	Frío
Quebrada	Fresco Suave	Fresco Suave	Fresco Suave	Fresco
Valle	Templado	Cálido Moderado	Fresco Suave	Fresco Suave
Ramal	Cálido Moderado	Cálido	Cálido Moderado	Templado

a) Isotermas: Las isotermas son líneas imaginarias que unen localidades con temperaturas iguales. Las isotermas medias anuales en la Provincia, tienen en general un recorrido paralelo a los meridianos, con fluctuaciones o desvíos en los cordones montañosos y una marcada disminución de este a oeste, siendo sus valores en el lado oriental, departamento Santa Bárbara, de 20ºC y hacia occidente, al pie de la cordillera: 6º C.

Las isotermas de enero, mes más cálido, si bien en general presentan la misma tendencia de las anuales, tienen un recorrido más sinuoso, es decir con mayores inflecciones. Los valores máximos se encuentran en el extremo oriental en el orden de los 27º C y los mínimos en la base de la cordillera con 1.0º C.

Las isotermas de julio, mes más frío, son similares a las anuales y la disminución de sus valores corresponde de este a oeste, con 15º C en el departamento Santa Bárbara y 0º C hacia la cordillera, en los departamentos de Susques y →Rinconada.

b) Régimen de Heladas: Desde el punto de vista meteorológico, se considera helada cuando la temperatura de la capa de aire cercana al suelo es de 0º C o inferior, registro obtenido en la casilla meteorológica a 1,50 metros de altura.

En la provincia de Jujuy, irrumpen en forma periódica, durante el invierno, masas de aire polar con escaso contenido de vapor de agua, que hacen bajar la temperatura del área que atraviesan produciéndose heladas en ese momento y, continuando después con la pérdida de calor por irradiación que se produce en la superficie terrestre.

A medida que aumenta la altura sobre el nivel del mar, el peligro de helada se hace más severo. Si consideramos la regionalización que se hizo en este trabajo, se puede observar que el período medio libre de heladas disminuye desde: 350 días en la zona del Ramal a 340 días en Perico, 326 días en San Salvador de Jujuy, 200 días en la Quebrada de Humahuaca y 120 días libres de heladas en la zona de la Puna.

Localidad	Fecha media Ultima Helada	Fecha media Primera Helada	Porcentaje años con Heladas

Puna	19/11	24/03	100%
Quebrada	30/09	06/05	100%
Valle	25/07	02/07	75 %
Ramal	23/07	06/07	72 %

En el altiplano, si bien son menos frecuentes las heladas estivales, su existencia permite considerar prácticamente nulo el período libre de heladas.

3- Presión Atmosférica.

La presión atmosférica no interesa en sí como un "elemento" del clima dada su poca influencia directa, pero es importante como "factor", ya que al actuar en forma indirecta desencadena los grandes procesos climáticos, especialmente los movimientos horizontales de aire, en el desarrollo de las "masas" o del viento.

Sus unidades de medida hasta hace poco, más usadas eran los mm Hg y los mb. Actualmente se uniformó en las unidades del Sistema Internacional: el hecto Pascal (hPa) que equivale exactamente a 1 hPa = 1 mb.

Las variaciones de presión son significativas al variar la altura. En líneas generales, para la Provincia adquiere más relevancia el desplazamiento que se realiza de una región a otra que las variaciones propias de un lugar. Así es como el hombre y los animales son sensibles a la presión atmosférica, la cual se pone de manifiesto por los trastornos circulatorios, apunamiento, modificaciones en la respiración, etcétera. En cambio en las plantas el efecto de la presión atmosférica es reducido.

a) Valores de la Presión Atmosférica: Los valores máximos de la presión atmosférica se registran en los meses de junio-julio y los valores mínimos en diciembre- enero. Esto se explica por la mayor densidad del aire en el período frío y la dispersión que se produce al calentarse la atmósfera en verano. Asimismo, considerando la altitud, a medida que nos elevamos menor la presión, dado que disminuye la capa atmosférica que ejerce su peso sobre la superficie considerada.

La influencia de los centros de alta presión ubicados en los océanos Atlántico y Pacífico, a la altura de los 301`/35' de latitud sur, condicionan, como ya se mencionó anteriormente, las características pluviales de la Provincia, dado que grandes masas de aire húmedo se desplazan hacia la baja térmica, generada en el centro norte del país durante los meses estivales.

Si caracterizamos las regiones provinciales de acuerdo a sus presiones atmosféricas medias vemos que, la mayor presión la encontramos en la zona del Ramal fundamentada por la altura sobre el nivel del mar y, por el contrario, las más bajas en el altiplano.

Región	Localidad	Presión enero	Presión julio	Presión media anual
	La Quiaca	672	672	672

Puna	3458 m.s.n.m. Susques 3675 m.s.n.m. Tres Cruces 3693 m.s.n.m.	653 651	653 651	652 650
Quebrada	Humahuaca 2980 m.s.n.m. Hornillos 2370 m.s.n.m. Volcán 2078 m.s.n.m.	717 773 780	717 773 780	716 772 779

Región	Localidad	Presión enero	Presión julio	Presión media anual
Valles	S.S. de Jujuy 1250 m.s.n.m. El Cadillal 905 m.s.n.m. Pampa Blanca 759 m.s.n.m.	868 908 921	870 912 925	869 910 924
Ramal	San Pedro 578 m.s.n.m. Ledesma 457 m.s.n.m El Talar 300 m.s.n.m.	938 957 974	942 963 982	940 961 978

Los valores de presión están expresados en hPa. (hecto Pascal)

En general, se puede tomar como gradiente medio de presión: 9,2 hPa por cada 100 metros de altura que se asciende.

b) Vientos: El viento es el aire en movimiento en sentido horizontal. Se caracteriza por su dirección y velocidad. La dirección se determina, según su lugar de procedencia y la velocidad, de acuerdo con el espacio recorrido en la unidad de tiempo (km/hora:m/segundo).

El régimen de los vientos en la provincia de Jujuy está sujeto a grandes variaciones locales, ya que la circulación se ve fuertemente encausada por el relieve.

Predominan, en general, dada la fisiografía, los vientos locales denominados "Brisas del Valle y Montaña", en donde se produce un intercambio estacional de masas de aire. En horas cálidas diurnas se genera

un ascenso hacia la montaña y por la noche un descenso de aire fresco por mayor densidad. En donde se evidencian con mayor expresión estos vientos, es en la Región de Quebrada y Puna.

Otro viento de tipo local, pero de origen distinto es el llamado "Viento Norte", que ocurre en los meses otoño-invernales por el denominado "efecto Föhen". Es seco, rafagoso, de altas velocidades, cálido y arrastra partículas de tierra. Al provenir de grandes alturas, por condensación pierde su humedad y al bajar adiabáticamente se calienta y adquiere velocidad.

Por las características enunciadas, es el fenómeno ventoso que ocasiona mayores daños. Es común que las ráfagas adquieran velocidades del orden de los 80 km. por hora. Su dirección está influenciada por la orientación de la Quebrada de Humahuaca.

Durante los meses de verano, la entrada de aire húmedo del Océano Atlántico, responde a la circulación de la alta atmósfera, y si bien no registran velocidades de importancia, son los vientos proveedores de las lluvias orográficas de nuestra región.

En el invierno toma importancia el desplazamiento de las masas de aire del sur, que por lo general son frías, dando brisas leves, a veces húmedas y otras secas, dependiendo fundamentalmente del origen de la masa de aire polar.

En términos generales las velocidades medias y direcciones predominantes de los vientos para algunas localidades, las podemos apreciar en el siguiente cuadro:

Localidad	Velocidad media en m/segundo	Dirección Predominante
La Quiaca	6,5	noreste
Humahuaca	4,5	sur
S.S. de Jujuy	1,5	oeste y sureste
El Cadillal	2,4	noroeste y noreste

4- Humedad Atmosférica

La cantidad de vapor de agua existente en el aire, determina su grado de humedad y puede expresarse de diferentes formas, de las cuales las más comunes son: TENSION DE VAPOR (en milibares, mb) Y HUMEDAD RELATIVA (en %).

Tensión de Vapor: Es la presión ejercida por las partículas de vapor de agua en la atmósfera, lo que nos indica que a mayor tensión de vapor mayor humedad atmosférica.

Los valores para cinco localidades representativas de diferentes zonas de la Provincia arrojan los siguientes datos expresados en mb.

Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año

La Quiaca	8,8	8,8	8,4	5,3	2,9	2,5	2,4	2,5	3,6	5,2	6,4	8,1	5,4
Humahuaca	10,0	10,2	9,3	7,0	5,1	4,5	4,3	4,4	5,1	6,5	8,0	9,6	7,0
San Salvador de Jujuy	19,8	19,6	19,0	15,4	12,7	10,1	9,1	9,1	10,7	13,0	15,6	18,2	14,4
El Cadillal	20,5	20,6	20,2	16,3	13,3	10,6	9,5	9,1	10,6	13,2	15,9	18,7	14,9
El Talar	22,0	21,4	20,8	17,2	14,7	12,5	10,7	10,8	13,0	16,1	18,7	20,7	16,5

La variación durante el año en todas las regiones, es consecuencia directa del régimen de precipitación, es decir, los máximos se producen en verano y los mínimos en invierno.

En cuanto a las distintas regiones, si bien dos localidades pueden tener precipitaciones similares (ejemplo El Cadillal y →El Talar), la diferencia en un mayor contenido de vapor en la atmósfera está dado por la temperatura: a mayor temperatura mayor contenido de humedad. b) Humedad Relativa: Es la relación existente entre el contenido de humedad del aire en un determinado momento y el que podría contener, si estuviese saturado a esa temperatura y presión.

Aquí su variación depende del régimen de precipitación y de la temperatura.

En los regímenes monzónicos de precipitación, la máxima humedad relativa se produce en los meses de otoño. Esto se debe a la menor temperatura con respecto al verano y a la humedad alta que queda después de las lluvias.

La primavera es el período de menor humedad relativa, a causa de la falta o escasas precipitaciones y a la temperatura en ascenso.

Observando el siguiente cuadro se tienen los valores de humedad relativa, expresada en %.

Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año
La Quiaca	63	64	59	50	39	30	29	29	37	45	56	63	47
Humahuaca	62	65	63	55	47	46	45	42	42	46	56	62	53
San Salvador de Jujuy	77	81	82	82	80	77	72	63	60	65	68	75	74
El Cadillal	69	73	75	76	73	72	63	54	51	56	59	63	65
El Talar	68	73	75	75	75	75	67	58	55	57	62	64	67

La localidad de San Salvador de Jujuy posee los valores más altos de humedad relativa, debido a sus temperaturas moderadas a suaves, acompañadas de precipitaciones abundantes, situación que no ocurre en La Quiaca y Humahuaca por las bajas precipitaciones y en El Cadillal y El Talar por las altas temperaturas.

Recordemos que la humedad relativa es una relación porcentual entre el vapor existente y el posible y este último es función directa de la temperatura.

5- Precipitación.

La precipitación es todo producto de la condensación de la humedad atmosférica que llega al suelo. En este trabajo sólo se considerará la precipitación en forma líquida, incluyendo las lluvias y lloviznas, considerándose días de lluvia aquel en el cual la caída de agua fue superior a 0,5 mm.

En nuestra Provincia la distribución de las precipitaciones a lo largo del año, responde a un régimen monzónico, con precipitaciones de tipo orográfico y copiosas lluvias en el semestre más cálido. Es decir, a medida que aumenta la temperatura aumentan los volúmenes de precipitación, as! es como se concentra el 80% de las mismas entre los meses de noviembre a marzo.

Esto se debe al régimen de vientos que circula sobre el territorio, como consecuencia de la interacción de los centros anticiclónicos subtropicales del Atlántico y del Pacífico y el anticiclón Polar.

El anticiclón del Pacífico, debido a la altura de la cordillera de los Andes, encuentra disminuida su acción, sobre los procesos atmosféricos que se desarrollan hacia el este del cordón montañoso.

Durante los meses de verano, se crea un centro de baja presión llamada baja térmica sobre la llanura Chaqueña, coincidiendo con la isoterma de 489C de máxima absoluta. Esto permite el desplazamiento, desde el Atlántico, de masas de aire cargadas de humedad, que junto con los frentes fríos que atraviesan el país hacia el norte, producen precipitaciones intensas.

Durante el invierno, la baja térmica se encuentra muy atenuada y a veces desaparece, debido al enfriamiento del continente. Este se transforma en un centro de alta presión emisor de vientos, siendo esta la causa por la cual, durante la estación fría prevalecen las condiciones de buen tiempo, con días secos y despejados. En esta época sólo se producen escasas precipitaciones, del tipo lloviznas y garúas, como consecuencia de la formación de nubes de desarrollo horizontal de tipo estratiforme.

La distribución de la humedad aportada durante el verano por los vientos provenientes del Atlántico, está determinada principalmente por influencia del relieve. Cuando los vientos húmedos son obligados a elevarse por las laderas de las cadenas montañosas, se enfrían adiabáticamente hasta que, alcanzada la temperatura de condensación, comienzan las precipitaciones que continuarán a medida que la masa de aire asciende.

En la zona del Altiplano, y como consecuencia de lo anterior, una vez que la masa de aire llega a una altura de 2500 a 3000 metros, ya se ha descargado la mayor parte de la humedad, de manera que aunque continúe el ascenso no se producen nuevas precipitaciones, lo cual determina la aridez de la Puna. Normalmente, la lluvia aumenta con la altura hasta cierto nivel

óptimo situado entre 900 y 2500 metros, después del cual disminuye rápidamente.

Se puede considerar a las →Lagunas de Yala como la altitud que marca el nivel máximo de las precipitaciones de la Provincia. Hacia arriba y hacia abajo la lluvia disminuye en forma apreciable.

Las isohietas son líneas imaginarias que unen puntos con iguales valores de precipitación. En la provincia de Jujuy, las isohietas anuales tienen un recorrido del sur a norte, con inflexiones muy marcadas que responden a la orientación de los cordones montañosos. Respecto al valor de las mismas se puede observar que van en aumento desde el sector este de la Provincia en el departamento de Santa Bárbara (500 mm) hasta las serranías de Yala (1400 mm). A partir de allí, hacia el oeste y el norte, las isohietas disminuyen hasta llegar a las serranías de la cordillera de los Andes (50 mm) en el sector oeste de la Provincia.

Dada la enorme variabilidad pluviométrica de Jujuy, se hace necesario estudiar sus características por regiones:

a) Precipitación en la Puna: En la Puna se distinguen dos zonas, una al sudeste (departamentos de Susques y Cochinoca) correspondiente a la Puna desértica, en la que la precipitación alcanza sus más bajos niveles (entre 50 y 100 mm), es la Puna de los Salares que ocupa los fondos de los valles y bolsones. La otra zona se ubica al noreste, es la llamada Puna seca, en la que las precipitaciones son algo superiores con niveles de 300-400 mm. En ella los salares son reemplazados por lagunas y corren algunos ríos permanentes.

La explicación de este fenómeno está dada por el hecho de que los vientos húmedos provenientes del Atlántico, han descargado la mayoría de humedad en las Sierras de Santa Victoria, Yala, etcétera, y al superar estos picos, llegan con poca humedad al Altiplano, que se condensa y precipita, a medida que avanza hacia el oeste, por razones convectivas y orográficas.

La circulación del Pacífico solamente se hace notar en los picos que superan los 5000 metros sobre el nivel del mar a través de las cumbres nevadas, particularmente en la Cordillera.

PRECIPITACIONES MEDIAS MENSUALES Y ANUALES DE LA PUNA

Región	Sub-región	Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Die.	Año
Puna	Desértica	Sey	74	54	16	0	0	0	0	0	0	0	0	11	155
		Susques	83	53	12	1	2	0	0	0	0	1	2	34	190
	Seca	Abra Pampa	78	72	30	2	0	0	0	0	0	3	15	48	248
		Barrios	75	94	45	7	0	0	0	2	20	14	21	63	341
		Cieneguillas	104	89	59	4	2	2	0	0	2	8	17	88	375
		El Cóndor	96	83	55	18	2	1	0	2	5	13	29	66	370
		La Quiaca	85	70	45	6	1	1	0	1	3	9	28	64	313
		Puesto del Marqués	78	68	28	3	0	0	0	0	1	4	17	51	250

Región	Sub-región	Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Die.	Año
		Pumahuasi	78	73	43	4	1	0	0	0	1	6	19	59	284

	Seca	Rinconada	183	130	57	2	0	0	0	0	0	6	9	77	464
		Tafna	99	74	51	11	3	2	0	2	5	15	24	75	361
		Tres Cruces	68	60	25	2	1	0	0	0	1	4	8	40	209
		Santa Catalina	107	102	49	4	5	0	0	1	3	8	22	74	375

b) Precipitación en la Quebrada: En las profundas quebradas que descienden de la Puna, se produce un marcado descenso de las precipitaciones, aunque en algunos casos, los tramos finales de las mismas pueden verse favorecidos por una buena orientación para la libre entrada de los vientos cargados de humedad.

La Quebrada de Humahuaca, muy abierta hacia el valle de Jujuy, presenta en la parte sur (Volcán) altas precipitaciones, aunque las mismas son reducidas comparadas con las que se registran en Yala.

Desde Tumbaya a Humahuaca, las precipitaciones son menores a 200 mm. siendo estos registros de la parte árida de la Quebrada también menores a los obtenidos en sus inmediaciones pero fuera del fondo del Valle principal: Coctaca 313 mm. y Cianzo 355 mm.

PRECIPITACIONES MEDIAS MENSUALES Y ANUALES DE DISTINTAS LOCALIDADES DE LA QUEBRADA

Región	Localidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año
Quebrada	Volcán	109	72	41	6	1	1	1	1	1	8	16	57	314
	Tumbaya	65	47	19	2	0	0	4	0	1	4	7	30	179
	Purmamarca	39	23	15	2	0	1	0	0	1	3	5	23	112
	Tilcara	55	26	19	4	0	0	0	1	0	4	6	31	146
	Huacalera	50	38	25	4	0	2	0	1	1	5	6	38	170
	Humahuaca	56	45	27	4	0	1	0	0	1	5	11	41	191
	Coctaca	93	77	49	11	2	0	0	2	3	10	17	49	313
	Cianzo	105	100	46	12	1	3	0	3	5	11	21	49	356

c) Precipitación en los Valles: En esta zona las precipitaciones son fundamentalmente del tipo orográficas y en menor escala convectivas y por avances de frentes fríos.

Los registros anuales de lluvia disminuyen a medida que nos alejamos de las serranías hacia el fondo de los valles.

Las altas temperaturas alcanzadas en el verano en superficie, determinan la formación de nubes de desarrollo vertical: "Cúmulus Nimbus". Esto trae como consecuencia lluvias torrenciales y precipitaciones sólidas (granizo). Son típicas en los meses de noviembre y diciembre cuando comienza ascender la temperatura y no hay baja humedad ambiente.

PRECIPITACIONES MEDIAS MENSUALES Y ANUALES DE DISTINTAS LOCALIDADES DE LA REGION DE LOS VALLES

Región	Localidades	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año

	Guerreros	247	243	258	71	30	9	7	7	13	27	81	165	1158
	Jujuy	200	177	136	44	15	9	6	7	11	41	74	141	861
	León	211	192	131	37	11	6	5	4	7	36	78	151	869
	Los Alisos	167	210	194	123	31	12	3	3	10	25	42	89	909
	Los Nogales	267	259	202	87	25	11	9	9	20	53	114	201	1257
	Pampa Blanca	115	124	101	26	8	1	2	2	4	25	41	94	543
	Perico	144	141	98	31	6	3	2	3	5	25	46	96	600
	Río Blanco	193	210	203	59	19	2	0	4	5	18	61	121	905
Valle	San Antonio	218	219	198	56	18	4	2	2	15	23	73	125	953
	Santo Domingo	174	175	129	44	7	2	3	4	9	23	58	121	749
	General Savio													
	Palpalá	148	154	120	36	10	4	3	3	6	30	60	102	676
	Verón													
	Maquinista	136	134	93	35	12	6	3	2	4	32	51	95	603
	Yala	204	190	131	41	8	5	2	3	9	36	75	140	844
	El Carmen	153	133	106	26	11	5	3	2	7	31	82	121	680
	El Cadillal	166	172	187	45	13	4	2	4	7	23	58	91	772

d) Precipitación en el Ramal: Esta zona está sometida a la influencia fisiográfica del Gran Chaco, donde la movilidad de la masa de aire proveniente del Atlántico, no encuentra obstáculos hasta llegar a las primeras cadenas montañosas formadas por las serranías de: Maíz Gordo, Centinela, Santa Bárbara, Calilegua y Zapla, dando origen a precipitaciones orográficas.

Al ser esta región la más cálida de la Provincia, adquieren cierta importancia, especialmente a comienzos del verano, las precipitaciones del tipo convectivas, originadas por el calentamiento de la superficie terrestre.

PRECIPITACIONES MEDIAS MENSUALES Y ANUALES DE DISTINTAS LOCALIDADES DEL RAMAL

Región	Localidades	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Oct.	Nov.	Dic.	Año
	Arroyo Colorado	123	127	124	66	29	12	4	5	7	23	31	85	676
	Bajada de Pinto	165	135	154	47	17	3	1	2	12	23	39	75	673
	Caimancito	184	183	137	68	15	9	3	4	5	35	80	132	855
	Calilegua	160	160	134	56	18	8	3	1	4	25	56	117	742
	Chalicám	123	109	93	40	12	4	2	2	4	25	49	84	547
	El Palmar	171	196	153	68	31	6	5	5	25	22	58	111	851
	El Quemado	123	120	85	41	10	4	2	1	6	30	44	80	546
	El Talar	183	190	139	64	16	5	2	6	6	49	66	132	858
	Fraile Pintado	142	139	119	57	18	8	6	3	5	22	56	88	663
	Ingenio Ledesma	133	145	115	41	16	5	3	3	6	24	42	91	624
	La Mendieta	123	120	102	30	10	5	2	2	4	25	44	74	541
Valle	San Juan de Dios	163	129	127	51	21	7	5	2	8	20	45	99	677
	San Pedro	138	136	105	35	12	6	2	2	4	31	51	85	607
	Santa Bárbara	326	341	194	141	54	8	27	14	41	31	51	156	1384
	Yuto	179	168	132	59	17	6	4	4	5	35	67	127	803
	La Esperanza	151	101	116	40	27	6	3	0	7	37	79	86	653
	San Juancito	142	135	101	35	10	3	2	1	6	24	59	94	612

6- Balance Hidrológico Climático.

El Balance Hidrológico Climático es un balance entre la cantidad de agua recibida por medio de la precipitación, como fuente principal y la pérdida debida a la evapotranspiración.

El Balance Hidrológico Climático (B.H.C.) de Thornthwaite se denomina "climático" porque trabaja con valores estadísticos medios de precipitación y evapotranspiración potencial y, por medio de la comparación

de la marcha estacional de los valores mensuales, puede conocerse la magnitud de otros parámetros: exceso y deficiencia de agua, almacenaje de humedad del suelo y el escurrimiento de agua mensuales.

La Evaporación es un elemento que indica la cantidad de agua que evaporan los suelos y transpiran las plantas. En el caso de la Evapotranspiración Potencial es la que ocurre en condiciones ideales: cuando la cobertura del suelo es total y éste se encuentra a Capacidad de Campo. La Real, es la que se produce en las condiciones en que se encuentra el suelo en ese momento.

La evapotranspiración Potencial se calcula a partir de la temperatura media mensual, es decir que, conociendo sólo los parámetros de precipitación y temperatura media mensual puede hacerse el B.H.C. de Thornthsvaite.

Se analizaron las situaciones hídricas que arroja el B.H.C. en cada una de las regiones por separado.

a) Puna: La región denominada Puna Seca, presenta Balance Hidrológico en el cual el exceso de agua es nulo a lo largo de todo el año. Durante los meses de otoño, invierno y primavera, en las diferentes localidades se observan deficiencias de agua, las cuales son mayores en la zona de Abra Pampa, Tres Cruces, (10 meses) y, desde allí disminuye hacia el norte y el este. Esa disminución responde a un aumento de la precipitación en el mismo sentido.

La evapotranspiración es máxima en los meses de verano, coincidiendo con el régimen estival de precipitaciones. La evapotranspiración real manifiesta las mismas fluctuaciones que la potencial.

En el caso de la Puna desértica, las localidades se caracterizan, también por una deficiencia de agua en el suelo durante los meses de otoño, invierno y primavera. Esta es más manifiesta en la zona sur, por ejemplo Susques en donde durante 11 meses al año se producen deficiencias y sólo en el mes de enero se logra una situación de equilibrio. A partir del departamento Rinconada y hacia el norte la deficiencia se produce sólo entre los meses de marzo a noviembre (9 meses). Esto indica un incremento de la aridez de norte a sur.

El exceso de agua es nulo durante todo al año y, por las características del régimen de precipitación y temperatura, la evapotranspiración real y potencial alcanza sus valores máximos en verano.

b) Quebrada: Esta zona se caracteriza, por una evapotranspiración alta con respecto al aporte del agua de lluvia, lo cual, se va acentuando desde Volcán hacia el norte.

La evapotranspiración potencial y real, son máximas para el verano y mínimas para el invierno.

Las deficiencias de agua en el suelo, en el caso de Volcán, es de 11 meses y desde allí hacia el norte se presenta todo el año. Esto responde a la disminución de las precipitaciones en el mismo sentido.

Cuantitativamente los volúmenes de agua de deficiencias, son mayores en el sector norte de la Quebrada.

c) Valle: En esta región se debe hacer una diferencia, entre las características que presenta el balance de las zonas norte y sur.

La parte norte, área más húmeda, de mayores precipitaciones, presenta entre los meses de enero a marzo exceso de agua en el suelo y de mayo a octubre-noviembre, deficiencias. Se encuentran equilibrios de agua en el suelo, en diciembre y excepcionalmente, en noviembre en la zona de San Pablo de Reyes y Yala.

Hacia el sur las diferentes localidades manifiestan deficiencias hídricas durante los meses de invierno y primavera (9 meses). El exceso es nulo a lo largo del año, salvo algunas excepciones como la localidad de →Santo Domingo que presenta un ligero exceso de enero a marzo.

En todo el Valle la evapotranspración real y potencial responden a las mismas características de las otras regiones.

d) Ramal: En esta zona las deficiencias de agua se incrementan de oeste a este, siendo máxima en los Lotes Fiscales, en donde los doce meses hay carencia de agua en el suelo.

Las precipitaciones alcanzan valores inferiores a la evapotranspiración potencial anual lo que origina las deficiencias de agua. La evapotranspiración potencial y real son máximas en los meses de verano y mínimas las en invierno. Las magnitudes de las deficiencias se incrementan en los meses de primavera, debido a la concentración de las precipitaciones.

En esta zona no existen excesos de agua en ninguna estación, sí situaciones de equilibrio entre los meses de enero a marzo en las localidades ubicadas hacia el norte del departamento Santa Bárbara y en el departamento San Pedro.

CLASIFICACION CLIMATICA

Una clasificación climática, tiene por objeto establecer tipos o zonas donde la acción de los diferentes elementos del clima es similar o por lo menos con variación dentro de ciertos márgenes. Esto permite la caracterización de la región o localidad en base a variables específicas.

Se utilizan dos clasificaciones, las de Deus-García Dache y Köppen. La primera se basa en dividir los climas en distintos tipos sin aplicar valores numéricos ordenados; el indicador que se utiliza primordialmente responde a la variedad de elementos y estructura de las condiciones climáticas.

Es descriptiva, y si bien no es la más precisa, es la que puede realizarse con los datos existentes en la provincia de Jujuy

Tenemos por lo tanto tres tipos generales de Clima:

a) Clima Árido Andino Puneño: En la Puna las condiciones climáticas son muy particulares debido a la influencia del relieve, los cambios de temperatura son bruscos e intensos. Durante el día tiene lugar una fuerte

insolación y se registran temperaturas de hasta 30º C, pero la intensa irradiación terrestre nocturna produce fuertes descensos térmicos.

En el mes de junio, en →La Quiaca, se han registrado hasta 43,3º C de inferencia entre temperaturas máximas y mínimas absolutas. La amplitud media anual, es sin embargo muy poco marcada, por tratarse de un clima solar subtropical en la parte sur y tropical en la parte norte, no excediendo los 11º C.

La atmósfera es casi siempre límpida, favoreciendo los grandes cambios térmicos. Las tormentas de vientos fríos son fuertes y frecuentes. Estos mismos vientos, por las características topográficas de la zona, pueden tomar rumbo sur, descendiendo por las quebradas. En este descenso va calentándose adiabáticamente y aumentando su velocidad hasta convertirse en un fuerte viento cálido y seco, que se conoce como "Viento Norte" y es común que su influencia llegue a la zona de clima subtropical serrano, situado más al este.

Las precipitaciones dentro del área son insuficientes. En La Quiaca las precipitaciones medias anuales son de aproximadamente 313 mm. produciéndose en su casi totalidad entre los meses de noviembre y marzo. La sequedad atmosférica es acentuada.

b) Clima Subtropical Serrano: Se presenta en áreas donde las condiciones climáticas varían con la altitud y las direcciones de las sierras, quebradas y valles.

Las cadenas que miran hacia el oeste y el norte son áridas mientras que las orientadas al sur y este son más lluviosas.

El régimen de precipitaciones es monzónico con hasta un 80 % del total anual durante el verano y promedios anuales entre 500 y 1500 mm.

El período de heladas suele ser restringido al mes de julio pero se prolonga a medida que aumenta la altura.

La temperatura va descendiendo a medida que aumenta la altitud: la amplitud térmica diaria es mayor en invierno por la sequedad del aire, aumentando en las laderas occidentales. En Jujuy la temperatura media mensual de enero es de 21º C, mientras que en julio es de 10,5º C, con amplitud térmica de sólo 10,5º C. Durante el verano se registran temperaturas de hasta 37,6º C, y son comunes las superiores a 30ºC, durante horas del mediodía. Pero en horas de la noche la temperatura cae bruscamente, en altitud, pudiendo bajar a l5ºC, normalmente (hay casos extremos de 5,5º C). Por las mismas en invierno se registran mínimas de hasta -8,2º C, y son comunes las inferiores a 3º C.

c) Clima Subtropical con Estación Seca: Prevalece en zonas del Ramal. El régimen térmico se caracteriza por elevadas temperaturas con amplitudes térmicas moderadas a altas.

Hay altas temperaturas de verano coincidiendo con la época de lluvias habiéndose registrado temperaturas superiores a los 40º C. Los inviernos son secos produciéndose heladas; hay fuertes insolaciones diarias, relacionadas con la diafanidad del aire, con gran irradiación nocturna.

Los vientos comunes son del norte, noroeste, este, sureste. Los vientos del sur provocan cambios bruscos con fuertes lluvias. Las calmas son frecuentes en verano.

La clasificación de Köppen se caracteriza por utilizar letras para la identificación de los grupos climáticos, relacionados con formaciones vegetales. A su vez, cada uno de ellos, comprende tipos climáticos diferentes, de acuerdo con su régimen pluvial, su temperatura media anual, la temperatura del mes más frío o caluroso, etcétera.

Los grupos fundamentales son cinco, y llevan las siguientes denominaciones o símbolos:

- Tropical lluvioso …… (A)
- Seco ……... (B)
- Templado moderado lluvioso …… (C)
- Boreal (nevado) y de bosques …… (D)
- Polar …….. (E)

Cada uno de estos grupos se subdivide, a su vez en los denominados tipos climáticos, sobre la base de la existencia de temporadas secas y húmedas, así como su relación con las estaciones cálidas y frías.

Para completar la clasificación. Copen, añade otras letras, que determinan una especificación más puntual de la región o zona en estudio. Así por ejemplo: Las letras c, w, a, h. presentan las siguientes características: En general climas templados lluviosos sin capa de nieve regular, la temperatura del mes más frío se encuentra entre -30º C y 19º C y la temperatura del mes más cálido superior a 10º C (límite para el crecimiento de los árboles), la temperatura del mes más frío es para definir el límite crítico para ciertas plantas tropicales y -3º C el límite hacia el Ecuador de la cubierta nival efectiva.

La letra “w” determina inviernos secos y se aplica cuando la relación entre el mes más seco en invierno y el más lluvioso en verano es inferior a diez veces su valor. Con “a” se refiere a verano caluroso: temperatura media del mes más caliente superior a 22º C y por lo menos cuatro meses con la temperatura superior a 10º C. La “h” cuando la media anual es superior a 18ºC y la media del mes más frío es inferior a 18º C.

Dentro de estas características, encontramos las localidades de: Caimancito, Ledesma, San Pedro de Jujuy, Lotes Fiscales 1 y 515, Lotes Fiscales 2 y 3. Palma Sola, El Talar, San Juancito, Pampa Blanca, Santo Domingo, El Cadillal y Perico.

Las letras c, w, a, k, difieren de las características anteriores por la temperatura, pues la letra “k” define inviernos más bien fríos, con media anual inferior a 18º C, y la temperatura media del mes más caluroso mayor a 18º C. Dentro de estas características encontramos las localidades de: El Carmen, San Salvador de Jujuy, San Pablo de Reyes, Alto Comedero, San Antonio.

Las letras b, c, k, describen las siguientes características: En este grupo coexisten, la escasez de precipitación pluvial y las grandes pérdidas por evapotranspiración proporcional a la temperatura. Se trata de un clima de desiertos tropicales, por estar comprendido entre los trópicos e influenciado por la altitud, con pocas lluvias (menor a 180mm) concentradas en verano, temperaturas medias anuales inferiores a 18º C, de inviernos muy fríos, con temperatura media del mes más caluroso inferior a 18º C. Dentro de esta clasificación encontramos las siguientes localidades: →Tilcara, Posta de Hornillos, Tumbaya, Humahuaca, Susques, Abra Pampa, Tres Cruces y Purmamarca.

Las letras b,s, k, determinadas en las localidades de Rinconada, esto del Marqués, Yavi, Pumahuasi, Santa Catalina, Volcán, Iturbe, La Quiaca y la prolongación a →Bolivia: Comparten las características del grupo anterior por la escasez de precipitación, donde la vegetación es de tipoxerofitica, esteparia y con lluvias de verano de 300 mm. con inviernos muy fríos, temperatura media del mes de junio 3,9º C y mínima media del mes de julio de -7,7 º C. presentando frecuentes heladas intensas.

Las letras e, t, h, polar de altura, describen las siguientes características climáticas: Temperatura del mes más cálido entre 0º y 10º C, se localiza a más de 4.000 metros de altura en plena Puna, hiela casi todo el año y con régimen de precipitación típicamente estival pero casi nulo y con fuerte amplitud térmica diaria".

CATEDRA de CLIMATOLOGIA de la FACULTAD de CIENCIAS AGRARIAS (UNJu.)
F.P. y/o F.R.

LIBRO V

JUJUY, Cómo puede ganarse la vida en (1904)

En 1904, bajo la dirección de →Eulogio Solari y la edición de →Francisco Wiaggio, se publicó la → "Guía General Ilustrada de la Provincia de Jujuy". Entre los artículos que ampliamente hablan de la Provincia y dan un panorama general, uno de ellos específica, cómo puede ganarse la vida en Jujuy, y dice: "Un libro como este, esencialmente de propaganda, no sería completo si, aparte de las nociones relativas al clima, salubridad, industria y comercio de la provincia, no contuviera un capítulo dedicado exclusivamente á los hombres industriosos y de empresa, que deséen dar colocación á sus capitales y energías, buscando horizontes más amplios que los encierra una ciudad del interior donde la strugle for life constituye un verdadero problema y en el cual los vencidos no tienen esperanzas de recuperar el terreno perdido, pues á igual que un ejército,

apenas cae uno en la jornada, otro soldado cierra las filas y el herido pierde su Puesto.

"Esta provincia encierra en sí riquezas naturales inexplotadas y campo amplio para implantar industrias nuevas ó modificar las existentes, con resultado proficuo é inmediato. En cuanto al comercio ninguna provincia argentina se halla en mejores condiciones para dedicarse á ese ramo y prosperar en un espacio de tiempo relativamente reducido.

"Debido á la construcción del ferro-carril á Bolivia la población ha aumentado considerablemente y ha dado por resultado inmediato la implantación de numerosos establecimientos que antes no existían sino en reducido número. Pero, sensible es decirlo, esas nuevas casas no responden ni al rango de ciudad que ocupa Jujuy, ni llenan las necesidades reclamadas por los extranjeros, acostumbrados á ser servidos en mejores condiciones en otras partes.

"Comenzaremos á citar las peluquerías como un ramo susceptible de mejora, asegurando que un establecimiento modelo en su género, dotado de comodidades y confort, con aparatos de desinfección, realizaría un brillante negocio.

"En el comercio hace falta un almacén por mayor exclusivamente de comestibles, con surtido completo y artículos legítimos é importados. Parece imposible que estando á un paso por ferro-carril de las regiones vinícolas de la república, constituya un verdadero problema hallar un vino puro en Jujuy: el que se expende en el comercio es, en su mayoría, adulterado y de pésimo gusto. Y lo que decimos del vino puede aplicarse á numerosos artículos de consumo.

"Un lavadero y taller de planchado haría un pingüe negocio. Actualmente esa industria está en manos de mujeres que destruyen la ropa lavándola rutinariamente, con jabones de mala calidad y golpeándola contra las piedras. Si se estableciera un lavadero modelo, con secadores especiales y oficiales planchadoras, que supieran planchar con lustre; que se encargara de recoger y distribuir la ropa á domicilio, puede augurársele éxito completo.

"La cría de aves de corral sería otro de los negocios que deben implantar los hombres de iniciativa, pues por mucho que se reprodujera siempre habría mercado seguro para las gallinas, pavos y huevos. Eso sí, para obtener verdadero resultado, es indispensable establecer un establecimiento á base científica, con incubadoras y gallineros modelos para poder conseguir pollos en toda época. Anexo se podría dedicar un terreno al engorde de los cerdos á base de maíz, cuyo bajo precio permite iniciar esa industria sin mayores desembolsos.

"Una lechería estilo moderno, perfectamente higiénica, con despacho diario y nocturno, establecida en el centro de la ciudad y con reparto á domicilio, constituiría la aspiración de todas las clases sociales. La facilidad de mantener á las vacas á un paso de la ciudad con excelentes

pastos y aguadas, hace factible esta idea que señalamos como una de las más urgentes necesidades de esta sociedad.

"Actualmente el expendio de leche se efectúa en tarros de hojalata y vasijas de barro cocido de dudosa limpieza, y es necesaria una verdadera campaña para conseguir el nutritivo líquido, pués el honorable gremio de lecheros constituye una verdadera calamidad, con más pretensiones y ménos educación que un mataco. Además, por la tarde y noche no se consigue, ni á peso de oro, un litro de leche.

"Miéntras que se construyan las cañerías para la distribución del agua corriente á domicilio, constituye un buen negocio la venta de agua con carros. Para esta empresa sólo son necesarios dos carros con doce mulas á fin de poder efectuar un servicio rápido dando descanso á la mitad, mientras las demás trabajan.

"A lo largo de la línea férrea pueden establecer pequeños negocios con capital reducido, teniendo la facilidad de seguir los trabajos á medida que avanzen por la quebrada.

"Y por último, el hombre robusto y trabajador, que no tenia ni la intemperie ni la labor ruda y constante, hallará en el ferro-carril como ganarse el diario sustento, pués lo que falta allí son peones, albañiles, picapedreros, etc.

"Hemos esbozado ligeramente las industrias que podrían implantarse sin grandes erogaciones y con perspectivas de seguro éxito: sólo nos falta añadir que: todo hombre animoso, cualquiera que sea su condición, educación y estado de fortuna, puede venir á Jujuy con la plena convicción de que se abrirán camino formándose una posición desahogada". (sic)

E.R.
SOLARI, Eulogio director: Guía General de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I y II

JUJUY, Fundación de (análisis y fundamentación histórica)

ANTECEDENTES

Las civilizaciones antiguas de Occidente concibieron, en general, una forma de sociedad cuya base fue la Ciudad. La misma comprendía un centro de población o centro urbano propiamente dicho y una zona rural. El distrito rural era repartido entre los ciudadanos para su explotación. Roma expandió esa idea por todo el Mediterráneo con la creación de nuevas urbes en territorios conquistados. (Valdeavellanos, páginas 159 a 170)

Obviamente, Hispania no escapó a este proceso como territorio conquistado por Roma y las ciudades sirvieron de base para el afianzamiento

de la conquista y precisamente la vida urbana fue un elemento fundamental de romanización en las distintas regiones de Hispania, durante las primeras décadas del siglo II antes de Cristo.

Así también los romanos contribuyeron a la expansión de la vida urbana haciendo repartos de tierra entre la población y organizándolos en ciudades. La distribución de la tierra dentro de la ciudad era una condición necesaria para la marcha de la misma como unidad económica-política, pues estos repartos constituyeron una causa importante de la expansión de la propiedad y una de las bases económicas fundamentales de la vida urbana.

La expansión de la vida urbana con estas características se manifestó sobre todo en la época de la conquista romana, la República y en los siglos I y II (Alto Imperio).

En síntesis, podemos afirmar que la conquista de España y su posterior romanización, favorecieron la unidad hispana mediante instituciones unificadoras, como la ciudad.

Ya hacia fines del siglo IV, España vivió las sucesivas invasiones de pueblos germánicos y aún así la ciudad hispano-romana mantuvo su existencia, ya que sobre esa base apareció una nueva circunscripción, los territorios", que asumieron progresivamente la administración. La base geográfica de esos distritos fue el territorio de las ciudades y desde el punto de vista jurídico y social la explotación del suelo siguió el modelo del Bajo Imperio.

Cuando España vivió la invasión musulmana (año 711), se planteó problema en torno a la tierra conquistada y en las ciudades que se entregaron sin resistencia perduró la vieja propiedad latifundista hispanorromana.

Por otro lado hay ciudades que emprenden la reconquista del territorio y, como ya había ocurrido en época de la conquista romana, las ciudades se convirtieron en puntos de avanzada de la reconquista y renació su condición de municipio, con una personalidad político-administrativa propia.

Según el historiador español Jaime Vicens Vives "estas repoblaciones enfranquecidas engendraron una floración de comunidades vecinales, mitad guerreras, mitad agrarias, con una base social igualitaria y una autonomía política". (página 310)

Al frente de los municipios españoles se encontraba el →juez local con poderes políticos y judiciales, llamado en algunas ciudades →alcalde. Lo acompañaban cuatro o seis →alcaldes menores.

Como casi todas las instituciones americanas, los →cabildos tenían antecedentes peninsulares. Los consejos de Castilla, los cabildos de Aragón son los más antiguos antecedentes. Estos órganos de gobierno se fueron afianzando durante el medioevo, pero a principios del siglo XVI entraron en crisis.

Como bien señala el historiador José María Rosa, en América municipios indianos de los siglos XVI y XVII no se asemejan a los españoles del mismo tiempo. En cambio, y mucho, a las ciudades de la Castilla medieval con sus milicias combativas, caudillos de la hueste,

alcaldes elegidos por el común, distribuyendo justicia según los usos lugareños y regimientos de vecinos que administran la ciudad por voluntad de sus convecinos". (página 15).

Estos antecedentes fueron modelando a lo largo de los siglos el espíritu hispánico con respecto a la manera de concebir la ciudad y la propiedad de la tierra, y fue precisamente España la que llegó a estas tierras americanas con su concepción de ciudad, la cual puso en vigencia en la antigua gobernación del Tucumán, de la cual formaba parte Jujuy.

FUNDACION:

En vista de estos antecedentes ¿qué significación tenía para los españoles el fundar una ciudad?. Sabemos que los conquistadores se establecieron en América y a través de la fundación de ciudades canalizaron el proceso colonizador. Pues como afirma Ricardo Zorraquin Becú la ciudad española "era el centro político social y económico y de escala en las comunicaciones". La misma Corona española ponía gran cuidado en la empresa fundacional de las ciudades. Basta leer las leyes dictadas con ese objetivo por Carlos I y Felipe II, durante el siglo XVI.

En el caso particular del noroeste argentino, su exploración se inició con la entrada de →Diego de Almagro (1536) y →Diego de Rojas (1542). Las primeras expediciones fundadoras provenían de →Charcas y de →Chile →Juan de Matienzo, funcionario de la →Audiencia de Charcas, publicó en 1567 un ensayo titulado "Gobierno del Perú". donde con criterio práctico recomendaba poblar la región del →Tucumán con el fin de habilitar un acceso al mar desde Charcas, que evitara la agobiante ruta peruana del Pacífico.

Las primeras expediciones, si bien no efectuaron fundaciones en el Tucumán, lograron explorar la región y comunicar el litoral argentino con el →Perú.

Con respecto a la política colonizadora del Tucumán, la misma adquirió entidad en el año 1563 cuando el rey Felipe II dictó la →Real Cédula de creación de la Gobernación del Tucumán, separada de Chile. En la faz política la nueva gobernación dependía del →virrey del Perú y en lo judicial de la Real Audiencia de Charcas.

El historiador Armando Raúl Bazán sostiene que: "La creación de la Gobernación dio consistencia a una verdadera política fundacional que sobrepuso las ideas a los hechos consumados, la previsión inteligente a la improvisación de los conquistadores. Porque si bien es cierto que hubo resistencia y hostilidad de los indígenas, esto fue causa coadyuvante del fracaso de muchas fundaciones. Mayormente ellas se perdieron por falta de adecuación de los medios a los fines y debido a la artera y envidiosa emulación de los propios españoles. "(página 197)

El proceso poblacional se extendió durante la segunda mitad del siglo XVI y el siglo XVII.

Luego de una serie de gobernadores del Tucumán, el monarca español Felipe II designó a →Juan Ramírez de Velasco en ese cargo.

Manuel Lizondo Borda afirma que Juan Ramírez de Velasco fue el último conquistador y el primer colonizador verdadero en el Tucumán". (página 50)

El flamante gobernador llegó a →Santiago del Estero en el año 1586 e inició una necesaria administración de justicia y organización de gobierno. Emitió disposiciones sobre comercio, cría de ganado vacuno y caballar, con el objetivo de proporcionar bienestar a la nueva sociedad.

Ramírez de Velasco, ante la urgencia de asegurar el tráfico con el Perú con una fundación en el valle de Jujuy, ya que los dos intentos anteriores (→Ciudad de Nieva y →San Francisco de Álava) en el valle, habían fracasado, comisionó primero para restablecer la de Nieva a →Juan Pedrero de Trejo, pero al no hacerlo éste escogió a otro hombre →Francisco de Argañarás y Murguía, a quién entregó los documentos habilitantes en Santiago del Estero, el 25 de enero de 1593, los que fueron autenticados por el escribano Luis Hoyos. (Vergara, página 118)

"Ramírez de Velazco - dice →Jorge Guillermo Celestino Zenarruza- conocía a la familia de Argañarás y era éste uno de los principales que había buscado para que lo acompañara al Tucumán. El documento que emitió Velazco dice: "por convenir mucho al Servicio de Dios nuestro Señor y de su Magestad ampliación de sus ciudades Villas y lugares expecial en partes donde se consigue mucha utilidad y provecho yo dí orden /... / y confiando en bos Don Francisco de Argañarás que sois caballero conocido y persona que en bos concurren las partes y calidades que para lo susodicho y otros é mayores efectos se requieren y por que hay gente que con vos de su voluntad quieren ir y porque vuestra parte me habéis ofrecido hacer la dicha población y gastar, y costearos en ella y la sustentar tiempo de seis años socorriendo á los que tubieren nesesidad con alguna parte de vuestra hasienda e acordando de os encargar y cometerla dicha población para que odais hacer y hagáis en nombre de su Magestad y en el mío por tanto en su real nombre y por virtud de sus reales poderes que tengo que son notorios vos mando y doy poder y comisión cumplida para que podáis ir en persona al dicho asiento y Valle de Jujuy con la cantidad de pobladores que de su voluntad quisieren asentarse y poblarse en la dicha Ciudad que se hubiere de fundar..." (Archivo Capitular de Jujuy, Tomo I, página 6)

En cuanto al objetivo está dicho por el mismo Francisco de Argañarás. quien ha venido al valle para poblar en nombre de su Magestad una ciudad y pueblo de españoles y "por ser el camino más breve y mejor y estar en Comercio de estas Provincias y reinos del Perú, y el bien que de ellas sé resulta con el favor divino en allanar los pasos y caminos que todavía están de guerra de Indios revelados contra el servicio de su Magestad que an impedido y cada día impiden el trato y comercio de estas dichas Provincias, Brasil y puerto de Buenos Aires para la navegación de España". (Archivo Capitular de Jujuy, Tomo I pp. 3-4)

Con respecto a la forma de fundarse las ciudades en este territorio, hay que tener presente que fue la vía de colonia, es decir, por desdoblamiento de

otra ciudad indiana. El fundador debía pregonar en una o más ciudades para quienes quisieran ir a la nueva población, se debían admitir a aquellos que no tuvieran solares, ni pastos para que no se despoblara lo que estaba poblado. (Rosa, pp. 27 a 30)

En virtud de ello, el 29 de marzo de 1593, en la ciudad del valle de Salta y por voz del indio pregonero Rodrigo se realizó el pregón correspondiente. (Archivo Capitular de Jujuy. Tomo I p. 12)

En el caso particular de la fundación de la ciudad de Jujuy, notamos la supervivencia del derecho y tradición hispano-romanos en la fundación y la organización misma de las ciudades. Para los españoles, el fundar una ciudad no era un mero formulismo, tampoco el mero hecho de juntar pobladores, sino ciudad era "el centro de población, acompañado de un distrito rural, en donde el español era considerado vecino, es decir con derecho a participar en la vida política de la misma". Obviamente ese derecho se desprendía de la posesión de la tierra.

→Eduardo Uriondo Tochón afirma lo siguiente: "Al fundarse la ciudad se creaba y constituía de jure la provincia misma, aunque no se utilizase rigurosamente el vocablo, y se venía a dar organización política a lo que se llamaba "Provincia" como indefinida comarca geográfico-demográfica. No era la ciudad y su ejido municipal lo que se erigía, sino algo más: la ciudad y su tierra provincial típica". (Uriondo Tochón, p. 13)

Recientemente, en las III Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, (octubre de 1992) organizadas por la →Facultad de Humanidades, el historiador. Carlos Chiaramonte sostuvo que lo urbano en época hispánica no era un simple lugar de asentamiento, como tampoco el mero hecho de juntar pobladores y citando al Telégrafo Mercantil señalaba que Francisco Antonio Cabello y Mesa afirmaba lo que es fundar una ciudad en lo político, "pues la ciudad esencialmente se constituye no por su material población, no por el mero hecho de juntar pobladores allí, sino por el establecimiento de la autoridad y jerarquía de aquellos actos solemnes que los fundamentos del orden social y civil."

Efectivamente, tanto para Juan Ramírez de Velasco como para Francisco de Argañarás, lo urbano no era un simple lugar de asentamiento, sino que la ciudad tenía autoridad y jerarquía desde los términos y jurisdicción que constan en el →Acta de Fundación. El primero nombró al segundo corno "Capitan de su Magestad de la dicha ciudad y mi lugar Teniente de Gobernador é Justicia mayor de ella á la cual nombro y señalo de términos y jurisdicción por la parte hacia Salta por el camino que viene de él hasta la quebrada que llaman de los alisos y por el camino antiguo viniendo del Valle de Jujuy hasta el río de Perico, y por el río y Valle debajo de Jujuy; hasta las puntas que llaman de siancas con el dicho río de Jujuy; por la parte hacia Humahuaca hasta la estancia que llaman de Don Diego Espeloca casique de Talina y por la parte que corre hacia la banda de Tarija cuarenta leguas de tierra las cuales dichas distancias son y han de ser limites y jurisdicción de la dicha ciudad, hasta en tanto que el Rey nuestro Señor

otra cosa provea y mande, la cual dicha ciudad tenga y posea la dicha distancia de leguas y tierra por jurisdicción anexa y sujeta, metida é inclusa a la dicha ciudad y en toda ella vos el dicho Capitán, Cabildo, Justicia y Regimiento proveereis y ordenares todo aquello que al pro sustento y aumento, y bien común de la dicha ciudad vieredes que conviene..." (El remarcado es nuestro). (Archivo Capitular de Jujuy, Tomo I p. 78)

Las distancias y tierras que se encuentran dentro son límites y jurisdicción de la dicha ciudad, porque la ciudad –reiteramos- comprende el centro de población y la zona rural. El centro de población que estaba situado "entre el Rio que llaman Xive Xive (Sive Sive), y el río Grande que biene de la quebrada que dicen de los Reyes- y la nombran Sari Salvador de Velasco én el Valle de Jujuy Provincia de Tucumán, el 19 de abril de 1593. (Archivo Capitular de Jujuy. Tomo I pp 12 a 15). La zona rural, que son términos y jurisdicción de la dicha ciudad porque la dicha Ciudad debía tener y poseer las distancias de leguas y tierras por jurisdicción anexa. Es la documentación lo suficientemente reiterativa y no deja lugar a dudas, la zona rural esta "metida é inclusa" a la dicha ciudad,

Y como consecuencia de la jurisdicción de la ciudad, Francisco de Argañarás hizo merced a los vecinos y soldados, de los solares contenidos en la traza de la ciudad. "... de medida y de frente docientos y veinte pies, y cada pie de tercio de vara, y cada cuadra cuatrocientos y cuarenta y de ancho de calle entre cuadra y cuadra treinta y sinco pies..." (Archivo Capitular de Jujuy, Tomo I, p 24). Se señaló la obligatoriedad de cercar solares, poblar estancias y chacras en el término de seis meses, pasado dicho término se las declaraba vacas si no cumplían. Y ya, el 25 de abril de mil quinientos noventa y tres, en la plaza pública, el pregonero →Juan Yunga daba a conocer los autos correspondientes al reparto de mercedes y solares.

El 26 de abril se repartieron cuadras para huertas en el campo de Buena Vista. Los beneficiados: Juan Ramírez de Velasco, Francisco de Argañarás, Francisco de Argañarás (hijo), Pedro de Godoy, Lorenzo de Herrera, Francisco de Benavente, Juan de Segura, Rodrigo Pereira, Miguel García, Francisco Falcon, Juan de Herrera, Bartolomé de Cáseres, Antonio Luxan, Alonso de Tobar, Marco Antonio, Juan Gonzales Galban, Juan Mendes, Gabriel García, Gonzalo Moran, Diego Camacho, Pedro de Vega, Juan Rodríguez, Pedro Sanchez, Juan Sande, María de Murguía y también recibieron otra cuadra para repartirse los yanaconas Mateo, Alonso, Juan y Cristóbal. (Archivo Capitular de Jujuy, Tomo I. p 27-29)

El mismo día y mes se hacía merced de chacras de quinientos pies de cabezadas para sementeras de trigo y para viñas por el camino que iba al fuerte de →Palpalá, con el requisito que de ocho a ocho chacras dejen calles suficientes para el servicio de las carretas, como así también en la zona de Los Zapallos.

También por el lado del fuerte de Hernán Gomes, Argañaras tomó para si un tablón de tierra, conjuntamente con Rodrigo Pereira y Francisco Falcon.

Los repartos y distribución de tierras entre la población, era para los españoles un requisito que permitía la evolución de la ciudad como unidad económica.

Los repartos realizados por el Capitán, comprendían también la zona rural, por ser jurisdicción de la ciudad: toma para sí una legua de tierra, tanto de largo como de ancho hacia →Zapla, a Juan de Segura otra legua en la llanada que llaman de "Sapla".

El último día del mes fundacional daba en merced una estancia en Los Alisos, dos leguas de largo y una de ancho. En esta región también recibieron estancias el →procurador, los alcaldes, los →regidores y sus hijos María y Francisco Argañaras. En el Archivo Histórico de la Provincia de Jujuy, se encuentran copias de los listados de mercedes entregadas en el proceso fundacional, levantadas en el año 1884 y cuya copia transcribe el Dr. Ricardo Rojas. Mientras que en el Archivo de Tribunales de la Provincia de Jujuy se encuentran algunos originales de las mercedes entregadas y Actas Capitulares.

A fines de abril de 1593, Francisco de Argañarás como capitán de la ciudad, hizo merced en la zona de Los Alisos y →Perico. El capitán Francisco de Venabente, vecino y procurador de la ciudad recibió dos leguas de largo por uno de ancho, en la banda de Los Alisos, "para estancia de todo ganado y para caballería". (Una legua equivale a 4,3 km.)

El vecino y →alcalde ordinario Pedro de Godoy, en junio del mismo año, recibió una legua de ancho y largo que luego dejó para el fundador. (Archivo Capitular de Jujuy. Tomo I. p. 42-43)

Bartolomé de Godoy Cáceres media legua de tierra de ancho y largo en la misma zona. (Archivo Capitular. Tomo I. p. 42)

Lorenzo y Juan de Herrera recibieron una legua en la desembocadura del río de →Los Alisos en el →Grande. (Archivo Capitular de Jujuy. Tomo I. p.44)

Argañarás tomo para sí y para su hijo mayor Francisco y para su hija María dos leguas, "las toma para estancias de ganados, caballerías, heredades y tierras de pan llevar y molinos" (Archivo Capitular Tomo I. p.45)

En la misma zona, con vertientes hacia el río →Perico, que era el límite de la ciudad, recibieron una legua cada uno Pedro de Godoy y Marco Antonio "al otro lado del río de los Alisos y hacia la tierra de los Herreras, con vertientes para el valle y río de Perico". (Archivo Capitular. Tomo I. pp.45-46)

En el año 1594, continúan las concesiones de mercedes en la región y reciben media legua cada uno, hacia el río de Perico, Cristóbal y Alonso de Chabes, el clérigo →Gerónimo de Porras, →Luis de Valera (Archivo Capitular. Tomo I. pp 64-65-86. Archivo de Tribunales. Caja I Legajo I).

El 17 de setiembre de 1594, le asignó a Pedro de Rivera Cortes una estancia de una legua cuadrada "en el río de los churumatas" que era justamente el río Perico. (Archivo de Tribunales. Caja I Legajo I). También

a Antonio de Vilicia la concedieron “para ganado y tierras de pan llevar y caballerías de la otra banda del río de Los A1isos” (Archivo Capitular, Tomo I. p. 94).

En la →Quebrada de Humahuaca y en la →Puna los repartos se realizaron al año siguiente de la fundación. El 2 de enero de 1594, Argañarás concedía a Andrés de Cuevas, alcalde ordinario. “una estancia de tierras que comience desde la quebrada de Purmamarca hasta el Bolcan y de ancho desde una cordillera á otra con lados los altos y bajos que tubiere y cayere en él dicho pedaso de tierra.” (Archivo Capitular. Tomo I p 57)

A Francisco de Chaves, la quebrada de León con entrada y salida y el volcán de Tilián.

Francisco de Argañarás se concede para sí y para Diego de Torres, vecino y regidor, 1as tierras que caen desde la pampa de quera, hasta Cochinoca. Tuyte y Tovara y Chira”. (Archivo Capitular. Tomo I p. 63)

→Miguel Ángel Vergara también enuncia como concesión a 34 leguas de la ciudad, una merced concedida en el año 1594 a Francisco de Chaves y Barraza una en Socre, luego llamada Los Cangrejos. (Vergara, p.205)

Y con fecha 30 de noviembre de 1595 a cinco leguas de →Omaguaca le conceden a Juan Ochoa de Zárate una merced. (Vergara, I p. 205)

Como se demuestra con todas estas mercedes entregadas por Francisco de Argañarás, el fundador lo puede hacer porque los límites y jurisdicción de la ciudad se lo permiten, sin chocar con los intereses de la ciudad de →Tarija o de la ciudad de →Salta.

En períodos posteriores formaron parte además del territorio asignado a la ciudad, lo por ella “ganado en la conquista fronteriza”. Ya en el siglo XVIII, por ejemplo, incorporó el valle de San Francisco, con las mercedes concedidas a →Juan del Portal, →Reducción de San Ignacio de los Indios Tobas, →Francisco de Robles, →Gregorio de Zegada, →Alejandro de Gaínza, →Agustín Martínez de Iriarte.

El 17 de setiembre de 1594, Argañarás “hacía e hizo merced de una chacara de quinientos pies de cabezadas para Juana de Godos mulata á linde y por bajo de la chacara de Hernando Días Cavallero...” (Archivo de Tribunales. Caja I. Legajo II).

El distrito rural constituía una de las bases económicas fundamentales de la ciudad, siendo ésta una unidad territorial-administrativa y jurisdiccional legalmente ordenada en una unidad mayor que era la Provincia del Tucumán, dependiente del Virreinato del Perú.

Con respecto al nuevo gobierno, el fundador había recibido el mandato de “... nombrareis y elexireis dos alcaldes ordinarios, cuatro regidores, escribano, alguacil mayor y otros oficiales de República menesterosos en la dicha ciudad y nombrados que sean los dichos alcaldes y regidores hareis con ellos cabildo e ayuntamiento” (Archivo Capitular. Tomo 1 p.7).

No podía existir una ciudad sin cabildo, pues éste era el símbolo institucional de la ciudad.

El mismo día de la fundación, Francisco de Argañarás nombró alcaldes ordinarios a Pedro de Godoy y Lorenzo de Herrera; como regidores a Juan de Segura, Miguel García de Valberde, Francisco Falcón y Marco Antonio, procurador general a Francisco de Benavente, mayordomo Juan Núñez Galván, →Alguacil mayor Juan de Segura; escribano público del cabildo Juan de Herrera. (Vergara, p. 161-162)

Hechas las designaciones, Argañarás les exigió el juramento en forma "por Dios nuestro Señor y por Santa María, y por una señal de la cruz que cada uno hizo con su mano derecha de que usarán bien y fielmente de los dichos oficios é cargos de Alcaldes, y Regidores, Procurador, é Mayordomo, é Alguacil Mayor, cada uno por lo que le toca, é guardaran justicia a las partes, é no seran parciales, ni llevaran cohechos ni derechos demaciados, ni mandarán ni prometerán sus votos por dineros, amor, amistad, y en todo mirarán y procurarán el Servicio de nuestro Señor, y de su magestad, y bien de esta República..." (Archivo Capitular. Tomo I pp. 16-17)

Y asimismo "mandaba y mandó que el Cabildo Justicia y Regimiento de esta dicha Ciudad, se junte y hagan cabildo una ves en cada semana á tratar de las cosas que convinieren al bien y utilidad de esta dicha ciudad" (el remarcado es nuestro). Se entendía pues que el cabildo tenía jurisdicción en la zona urbana propiamente dicha y en la región aledaña, es decir la zona rural. En síntesis la jurisdicción del cabildo era correspondiente a los términos y jurisdicción de la ciudad de Jujuy. También ordenaba el fundador que ningun Alcalde, ni Regidor pueda ser elegido para los dichos oficios por segunda vez, hasta que no haya pasado un año en medio.

Como corporación municipal, el Cabildo, Justicia y Regimiento era una corporación municipal con distintas funciones (administrativas, judiciales, ejecutivas, legislativas) y tenía su correspondencia con los viejos ayuntamientos o municipios castellanos de la Edad Media.

Según las Ordenanzas de Población, el cabildo se creaba pues al fundarse una ciudad y obtenía sus recursos con dos clases de impuestos; los →propios y los →arbitrios.

El 27 de abril de 1593, el capitán Francisco de Benavente, Procurador General de la ciudad, con el ánimo de que la nueva ciudad tuviera recursos propios", solicitó al capitán Don Francisco de Argañaras, Teniente Gobernador, Justicia Mayor, poblador y fundador de la ciudad y suplicó se den por "PROPIOS para que pueda acudir a las cosas que a esta ciudad convinieren", las cosas siguientes:

-Le haga merced por "propios della para aora y para siempre jamás de la Escivania publica y del cavildo para que lo rentare sean propios de la ciudad".

-Le haga merced "deel oficio de fiel executor para agora y para siempre jamás y que el cavildo lo pueda arrendar como propios".

-Le haga merced a la ciudad "de quadras solares chacaras conviniente para que tenga rrenta propios como las demás ciudades de su magestad".

-Le haga merced "de la correduría de lonja".

El poblador y fundador de la ciudad "dixo que en nombre de su magestad fazia e fizo merced para agora y para siempre jamas a esta ciudad de San Salvador de todo lo contenido en la dicha peticion como de la forma y manera que le pide el dicho procurador general y que las cuadras y solares las señalaria la parte y lugar que le pareciere para que todo Ella sean propios de la dicha ciudad para siempre jamas". Fueron estas las primeras rentas de la ciudad de Jujuy.

Finalmente, señalamos que es evidente la supervivencia de elementos hispanoamericanos en la ciudad fundada y organizada a partir del 19 de abril de 1593.

La permanencia de lo hispano-romano es inseparable de la realidad que traen los colonizadores y como llevamos dicho la distribución de la tierra era una condición necesaria para el progreso de la misma como una unidad económica y política.

Por ello es que el concepto de ciudad que manejaron los españoles en tierra americana era amplio y abarcativo de un espacio económico generoso, donde la ciudad propiamente dicha era el centro de irradiación cultural que incluía las zonas aledañas donde se conformaron importantes haciendas. Precisamente ese amplio espacio económico concedido en merced por Francisco de Argañarás y abarcativa de regiones de Quebrada, Puna y Valles, le permitió tener un activo comercio que giró alrededor de centros mineros y comerciales importantes como Potosí.

Y la ciudad fundada por Francisco de Argañarás y Murguía tenía autoridad y jerarquía en los términos y jurisdicción porque para los españoles el fundar una ciudad no era un mero formulismo. Los hechos históricos están allí no para que los celebremos, festejemos o hagamos efemérides solamente, sino para que los reflexionemos.

IRIS ORTIZ DE MECCHIA.

GARCIA DE VALDEAVELLANOS, Luis: Historia de España. AYRMARD A. y AUBOYER, J.: Roma y su Imperio. GARCIA DE VALDEAVELLANOS, Luis: Curso de Historia de las Instituciones Españolas. SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio: España, Un Enigma Histórico. VICENS VIVES, Jaime: Historia de España y América. ROSA, José María: Del Municipio Indiano a la Provincia Argentina. ZORROAQUIN BECU, Ricardo: La Organización Política Argentina en el Período Hispánico. BAZAN, Armando: El Poblamiento del Tucumán y la Configuración Geopolítica de la Argentina. LIZONDO BORDA, Manuel: Breve Historia del Tucumán. BAZAN, Armando: Historia del Noroeste Argentino. VERGARA, Miguel Ángel: Orígenes de Jujuy. CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia a Civil. ROJAS. Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy. Tomo I. ROSA, José María: Recopilación de Reyes de los Reynos de las Indias. URIONDO TOCHON, Eduardo: Límites Interprovinciales. Cuestión Jujuy Salta. ARCHIVO DE TRIBUNALES.

ORTIZ DE MECCHIA, Iris: Tenencia de la Tierra. Oferta Ambiental y Producción en un Área de Plantación. Análisis Histórico.

LIBRO V

JUJUY, Fundación de (autenticación de títulos)

El 7 de abril de 1884 el gobernador de la Provincia →Eugenio Tello, dispuso la implementación de medidas tendientes a la autenticación de las copias de los títulos matrices de la fundación de Jujuy, que existían entonces en la secretaría de gobierno. Los referidos documentos habían sido "copiados y concordados" de los originales por Pedro Pablo Molouny en 1884, por encargo del Síndico Procurador General de la Ciudad →Bernardo González y tal vez por negligencia, no habían sido autenticados.

El avanzado estado de deterioro de los mencionados papeles, y la concreta posibilidad de su pérdida, la necesidad de conservar copia legal de ellos y la consideración de que la vía más apropiada para contar con un legítimo testimonio de tan crucial acontecimiento, era realizar la concordancia nuevamente en las partes que fuera posible y el posterior reconocimiento de personas autorizadas, llevaron a Tello a tomar la iniciativa de una autenticación. Así, resolvió que Pedro Pablo Molouny declarara bajo juramento si los títulos de la fundación que se le presentaban habían sido copiados y concordados por él en circunstancias ya referidas, que el escribano de registro Melitón González (hijo de Bernardo González) se expidiera sobre la exactitud de la copia y que prestaran declaración jurada acerca de su existencia y características de encuadernación, tamaño, etcétera, los ciudadanos →Pedro J. Portal →Plácido Sánchez de Bustamante, →Soriano Alvarado, →Cosme Belaúnde, →José M. Prado, →José Benito Bárcena y →Pablo Blas.

Concretadas las diligencias mencionadas, el 7 de julio de 1884 Tello declaró auténticos y legales para los efectos administrativos, los títulos de la fundación existentes en copia. Era un libro de tapas coloradas, de 60 fojas útiles que contenían las actas de fundación y de las mercedes otorgadas por →Francisco de Argañarás y Murguía que, en el decir de Tello debía "conservarse como un monumento de veneración del pueblo de Jujuy".

M.E.F.
REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884.

JUJUY, Fundación de (asentamientos hispánicos)

VER: ASENTAMIENTOS HISPANICOS (primeros en el valle de Jujuy)

A.P.

JUJUY, Fundaciones de (breve reseña)

El valle de Jujuy fue un lugar estratégico para los conquistadores españoles, porque era uno de los caminos más cómodos, para las expediciones militares, colonizadoras y comerciales entre las diversas ciudades del →Tucumán, Río de la Plata y →Perú.

Los indios guerreros que habitaban en la gran →Quebrada de Humahuaca hostilizaban y mataban a los españoles que transitaban por ella. Por otra parte los belicosos aborígenes del →Chaco Gualamba hacían sus incursiones por el valle de Jujuy, con los mismos propósitos, de modo que era sumamente difícil, viajar sin peligro de muerte.

Era pues necesaria una ciudad donde debían estar continuamente los soldados españoles prontos para la lucha, hasta conseguir vencer y civilizar a los indios.

Tres ciudades se fundaron en el valle de Jujuy.

La primera se llamó ciudad de →Nieva y fue poblada definitivamente por el capitán →Gregorio de Castañeda, gobernador del Tucumán en 1561. Cuarenta soldados acompañaron a Castañeda a esta fundación. El cuidado y adelanto de la ciudad quedó a cargo del capitán →Pedro de Zárate, quien tuvo que abandonarla al poco tiempo por no poder resistir a los indios que la atacaban.

El lugar donde estuvo Ciudad de Nieva no es conocido ahora con certeza, sólo se sabe que fue en el Valle de Jujuy.

La segunda ciudad se llamó →San Francisco de Álava.

Como se veía cada vez más la necesidad de una ciudad en el Valle, el Virrey del Perú →Francisco de Toledo, encargó que fundara otra ciudad al entonces general, →Pedro de Zárate, anterior poblador de Nieva.

Este notable conquistador, acompañado de un grupo de soldados del Tucumán y del Perú fundó la población que se llamó →San Francisco de Álava, en 1575.

Los indios comprendieron que esta ciudad nueva podría ser bien guarnecida y pensaron en su ruina; y entonces, como lo hacían en estos casos, se coaligaron los de la Quebrada de Humahuaca y los del Chaco Gualamba para atacarla.

Sucedió que el gobernador del Tucumán →Gonzalo de Abreu y Figueroa, por ambición, sacó al fundador Zárate y la mayor parte de los soldados de la nueva ciudad. y los indios aliados, aprovecharon la situación,

cayeron sobre ella, matando a casi todos los pocos que quedaron y la destruyeron completamente.

La tercera ciudad fue la actual que se llamó →San Salvador de Velasco.

A pesar de las desgracias pasadas en el Valle de Jujuy, los Gobernadores del Tucumán, anhelaban fundar otra ciudad para defensa de los caminos que conducían al Perú.

Para esto →Juan Ramírez de Velasco buscó un sabio y valiente conquistador. Este fue el capitán →Francisco de Argañarás y Murguía, quien se comprometió a buscar amigos y compañeros entre los conquistadores, para llevarlos con su familias, a fundar en el Valle de Jujuy una nueva ciudad.

Todos los gastos de la fundación corrían por su cuenta y no esperaba otra recompensa que la honra de haber servido al Rey y las →mercedes que él quisiera concederle.

Muchos opinaban que la empresa sería desgraciada como las anteriores; pero los que conocían al noble capitán Argañarás tenían la más halagüeñas esperanzas, fundadas en la pericia, valor y riqueza del nuevo fundador.

En el mes de abril de 1593 llegó con toda su gente al hermoso Valle de Jujuy y después de examinar el terreno se determinó a fundar la ciudad en el ángulo que forma la intersección de los →Ríos Grande y Xibi-Xibi.

Hizo la traza de la ciudad conforme al plano que traía, dividiéndola en plaza, calles y manzanas, y cuando todo estuvo preparado fundó la ciudad con las ceremonias que se acostumbraban, el día 19 de Abril de 1593.

Luego repartió a sus acompañantes los solares en la ciudad y las haciendas en los campos.

Argañaras y Murguía la bautizó con el nombre de →San Salvador de Velasco en el Valle de Jujuy.

La nueva ciudad siguió prosperando aunque con muchas dificultades, pero el fundador venció completamente a los indios y aseguró la existencia de aquella.

E.R.

VERGARA, Miguel Ángel: Cartilla de Historia de Jujuy (Boletín Instituto de San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta Nº 30).

VI

JUJUY, Historia del Sistema Eléctrico en (breve reseña)

La cronología que continúa, detalla la provisión de energía eléctrica en Jujuy:

1897: Tezanos Pinto, Alviña y Cía. montaron una turbina en el bajo del →Río Grande e iluminaron la calle →Belgrano y la →Plaza Urquiza (hoy →Plaza Belgrano).

1909: Se instaló la primera central eléctrica con grupos electrógenos.
1911: La Sociedad Anónima Eléctrica del Norte proveía la energía para toda la ciudad.
1915: Los señores Aníbal, Umberto y Alberto Pasquini compraron las Usinas Eléctricas de la ciudad de Jujuy.
1918: Se formó la Sociedad Anónima Luz y Fuerza de Jujuy.
1930: Nicolás Lamas comenzó a generar corriente continua en →Perico. 1932: Felipe Martínez comenzó a generar corriente continua en →Libertador General San Martín. En 1943 la vendió a Nicolás Lamas.
1933: Se inició la generación en →Tilcara.
1937: Comenzó la generación en →Santa Catalina.
1942: Comenzó la generación en →La Quiaca.
1944: Se expropiaron los servicios eléctricos a la Compañía de Electricidad del Norte Argentino S.A. por causas contrarias al interés público.
1946: Los servicios eléctricos pasaron a la Dirección Nacional de Energía. 1949: Agua y Energía Eléctrica comenzó a trabajar en la Provincia.
1952: Comenzó la generación en la Central Hidráulica Reyes. Se transfirieron a Agua y Energía Eléctrica los servicios de →El Carmen, Perico, Libertador General San Martín y →San Antonio.
1956: Se creó la →Dirección de Agua y Energía de la Provincia para satisfacer a los usuarios que Agua y Energía Eléctrica no podía atender.
1981: Se transfieren los servicios de Agua y Energía Eléctrica a la Provincia y se forma la Dirección de Energía de Jujuy, que actualmente (1992) continúa prestando el servicio.

E.R.
F.P. y/o F.R.

JUJUY, Provincia de (características generales)

La provincia de Jujuy se sitúa geográficamente, en el ángulo noroeste de Argentina; limita con →Bolivia y →Chile por el norte y oeste respectivamente, al sur y al este lo hace con la provincia de →Salta.

Ubicada entre los paralelos 21º 47º y 24º 38º de latitud sur y los meridianos 64º 8' y 67º 19' de longitud oeste, la Provincia está dividida en dos partes por el →Trópico de Capricornio y cubre una superficie de 53.219 kilómetros cuadrados. Una característica del territorio jujeño son las grandes variaciones de altura, así es que se hallan localidades entre los 350 y 4000 metros y picos nevados de 6200 metros sobre el nivel del mar.

El censo que se realizó en 1991, según datos provisorios aportados por la Dirección Provincial de Estadísticas y Censos, señala 513992 habitantes, distribuidos en 259734 de sexo femenino y 254258 de sexo masculino.

Jujuy se divide en 16 departamentos. El último en crearse fue →Palpalá en 1987; los restantes son: →Santa Catalina, →Yavi, →Rinconada, →Cochinoca, →Susques, →Humahuaca, →Tilcara, →Tumbaya, →Dr. Manuel Belgrano, →San Antonio, →El Carmen, →San Pedro, →Santa Bárbara, →Ledesma y →Valle Grande.

La Capital de la Provincia es la ciudad de →San Salvador de Jujuy con 179887 pobladores. Otras ciudades importantes son →San Pedro de Jujuy (departamento San Pedro), 49791 habitantes; →Libertador General San Martín, (departamento Ledesma), 41422 habitantes; →Palpalá (departamento Palpalá), 39226 habitantes; →Perico (departamento El Carmen), 24661 habitantes: →La Quiaca (departamento Yavi), 11576 habitantes. Desde el punto de vista turístico se destacan →Humahuaca (departamento Humahuaca): 6.146 habitantes; →Tilcara (departamento Tilcara), 2916 habitantes, situadas en la majestuosa →Quebrada de Humahuaca.

Jujuy puede dividirse en cuatro zonas con características geográficas bien diferenciadas:

1 - Región de los valles o templada: abarca los departamentos Dr. Manuel Belgrano, Palpalá, El Carmen y San Antonio. Es la región más llana de la Provincia y comprende el área sur. El relieve predominante son los valles, sin embargo existen también algunas manifestaciones montañosas importantes como Zapla, Las Capillas, Tilquiza, León, Reyes, Guerrero, La Almona que culminan en la máxima altura de Jujuy: el cerro →Chañi de 6.200 metros. El agradable clima templado hace de esta zona la más conocida, poblada y explotada. Los ríos más importantes son el →Grande y algunos de sus afluentes: →León, →Lozano, →Yala, →Reyes, →Xibi-Xibi o Chico, →Alisos y →Perico. La flora y la fauna de la zona se vieron sensiblemente disminuidas por el asentamiento humano y el aprovechamiento de las tierras. Se verifica en esta región la economía más dinámica de la Provincia, basada principalmente en la agricultura (tabaco, poroto en los Pericos) y la industria (→Celulosa Jujuy, →Altos Hornos Zapla, →Juan Minetti, etcétera). Es precisamente en las proximidades de Palpalá donde se estableció el parque industrial.

2 - Región oriental, del ramal o subtropical: cubre el sector oriental de Jujuy y es la zona de menor altura de la Provincia, comprende los departamentos: San Pedro, Santa Bárbara, Ledesma y parte de Valle Grande. El valle de río →San Francisco y las serranías de Calilegua, Zenta. Santa Bárbara, Centinela y Maíz Gordo constituyen su relieve. Es la región cálida con veranos de temperaturas muy elevadas y abundantes precipitaciones. El río San Francisco y algunos tributarios (→Negro, →Ledesma, →San Lorenzo, →Sora, de las →Piedras, →Colorado y Santa Rita) configuran su red hidrográfica. La vegetación es exuberante y contiene una gran riqueza

forestal. También en esta zona se encuentra la mayor reserva animal de Jujuy. La actividad económica que se despliega aquí es muy importante y está representada por la agricultura (caña de azúcar, cítricos, hortalizas) y las industrias asociadas a ella: →ingenios azucareros (Ledesma, →La Esperanza, →Río Grande) que elaboran azúcar, alcohol y papel: fábrica de concentrados de jugos cítricos y gran cantidad de aserraderos.
3 – Región de Quebrada de Humahuaca: engloba a los departamentos Humahuaca y parte de Valle Grande, Tilcara y Tumbaya. Es la zona central de la Provincia y sin dudas la más conocida nacional e internacionalmente por el turismo que llega a diario a adentrarse en su belleza, tradiciones, historia y misterio. Es un valle estrecho y alargado recorrido de norte a sur por el →Río Grande. A él llegan como afluentes los ríos de la quebrada de Calete, Yacoraite, Jueya y Huichaira. A ambos lados de la Quebrada hay formaciones montañosas representadas por las sierras Altas, El Aguilar, San Bernardo, San Javier, Punta Corral, Horconal y de Aparzo. En las proximidades del Río Grande el clima es moderado y en los puntos más alejados las temperaturas son más marcadas. La vegetación típica es escasa, con predominio de los característicos cardones. En los valles fértiles se destacan la agricultura y la ganadería. La verdadera riqueza radica en la minería: plomo, cinc, plata, entre los más explotados. Lindantes con el departamento Cochinoca está el complejo minero más importante del país: →Compañía Minera El Aguilar.
4- Región del altiplano o →puna jujeña: abarca los departamentos Cochinoca, Rinconada, Santa Catalina, Susques y Yavi. Se extiende en el norte y este de la Provincia. Es una inmensa meseta de una altura media superior a los 3500 metros, recorrida por cordones montañosos como las sierras del Inca Huasi, Cobre, cerro Zapaleri, cerro Branqui y el nevado de Granadas, entre otros. Una característica de esta zona lo constituyen la presencia de lagunas como →Pozuelos (Reserva Nacional), →Guayatayoc, →Vilama, →Runtuyoc, →salinas como Olaroz, Cauchari, Jama y Salinas Grandes. Posee el clima más riguroso de Jujuy con fuertes variaciones térmicas diarias (intensa insolación diurna y temperaturas muy bajas por las noches) que a veces llegan a los 409 C. Es en la puna por donde penetra el →viento norte, tan característico en Jujuy. Los ríos del lugar (→Cince, →Santa Catalina, →Miraflores, →de las Burras, →Piscuno, →Rosario, →San Juan Mayo →San León) forman una cuenca endorreica y desaguan en las lagunas y salares citados. La vegetación escasa se corresponde con el tipo de clima puneño. La fauna está representada fundamentalmente por vicuña, llamas y ovinos. La actividad económica se centra en la minería (estaño, plata, plomo, boratos, etc.) y reducidas a estrechos sectores, la agricultura y ganadería son de tipo familiar.

El ferrocarril General Belgrano que une la ciudad argentina de Buenos Aires con La Paz (Bolivia) atraviesa la Provincia del norte a sur. Una red vial de importancia comunica las distintas localidades entre sí y a la Provincia con el resto del país como así también con Bolivia y Chile. Completa el espectro de comunicaciones y transporte el moderno

→Aeropuerto Internacional "Dr. Horacio Guzmán" que reemplazó al antiguo de →Alto Comedero aún en actividad.

En cuanto al aspecto histórico, la Provincia es rica en episodios trascendentes. Estas tierras constituyeron en su momento las prolongaciones meridionales del poderoso imperio →Inca. Tribus indígenas como los →omaguacas y las distintas parcialidades que comprendía (→tilcaras, →purmamarcas, →ocloyas, →cochinocas, →casabindos, →tobas, y →churumatas, etc.) poblaron las diversas regiones, imprimiéndoles sus características.

La bravura de los mismos quedó demostrada en las tres fundaciones de San Salvador de Jujuy que debieron realizar los españoles: la primera llamada →Ciudad de Nieva, donde se halla actualmente el barrio del mismo nombre, a cargo de →Gregorio de Castañeda el 20 de agosto de 1561. La segunda, por →Pedro Ortíz de Zarate el 13 de octubre de 1575 en Punta Diamante, donde se unen los Ríos Grande y Yibi-Xibi. Se llamó →San Francisco en la Nueva Provincia de Alava (actualmente se encuentra allí el cementerio del Salvador). La tercera y definitiva tuvo al frente a →Francisco de Argañaras y Murguía, quien eligió el lugar que ahora ocupa la →plaza Belgrano, el 19 de abril de 1593 y le puso de nombre San Salvador de Velasco en el Valle de Jujuy. Luego perteneció, junto a Salta, →Tucumán, →Santiago del Estero y Catamarca a la gobernación del →Tucumán.

En el siglo XVII se establecieron los misioneros →jesuitas y →franciscanos. Durante ese siglo y buena parte del siguiente, Jujuy fue una comunidad próspera, cultural y económicamente, tanto por la bondad de su suelo como por la ubicación en el camino real que vinculaba Buenos Aires con el →virreinato del Perú.

En 1776 se forma el →virreinato del Río de La Plata y en 1778 se produce la apertura del puerto de Buenos Aires al comercio con Europa, lo cual le quitó a Jujuy su sitial de privilegio.

En 1783 la Provincia fue anexada a la nueva →Intendencia de Salta del Tucumán. La revolución de Mayo de 1810 transformó a Jujuy en escenario principal de la →Guerra por la Independencia. Numerosas batallas y éxodos se produjeron durante las décadas de 1810 y 1820, como el famoso →Éxodo Jujeño del 23 de agosto de 1812.

El 18 de noviembre de 1834 Jujuy obtiene su →Autonomía Política y se constituye en provincia separada de Salta.

Poco tiempo después, hacia 1840, continuó siendo campo de batalla en las luchas entre unitarios y federales.

La Provincia comienza a organizarse al dictar la Carta Magna en 1835, según lo dispuesto por la Nación.

En 1891 llega el progreso con el arribo del ferrocarril →Central Norte hasta las playas del río Chico; en 1908 se extiende hasta La Quiaca y en1924 a La Paz (Bolivia). Este acontecimiento posibilita el acceso de los productos jujeños a los mercados nacionales e internacionales.

Así, el siglo XX significa expansión y poco a poco Jujuy crece ayudado por la inmigración de distinto origen que elige asentarse en sus tierras fértiles, sumándose a los ya presentes aborígenes y españoles.

Numerosas figuras de relevancia histórica nacional dio la Provincia como el →Canónigo Doctor Juan Ignacio Gorriti, →Escolástico Zegada, →Teodoro Sánchez de Bustamante, →Benjamín Villafañe o →Eugenio Tello, por citar algunos.

Desde el punto de vista arqueológico, Jujuy cuenta con más de cien yacimientos detectados, esto la convierte en una de las provincias más importantes en este aspecto.

Durante las primeras décadas del siglo XX se descubrieron importantes yacimientos en el territorio provincial. Estos hallazgos sumados a los emprendimientos mineros, llevaron a Jujuy a ocupar el primer lugar de las provincias productoras de minerales metalíferos. Todo ello motivó que el 7 de noviembre de 1974 la ciudad de San Salvador de Jujuy fuera declarada por el Congreso de la Nación como →Capital Nacional de la Minería.

También en la Provincia se realiza año tras año la →Fiesta Nacional y Latinoamericana de los Estudiantes con la llegada de la primavera.

La →Virgen del Rosario de Río Blanco y Paypaya es la patrona de San Salvador de Jujuy, histórico culto cuyo origen se remonta a los primeros indios encomendados a la familia Ortíz de Zárate. Todos los años en octubre convoca a miles de fieles promesantes.

Otra expresión de la fe de los jujeños es la peregrinación a la →Virgen de Punta Corral.

La profesión de la religión católica se une a numerosos ritos tradicionales de origen pagano vinculados a la →Pachamama, →Coquena, →Supay y se materializan en ofrendas, →señaladas, →chayadas, →cacharpayas que se completan con numerosas formas más del folclore jujeño que demuestran la intensa vida cultural de la Provincia.

La enseñanza primaria en la Provincia está garantizada a través del funcionamiento de 500 escuelas públicas de distintas categorías, distribuidas por toda la geografía jujeña. Aún en los rincones más inhóspitos, los docentes cumplen su diaria labor formativa.

Con respecto a las escuelas secundarias, Jujuy cuenta con numerosos establecimientos de las distintas orientaciones: bachilleratos pedagógicos y científicos, escuelas comerciales, técnicas, de arte y oficios, etcétera. Asimismo algunas instituciones educativas privadas completan el aspecto de la instrucción en la Provincia.

En cuanto al nivel terciario en Jujuy funcionan los →profesorados en distintas especialidades y la →Universidad Nacional de Jujuy (UNJu) que cuenta con →facultades tales como Ciencias Económicas, Ciencias Agrarias, Ingeniería y Humanidades y Ciencias Sociales.

También cabe destacar en la Provincia una intensa actividad cultural en sus distintas manifestaciones (literatura, teatro, plástica, cinematografía, danza), con reconocimiento a nivel regional, nacional y en algunos casos internacional.

El panorama sanitario provincial presenta diversos establecimientos y niveles, para la atención de la salud pública. Así, →Hospitales, Puestos de Salud, Centros de Salud y puestos fijos de atención en los distintos departamentos de territorio cubren las necesidades básicas de la población. A ello se agrega un número importante de sanatorios y clínicas privadas que se encuentran en las principales localidades. El número de profesionales médicos inscriptos en el →Colegio Médico de Jujuy es de 816 (1991).

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. GRUPO ECOS: Jujuy-Guía de Turismo. WRIGHT, Ione S. y NEKHOM, Lisa P.: Diccionario Histórico Argentino. F.P. y/o F.R.

LIBRO V

JUJUY A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX (impresiones de la ciudad)

En 1955 →Teodoro Sánchez de Bustamante regresó a Jujuy y recorrió sus calles y viejos edificios. Caminó por los alrededores contemplando la naturaleza circundante. Después de casi medio siglo de ausencia escribió sus impresiones, recordando el aspecto que presentaba la ciudad y sus habitantes a fines del siglo XIX y comienzos del XX. Decía, "Jujuy aparece como una ciudad pequeña, antigua, de escasa y tranquila población. La mayoría de sus edificios eran de adobes, con techos de tejas acanaladas, sin parapetos. Las calles, empedradas con cantos rodados, presentaban una cuneta longitudinal, en el medio de la calzada, que recogía las aguas pluviales. En verano, caían fortísimas tormentas, y en invierno, cuando la cumbre del Zapla se tapaba con nubes, sobrevenían largos temporales en que una lluvia fina charolaba los techos y mojaba las calles desiertas. Pero en general los días eran luminosos y serenos, Jujuy lucía como una bonita, pequeña ciudad, entre lomas arboladas y montañas azules. Los jujeños, calmosos en el hablar y de movimientos lentos, parecíamos resignados a que el progreso no llegase nunca. Al finalizar el siglo, el ferrocarril unió a la capital jujeña con el resto del país; y el 6 de enero de 1903 se inició la construcción del ferrocarril a Bolivia por la Quebrada de Humahuaca. Posteriormente, las calles de la capital fueron asfaltadas; se construyeron numerosas obras públicas y privadas; aumentó la población; creció la ciudad y se hicieron más intensas

sus actividades". Cuenta Teodoro Sánchez de Bustamante que en el año1909 llegó a Jujuy el director de "Le Fígaro" de París, →Jules Huret. Realizaba un viaje por nuestro país, tomando notas para su libro "La Argentina. De Buenos Aires al Gran Chaco". A Jules Huret acompañaban su esposa e hija. Habían sido invitados a su casa, por Delfina Villafañe, madre de Teodoro Sánchez de Bustamante atenta siempre a todas las manifestaciones de cultura.

En el capítulo Jujuy" de su libro dice J. Huret: "Se explica que en estas regiones alejadas, la actividad de los hombres se dirija a la política. Jujuy desde el punto de vista de las ideas, es la provincia más avanzada de la República. Se ha suprimido allí el TE DEUM oficial del 25 de mayo. El diputado al Congreso Nacional, señor Alviña se deja llamar el "Combes" de Jujuy", "hemos expulsado a las monjas de nuestras escuelas", se me dice con orgullo. En la Biblioteca, lindo edificio nuevo, ví las obras de Macaulay, Taine, Renan, Prodhion, Spencer, Eugenio Sue, Muntaingne, Verlaine, Schopenhauer. Jujuy vivía entonces, la reacción positivista que se había producido en Europa en la segunda mitad del siglo. Posteriormente, también se pronunció contra el positivismo y se volvió a un espiritualismo religioso".

Finalmente terminaba diciendo; 1a nostalgia con que evocamos a Jujuy nos induzca a unirnos por encima de las asperezas, ingratitudes y olvidos que pueda depararnos nuestra patria chica, en un común anhelo y esfuerzo por su grandeza futura".

H.E.LL. y A.P.

HURET, Jules: La Argentina. De Buenos Aires al Gran Chaco.

LIBRO II

JUJUYES (parcialidad omaguaca)

La denominación j. para los aborígenes que habitaban el Valle de Jujuy en la época de los primeros españoles es bastante dudosa. El vocablo en los viejos documentos, admite variantes:

Jujys, Jujíes, Jujuis, etcétera. Dicha nominación aparece por primera vez en relación con las crónicas de la entrada de →Diego de Almagro. Jujuyes habrían sido los indígenas que se opusieron a su marcha. Es probable que el lugar del trágico enfrentamiento estuviera cercano a la ciudad de Jujuy y que los j. fuesen una tribu de los →omaguacas. Gabriel Tommasini (1933) explica así los hechos: "Los Jujuyes después de haber consumado el delito conocido (1536) emigraron a regiones inaccesibles, por temor sin duda, de represalias funestas. A esto parece deberse que ya no figuren, como tales, en la historia del valle".

Efectivamente, los j. no volvieron a ser mencionados, a pesar de que trasladaron su nombre a la zona: Xuxui, Jujui, Jujuy, o como se lo quisiera transcribir. (Ver: JUJUY, etimología)

A.F.D.
TOMMASINI, Gabriel: Los Indios Ocloyas y sus Doctrineros en el Siglo XVII.

LIBRO I

JURADO, Dionicio (militar)

Participó en la batalla de →Castañares el 13 de diciembre de 1834. En dicha acción, actuó como Segundo Jefe del Escuadrón de "Cargadores". Este, cubría el ala izquierda del Ejército, con orden de mantenerse a la ofensiva.

Se desconocen otros datos sobre su vida.

M.M.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. BIDONDO, Emilio: José María Fascio y la Autonomía de Jujuy.

LIBRO II

JURADO, Gaspar (sacerdote)

Franciscano, actuó en Jujuy en la primera mitad del siglo XVII. Dentro de la actividad pastoral de Jujuy, la historia eclesiástica lo rescata junto a →Miguel Jurado. Ambos pioneros, jugaron un importante papel en la reapertura del →Convento en abril de 1611 y de la →Iglesia de San Francisco, de nuestra ciudad.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.
MEDINA, José Miguel: Carta Pastoral.

LIBRO II

JURADO, Miguel (sacerdote)

Franciscano, actuó en Jujuy en la primera mitad del siglo XVII. Junto a →Gaspar Jurado, la historia eclesiástica de Jujuy, lo rescata en relación con la reapertura del →Convento en abril de 1611 y con la →Iglesia de San

Francisco de nuestra ciudad. En esa fecha actuaba como Definidor de los padres franciscanos. La iglesia no contaba casi con frailes durante esos años, ya que habían sido retirados el 16 de marzo de 1609 y el templo no estaba concluido (y quizás recién empezado) por lo que el solar servía de enterratorio.

Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.
MEDINA, José Miguel: Carta Pastoral. VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO VI

JURE, Abraham (óptico)

Hijo de Abraham Jure y de Jacoba Simón, nació el 30 de octubre de 1935 en →San Pedro de Jujuy. Recibió la enseñanza primaria en la Escuela Monteagudo de →San Salvador de Jujuy y la secundaria hasta 3º año en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante". Con el ciclo básico cumplido, ingresó en la Universidad Nacional de Córdoba donde se graduó de óptico técnico en 1960.

Actualmente, cumple una meritoria actuación en distintas actividades. Pertenece a la comisión de ética del →Colegio de Ópticos y ejerció la presidencia de la Cámara de Ópticos.

Su vocación como radioaficionado lo llevó, aproximadamente en 1965, a formar parte de la comisión directiva del →Radio Club Jujuy.

Alrededor de 1970, fue vocal de la →Unión de Empresarios de Jujuy

En 1957, hizo el curso de piloto civil en Jujuy. El →Aero Club local, lo cuenta como miembro activo. Ocupó en él funciones como vocal, vicepresidente y presidente (1973-1985). Durante esta última gestión, el Aero progresó notablemente y llegó a ocupar el 8º lugar en el país.

L.S.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JURE, Abraham (h) (deportista)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 3 de agosto de 1959. Sus padres son →Abraham Jure y Elba María Crespo. Realizó los estudios primarios en la escuela "Bernardo Monteagudo" y los secundarios en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante", ambos establecimientos de la capital provincial. A nivel terciario, obtuvo en Buenos Aires los títulos de

Profesor Nacional de Educación Física e Instructor Nacional de Gimnasia Artística. En la Universidad de Morón (Buenos Aires) se diplomó de óptico técnico, profesión que no ejerce.

Su trayectoria deportiva se vio coronada por una serie de triunfos: campeón argentino de "acrosport (dúo masculino) en 1980, campeón argentino de "acrosport" (dúo mixto) en 1981, 1983, 1984, 1986 y 1987, campeón argentino de cama elástica en 1983, 1984 y 1989, campeón argentino de "tumbling" en 1984 y 1985 y campeón argentino de trampolín y plataforma en 1983. 1984, 1985. 1986, 1987, 1988,1989 y 1990.

Fue representante argentino en los Campeonatos Sudamericanos de saltos ornamentales de La Paz (→Bolivia) en 1982. Río de Janeiro (Brasil) en 1984, Santiago de Chile (→Chile) en 1986 y en el XV Campeonato Mundial de Trampolinismo en Birmingham, Alabama (Estados Unidos) en 1988.

Ha sido propuesto para representar a Argentina en el XVI Campeonato Mundial de Trampolinismo que se llevará a cabo en Essen (Alemania Federal) en octubre de 1990.

Desarrolla actividades como docente y entrenador en Buenos Aires.

L.S.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JURE, Carlos (médico)

Nació en →San Pedro de Jujuy, el 8 de julio de 1930. Hijo de Abraham Jure y Jacoba Simón. Cursó los estudios primarios en la Escuela → "Domingo T. Pérez" de su ciudad natal y los secundarios en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante" de →San Salvador de Jujuy.

En 1957, obtuvo el título de Médico Cirujano en la Universidad Nacional de Córdoba.

Se destacó fundamentalmente por la preocupación hacia los discapacitados. Para ellos trabajó incansablemente creando centros de rehabilitación, programando terapias ocupacionales y presentando proyectos de ley que contemplaran su protección integral. Organizó la Dirección Provincial de Rehabilitación y creó el Registro Provincial del Discapacitado. Asimismo, habilitó talleres escuelas y cooperativas.

Formó parte de distintas comisiones de trabajo en la Provincia, el país y América Latina. La Oficina Panamericana de Salud y la Organización Mundial de la Salud lo designaron para la elaboración de programas de rehabilitación en Argentina y Ecuador.

Participó en diversos congresos, cursos y conferencias en distintas especialidades de la medicina tanto en el ámbito nacional como internacional.

Entre los numerosos cargos que desempeñó se destacan: jefe del Departamento de Laborterapia de la Dirección de Lucha antituberculosa de la Provincia de Jujuy (1961), director del →Hospital San Roque (1963), director de la Dirección de Laborterapia (1965), Jefe del Servicio de Cirugía del →Hospital Pablo Soria (1976), Jefe del Departamento Provincial de Rehabilitación (1978), Secretario de Salud Pública de la Provincia de Jujuy (1981), presidente del Directorio del Instituto Médico del Norte (1983) y funcionario internacional ad-honorem de la Oficina Sanitaria Panamericana y Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud (1988).

Fue socio fundador del →Colegio Médico de Jujuy, del Instituto Médico del Norte, del Consejo Médico y de la Clínica Geriátrica de Reposo y Rehabilitación "Los Sauces".

Recibió el reconocimiento por su actividad a través de numerosas distinciones entre otras: Presidente Honorario de las cooperativas Santo Domingo Limitada (1964) y →Macedonio Graz (197l), Cruz de Plata por el Movimiento Familiar Cristiano (1979), Placa de Honor al hombre de crédito y confianza en la República Argentina por Argencard S.A. (1980) y consultor permanente de la Organización Mundial de la Salud (1988).

Su vida política también fue intensa. Se inició en 1950 durante sus estudios universitarios. En 1983, siendo presidente del MID (Movimiento de Integración y Desarrollo) fue candidato a gobernador por la provincia de Jujuy y en 1987, a intendente de la capital de la Provincia; siempre representando al MID, fue candidato a convencional nacional y diputado provincial.

L.S.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JURE, José Marhe (empresario)

Hijo de Marhe Jure y de María Vitar, nació el 18 de marzo de 1894 en Mohardi (Siria).

Llegó a →San Pedro de Jujuy en 1910, donde se dedicó a actividades comerciales. En 1922, en sociedad con un hermano, instaló en dicha localidad una casa de comercio de ramos generales, (actual esquina de las calles Alberdi y Alsina); el negocio ha persistido y lo administran en la actualidad sus hijos.

Desarrolló importantes acciones comerciales en la zona. Una de ellas se tradujo en el apoyo que prestó a los agricultores, al entregarles mercaderías para ser abonadas en la cosecha siguiente. De allí que a su casa se la llamara el Banco Agrario.

Desempeñó otras actividades, como la agrícolo-ganadera en sus fincas de El Chaguaral y Loma Pelada. Participó asimismo en 1946, en una

sociedad que suministraba energía eléctrica a la población de San Pedro de Jujuy. Intervino también en una empresa fraccionadora de vinos y fábrica de bebidas gaseosas, además de una compañía dedicada a la explotación maderera y que adquiriera la finca El Rey, hoy parque nacional en la provincia de Salta.

Actuó también en la formación y fundación de varias instituciones locales.

Fue el organizador, en 1931, de la Sociedad Sirio Libanesa de San Pedro de Jujuy, que lo tuvo por más de veinte años de presidente. Debido a sus esfuerzos, se construyó el amplio local de la sede social actual. Por este brillante desempeño se lo nombró presidente honorario vitalicio en 1953.

En 1947, se constituyó en el motor que impulsó la creación de la

→Unión Cañeros Independientes de Salta y Jujuy, de la que fue su primer presidente. Estuvo en el grupo fundador de la filial del →Rotary Club Internacional de San Pedro de Jujuy en 1939 y ocupó todos los cargos de su comisión directiva.

Integró el Centro Comercial de la Ciudad, que nucleó a comerciantes de distintos rubros y que presidió por varios períodos. Diversas instituciones sociales, culturales, religiosas y deportivas que fueron apareciendo en el naciente San Pedro de ese entonces, lo contaron como socio y colaborador.

Entre las numerosas acciones filantrópicas que llevó a cabo, sobresale la provisión sin cargo, de mercancías al antiguo Hospital de Beneficencia de la ciudad.

Estaba casado con María Chaud. Del matrimonio nacieron once hijos: José, Leonor, Yamile, Lidia, Esther, Emma, Elsa, Lola Blanca, Noemí María, José Marhe y Norma Gladys.

Falleció en San Pedro de Jujuy, el 11 de diciembre de 1975, a la edad de 81 años.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JURE, José Marhe (h) (empresario)

Hijo de José Marhe Jure y de María Chaud, nació en →San Pedro de Jujuy, el 28 de setiembre de 1938.

Cursó la educación primaria en la Escuela “Domingo Teófilo Pérez” de la localidad, y la secundaria en el Colegio Manuel Be1grano de la ciudad de →Salta.

Se inició en el comercio de ramos generales en 1956, integrando la razón social José M. Jure e Hijos S.A. continuadora de la que había liderado

su padre. En 1960, en unión con familiares constituyó otra nueva empresa, José M. y Eduardo Jure S.A. dedicada a explotaciones agrícolas.

Desde 1960, es miembro de la filial local del →Rotary Club Internacional. Ha desempeñado todos los cargos directivos, entre ellos, ejerció la presidencia en dos oportunidades, en 1969 y en 1986.

Participó activamente en la Unión de Cañeros Independientes de Jujuy y Salta, de la cual es miembro desde 1960. Integró sus comisiones directivas desde distintos cargos y la ha conducido durante tres períodos, 1971, 1975 y 1982. En la actualidad ejerce la vicepresidencia.

Es socio fundador de Productores Cañeros de Jujuy Cooperativa Agraria Limitada de la que compone su Consejo Directivo desde 1985: ocupa la presidencia desde 1989.

Actúa también en numerosas entidades sociales, deportivas, culturales y religiosas. Apadrina la Escuela Nº 383 de →Rodeíto (departamento San Pedro).

En 1982, la →Municipalidad de San Pedro de Jujuy, lo distinguió con una plaqueta recordatoria, con la leyenda "Labrando la tierra, forjando la nación", como reconocimiento a su labor en bien de la comunidad.

Está casado con María Magdalena Falcón: del matrimonio han nacido dos hijos: José María y Sebastián Gabriel.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

JURE, Leonardo (farmacéutico, bioquímico, funcionario)

Hijo de Salomón Jure y Nadua Chaín, nació en →San Pedro de Jujuy el 4 de febrero de 1931. Es el mayor de cuatro hermanos.

Cursó la enseñanza primaria en la Escuela "Domingo Teófilo Pérez" de su ciudad natal y la secundaria, en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante", de →San Salvador de Jujuy.

En 1949, ingresó en la Escuela de Farmacia y Bioquímica de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante su educación especial fue en la ciudad mediterránea y por concurso, practicante de farmacia y del Laboratorio Central, ambas actividades en el Hospital Nacional de Clínicas.

Obtuvo el título de farmacéutico en 1953 y el de bioquímico en 1955. Al año siguiente regresó a su terruño. Se lo designó entonces subjefe del laboratorio del →Hospital doctor Guillermo Cleland Paterson de →San Pedro de Jujuy y en 1977, alcanzó su jefatura. También actuó como jefe de farmacia del referido nosocomio. Se jubiló en la Salud Pública Provincial en 1978.

Asimismo, desempeñó la intendencia municipal de la ciudad de San Pedro de Jujuy (1971-1973). Durante su gestión se construyó el acceso norte

de la ciudad, se iluminó el casco céntrico con lámparas de gas de mercurio, se obtuvo en donación el edificio donde funciona el Hogar de ancianos San José y se inauguró la Escuela Diferencial.

Fue además Director de Cultura de la Ciudad (1970), presidente del Club de Leones (1970), profesor de la Escuela Nacional de Comercio (1958), de la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 (1957) de cuyo edificio fue su promotor y de la Escuela Normal "José de San Martín" (1957-1974).

Está casado con María del Carmen Oliva. Del matrimonio han nacido cuatro hijos: María del Carmen, Adriana del Valle, Alejandro Humberto y Leonardo. Alejado de toda actividad profesional, reside en la ciudad de San Pedro de Jujuy.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III

JUSTICIA, Administración de (reorganización, 1828)

El gobernador de la provincia de →Salta →José Ignacio de Gorriti, en diciembre de 1828, modificó la Administración de Justicia, tanto en aquella ciudad como en Jujuy. El nuevo decreto, acordaba que las personas designadas Jueces de Paz no podían renunciar el cargo sin una causa justificada, porque se verían obligadas a pagar de su peculio la dotación del juez que se nombrara en su lugar. Nadie podía ser reelecto hasta que pasaran tres años. Era un deber de estos funcionarios promover eficazmente la conciliación de las partes, antes de entrar en juicio. En las causas civiles y criminales de personas sin recursos, nombraban un Asesor Letrado para que las representasen. Los juicios desarrollados en estos juzgados podían ser apelados ante el presidente de turno en la Cámara de Justicia, quien resolvía como último recurso. En nuestra ciudad, existían dos juzgados ordinarios de primera instancia con una dotación anual de 200 pesos para cada uno y un →Defensor de Pobres y Menores con 100 pesos. El escribano de la →Municipalidad llevaba los libros de las denuncias y las resoluciones verbales.

Se suprimió la Fiscalía de Hacienda que entendía también los asuntos criminales. El 9 de diciembre de 1828 se dispuso que la Asamblea electoral nombrara anualmente un Agente Fiscal en lo Criminal, sin que fuese imprescindible la calidad de letrado, con un sueldo de 200 pesos anuales en Salta y 100 pesos en Jujuy.

Los →juicios mercantiles que se desarrollaban en nuestra ciudad, eran atendidos por tres individuos, elegidos por el juez ordinario de primera nominación, de un total de nueve, propuestos por el cuerpo de comerciantes

y hacendados. Este Tribunal se renovaba anualmente y los casos de apelación se llevaban a la ciudad de Salta.

M.E.N.
REGISTRO OFICIAL DE 1828: Libro Primero, Salta. REGISTRO OFICIAL DE 1832: Libros 19 al 13. Salta.

LIBRO II

JUSTICIA MAYOR (cargo de la época colonia1)

Los Tenientes de Gobernadores de Jujuy, desde su fundación hasta la creación de las Intendencias, llevaban el título de Teniente Gobernador, Justicia Mayor y Capitán de Guerra, de la Provincia. Basta sólo recordar algunos tales como →Francisco de Benavente, →Pedro Godoy, →Martín de Ledesma Valderrama y →Diego Iñiguez Chavarri.

Con el título de J.M. ellos podían fallar en grado de apelación en intendencias de los Alcaldes Ordinarios. Ello ocurría sólo en las sentencias menos complejas; otras iban en apelación a la →Audiencia de Charcas en la ciudad de →La Plata, posteriormente llamada Sucre en el sur de →Bolivia.

A.F.D.
BIDONDO. Emilio: Los Tenientes de Gobernador de Jujuy en el Período Independiente.

LIBRO IV

JUSTINIANO, Andrés J. (sacerdote)

Se desempeñó como cura de →Humahuaca en el año 1851. En esa época, también actuaba otro sacerdote en →Valle Grande, que firmaba José Manuel Justiniano Hurtado.

Se desconocen otros datos sobre su vida y obra.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO IV

JUSTINIANO HURTADO, José Manuel (sacerdote)

Se desempeñó como Cura de →Valle Grande en el año 1851. En esa época actuaba como Cura de →Humahuaca otro sacerdote que firmaba →Andrés Justiniano.

Cuando estuvo en →Valle Grande hizo usufructo del Beneficio otorgado por el →Vicario Foráneo de Jujuy, →Escolástico Zegada, mientras se gestionaba el permiso canónigo para nombrar el →Curato de Valle Grande. No se sabe si se erigió en algún momento el curato prometido a J.M.J.H. pero en el archivo del →Obispado de Jujuy hay una carta de su puño y letra del 12 de marzo de 1853 que dice "que aún está sin título suficiente y sin pase del Gobierno porque aún no se erigió el curato y que se siente como en un disimulado destierro".
Se ignoran otros datos sobre su vida y obra.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO VI

JUVENTUD CON UNA MISION (JUCUM, grupo religioso)

Grupo de jóvenes de religión predominante Evangélica Bautista, que visitaron Jujuy en junio de 1976. Predicaban la palabra de Cristo a través del mensaje de La Biblia.

Recorrían el interior de la Provincia, manteniendo contacto con las comunidades de menores recursos, sobre todo en la zona de →Quebrada y →Puna (→Mina Aguilar).

La policía de Jujuy los detuvo en averiguaciones (por ser algunos de nacionalidad uruguaya y brasileña). Se temían acciones políticas encubiertas, pero no consiguieron demostrar nada en tal sentido.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY: Archivo. Carpetas Nº 54, 55 y 57 de Iglesia y Cultos no Católicos, Católicos y Sectas.

LIBRO III

JUZGADO DE ALZADA (tribunal colonial)

Ver: JUEZ DE ALZADA (cargo)

M.E.N.

-

-

K

-

LIBRO III

KAILITZ, Eduardo (militar)

Ver: HOLMBERG barón, Eduardo Kailitz o Kainnitz, (militar, guerrero de la Independencia)

E.R.

LIBRO VI

KARALLANTA o PALAN-PALAN (arbusto)

Su nombre científico es Nicotiana o Nicotiana Longiflora y vulgarmente se lo conoce como Karallanta, Palán-Palán, Palán-palani, Karalawa, Buena Moza, Tabaco Amarillo, Coro, Coroyuyo, Tabaquillo. Su nombre en →quichua es Karallanta. Es originario de nuestro país y se distribuye en nuestra Provincia en las zonas templadas.

Es un arbusto que alcanza hasta 6 metros de altura, de hojas glaucas que suele crecer frecuentemente bajo el árbol "llamado sombra de toto". Sus hojas son alternas, ovaladas de 5 a 25 cm. de longitud. De flores blancas, numerosas, fragantes en forma de campanillas alargadas y tubulosas. También las hay de color amarillo agrupándose en panojas y flores en primavera. Su raíz es de color negro intenso, suele crecer en edificios ruinosos.

La medicina popular la usa en cataplasma para aplacar los dolores reumáticos y hemorroides. Haciendo una pasta moliendo trozos de raíz con semillas de zapallo se fricciona el cuerpo de enfermos con altas fiebres. Las hojas, extrayéndole la epidermis, se emplean sobre abscesos cutáneos para expulsar el pus. Algunos autores aseguran que el "Palán-palán" contiene oxidadas y nicotina que la hacen venenosa. En varios lugares sus hojas en cataplasma son usadas para curar quemaduras.

La raíz y el tallo suelen picarse y mezclarse con el tabaco, lo que le otorga fragancia y sabor agradable.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO II

KATARI, Dámaso, Tomás y Nicolás (hermanos rebeldes del siglo XVII)

Ver: CATARI, Dámaso, Tomás y Nicolás (hermanos rebeldes del siglo XVIII)

M.E.N.

"KERO" (vaso de madera o cerámica)

Vaso de madera o cerámica de forma cilíndrica con las paredes curvadas y evertidas, lo que determina que el diámetro de la base sea mayor que el medido en la boca.

Si bien están estrechamente relacionados con formas típicas de →Tiawanaco y probablemente tenga en esta cultura su antecedente más inmediato, los keros aparecen en distintas culturas del noroeste argentino, incluidas las que tuvieron influencia incaica.

Hay Keros lisos u ornamentados mediante pintura y grabado. Estos últimos tienen la superficie externa completamente adornada por líneas rectas, determinando motivos geométricos y figurativos o ambos en combinación. Se exhumaron Keros de madera en los asentamientos prehispánicos de la Playa (→Salta) y →Casabindo, →Doncellas y →Cochinoca (Jujuy)

A.F.D.

RAFFINO, Rodolfo: Los Inkas del Kollasuyu, Origen, Naturaleza, y Transfiguraciones de la Ocupación Inka en los Andes Meridionales.

KEROSENE (reseña)

La explotación del betún mineral en la provincia de Jujuy, se inició en 1865, cuando se formó la Compañía Jujeña de Kerosene Sociedad Anónima. La misma, explotó el yacimiento de laguna de →La Brea, que fracasó al poco tiempo por razones técnicas y financieras.

En 1875, Teodosio López comenzó a elaborar kerosene utilizando el petróleo de la misma laguna, el que se empleó para el alumbrado público de las ciudades de →San Salvador de Jujuy y →Salta. Dos años más tarde se redactó un informe por el cual se señaló que dicha empresa estaba en condiciones de producir el 40% del kerosene que necesitaban ambas provincias, al mismo precio y calidad al que se importaba de los Estados Unidos de Norteamérica.

Según datos suministrados por →Juan Horacio Pasini Bonfanti en 1877, Buenos Aires utilizó el kerosene de Jujuy, durante la Primera Exposición Industrial Argentina.

El yacimiento petrolífero de La Brea fue uno de los más importantes del Norte Argentino durante las primeras décadas del presente siglo. De allí se extrajo el asfalto que se utilizó no sólo en Jujuy y Salta, sino también en la ciudad de →Tucumán. Así llegó a exportar a Brasil algunos derivados químicos que se procesaban.

M.M.

LIBRO IV

KEROSENE, Compañía Jujeña de (sociedad anónima)

El 17 de mayo de 1865, la Cámara de Diputados de la Nación recibió una petición de un vecino de Jujuy Leonardo Villa, que solicitaba la concesión exclusiva por el término de 15 años. Además, requería la propiedad de una fracción de tierras en la Provincia, en la zona laguna →La Brea situada a pocos kilómetros de la ruta que une la ciudad de →San Pedro de Jujuy con →Palma Sola, en el departamento de →Santa Bárbara. El objetivo de la misma fue la elaboración de aceites de "chapapote" o kerosene.

El 30 de julio del año mencionado se realizó la votación por la cual no se hacía lugar al pedido de explotación petrolífera en Jujuy.

A pesar de la negativa, el 29 de setiembre de 1865, se constituyó la Compañía Jujeña de Kerosene Sociedad Anónima, con la correspondiente autorización legislativa para explotar el betún natural de los yacimientos provinciales. Asimismo se dejó constancia en el decreto, que la concesión quedaría sin efecto si los trabajos no se concretaban a los dos años de otorgado el privilegio.

Fueron tantas las dificultades técnicas y financieras que afrontó la sociedad, que al poco tiempo cesó en sus actividades. A pesar del corto tiempo que esta compañía trabajó, se afirma que el primer asfalto de →San Salvador de Jujuy, colocado frente a la Catedral y el →Cabildo, fue extendido en época de la Compañía.

M.M.

REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo II. LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE JUJUY. PASINI BONFANTI. Juan Horacio: La Minería y un Pionero.

LIBRO I

KESHWA (lengua indígena americana)

Ver: QUICHUA (lengua indígena americana)

M.E.N.

KINDGARD, Federico Bertil (ingeniero, político)

Hijo de Olof Einar Kindgard (sueco) y de Erna Irene Mercedes Voigt (argentina), nació en el →Pueblo Ledesma el 14 de diciembre de 1929. Es el mayor de cuatro hermanos y está casado con Olga María Storni con quien tuvieron cinco hijos: Eduardo Federico, Luis Alberto, Bertil Guillermo, Alicia María y María Silvia. Cursó sus estudios primarios en la Escuela "Enrique Wollman" de Ledesma y en el →Colegio "del Salvador" (→San Salvador de Jujuy), el secundario en el Liceo Militar "General San Martín" y los de Ingeniería Industrial en la Universidad de Buenos Aires.

Organizó y fue el primer Presidente de la Unión Industrial de Jujuy, cargo que mantuvo desde 1962 hasta 1990. Fundó el Movimiento Empresario del Interior y el Movimiento Industrial Nacional, el movimiento interno de la Unión Industrial Argentina. Actualmente, continúa con el cargo de Secretario General del mismo. Participó en la lista que ganó las elecciones internas de la unión Industrial Argentina y ejerce la tesorería de la entidad.

Escribió numerosos artículos referentes a los problemas de la Industria.

En 1962 recibió el premio "Nicolás Marchegiani" que otorga la ATIPCA, que es la entidad que agrupa a los profesionales y técnicos de la industria celulósico papelera, por un trabajo titulado "Bases para el aprovechamiento y utilización racional de una conífera autóctona" en colaboración con los Ingenieros L. Guillermo Kuhl y Carlos E. Lacerca.

En la actualidad (1991) reside en San Salvador de Jujuy.

A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

KINDGARD, Luis René (ingeniero, rector, político)

Hijo de Olof Einar Kindgard (sueco) y de Erna Irene Mercedes Voigt (argentina), nació en el →Pueblo Ledesma el 29 de enero de 1935. Es el menor de cuatro hermanos y está casado con Beatriz Susana Busignani con quien tuvieron cuatro hijos: Federico Mario, Adriana Mercedes, Beatriz Sofía y Nora Silvina.

Cursó sus estudios primarios en Ledesma y en Vicente López (provincia de Buenos Aires), el secundario en el Liceo Militar "General San Martín". Ingresó posteriormente en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad de Buenos Aires en 1953, de donde egresó con el título de Ingeniero Agrónomo.

Fue Presidente del Centro de Estudiantes de Agronomía de Buenos Aires durante el período 1957-1958, Delegado Estudiantil en el Consejo Académico de la Facultad en 1958 y ante el Concejo Superior de la Universidad de Buenos Aires en 1959.

Se especializó en cultivos forestales y ya radicado en Jujuy se desempeñó en su profesión en las empresas Celulosa Jujuy y Forestadora del Norte desde 1961.

En 1977 fue designado profesor en la Cátedra de Dasonomía de la

Facultad de Ciencias Agrarias de la →Universidad Nacional de Jujuy (UNJu). De 1984 a 1986 fue representante de los profesores ante el Consejo Normalizador de la UNJu. Elegido Rector de la misma, ejerció el cargo durante el período 1986-1990.

De 1987 a 1991 fue vicepresidente del Consejo Regional Salta-Jujuy del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

Afiliado a la →Unión Cívica Radical, fue →Convencional provincial en 1987 y actualmente es miembro del Comité Provincial del Partido. En 1991 fue candidato a Gobernador en las elecciones internas de su partido.

Reside en Jujuy.

A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III

KING, J. Antonio (militar, escritor)

Nació en Nueva York, (Estados Unidos de América del Norte) en 1803 y llegó a Buenos Aires en 1817. Ingresó en el ejército donde alcanzó el grado de Coronel. En 1841 regresó a su país y cinco años más tarde, publicó en Londres "Veinticuatro años en la República Argentina". En el capítulo V trata sucesos históricos ocurridos en 1822, cuando se encontraba en Jujuy. Comenta allí las circunstancias que lo llevaron a estar tres veces preso, porque no se descubrió ante el paso de la Hostia Consagrada.

Para los historiadores, su libro contiene datos útiles y sobre todo descripciones de figuras contemporáneas, así como también un breve relato de la →Liga del Norte. El libro fue publicado en Argentina en 1921, con traducción al español por Juan Heller.

E.R.
FIDALGO, Andrés: Panorama de la Literatura Jujeña. GOMEZ RUBIO, Delia: Síntesis de la Historia de la Cultura de Jujuy.

LIBRO VI

KOHN, Peter Zygmunt (agrónomo, comerciante)

Hijo de Josephine Eisner y Julius Kohn, nació en Polonia el 13 de septiembre de 1922. Allí cursó la escuela primaria y sufrió las consecuencias de la Guerra Mundial. Los estudios secundarios los realizó enrolado en el ejército inglés, en distintas partes de Europa. Posteriormente se radicó en Londres (Inglaterra) donde se graduó de Agrónomo. En 1954 se trasladó a Buenos Aires y se dedicó a la administración de estancias. Luego inició su actividad comercial en el rubro de cañerías plásticas; es la primera persona que trabajó el "monofilamento".

Llegó a Jujuy en 1971 y continuó su trabajo incrementado con la venta de productos químicos especiales.

Fue fundador del Club Náutico de Jujuy y su primer Presidente, cargo que ocupó, debido a su nacionalidad, hasta 1982, aunque posteriormente fue reelegido.

Casóse con →Eva Tuli de cuyo matrimonio nacieron dos hijos: Pedro y Alejandro.

Falleció en →San Salvador de Jujuy el 13 de diciembre de 1989.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO I

KOSMATE (sitio arqueológico)

Se encuentra en el sur del departamento →Humahuaca, en la margen izquierda del →Río Grande, frente a la localidad de →Chucalezna. También puede aparecer escrito con "C", es decir "Cosmate".

No se poseen descripciones sistemáticas, salvo las menciones someras de →Norberto Pelissero y de →Alicia Ana Fernández Distel. El primer autor, quien puede ser considerado el descubridor de K., entiende que aquí se da una superposición de culturas precerámicas con agro-alfareras, más precisamente con la →Cultura Humahuaca. En K. hay grandes extensiones de dispositivos para el cultivo y también un horno, que podría ser posterior a la entrada de los españoles.

A.F.D.
PREGON: 26-VII-1987.

LIBRO VI

KRAPOVICKAS, Pedro (arqueólogo)

Científico de Buenos Aires, ha realizado investigaciones de tipo arqueológico en la provincia de Jujuy. Actuó como profesor en las Universidades de Rosario, La Plata y Buenos Aires; además, la Universidad del Salvador también lo contó entre sus miembros.

→Jorge Fernández en su "Historia de la Arqueología Argentina" ubica a P.K. entre los cultores de una disciplina que puede calificarse de "profesional o científica", con pares tales como →Alberto Rex González, →Eduardo Casanova, →Eduardo Mario Cigliano, →Guillermo Madrazo, Ciro René Lafón y muchos otros.

Importantes trabajos de P.K. en la puna de Jujuy se concentraron en la región de la cuenca del río →San Juan Mayo, en el departamento →Cochinoca (Abralaite y Rachaite) y en →la Quiaca →Yavi. Títulos tales como: "Algunos problemas relacionados con el arte rupestre de la Puna Argentina y zonas vecinas" (1968), "Noticias sobre el arte rupestre de Yavi →(1961), "Investigaciones en el valle del Río Grande de San Juan" (1962/1963 en colaboración con Eduardo Mario Cigliano), "Los grabados rupestres de Cerro Colorado" (1978), demuestran su inclinación por estudiar el arte rupestre nativo.

También se interesó por la típica cultura puneña del período tardío, que él llamó → "Cultura Casabindo" y las rastreó en los departamentos Cochinoca y Yavi. Frutos de esa labor son algunos títulos como: "Ecología y arqueología de cuencas en el sector oriental de la Puna" (1973). "Subárea de la Puna Argentina" (1968), "Observaciones sobre la arqueología del Noroeste de la Puna Argentina" (1970) y "La instalación humana en Santa Ana de Abralaite" (1979) en colaboración con

En la zona de Yavi logró identificar una variante de la generalizada "Cultura Casabindo", coetánea con ésta pero con rasgos específicos, la →Cultura Yavi o Yavi Chico. Anunció este descubrimiento en un trabajo de 1965: "La cultura de Yavi, una nueva entidad cultural puneña"; a este siguieron otros estudios, solo o en colaboración, realizados todos con el auspicio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) del cual P.K. es miembro; por períodos revista también como asesor.

En sus estadías en territorio jujeño siempre realizó algún trabajo en la →Quebrada de Humahuaca. En el pucara de Tilcara excavó un famoso taller de lapidario (1964). Los resultados de sus estudios sobre el pucara de →Yacoraite se conocieron en 1969. Un sitio cercano al anterior que continúa en estudio por parte de P.K. es →Peña Colorada (departamento Tilcara).

Finalmente no puede dejarse de nombrar su profundo interés por la etnohistoria de Quebrada y Puna de Jujuy, pues investigó archivos y documentos de los siglos XVI y XVII. Algunas de sus producciones en este tema son: "Los indios de la Puna en el siglo XVI" (1978) y "Relaciones entre la Puna y zonas vecinas a través de su borde oriental" (1979).

En su trabajo "Algunos materiales de Tilcara, pertenecientes a la colección Schuel del Museo de La Plata" (1961), P.K. se revela como un agudo descriptor de piezas arqueológicas que fueron sacadas de la Provincia sin mayores datos y que amenazaban confundirse de no mediar un estudio como el suyo.

P.K. participó en varios congresos internacionales, nacionales y pro vinciales, como las Jornadas de Humanidades (Jujuy, 1991), organizadas por la Universidad Nacional de Jujuy, de la cual también ha sido jurado.

A.F.D.
FERNANDEZ, Jorge: Historia de la Arqueología Argentina.

LIBRO VI

KREUTZER, Alberto Wolfgang (ingeniero en minas)

Nació en Albrechtsdorf (Alemania), el 30 de abril de 1899. En 1923, llegó a la Argentina con el título de Ingeniero en Minas.

En 1926, fue contratado para desempeñarse como administrador de una mina en Jujuy. Los diez primeros años de su labor corresponden al período de explotación, desarrollo, preparación del yacimiento y montaje de la planta. La misma entró en producción en 1936, con el nombre de →Compañía Minera Aguilar.

En esta empresa prestó servicios hasta 1942. En esta fecha, se retiró para dedicarse a la agricultura y avicultura en una finca que había adquirido en →Río Blanco.

Desde 1945 a 1967, lo contrataron varias compañías mineras del país.

Posteriormente, se radicó en Jujuy, donde falleció el 25 de julio de 1984.

M.M.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

KRONOS (partido)

Ver: Siloísmo (movimiento filosófico-social)

E.R.

LIBRO VI

KULEMEYER, Jorge Alberto (antropólogo, arqueólogo)

Nació en Buenos Aires el 11 de marzo de 1955. El 15 de setiembre de 1977 se licenció en Antropología con orientación arqueológica. Posteriormente, en 1981, se diplomó en "D'etudes approfondies en Géologie du Quaternaire" en la Universidad de Bordeaux, Francia, y el 12 de julio de 1986 se doctoró en Filosofía en la Universidad Köln de Alemania.

Ocupó diversos cargos relacionados con la docencia y la investigación en →Tucumán, Catamarca y Jujuy. Reside en nuestra Provincia desde 1987. Se desempeñó como profesor Titular del Seminario de Arqueología Precerámica en la →Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la →Universidad Nacional de Jujuy, Jefe del Departamento de Ciencias Sociales de la misma facultad, Director del Grupo Yavi de Investigaciones Científicas y encargado de la Unidad Ejecutora Provincial del Programa de Ciencias y Tecnología.

Fue becado en varias oportunidades y realizó varias publicaciones. Entre las que atañen a la Provincia se pueden citar: "Arqueología del sitio La Cueva y zonas aledañas (Departamento de →Yavi, provincia de Jujuy) Breve reseña" (1989), "Yavi, el clima actual e inferencias para la Arqueología" (1989), "Algunas consideraciones acerca de la Geología y la Arqueología del sistema de río Yavi (1989).

Actualmente (1992) reside en →San Salvador de Jujuy.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO ¿

KUNTUR MAMANI (cóndor)

Tal es -según algunos- el nombre del cóndor en idioma aimara. Otros afirman que en esa lengua, al más grande de los seres del mundo que vuelan, se le llama "Kunturi", también "Tata Kuinturi" y "Mallku Kunturi". En quichua se le dice "Mallcu" o "Tata Mallcu"

Con feudo en las cumbres, alado rey de los Andes, majestuoso y digno, fue por mucho tiempo un dios totémico en la mitología aborigen del altiplano, tomado como emblema protector de la raza y en ciertas parcialidades como ascendiente o progenitor de la misma.

Paredes Candia nos dice de él que tiene un bellísimo plumaje negro azulino, de cuello adornado con una especie de alba gola, de ganchudo pico, y que por su prestancia se convirtió en el "personaje de los cuentos indígenas que identifica al rey orgulloso de su casta y de su fuerza".

Desde su nido en el peñascal voló al pecho de los elegidos por la gloria o la vanagloria. En 1925 centenario de la creación de →Bolivia, fue concebida en ese país la Orden del Cóndor, preciada condecoración con las armas de la República.

Toda vez que se pronuncia su nombre, un hálito de valentía y altivez inunda el tema. Se lo teme y admira. Hay una esquina en el alma de cada hombre, que en algún momento, envidia su soledad y el nidal en la roca, sólo rodeado de azul.

Las fábulas que protagoniza siempre tienen moralejas heroicas, libertarias, arrogantes. Su rapiña, no lo ha descalificado ni aún entre quienes ha dañado, antes bien, su acción es asumida con el tono fatalista que el

hombre adjudica a lo inevitable, a lo irreversible, porque la imaginación popular lo ha situado en el intimista nivel demiurgo.

No hay puneño que al verlo volar en las alturas, no se haya estremecido cuando desciende más de lo habitual.

Nadie puede dar fe que alguna vez haya robado un niño o atacado al hombre, pero todos han oído que esas cosas sucedieron sin que se sepa dónde, cuándo, ni cómo. Precisiones al margen, todo es posible en un cóndor.

No obstante tanta garra, tanto vuelo, tanto pico y orgullo, ¡pobre del cóndor que cae en manos del hombre!.

José María Rosa nos cuenta una extraña costumbre entre los aborígenes quebradeños realmente impía. Puede ser cierta, pues, en ferocidad, ninguna bestia iguala al hombre, pero no nos consta. Dice textualmente: "Sacar los ojos a un cóndor es un brutal juego de indios de la →Quebrada: el ave remonta recta en busca de una luz que no encuentra: vuela cada vez más alto, sin ver nada, sin poder hacer pie, sin contar con nada más que con su impulso desesperado, hasta que al avisarle su instinto que le han quitado la luz para siempre, se precipita a tierra no muy lejos del sitio donde la remontaron los cegadores.

Es posible, quizás, que lo expresado no sea en realidad más que una variante de la leyenda más conocida del cóndor, esa que asegura que, cuando se siente viejo y enfermo, cuando no puede valerse a sí misino, prefiere la muerte a una lenta agonía sin dignidad.

Sube entonces hasta donde sus alas se lo permiten y allí, lo más cerca del sol posible, casi rozando a Dios, las pliega para dejarse caer, como cae una piedra y estrellarse en el breñal, para morir de una vez y una sola vez.

Leyenda o no, no sería el único animal suicida. ¿Será por tamaña soberbia que algunos indígenas en los valles calchaquíes beben su sangre o porque lo hacen tan longevo que creen que su fuerza, salud y larga vida puede transmitirse, transfusión mediante, al hombre que la bebe?.

La medicina rural, casera y un tanto secreta tiene en kuntur Mamani una fuente inagotable de mágicas pociones: su corazón desecado cura las angustias y fortalece los débiles latidos del hombre, disminuyendo el dolor precordial, "su hígado crudo se emplea para fortificar el organismo y con el mismo fin se emplea su sangre seca, que toma diluida. Su grasa se usa para tratar tumores, nervios encogidos, etcétera".

Sus plumas, que tienen familiaridad con el infinito, eran amuletos apreciados por los incas, pues ellos suponían que quien puede volar tan alto también puede rozarse y charlar con las almas que vagan en el espacio; plumas y almas tienen un no se qué de parentesco...

Sus despojos, asaz venerados como mágicos remedios sobrellevan el destino de leyendas que el hombre le adjudicó cuando volaba entre cumbres o rapiñaba en los valles.

Emblema, símbolo, bandera, mito, medios, kuntur Mamani tiene su espacio ganado en los mágicos perfiles de la mitología jujeña.

No en vano es la más feroz, la más grande, la más temida y la que vuela más alto de las aves de la tierra.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

LIBRO VI

KUNZ, Carlos (interventor federal interino)

Nació en Jujuy, el 28 de febrero de 1891. Realizó estudios primarios y secundarios en su ciudad natal, además de los cursos de telegrafía.

Pertenecía al partido Popular, de tendencia conservadora. Fue miembro del Directorio de Vialidad Nacional, Director del →Banco de la Provincia de Jujuy y Ministro de Hacienda durante el gobierno del interventor →Manuel Sueiro. Al renunciar éste, Kunz se hizo cargo del Ejecutivo hasta la llegada del nuevo Interventor, cargo que desempeñó desde el 21 de diciembre de 1943. En 1944 volvió al Banco de la Provincia, primero cono Gerente y luego como Director Titular.

Falleció en →San Salvador de Jujuy el 6 de febrero de 1959.

M.C.
BIDONDO, Jorge: Notas Para la. Historia de los Gobernadores de Jujuy.

LIBRO VI

KUNZ, Emilio (ingeniero, intendente municipal)

Nació en la capital de la Provincia el 12 de noviembre de 1896. Allí realizó los estudios primarios y secundarios. Se trasladó a →Córdoba para comenzar en la Universidad la carrera de Ingeniería Civil y se recibió en 1925.

Durante el gobierno de →Fenelón Quintana, se lo designó →Intendente Municipal. Desempeñó las funciones inherentes a dicho cargo desde el 19 de marzo de 1932 al 25 de enero de 1933 y desde el 22 de marzo de 1933 al 8 de noviembre de 1934. Su gestión se caracterizó por mejorar las medidas higiénicas en el abastecimiento de alimentos, Para recreación de la niñez, instaló juegos infantiles en varios paseos públicos. Se comenzaron los trabajos para la construcción de un edificio municipal.

En el orden profesional, se trasladó temporalmente al Chaco y a la Patagonia. En nuestra Provincia fue segundo jefe de las obras de

construcción de la Usina Hidroeléctrica de →Tilcara. Años más tarde, se desempeñó como Jefe de Vialidad de la Nación. Comenzó entonces los trabajos para la construcción de la →Ruta Nacional Nº 9.

Falleció en Jujuy, el 22 de julio de 1952.

M.C.
INFANTE, Félix: El Libro de los Intendentes.

LIBRO I

KUNZA (antigua lengua de los atacameños)

Ver: Cunza.

A.P.

LIBRO VI

KUSCH, Gunter Rodolfo (escritor)

Nació →en Buenos Aires, el 25 de junio de 1922. Egresó de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires en 1948 con el título de Profesor de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía.

Desde esa época se dedicó a estudiar los problemas americanos y durante 25 años ejerció la docencia en establecimientos secundarios y terciarios. Posteriormente se radicó en Maimará.

Publicó: "La ciudad mestiza" (1952); " Seducción de la barbarie: Análisis herético de un continente mestizo" (1953), "Anotaciones para una estética de lo americano" (1956), "fango" y "Credo Rante" (1958), "La muerte del Chacho" y "La Leyenda de Juan Moreira" (1960), "América profunda" (1962), "El afán de ser alguien" (1965), "Indios porteños y dioses", (1966), "De la mala vida porteña" (1966), "El pensamiento indígena americano" (1975) y "Geocultura del hombre americano" (1976). En 1988 presentó al público "Vivir en Maimará" y "Cuando se viaja desde Abra Pampa".

Recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores en 1962, por su obra "América profunda" y por la misma obra en 1963 Mención de Honor del Consejo del Escritor. Además, se hizo acreedor a una Mención especial en Ensayo en Necochea, (Buenos Aires), en 1967 por "Indios Porteños y Dioses" y "De la mala vida porteña". Asimismo, el Premio Nacional de Ensayo "Juan Bautista Alberdi" (producción 1970-1971) por "El pensamiento Indígena Americano".

También dio a conocer el ensayo titulado "Esbozo de una antropología americana" (1976) y "Las religiones nativas" en 1986.

Además de colaborar con sus trabajos en diarios y revistas de Argentina y de otros países americanos, las obras de teatro que escribiera fueron representadas algunas y otras transmitidas por radio.

Falleció en Buenos Aires, el 30 de setiembre de 1979.

E.R.
F.P. y/o F.R.

L

-

LA ALMONA (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Asentado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, dista aproximadamente 12 km. de La Capital de la Provincia. Se llega desde la ciudad mencionada por la →Ruta Provincial Nº 2.

Ubicado en un valle y con clima templado, se halla próximo al río →La Almona y a una altitud de 1.500 metros. En 1980 se censaron 83 viviendas y en 1990, se estimaba una población de 261 habitantes.

Funciona un Destacamento Policial y la Escuela Nº 225 de tercera categoría y jornada simple. Como referencia histórica figura el combate →La Almona.

Almona se trata de un vocablo castellano que antiguamente se aplicaba a una vivienda importante (habitada por alguna autoridad, fábrica o edificio público); se supone, entonces, que puede haber existido en el lugar alguna casa con esas características.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. PALEARI, Antonio: Diccionario Toponímico Jujeño. SARAVIA. Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LA ALMONA, Capilla de la Purísima de (templo católico)

La Capilla de la Purísima, se levanta a la vera de la →Ruta Provincial Nº 2. Se realizó mediante el aporte de la Diócesis de Rottemburg (Alemania) y la ayuda de católicos de la zona. Fue inaugurada el 22 de enero de 1978.

Bendijo la piedra fundamental del templo, el obispo de Jujuy →José Miguel Medina, el 30 de marzo de 1976. Posteriormente, el día de la inauguración del templo, consagró el altar a la Purísima Nuestra Señora de la Candelaria, cuya imagen preside el templo.

La capilla pertenece a la jurisdicción de la parroquia de Cuyaya.

E.R.
PREGON: 18-I-1978.

LA BAJADA (paraje poblado, departamento Ledesma)

Se ubica en el departamento →Ledesma. Se accede a él a través de las →Rutas Nacionales Nº 66 y Nº 34 y se sigue posteriormente por un camino secundario. Desde →San Salvador de Jujuy, se llega después de recorrer aproximadamente 97 kilómetros. Se halla a una altura de 500 metros sobre el nivel del mar.

De clima subtropical, está asentado en una zona llana y se encuentra próximo al río →Ledesma. En 1980 se contabilizaron 113 viviendas y en 1990 los habitantes ascendían a 344. Las casas no forman un núcleo urbano, pues se encuentran dispersas a lo largo del camino. Cuenta con energía eléctrica y funciona la Escuela Primaria Nº 336 de segunda categoría y jornada simple. La horticultura constituye una importante actividad económica.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LA BREA (laguna)

Está situada en el departamento →Santa Bárbara, próxima al km. 132 de la →Ruta Provincial Nº 1 y a 500 m. del empalme con la Ruta Provincial Nº 6.

En sus aledaños, Teodosio López explotaba en 1876 un pozo petrolífero y con su producción de kerosene, abastecía necesidades de →Salta y Jujuy.

M.E.F.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
PREGON: 10-III-85.

LIBRO III

LA CABAÑA (escaramuzas, 13-IV-1817)

El 13 de abril de 1817, el general →José de La Serna, jefe de la tercera →invasión realista dejó guarnecida la plaza tornada de Jujuy y se dirigió a →Salta con la intención de ocuparla también. Su ejército se aproximaba a 2.500 hombres y cuatro piezas de artillería de montaña. Dicha fuerza salió de la ciudad formada en tres columnas con sus banderas desplegadas y en posición de combate. Inmediatamente se encontraron con la división de

gauchos de →Apolinario Saravia que cubría el camino de Salta, la que empezó a hostigar la columna por los flancos y la retaguardia sosteniendo fuertes guerrillas. Sucesivamente se fueron multiplicando los refuerzos de partidas gauchas que acudían desde los cuatro puntos cardinales disparando tenazmente.

En estas condiciones, transcurrió la primera jornada del ejército realista que hizo alto en La Cabaña (lugar ubicado en el actual departamento →San Antonio); pretendían descansar, pero los gauchos aprovecharon la oscuridad para hostigarlos más de cerca aún.

Con las primeras luces del día →José de La Serna, firme todavía en su propósito, reanudó la marcha.

M.A.R.
MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y las Guerras de la Independencia.
F.P. y/o F.R.

LIBRO II

LA CABAÑA (posta)

Es un paraje ubicado en el departamento →San Antonio. Allí en 1772, el Comisionado Visitador de Correos →Alonso de la Vandera, estableció una posta en la estancia La Cabaña, propiedad del francés Juan Boyzar. En 1786, el Administrador de Correos de Jujuy, se quejó de los excesos cometidos por este hacendado. Por este motivo, se decidió crear una nueva posta a cinco leguas y media de la de La Cabaña. Al parecer, la originaria nunca dejó de funcionar como tal, pues en 1811, se nombró maestro de la posta de La Cabaña, a Juan José de Herrera.

M.M.
BOSE, Walter B.L.: Las Postas en las Provincias del Norte y Cuyo en la Época del Congreso de Tucumán.

LIBRO IV

LA CALERA (combate, 5-V-1853)

El 25 de mayo de 1853, estalló en →Salta un motín militar, que derrocó al gobernador →Tomás Arias, quien fue tomado prisionero por el jefe de la asonada Bernabé Chocobar.

Los revoltosos reunieron al pueblo en Asamblea, la que nombró gobernador a Miguel Díaz de la Peña, quien puso en libertad a Arias con un pasaporte para Jujuy.

En esta ciudad, Arias de acuerdo con el gobernador →Roque Alvarado, quien movilizó una división auxiliar, marchó a Salta.

Allí derrotó a los insurrectos en el combate de Salta y luego en el de →La Calera; en ambos enfrentamientos las fuerzas salteñas estaban bajo el mando de Pedro Castro.

Ante la situación, los revolucionarios salteños decidieron pactar. Firmaron entonces un convenio, por el que se reponía a Arias en el Ejecutivo.

Concluidas las negociaciones, los jujeños regresaron a la Provincia los primeros días de junio de 1853.

M.M.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Jorge: Notas para la Historia de los Gobernadores de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO VI

LA CAPILIA (paraje poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se halla sobre la margen derecha del arroyo homónimo. Está situado 8 km. al noroeste en línea recta de la localidad de →Tres Cruces. La altitud media del paraje es de 3.700 metros sobre el nivel del mar.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO V

LA CAPITAL, Departamento (límites interdepartamentales)

Con la firma del Presidente de la →Legislatura de la Provincia de Jujuy, doctor Manuel Padilla, se sancionó la Ley Nº 537 el 13 de noviembre de 1899. La misma, que entraría en vigencia a partir del 1 de enero de 1900, determinaba los límites entre las distintas jurisdicciones que conformaban la Provincia.

Así, en el inciso Nº 14 se fijaron los correspondientes al entonces departamento La Capital (actual Dr. Manuel Belgrano) de esta manera:

"Por el Norte, con Tumbaya desde el Abra de Palomar en dirección a la cumbre del Nevado de "Chañi", pasando por las lomas y Cerros más próximos: sigue por las cumbres de la Sierra de Chañi hacia el Norte, hasta encontrar la Serranía de "Chilcayoc", continúa por estas últimas que giran

hacia el Sud Este, para el Abra de Corte y la continuación de cumbres llamadas "Loma Larga" hasta encontrar el Río de León; sigue por la margen derecha de este Río hasta su desemboque en el Río Grande de Humahuaca, quedando todas las aguas que caen al Río de León para la Capital.

El límite cruza la margen izquierda remontando el Río Grande hasta la punta de Chorrillos, de aquí va en dirección a la Quebrada de "Agua Blanca", gira el límite al norte por las cumbres de las lomas llamadas Agua Blanca, Alisar, Santuyo, Mula Potrero y Manzanos; de este punto se dirige al Naciente pasando por las Cañas, la Cueva y Cortaderas, quedando las fincas de El Volcán, Guajra y Agua Dulce para Tumbaya y la de Pericota para La Capital; de Cortaderas va a las Juntas del arroyo de Cuchi Huasi con el de Tiraxi Chico, sigue aguas abajo de este arroyo por la margen derecha, tomando ya el nombre de Río de Tesorero y sigue hasta el frente del "Cerro de Tinaja", se separa del Río en dirección a dicho Cerro, va después a la altura de Toldo, pasa por "Piedra Parada" y "Sauzal", continúa por el arroyito que nace de este último punto hasta encontrar el arroyo de las Despensas, de aquí va a la altura o Peñazco de Balcas Chicas y sigue en dirección a las juntas del Río de Payo Huaico o Catres con el arroyo del Molular en el punto llamado San Jacinto donde termina Tumbaya.

"Por el Sud Este y por el Este con San Pedro, por el Río Grande de Jujuy, desde el segundo angosto de San Juancito, siguiendo por la margen izquierda del mismo Río hasta la Bajada del Cardón o de Sambrano, límite de Carahunco con Cauchi; se separa del Río y sigue por los altos de las lomas que dividen aguas hasta encontrar las lomas Bajas donde se inicia la Serranía de Zapla, continúa hacia el norte de esta Serranía por las cumbres hasta dar con el Morro del Centinela, baja por el arroyo del Duraznal hasta el Alto de las Peñas; sigue línea recta al norte por los límites de las fincas de la Escalera y el Potrero hasta el Río de las Capillas o Río Negro: quedando para La Capital las fincas de Escalera y para San Pedro las de Saladillo y Piquillinal.

"Por el Nor-Este con Ledesma, desde la junta del Río de los Catres o Payo Huaico con el arroyo del Molular, sigue aguas abajo al Naciente por la margen derecha, pasa la confluencia del Río de Ocloyas, hasta encontrar el filo de la Cruz, continúa por este filo que gira al Sud de Abra de la Cruz, va por las cumbres de la altura de Sisapuca, continúa por el filo de este nombre hasta su terminación en el Río Corral de Piedras, quedando las fincas de Naranjito y Candelaria para Ledesma; sigue por el mismo Río, que más abajo toma el nombre de Acheral hasta frente del punto en que se inicia el arroyo del camino de Lagunilla que llaman el Río Negrito, sigue por la margen derecha de este arroyo aguas abajo al Sud-Este hasta su desemboque en el Río Negro o de Las Capillas.

"Por el Sud y Sud-Este, con el departamento de El Carmen por la margen izquierda del Río Grande, desde frente al segundo angosto de San Juancito, remonta el río hasta encontrar la confluencia del Río Perico, remonta también este río por la misma margen hasta el desemboque del

arroyo del Pongo; remonta también este arroyo por la margen izquierda hasta encontrar la vía del Ferro Carril Central Norte.

"Por el Sud y Sud-Oeste, con el departamento de San Antonio desde la intersección del arroyo del Pongo con la vía del Central Norte, sigue por la misma vía férrea hacia el Norte; cruza el arroyo del Tunal y el del Sauce hasta encontrar el Río de los Alisos; remonta este Río por la margen izquierda en toda su extensión hasta su origen sobre la cumbre más elevada del Cerro de Paño en la Serranía de Chañi.

"Por el Poniente, con tierras que discute esta Provincia a la de Salta, desde las cumbres de Paño por Abra de Reyes al Abra de Palomar". (sic)

L.S.
ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 20 (7-VII-1856 al 22-XII-1899). Libro de Actas Nº 4: Leyes, Decretos. Resoluciones (8-VIII-1898 al 30-VI-1905).

LIBRO VI

LA CEIBA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en la región noroccidental del departamento →Santa Bárbara, se encuentra sobre la →Ruta Provincial Nº 37. Dista 2 km. al este en línea recta de la margen oriental del río →San Francisco, afluente importante del →Bermejo. El paraje está situado 7 km. al noreste en línea recta de la localidad de →Vinalito y 6 km. al sureste, en línea recta a través del río mencionado, de la localidad de →Yuto sobre la →Ruta Nacional Nº 34 no sobrepasando su altura los 400 metros sobre el nivel del mar. Su clima tiene características tropicales.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA CIENAGA (localidad)

Localizada en el departamento →Santa Catalina, se halla muy próxima a la frontera con la vecina República de →Bolivia. Dista unos 360 km. de →San Salvador de Jujuy y el acceso desde esta ciudad se realiza por las →Rutas Nacional Nº 9 y →Provinciales Nº 5 y Nº 86.

En pleno altiplano, posee clima puneño y se encuentra a una altitud de 3600 metros. Vecino a L.C. corre el río →Grande de San Juan. Forma parte de la →Comisión Municipal de →Santa Catalina y dispone de un →Centro Vecinal.

En 1990 el número de habitantes era según estimaciones, de 125 y en 1980 se censaron 65 viviendas. Posee Puesto de Salud, agua potable y Registro Civil. La instrucción pública se efectiviza en las Escuelas Nº 49 de

tercera categoría con albergue y Nº 425 de tercera categoría y jornada simple.

La arqueología de L.C. se relaciona con todo el complejo prehispánico del río Grande de San Juan.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LA CIENAGA (sitio arqueológico)

Se encuentra en el extremo oeste del departamento →Santa Catalina sobre la punta de camino de dos ramales de la →Ruta Provincial Nº 5, que parten de la cabecera de dicha jurisdicción. A 2 km. al este corre el río →Grande de San Juan. La altitud media de L.C. es de 3600 metros sobre el nivel del mar.

En 1960 realizaron allí investigaciones arqueológicas, →Pedro Krapovickas y →Eduardo Mario Cigliano. En un informe de 1962-1963 dicen lo siguiente: "los restos arqueológicos en La Ciénaga están dispersos en el área actualmente poblada. No debió ser de ninguna manera el asiento de una población extendida. Los restos arqueológicos consisten en hallazgos de superficie y ruinas completamente destruidas de habitaciones rectangulares.

"Se las ve entre las viviendas modernas, especialmente en el extremo sur del poblado. También hay un pequeño núcleo de habitaciones al norte en una pequeña meseta que hay a cierta altura detrás de la escuela nueva. En todos los casos los recintos están señalados por paredes de una sola fila de piedra y la intensa erosión y la ocupación ha destruido por completo los restos que pudieron haber contenido. Por otro lado, es abundante el material de superficie, este consiste en cerámica de tipo tosca y abundante material lítico con formas primitivas y elaboradas asociadas".

También hallaron →andenes de cultivo al oeste del pueblo actual, sobre las empinadas laderas de la profunda quebrada de La Ciénaga. Cubren una extensión de 1000 m. y predominan restos de las antiguas acequias, con bordes constituidos por doble fila de piedras.

Los autores mencionados detectaron gran cantidad de puntas de flechas, →lascas y otros desechos de piedra (basalto), cuya edad es difícil de precisar.

No faltan en L.C. las → "chullpas" o entierros en grutas; aparecen en la desembocadura del arroyo L.C. sobre el río Grande de San Juan, al oeste de la localidad de La Ciénaga. La presencia de estas raras construcciones, ya habían sido anunciadas por →Salvador Debenedetti en el año 1930, así habla de unas chullpas situadas casi a nivel del río, en la banda sur de la quebrada de L.C. aprovechando unos peñascos de arenisca amarilla.

A.F.D.

TRIBUNO DE JUJUY: Importantes piezas descubren en el yacimiento arqueológico de Calahoyo. AMBROSETTI, Juan Bautista: El Bronce de la Región Calchaquí. PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LA CIENAGA, Dique (embalse)

En 1907, el Director General de Irrigación, ingeniero Julián Romero, determinó después de haber recorrido el lugar, la posibilidad de construir un embalse en la cuenca de Las Maderas apuntando al aprovechamiento del río Perico.

Como consecuencia de estos antecedentes favorables, la Dirección General de Irrigación (actual Agua y Energía Eléctrica de la Nación), constituyó una comisión en enero de 1909 encabezada por el ingeniero Diego F. Outes, para que elaborase el proyecto de construcción del embalse.

El 5 de noviembre de 1909, a través de la Ley Nº 178, Jujuy se acogió a los beneficios de la Ley Nacional Nº 6546/1909, relacionada con obras de irrigación.

En octubre de 1910, el Gobierno de la Provincia designó al Diputado de la Nación →Octavio Iturbe para que en representación del estado provincial firmara un contrato con el Ministro de Obras Públicas de la Nación en relación con los diques del departamento →El Carmen. El convenio sobre las ejecuciones fue refrendado el 2 de enero de 1911.

En noviembre de ese mismo año, el ingeniero Mercau elevó un proyecto al Director General de Irrigación que abarcaba tres partes: a) obras de derivación y conducción del agua del →río Perico hasta el embalse de La Ciénaga, b) construcción del embalse de La Ciénaga y red de distribución correspondiente y c) embalse de →Las Maderas y sus canales.

En 1911 comenzó la construcción con la dirección del ingeniero Diego F. Outes y en 1913 los trabajos pasaron a ser dirigidos por el ingeniero Adriano Borús.

Durante el desarrollo de la primera guerra mundial (1914-1919), la obra se detuvo, para alcanzar un notable impulso a partir de 1920 por las gestiones de →Teófilo Sánchez de Bustamante en el Congreso de la Nación, de →Carlos Zabala y de →Benjamín Villafañe.

El 10 de setiembre de 1922, se festejó en el Dique La Ciénaga la finalización del movimiento de tierra del terraplén de la obra. A la fiesta asistió el gobernador de Jujuy →Mateo Córdoba y el director de la construcción en ese momento, ingeniero Carlos Michaud.

Finalmente, el 1 de julio de 1926 se abrieron las compuertas del embalse, después de 12 años de trabajos y tras una inversión de 9 millones de pesos moneda nacional.

La capacidad del dique es de 28 hectómetros cúbicos, es decir 28 millones de metros cúbicos, los que riegan una superficie de 10000 hectáreas. A través de un canal matriz se absorben las aguas del río Perico. Existen también, canales y tomas que distribuyen las aguas y que constituyen en su conjunto la red para regadío.

L.S.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. APARICIO, Plácido: Por la Verdad Histórica. ABAN, Leopoldo: Itinerario Cronológico de Jujuy.

LIBRO IV

LA CORTE, Ángel de (sacerdote)

Nació en →Tarija (→Bolivia) en 1882. Era hijo de Ángel de la Corte y de Juliana de la Corte e Iturbe, perteneciente a destacadas familias de Jujuy. Ordenado sacerdote en 1850, ejerció su ministerio en Jujuy y →Salta. Durante varios años fue Cura Párroco en el departamento →Rinconada, en la →Puna.

En 1874, en circunstancias de haberse producido el levantamiento de los indígenas en esa región, debió ofrecer los últimos auxilios a su sobrino Trifón Peña de la Corte, muerto en los combates que se suscitaron. A raíz de estos acontecimientos, se radicó en Salta, donde fue promovido a la Silla Canonical.

Falleció en la capital de esa provincia, a fines del siglo pasado.

E.R.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO VI

LA CRUZ (paraje escasamente poblado, departamento Santa Catalina)

Ubicado en el departamento →Santa Catalina, se encuentra sobre la →Ruta Provincial Nº 5. Desde la cabecera del departamento, la misma se dirige hacia el oeste para llegar a la frontera occidental con →Bolivia. Está situado 7 km. al oste en línea recta de la localidad de →Santa Catalina. El paraje se encuentra a 4000 metros sobre el nivel del mar aproximadamente.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA CUESTA (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, se halla sobre la →Ruta Nacional Nº 56 que lleva al poblado de →Tiraxi. La altura sobre el nivel del mar es de 1500 metros. El paraje también es conocido con el nombre de Cuesta del Barro Blanco, en referencia a las características intransitables del camino durante el período de lluvias.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

LA CUEVA (posta)

La Cueva es un arroyo, ubicado en el departamento →Humahuaca, tributario del →Río Grande. Posiblemente, a la vera de este riachuelo, se habría instalado una posta. Se sabe que existió, pero no se tienen datos de creación ni de quienes fueron sus maestros.

M.M.
BOSE, Walter B. L.: Las Postas en las Provincias del Norte y Cuyo en la Época del Congreso de Tucumán.

LIBRO I

LA CUEVA (sitio arqueológico, Tilcara)

De interés turístico, se halla en el departamento →Tilcara. Los nativos lo conocen por L. C. o El Reloj. Es una horadación natural en la capa rocosa de la ladera oriental de la →Quebrada de Humahuaca a la altura de la desembocadura de la quebrada de →Juella.

En realidad son dos horadaciones, una más pequeña por encima de una mayor que se interconectan por un estrecho pasadizo. La superior se abre a un pequeño valle por donde se escurre el agua en el verano.

Sus características de "sitio arqueológico" la dan algunas construcciones de guijarros unidos con barro, traído de lejos, en el interior del agujero mayor. Son posibles →silos, aunque recuerdan a las →chullpas.

También, a media ladera en la ascensión a L.C. hay construcciones en piedra del lugar, con ángulos muy marcados, que sin ser sillería se aproximan a esta técnica. Se les podría atribuir un origen incaico pues, por esta banda de la quebrada, discurre el →camino imperial según →Rodolfo Raffino.

Hacia 1931, →Eduardo Casanova ascendió hasta L. C. para realizar excavaciones en el interior, pero fueron infructuosas, lo más probable es que la importante horadación se haya producido por un meteorito en épocas anteriores a la →Cultura Humahuaca. Luego, había sido utilizado como sitio de observación por →omaguacas e →incas.

Leyendas recogidas por →Claudia Forgione en →Juella relatan que en el interior de L. C. se produce la → "salamanca", es decir quien penetra puede gozar de un verdadero vergel situado en una planicie pletórica de frutales y flores. Existen otras interpretaciones respecto al vocablo salamanca.

El nombre de El Reloj deriva de su posición, pues la marcha solar queda bien marcada y al mediodía no existe la sombra.

A.F.D.

PROYECTO DEMOGRAFIA, CULTURA Y SOCIEDAD INDIGENA EN LOS ANDES JUJEÑOS, ETAPA AGROALFARERA Y CONTACTO HISPANO-INDIGENA INICIAL.

LIBRO I

LA CUEVA (sitio arqueológico, Yavi)

Se encuentra en el departamento →Yavi, en la misma elevación rocosa de areniscas cuarzosas que el →Angosto de Yavi; el lugar preciso, se ubica a escasos 350 m. al norte del pueblo que da nombre al departamento, en la intersección de los ríos →Yavi y →Piscuno.

Es una →caverna formada naturalmente por la erosión, de 5 m. de boca por 3,5 m. de profundidad, dentro de la cual se puede estar cómodamente de pie, con paredes totalmente ennegrecidas. Se abre exactamente hacia el norte de modo que constituye un abrigado reparo. Las primeras excavaciones en L.C. las realizó →Pedro Krapovickas en 1980 y 1981. A partir de 1987, →Jorge Kulemeyer retomó el problema arqueológico que representaba esta →cueva y trabajó junto con la →Universidad Nacional de Jujuy. L.C. de Yavi, si bien aún se halla en curso de investigación, se incorpora a los sitios jujeños más antiguos, con continuas capas de ocupación humana.

Del informe del primero de los nombrados (1987-1988), se extrae lo siguiente: "Las excavaciones revelaron la existencia de un nivel ocupacional acerámico fundamental (nivel D) debajo del cual se encuentra el nivel inicial E. Ese nivel E. posee los restos de lo que seguramente fue un intenso taller de confección de instrumentos líticos. El nivel es sumamente oscuro y posee una intensa presencia de vestigios carbonosos que son restos de fogones de diversa amplitud. Esto sugiere el uso del fuego para calentar las materias primas durante la fabricación de los instrumentos. Los principales instrumentos confeccionados son puntas de proyectil triangulares, aparecidas terminadas o parcialmente talladas. Hay además pequeños núcleos y evidentes preformas. Los elementos más abundantes son las pequeñas hojas, lascas y esquirlas originadas durante la talla y retalla. Este nivel D se encuentra cubierto por una gran acumulación de rocas desprendidas del techo y de las paredes del fondo del abrigo, producto evidentemente, de algún movimiento sísmico intenso. Este hecho, por un

lado, selló el nivel D y por otro, produjo el abandono parcial por los pobladores. Gran parte del abrigo quedó ocupado por los bloques derribadas, hecho que originó, posiblemente, una presencia humana menos intensa. Esto está testimoniado por los niveles superiores (B y C), que si bien manifiestan ocupación, son mucho menos fértiles. Los niveles acerámicos aparecen cubiertos directamente por las capas modernas (nivel A) con restos originados en la utilización actual o casi actual de ese abrigo como un simple lugar de breve permanencia".

Tanto Pedro Krapovickas como Jorge Kulemeyer insisten en el marcado "aceramisino" de los sucesivos ocupantes de L.C. de Yavi, pues aun en los niveles agro-alfareros, la cerámica es escasa. Respecto a otros hallazgos remitimos a la descripción del segundo de los nombrados (1989): "se encontraron restos humanos correspondientes a individuos de edades diversas (fetal, infantil y adulta). Muchos de estos huesos estaban fraccionados y/o afectados por la acción del fuego. Los artefactos líticos están confeccionados en una gran variedad de materias primas (especialmente cuarcita, calcedonia, caliza, vulcanitas y vidrio volcánico) que se podrían obtener en las inmediaciones del lugar donde fueron encontradas. Esta industria incluye puntas triangulares similares a las halladas en Huachichocana en Inca Cueva. También se recogieron huesos trabajados, adornos (cuentas de collar en hueso y colgantes), restos de carbón y madera y restos óseos de animales (como camélidos y diversos tipos de roedores). Se descubrieron grandes fragmentos de rocas formando un piso de habitación, hemicírculos y una estructura pequeña, de forma rectangular, dada por rocas colocadas de canto". Uno de los trozos de roca que forman esa especie de "piso" tenía pintura roja, lo que vuelve a reactualizar el problema de la antigüedad del →arte rupestre en la región. La mencionada "pavimentación" de la base de L.C. pudo estar en relación, opina Jorge Kulemeyer (1989), con anegamientos periódicos: "Gran cantidad de pequeños cantos rodados, en determinadas capas del sedimento que conforma el relleno del abrigo, testimonian que, en ocasiones, las aguas del río Yavi discurrían a la altura actual de La Cueva (actualmente lo hacen a unos 20 m. por debajo del nivel de la boca del abrigo)".

Los fechados de →radiocarbono que se disponen se deben al primer arqueólogo, que inició excavaciones en L.C. provienen del nivel D y consistieron en carbón. Sometido a análisis arrojó una edad de 7530 y 7810 años antes de Cristo. Pedro Krapovickas (1987-1988) evalúa así los resultados: "El interés de estos fechados queda incrementado, pues son una confirmación de una semejante posición temporal de las otras entidades culturales con puntas triangulares. Estas se encuentran en otros sitios conocidos, localizados en el borde oriental de la Puna y que están, evidentemente vinculados con el aquí presentado. Son ellos Huachichocana CH III e Inca Cueva 4 para los cuales hay ya fechados logrados con anterioridad a los de L.C. de Yavi".

A.F.D.
KULEMEYER, Jorge y KULEMEYER, Julio: Yavi. El Clima Actual e Inferencias Para la Arqueología. Algunas Consideraciones Acerca de la Geología y la Arqueología del Sistema del Río Yavi.

LIBRO I

LA CUEVA, Angosto (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, fue integrado por →Alicia Ana Fernández Distel a su Mapa Arqueológico Departamental.

La misma autora lo descubrió en una quebrada que, como la de la Cueva, desde época de las investigaciones de →Eduardo Casanova, ya era famosa por su riqueza arqueológica. A. de la C. da sobre ambas márgenes del arroyo La Cueva, luego de trasponer el estrechamiento homónimo, a 3 km. de su desembocadura en el →Río Grande y a 6 km. de →Iturbe. Se halla a 3400 metros sobre el nivel del mar.

Los restos arqueológicos se reparten en dos secciones:

A) Andenes de cultivo, que se encuentran sobre ambas márgenes de arroyo La Cueva. Son estrechos y de factura cuidadosa, pero en parte están dañados por el camino automotor. No se asocian con hallazgos de superficie.

b) Paredón con pictografías, que se halla sobre la margen izquierda del arroyo La Cueva.

Los motivos se encuentran bien conservados. Fueron realizados exclusivamente en blanco y rojo. Sobresalen las figuras geométricas ornamentales (patrones para tejido), personajes con camisas o →uncus, hachuelas (→tumi), puntos alineados y muchos camélidos bicolores con adornos o con cargas. Varios de estos últimos se hallan inconclusos (tal vez porque se suspendió la tarea cuando se disponía a pintarse el resto de otro color. En cuanto a la adscripción cultural y cronológica, el sitio pertenece a la →Cultura Humahuaca.

A.F.D.
FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Un Nuevo Exponente del Arte Pictórico de la Región de Humahuaca: las pictografías del Angosto de LA CUEVA.

LIBRO I

LA CUEVA, Pucara de (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, fue integrado por →Alicia Ana Fernández Distel a su Mapa Arqueológico Departamental. Originalmente, en la década de 1930, lo investigó →Eduardo Casanova. Se

encuentra en la quebrada de La Cueva a 3450 metros sobre el nivel del mar.

Remontando al río homónimo, se llega a la cima de un cerro sobre su margen derecha, a una distancia de dos leguas de →Iturbe.

Es un poblado prehispánico defensivo o →pucara situado en un cerro que presenta ásperas pendientes. Su cúspide, a unos 200 metros sobre el nivel del mar de playa, tiene un sólo acceso marcado por una torrentera. El resto de sus laderas caen a pique.

El pucara esta protegido por tres murallas paralelas. Dentro del perímetro que delimitan, hay abundantes restos de viviendas. Entre ellas predomina la forma rectangular con paredes construidas de pirca seca similares a las del Pucara de →Tilcara, Los hallazgos se realizaron como en el sitio nombrado dentro de las habitaciones, unas veces en construcciones sepulcrales y otras en sepulturas simples, Fueron tres las viviendas que rindieron mayor cantidad de elementos.

En cuanto a los materiales, se encuentran hojas de azadores, conanas y piedras de moler: vasos ornitomorfos de cerámica modelada, pintadas en negro blanco y rojo, pertenecientes al estilo Isla Policromo.

El P. de la C. pertenece a la →Cultura Humahuaca de los períodos Medio ó Tardío.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. CASANOVA, Eduardo: Tres Ruinas Indígenas en la Quebrada de La Cueva. CASANOVA, Eduardo: Los pucaras" de La Quebrada de La Cueva.

LIBRO VI

LA CHATA (paraje poblado)

Ver: CHATA (paraje poblado)

D.R.G.

LA DESPENSA (paraje poblado, departamento San Pedro)

Ver: DESPENSA (paraje poblado, departamento San Pedro)

D.R.G.

LIBRO VI

LA ESCALERA (paraje, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, está situado en el ángulo sur de la confluencia de los arroyos La Capital y Seco, que desemboca con el nombre de primero en el río Las Capillas. Es un lugar de suave pendiente y hermoso entorno, a pesar de tener difícil acceso.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA ESPERANZA (hospital)

Hacía dos años que →Guillermo Cleland Paterson se encontraba en el país cuando fundó en 1896 el Hospital →La Esperanza. Se lo considera segundo en antigüedad en la Provincia, casi contemporáneo del Hospital Del Milagro de la ciudad de →Salta y primero de una empresa privada en el país. El nuevo nosocomio contaba con dos salas, una para mujeres con capacidad de cinco camas y otra de diez para varones, además de dependencias propias de todo hospital y de una galería al frente. Allí el médico inglés tuvo su primer laboratorio.

Era común ver a Paterson, por las tardes, en los días de fin de año y en los carnavales, sentado bajo la galería del nuevo hospital. Enhebraba agujas para suturar a los heridos de las comunes lidias de esas fechas, quienes eran apilados en carros y traídos desde los lotes del → ingenio, pues se carecía de vehículo apropiado para su transporte.

Los enfermos más graves del Hospital La Esperanza, por ese entonces, eran cargados en carretas y conducidos hasta →Pampa Blanca, la estación más próxima del ferrocarril, para ser llevados al Hospital →San Roque de la ciudad de Jujuy.

En la década del veinte, el número de atenciones médicas había aumentado debido al crecimiento de la población y dos médicos se agregaron a Paterson para ayudarlo en sus tareas. El edificio del Hospital, comenzó a ser insuficiente para atender la demanda médica de la población.

La empresa resolvió entonces el problema y acondicionó un nuevo edificio remodelado y ampliado con la construcción de modernos consultorios externos, en 1926. La internación continuó en el primitivo edificio hasta 1928, en que se clausuró y todos los servicios pasaron a la reciente ampliación.

El segundo edificio del Hospital La Esperanza, con algunas mejoras, es la actual construcción.

El primero fue demolido y en su terreno se construyeron los tanques de depósitos para el petróleo.

J.P.S.I.
F.P. y/o F.R.

LA ESPERANZA (localidad)

Pertenece al departamento →San Pedro. Con respecto a la ciudad de →San Salvador de Jujuy se halla a 70 km. aproximadamente y el arribo se realiza por las →Rutas Nacionales Nº 66 y Nº 34 y la →Provincial Nº 38.

El entorno corresponde a una llanura y la altura sobre el nivel del mar es de alrededor de 500 metros. En sus proximidades se encuentra el Río →Grande de San Pedro y el clima es subtropical, característico de la región.

La vida de la población se organiza bajo una →Municipalidad. La misma fue creada por Leyes Nº 1836 y 1850, en 1948. Los datos provisorios del censo de 1991 registran 2545 habitantes y 576 viviendas. Cuenta la localidad con un hospital (privado), agua potable, energía, Registro Civil y Oficina de Correos. También funciona una Comisaría Seccional y cuatro destacamentos distribuidos en distintos lotes, además de una biblioteca.

La enseñanza pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 4 "Esteban Leach" de primera categoría jornada simple, en la Escuela Primaria Nº 156 "Dr. Guillermo Paterson" de primera categoría jornada simple, en la Escuela Profesional (elemental) Nº 12 y en el Colegio Nacional "Provincia de Misiones".

Varias entidades sociales y deportivas desarrollaron sus tareas en esta localidad. La actividad económica gira en torno del ingenio azucarero →La Esperanza que se encuentra en el lugar; es así como los cultivos de caña de azúcar cubren los campos de la región.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LA ESPERANZA, Comisión Municipal de (ley de creación)

Mediante la sanción de la Ley Nº 1850, efectuada el 12 de mayo de 1948, la →Legislatura de la Provincia de Jujuy dio acuerdo al →Poder Ejecutivo para crear la →Comisión Municipal de →La Esperanza (departamento →San Pedro).

Firmaron esta ley el presidente y secretario de la Legislatura →Juan José Castro y →Marcos Paz, respectivamente.

L.S.

ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 40 (20-XII-1947 al 03-I-1950).

LA ESPERANZA, Comisión Municipal de (ley de supresión)

Por Ley Nº 2782, sancionada el 10 de setiembre de 1969 con la firma del gobernador →Darío Felipe Arias, se resolvió suprimir la →Comisión Municipal de →La Esperanza.

Los integrantes de la delegación nombrada por decreto para la delimitación territorial de los municipios, argumentaron que se trataba de una población pequeña, ubicada en terrenos privados "en los que el municipio no es propietario de nada" y que estaba situada a escasos kilómetros de →San Pedro de Jujuy, ciudad organizada en una →Municipalidad y que puede atender las necesidades de la localidad de La Esperanza.

L.S.
LEGISLATURA DE JUJUY: Departamento de Información Parlamentaria.

LA ESPERANZA, INGENIO (industria azucarera)

El origen de este establecimiento se remonta a fines del siglo XVIII con →Martín de Otero, quien poseía grandes extensiones de cañaverales en su →hacienda de →San Pedro.

Debido a una mala administración del negocio, al fallecer Martín de Otero, la finca debió entregarse a los acreedores.

El 19 de febrero de 1844, la casa hacienda, incluidas las plantaciones de caña y la fábrica de azúcar, fue adquirida por →Miguel Francisco Aráoz.

Este hombre de trabajo había comprado la hacienda por los cultivos de caña, a fin de mejorar la producción azucarera, para lo cual reacondicionó y aumentó el número de trapiches.

En 1850, el ingenio San Pedro de su propiedad, ya vendía el azúcar que se consumía tanto en Jujuy como en →Salta. Su empresa, en continuo crecimiento estaba al mejor nivel.

→Martín de Moussy, al viajar a la región en 1857, comentó que las plantaciones de Aráoz producían en esa fecha 1000 arrobas de azúcar (aproximadamente 11.000 kg) y 150 barriles de caña (alrededor de 500 litros).

Con el tendido del ferrocarril hacia el norte del país, el progreso avanzaba y al producirse el arribo del tren a →Tucumán en 1870, los ingenios de esa provincia comenzaron a modernizarse aceleradamente.

Esta evolución contagió a Miguel Francisco Aráoz, por lo que en 1883, decidió asociarse a los hermanos →Leach y a Pedro Cornejo, Pío y Juan Uriburu y Wenceslao Lobo, del ingenio San Isidro de Campo Santo (Salta), para instalar un moderno establecimiento azucarero que

reemplazara al viejo ingenio San Pedro. La firma se llamó Aráoz, Cornejo, Uriburu y Compañía.

Las maquinarias fueron compradas en Inglaterra y llegaron a San Pedro en carretas desde Tucumán, a donde habían sido trasladadas por ferrocarril.

La nueva industria, ubicada a 4 km. de San Pedro (en la actual localidad de →La Esperanza), inició su primer cosecha en 1883 con el nombre de "La Esperanza".

Francisco Aráoz murió en 1886; sin embargo la sociedad comercial continuó hasta 1899, año en el que los Aráoz se retiraron y quedaron al frente de la misma los hermanos Leach. Se constituyó a partir de entonces la razón social Leach's Argentines Estates Limited-Ingenio La Esperanza-Provincia de Jujuy.

Los primeros tiempos fueron duros para el establecimiento ya que una serie de factores influían negativamente; gran distancia de los centros de consumo importantes, altos costos de transporte hasta Tucumán y la necesidad de una estación ferroviaria más cercana.

A partir de 1904, año en que el ferrocarril llegaba a San Pedro, el ingenio se benefició con un crecimiento firme y sostenido.

Entre las actividades de la compañía, además de la industrialización de la caña de azúcar y la elaboración de alcohol, figuraba la explotación de la madera de los bosques en aserraderos de su propiedad y el cultivo de frutales en →Calilegua. Además, fueron los primeros propietarios de los depósitos, almacenes, hotel, ferretería y todo aquello que cubriera las necesidades de la gente que trabajaba o se relacionaba de alguna forma con el ingenio. Hay que recordar que en aquel momento todo estaba por hacerse. En la actualidad la actividad de la empresa se limita a la producción de azúcar y alcohol.

La mano de obra que se utilizaba, principalmente para la zafra, provenía de la zona chaqueña, fundamentalmente se empleaba a los indios →matacos, →chiriguanos y →tobas.

La producción por año de azúcar ha sido un constante progreso; así, en 1891 fue de 896 toneladas; en 1925 de 29.265 y en la actualidad el promedio anual, alcanza las 100.000 toneladas. La capacidad de producción anual promedio de alcohol es de aproximadamente 25.000.000 de litros.

La compañía posee la planta fabril y la administración en La Esperanza y la sede central en la ciudad de Buenos Aires. Cuenta también, con oficinas en →San Salvador de Jujuy. El número de empleados en planta permanente llegaría a 1.800.

El aspecto social del personal en relación de dependencia con la empresa, se ve cubierto con la construcción de viviendas que son vendidas a los empleados en condiciones ventajosas; además se contaba con instalación de guarderías, establecimientos deportivos, etcétera. También colaboraba con el sostenimiento de algunas escuelas provinciales que funcionan en la zona.

El directorio que sesiona en la sede central, se encuentra bajo la presidencia del doctor Hugo Jorge. El administrador del establecimiento industrial es el ingeniero Flavio López García, que reside en La Esperanza.

L.S.
BALDUIN, Pablo: Historia de San Pedro de Jujuy, Siglo XVI - XX, 1883. 25 de Mayo de 1983 - ARCHIVO BIBLIOTECA DE JUJUY (Sección Autores Jujeños): Recortes Periodísticos. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LA ESPERANZA, Municipalidad de (ley de creación)

La →Legislatura de la provincia de Jujuy con las firmas del diputado José Antonio Casali como vicepresidente 2º y del profesor →Walter Francisco Vera como secretario general parlamentario, sancionó la Ley Nº 4288 el 5 de junio de 1987.

Por la misma, se convertía en →Municipalidad a la →Comisión Municipal de →La Esperanza (departamento →San Pedro).

L.S.
LEGISLATURA DE JUJUY: Departamento de Información Parlamentaria.

LIBRO VI

LA ESPERANZA, Parroquia del Señor de la Buena Esperanza (templo católico)

El templo, propiedad del →Ingenio La Esperanza, fue inaugurado el 27 de abril de 1941.

Está ubicado en calle Normando Leach Nº 2, →La Esperanza, departamento →San Pedro.

Fue vicaría parroquial desde 1943 y parroquia desde el 10 de octubre de 1951.

Las capillas de El Puesto (Nuestra Señora del Carmen). Lote Arrayanal (San Roque) y Lote San Antonio (San Antonio), pertenecen a su área eclesiástica.

M.E.F.
ARCHIVO DEL OBISPADO DE JUJUY. OBISPADO DE JUJUY: Guía Eclesiástica de la Diócesis de Jujuy.

LIBRO VI

LA ESQUINA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se halla próximo al límite occidental del mismo con el departamento →Tilcara. Está situado en las

nacientes del río →Colorado, afluente del →Ledesma. A su vez el mismo lo es del →San Francisco, 20 km. al oeste-noroeste de la localidad de →Libertador General San Martín, ciudad cabecera del departamento.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO III

LA FLORIDA (combate)

Ver: Florida (combate 25-V-1992)

E.R.

LIBRO VI

LA FORESTADORA DEL NORTE S.A. (industria forestal)

Esta empresa es subsidiaria de →Celulosa Jujuy S.A. y le provee los elementos necesarios para la elaboración de pastas y papeles.

La forestación se constituye en la principal actividad. La superficie total trabajada al respecto, abarca aproximadamente 8000 hectáreas 6000 de la mismas con pinos y 2000 con eucaliptos.

También suministra a la fábrica la leña necesaria para su funcionamiento.

Como actividad paralela y complementaria, se explotan distintas variedades de maderas valiosas destinadas a aserraderos de la zona.

Un cuerpo de profesionales se dedica a la investigación forestal con el fin de obtener el mejoramiento genético del pino e introducir otras especies en el medio para elevar el rendimiento y la producción. Además, se implementó el desarrollo de planes agrícolo-ganaderos para cubrir las necesidades de la comunidad forestal.

L.S.
MANRIQUE ZAGO: Jujuy, Corazón Geopolítico de América del Sur.

LIBRO I

LA FORTUNA (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, está relacionado con el itinerario del →camino incaico por la →puna jujeña. Se halla al sur de →Puerta de Cangrejos y se lo conoce también por el nombre de Chuschayoc, sobre la margen meridional del río Pachura y a 34 km. al sur de →Ojo de Agua de Cangrejillos.

En L.F. se observan construcciones históricas, terrazas agrícola prehispánicas, un tramo de 100 m. de camino (incaico) y bases de paredes de piedra de recintos prehispánicos. Rodolfo Raffino quien recorriera el sitio entre 1984 y 1985, supone que se trataba de un →tambo más, en la red vial incaica. Sin embargo, también notó que el deterioro de los restos era muy acentuado.

A.F.D.

RAFFINO. Rodolfo: Poblaciones Indígenas en Argentina. RAFFINO, Rodolfo y Colaboradores: La Instalación Inka en la Sección de Bolivia y Extremo Boreal de Argentina.

LA GASCA, Pedro de (presidente de la Real Audiencia)

Prelado y hombre de estado español, nacido en Barco de Ávila en 1485. A partir de 1546 se hizo cargo de la Audiencia del Perú. Pacificó ese país sofocando la sublevación de Gonzalo Pizarro. Sus luchas intestinas destruían física y espiritualmente la epopeya de la Conquista del Perú y fueron determinantes en el descubrimiento de nuevas tierras. La Gasca, con el propósito de dispersar la población militar "ociosa y llena de insaciables ambiciones" que abundaban en el Perú, destinó gran parte de ella a la con quista de nuevos territorios. Para ello había escrito a dos funcionarios de →Charcas preguntándoles "adonde les parecía que se podría poblar algún pueblo o pueblos; y qué persona o personas podrían ir a entender en ello. Por respuesta recibió el dato de "que les parecía debía darse cargo de ir a poblar uno o dos pueblos adelante de los términos de Charcas a una provincia que se dice Tucumán. En base a ello, La Gasca puntualizó en otro documento la naturaleza de esta conquista, "adelante de los Charcas hay una provincia que se dice Tucumán, donde hay copias de naturales y noticias de gruesas minas de oro, y que se cree las habrá de plata". La provisión para esta →entrada, fue firmada el 19 de junio de 1549, y La Gasca en ella daba autorización a →Juan Núñez del Prado para fundar una ciudad, instruir a los indígenas y extender el catolicismo.

Estuvo a cargo del gobierno del →Perú hasta el año 1549. Falleció en Valladolid en 1567.

E.R.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LA HORQUETA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se encuentra en su región norte próximo al límite con →Salta. Se trata de una zona montuosa que aún permanece en litigio, denominada Valle Morado. Está situado en las estribaciones orientales de la serranía del Socavón sobre las márgenes del arroyo Santa Clara, 4 km. al oeste en línea recta de la punta de camino de la →Ruta Provincial Nº 84 que, bordeando la margen sur del río de las →Piedras, conduce a →Yuto. Dista 2 km. al sur en línea recta del río →Valle Morado.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LA HUERTA (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Tilcara. Es un poblado prehispánico situado sobre la margen izquierda de la Quebrada de →Humahuaca a 3 km. al este de la confluencia de esta con la de La Huerta, muy cerca de →Huacalera. La ruina se yergue sobre un espolón de forma triangular que resalta 25 m. por encima del nivel del río de La Huerta.

Los antecedentes de estudios en L.H. provienen de →Salvador Debenedetti (1918), Ciro René Lafón (1954), →Guillermo Madrazo, →Marta Ottonello (1966), Rodolfo, Raffino y colaboradores (1986).

L.H. es una villa de tipo conglomerado. Las viviendas en número aproximado de 400 se encuentran agrupadas en núcleos relativamente simétricos separados entre sí por caminos cuyos rumbos están marcados por grandes pedrones. Se destaca un camino eje que divide al yacimiento de noroeste a sureste dispuesto en coincidencia con la dirección longitudinal del poblado.

La agrupación de casas es más densa en la parte central. Las plantas son rectangulares de dimensiones variables. Predominan las unidades de vivienda compuestas con recintos intercomunicados o asociados. Existen también unidades simples aisladas.

En el centro se sitúa un complejo conjunto de →rectángulos perimetrales compuestos de clásica factura →inca y que contrasta con el resto de las construcciones de La Huerta, A este centro se llega por el camino inca que corre por el borde noroeste de la quebrada de L.H. proveniente de la Quebrada de Humahuaca. Algunos recintos grandes, que se vinculan con el camino mencionado, parecen haber sido corrales o sitios de carga y descarga. Rectángulos pequeños pueden haber sido habitaciones

albergues. Se registra también cerca de un centenar de tumbas con planta circular o cuadrangular diseminadas en el área urbana. Muchas de ellas poseen techumbre en falsa bóveda y otras nunca tuvieron techo. Aproximadamente 50 de estas tumbas fueron excavadas por Salvador Debenedetti en su trabajo de campo de 1918-1919.

Las construcciones de L.H. estaban elaboradas con paredes dobles con relleno de ripio y barro. De las 400 nombradas, más de la mitad han sido habitaciones, lo que da una idea de la envergadura demográfica de este sitio.

La construcción inca del centro, a diferencia de las habitaciones comunes, está elaborada prolijamente en sillería: son muros dobles de piedra y barro interior. La técnica de sillar se hace clara en la fachada del edificio y en la zona de su entrada principal donde aparecen seis grandes jambas que marcan la entrada del camino incaico. Este conjunto está sobreelevado respecto del resto del poblado y el desnivel fue sorteado por dos rampas que se ubican en la zona de la fachada. Es evidente que esta fue una residencia preferencial.

Por ser la zona más rica del yacimiento, se la saqueó torpemente. En época que la visitara Debenedetti, los muros, aún alcanzaban los 2,50 metros de altura. A finales del mismo siglo las estructuras se voltearon y la alfarería quebrada se esparcía por todas las superficies.

De las primeras excavaciones sistemáticas resultó alfarería de los →estilos →Hornillos, Poma y Tilcara negro sobre rojo. →Angosto Chico Inciso apareció en poca cantidad y Alfarcito policromo casi no se presentó. La alfarería "inca provincial", es decir confeccionada en la zona, fue frecuente en el edificio del centro y en algunas tumbas. También hubo entierros con elementos hispánicos (cuentas de collar europeas). Abundaron en todo el yacimiento los elementos en madera y hueso con afinidades con la →cultura casabindo. También hubo hallazgos de objetos de metal y de piedra. La forma inca más frecuente fue el →aríbalo.

En los alrededores inmediatos del espolón de L.H. hay pocos vestigios de →andenes de cultivo y ninguno de acequias. Seguramente se ha cultivado en las amplias áreas que aún sirven para ese fin en las Quebradas de Humahuaca y La Huerta.

La ocupación de L.H. está en un mismo nivel cronológico con la de →Coctaca, →Pucara de Humahuaca (o →Peñas Blancas), →Los Amarillos, →Yacoraite, y tantos otros. Pertenece a la →cultura humahuaca, instalada aproximadamente luego del 1000 después de Cristo. L.H. recibió influencia inca y en época española se continuaron habitando sectores de este amplio lugar.

A.F.D.

MADRAZO, Guillermo y OTONELLO DE GARCIA REINOSO, Marta: Tipos de Instalación Prehispánica en la Región de la Puna y su Borde. RAFFINO, Rodolfo y Colaboradores: La Instalación Inka en la Sección Meridional de Bolivia y Extremo Boreal de Argentina.

LA HUERTA, Puerta de (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Tilcara, se relaciona con el poblado prehispánico de →La Huerta. Comienza aproximadamente a 3 km. del poblado, en la confluencia de la quebrada de La Huerta con el Río Grande de Humahuaca. Lo recorre el →camino incaico que proviene del norte y que sigue hacia Tilcara. De P. de L.H. parte un ramal de este camino que entra en el poblado prehispánico principal.

Todos los restos de este sector son de época →inca, es decir del año 1480 en adelante.

A.F.D.

RAFFINO, Rodolfo y Colaboradores: La Instalación Inka en la Sección Meridional de Bolivia y Extremo Boreal de Argentina.

LA INTERMEDIA (paraje poblado, departamento Yavi)

Se encuentra en el departamento →Yavi. La altura supera los 3000 metros sobre el nivel del mar. Desde →San Salvador de Jujuy, se ingresa por la →Ruta Nacional Nº 9 y se deben recorrer 250 kilómetros aproximadamente. Por situarse en el altiplano, predomina el tipo de clima puneño. Está bajo la jurisdicción de la →Comisión Municipal de Pumahuasi y cuenta con →Centro Vecinal, además de un Puesto de Salud, policía y energía eléctrica.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LA ISLA (sitio arqueológico)

El topónimo es muy poco conocido, no obstante hallarse cerca de Tilcara, exactamente 4 kilómetros al norte de este y en la misma banda del río.

Las excavaciones arqueológicas en L.I. comenzaron en 1910 con Salvador Debenedetti y se continuaron en la década de 1930 con →Eduardo Casanova. Este último, a su vez, adquirió de un particular de apellido Cabrera, en 1930, piezas cerámicas de L.I. para el Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En 1920 →Carlos Schuel también realizó hallazgos en este yacimiento.

Lo encontrado sirvió para que el arqueólogo norteamericano →Wendell C. Bennett (1948) estableciera un →estilo en la cerámica humahuaqueña que llamó "Isla Policromo". En el mismo, la superficie de los vasos está cubierta por un engobe rojo: los dibujos son negros o negros y blancos. Consisten en reticulados transversales, en triángulos internamente rayados, alternativamente dispuestos y en líneas paralelas quebradas. Hay vasos antropomorfos en los cuales ojos, nariz, boca y orejas se logran por una aplicación modelada; la cara aparece pintada de blanco. Por lo demás, las formas se muestran similares a las de →Alfarcito policromo y agrega vasos altos y campaniformes.

El sitio de L.I. está subdividido en sectores: 19) El Morro que es un sitio de habitación con un pequeño cementerio, 2) la necrópolis A, 3) la necrópolis B (ambas establecidas por Debenedetti, 1910), 4) una necrópolis establecida al sur de las excavadas por Debenedetti y 5) un sitio de habitación con una pequeña necrópolis 2 km. al norte de la anterior.

Todas esas secciones arrojan un patrimonio homogéneo y pueden ser consideradas como correspondientes a un mismo grupo cultural. De las partes que contienen viviendas (1 y 5), resulta que ellas no ofrecían orden ni características de verdadero centro poblado. En una exigua superficie construida en El Morro, surgen muy pocas casas con puertas y jambas talladas. Los techos debieron ser de tipo "torta" (cañas o cardones cubiertos por barro). El sector 5 tampoco es más grande, sus habitaciones son de planta rectangular. En L.I. en cuanto a las prácticas fúnebres se da una relación inversa con el →Pucara de Tilcara, aquí aparecen predominantemente los entierros directos en tierra, en cementerios y en menor medida, en los ángulos internos de las habitaciones. En el Pucara de Tilcara en cambio, se da con más frecuencia en el entierro interior en las habitaciones.

La mayoría de la cerámica de L.I. proviene de las tumbas y el conjunto es coherente en demostrar que allí se asentó la →Cultura Humahuaca en sus fases más tempranas de desarrollo. Además de estilo Isla policromo, se identificó Tilcara negro sobre rojo, Alfarcito policromo, Hornillos negro sobre rojo y Angosto chico; no apareció la cerámica incaica. Con referencia a los hallazgos de Debenedetti se puede señalar que en las tumbas más antiguas, los objetos no cerámicos son exclusivamente de piedra: en cambio en las más recientes existen elementos en piedra, metal, hueso, cuerno y fragmentos de tejidos.

Carlos Schuel identificó en L.I. un sector de corrales. El investigador José Antonio Pérez (1973) ha puesto énfasis en el yacimiento de L.I. como indicador del paso del llamado Período Agroalfarero Temprano al Agroalfarero Medio. Este último marca la mayor expansión de la ocupación de L.I entre el 700 y el 1000 después de Cristo. Observa que hay tumbas donde la cerámica típica de L.I. sólo se asocia con la Alfarcito policromo, mientras que en otras, la cerámica Isla comienza a mezclarse con Hornillos y Tilcara. Una cerámica intrusiva, aparentemente, es la denominada →Yavi Chico, que también se da en las tumbas más tardías.

Un dato de sumo interés es la presencia de alfarería Isla en algunas tumbas del oasis puneño de San Pedro de Atacama (norte de Chile). Aquí se asocian con la cerámica trasandina llamada San Pedro Negro pulida y con objetos de madera (→tabletas de rapé). La importancia radica en que la alfarería San Pedro Negro Pulida pertenece al momento de influencia →Tiahuanaco en el norte de Chile.

Probablemente por la mediación del oasis de San Pedro de Atacama estas influencias llegan en el 700 a la Quebrada de Humahuaca y en general a todo el noroeste argentino. →Norberto Pelissero (1979) describe una especial y rara técnica en la alfarería de L.I. que reúne a este sitio con otros del Periodo Agroalfarero Medio de Salta y Catamarca (Condorhuasi). Es la técnica de →pintura negativa.

A.F.D.

PROYECTO DEMOGRAFIA, CULTURAY SOCIEDAD INDIGENA EN LOS ANDES JUJEÑOS, ETAPA AGROALFARERA Y CONTACTO HISPANO-INDIGENA INICIAL. SERRANO, Antonio: Manual de la Cerámica Indígena. MADRAZO, Guillermo y OTONELLO DE GARCIA REINOSO, Marta: Tipos de Instalación Prehispánica en la Región de la Puna y su Borde. PEREZ, José Antonio: Antología de las Culturas Agroalfareras de la Quebrada de Humahuaca. RAFFINO, Rodolfo: Poblaciones Indígenas en Argentina.

LIBRO II

LA LUZ, Rafael de (gobernador de Salta del Tucumán)

R. de L.L. siguió a Ramón García de León y Pizarro en la →Intendencia de Salta del Tucumán. Fue nombrado el 28 de octubre de 1798 y asumió en Salta el 3 de diciembre del mismo año. Tuvo como asesor a José de Medeiros quien, a su fallecimiento ocurrido el 11 de mayo de 1807, lo reeplazara en el ejercicio del alto cargo.

Una de las acciones más importantes de su gobierno fue la represión de la sublevación de indígenas del →Chaco que estalló en 1802. Desde distintos puntos del →Tucumán se preparon expediciones para contener el avance de los invasores. Desde →Yavi partió ayuda al mando del →Marqués de Tojo, cuyas tropas se desplazaron hacia el este aprovechando las Abras de San José y Toldos en la zona de →Santa Victoria, para salir a los llanos de →Orán. En la zona del curso del Río →Bermejo se unió con las fuerzas de R. de L.L. en acción conjunta con las huestes de la Intendencia de Salta.

A.F.D.

MAEDER, Ernesto: Nómina de Gobernantes. ACEVEDO, Edberto Oscar: La Intendencia de Salta del Tucumán en el Virreinato del Río de La Plata.

LA MANGA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, se encuentra sobre la →Ruta Provincial Nº 1. Está situado 19 km. al noroeste en línea recta de la localidad de →Santa Clara, cabecera del departamento y 10 km. al sureste, en línea recta de la localidad de →El Palmar.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LA MATADERIA (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, está situado a unos 10 km. de →Espinazo del Diablo y a unos 5 km. de El Portillo. Los restos, de muy antiguo poblamiento de la zona, aparecen más precisamente, entre la Sierra de Cajas y un relicto de areniscas rojas mesozoicas conocida por La Mendieta. Este sitio, junto con →Sacadero de Plata, →Antumpa, →Peña Partida y →Cuevón de los Jinetes, forma el complejo arqueológico de la cuenca superior del río →Yacoraite.

Aquí se han hallado sitios precerámicos de superficie. Se los divide en tres sectores:

El primero se halla sobre un anfiteatro formado en las areniscas mesozoicas, cuyo fondo se presta muy bien para la ocupación humana, al considerar la amplitud y seguridad que ofrecía.

Las areniscas están cubiertas por un suelo incipiente. Allí donde la erosión pluvial produjo surcos, aparecen los restos de la industria lítica.

Desde la cumbre de los afloramientos se domina la totalidad de los planos que forman la cuenca intermontana de Aguilar-Mal Paso.

El segundo y el tercero, muestran indicios de que se trata de talleres. Quedan fuera de la formación de areniscas mencionadas, hacia el noroeste de la misma. Son cortados por la huella automotor que une El Aguilar con El Portillo.

Los hallazgos ocupan una superficie muy extensa, aislada del sector I por un hiato (exento de materiales culturales) de 200 metros.

Respecto a los materiales en el sector I. el instrumental lítico es en protocuarcita. Se recolectaron 4000 instrumentos que pueden agruparse en las siguientes manifestaciones: →Aguilarense, con monofaces, grandes puntas unifaciales y grandes raederas, →Saladillense, puntas lanceoladas y puntas dobles de talla unifacial, puntas Diablo (de variados tamaños, predominando las grandes). Aparecen siempre quebradas. Respecto al →Ayampitinense sus puntas demuestran transición desde el tipo anterior aunque con la particularidad Ayampitín de hacer la base roma y no trapezoidal como las puntas Diablo Típicas. También se observa en varios

ejemplares compenetración entre Ayampitín y Saladillo por el modo en que terminan la base.

También aparecieron, puntas Vinchuca de base redonda y limbo triangular aserrado, típicas del sitio. Las puntas triangulares fueron escasas, algunas con aletas incipientes. Las puntas "pasajenses" grandes, pedunculadas, realizadas en basalto o en cachalongo.

Estas, poco frecuentes en el departamento Humahuaca, reciben su nombre del sitio tipo: El Pasaje, ubicado en Guayatayoc, departamento →Cochinoca, Jujuy.

Los sectores II y III, no se relacionan con el sector I. La materia prima utilizada fue la cuarcita. Es una industria carente de puntas de proyectil. Sobresalen los bifaces grandes, afines a la industria Ampajango de Catamarca y raspadores muy toscos. Hay muchos indicios como para considerarlo un taller; núcleos y lascas sin el menor retoque. Respecto a su adscripción cultural y cronológica, para la formación sedimentaria en la cual se intercalan las capas culturales del sector I, se infirió una edad comprendida entre los 10000 años. Pozos preliminares permitieron establecer que las industrias más antiguas serían la Aguilarense y Saladillense. En cuanto a los materiales Ayampitinenses, parecen limitarse a las capas vecinas a la superficie, cubiertas por el médano reciente.

Los sectores II y III tienen una cronología impredecible, que debe ajustarse a la de Ampajango (Catamarca).

L.M. fue estudiado por →Jorge Fernández y también reseñado en el Mapa Arqueológico Departamental.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. FERNANDEZ, Jorge: El Aguilarense, sus Bases para su Ubicación Dentro de las Culturas Precerámicas del N.O. Argentino. La Edad de Piedra en la Puna de Atacama.

LA MENDIETA (localidad)

Ubicada en el departamento →San Pedro, se accede a ella desde la capital de la Provincia por la →Ruta Provincial Nº 56 y se llega luego de recorrer aproximadamente 43 kilómetros. Se halla a una altitud de 607 metros, próxima al →Río Grande e impera el clima subtropical.

En cuanto a las estadísticas, en 1991 los datos provisorios del censo determinaron 3169 habitantes y 718 viviendas.

La →Municipalidad cuenta con varios →centros vecinales distribuidos en los distintos barrios. El Municipio fue creado por Ley Nº 227 el 30 de octubre de 1913. El mismo dispone de un hospital (privado), Puesto de Salud, Comisaría Seccional (con radio) y un Destacamento Policial en

Lote Barro Negro. Además cuenta con agua potable, energía, Registro Civil, Oficina de Correos y una estación de pasajeros y carga del →Ferrocarril "General Belgrano". El hospital y el servicio de agua corriente fueron inaugurados el 25 de mayo de 1926.

A nivel educativo funcionan: la Escuela Primaria Nº 87 "Gabriela Mistral" de primera categoría y jornada simple, la Nº 186 de cuarta categoría, la Nº 229 "Provincia de Entre Ríos" de primera categoría y jornada simple, la Escuela Profesional Nº 9 "Gregoria Matorras", el Bachillerato Provincial Nº 4 y el Profesorado para la Enseñanza Primaria.

L.M. posee una cabina telefónica con servicio semipúblico de larga distancia, un templo de culto católico, la Capilla de la Virgen de La Merced bendecida a mediados de 1933 y varios establecimientos deportivos.

Cabe destacar la presencia del ingenio azucarero →Río Grande que genera fuentes de trabajo y, en gran parte, el desarrollo alcanzado en la zona. El mismo se inició en 1886 con el nombre de → "El Porvenir" y por el año 1909 se lo llamó Sociedad Anónima La Mendieta. Los campos de la región están cultivados con caña de azúcar, que constituye la materia prima necesaria para el establecimiento industrial citado.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LA MENDIETA, Asociación Mutual de Jubilados y Pensionados de (entidad civil)

Por iniciativa de Jorge Claros y Norma Valdivia quedó constituida, el 16 de junio de 1984. la Asociación Mutual de Jubilados y Pensionados de La Mendieta.

Comenzó sus actividades en la sede ubicada en calle Reconquista Nº 39, con la presidencia de Prudencio Alberto Carabajal. Actualmente lo hace en un local propio situado en la misma calle de la mencionada localidad.

La institución, que cuenta a la fecha con 284 socios, brinda una completa cobertura social que incluye: servicio de enfermería, asesoramiento jurídico y previsional gratuito, comedor para jubilados y pensionados, huerta comunitaria, mini-turismo y reuniones sociales.

La comisión directiva en ejercicio está presidida por Pedro Carabajal y sus colaboradores inmediatos son: Mercedes Arredondo, desde la vicepresidencia y Norma Valdivia, como secretaria.

M.E.F.

F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LA MENDIETA, Comisión Municipal de (ley de creación)

Con las firmas de →Ángel Puch y Vicente Molouny, el 29 de octubre de 1913, la →Legislatura de la Provincia de Jujuy sancionó la Ley Nº 227 que creaba la →Comisión Municipal de →La Mendieta (departamento →San Pedro).

En su artículo 2º, determinaba que el →Poder Ejecutivo establecería la jurisdicción de la nueva comuna.

L.S.
ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 25 (28-IV-1910 al 29-X-1913) Leyes 181 a 235.

LIBRO VI

LA MENDIETA, Municipalidad (ley de creación)

Por medio de la Ley Nº 4288, sancionada el 5 de junio de 1987 por la →Legislatura de la provincia de Jujuy, pasó a constituirse en →Municipalidad la hasta entonces →Comisión Municipal de →La Mendieta (departamento →San Pedro).

La ley llevaba las firmas del profesor →Walter Francisco Vera (secretario general parlamentario) y del diputado José Antonio Casali (vicepresidente 2º) de la Legislatura.

L.S.
LEGISLATURA DE JUJUY: Departamento de Información Parlamentaria.

LIBRO II

LA MENDIETA, Parroquia de (templo católico)

El templo levantado en La Mendieta, departamento →San Pedro, pertenece al →Ingenio Río Grande.

Es vicaría parroquial desde el 10 de octubre de 1951 y Parroquia a partir del 6 de marzo de 1968.

La →Fraternidad Franciscana es la congregación que le brinda el auxilio pastoral estable.

Las Capillas de Lote Barro Negro (Nuestra Señora del Rosario), de Lote Bella Vista (Niño Jesús de Praga) y El Rodeíto (Nuestra Señora del

Valle del Chaguaral) entre otras y numerosas asociaciones parroquiales, pertenecen a su área jurisdiccional.

M.E.F.
ARCHIVO DEL OBISPADO DE JUJUY. OBISPADO DE JUJUY: Guía Eclesiástica de la Diócesis de Jujuy.

LIBRO VI

LA MESADA (paraje poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se halla próximo a la margen derecha del arroyo de las Canteras, afluente del río →Zora. A su vez éste vierte sus aguas en la margen derecha del →San Francisco. El paraje, cuya altitud media no sobrepasa los 460 metros sobre el nivel del mar, está situado 8 km. al noreste en línea recta de la localidad de →Calilegua. En La Mesada, funcionan las dependencias del →Parque Nacional Calilegua.

Recibe también el nombre de Mesada de las Colmenas.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA MISION (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se encuentra sobre la margen derecha del río →Burromayo que al unirse con el →Caulario forma el río →Candelaria. El paraje está situado 28 km. al oeste-noroeste de la ciudad de →Fraile Pintado y 29 km. al suroeste, en línea recta, de →Libertador General San Martín, cabecera del departamento.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

LA PLATA (ciudad)

Nombre inicial que llevó la actual ciudad boliviana de →Sucre. Fundada en 1539, fue el primer asiento español en la región llamada de la Nueva Toledo. Pasó a ser cabecera de la administración de todo el territorio de la →Audiencia de Charcas y base del posterior avance de la conquista española hacia Paraguay, →Chile, →Tucumán y Río de la Plata.

Se la llama la "ciudad de los cuatro nombres", además de los mencionados (La Plata y Sucre), se la conocía por →Chuquisaca, en homenaje a la famosa Universidad de San Francisco Javier y también por →Charcas, en recordación a la →Real Audiencia allí instalada.

L.P. se convirtió pronto en el núcleo estratégico para la dispersión colonizadora hacia el Chaco y la región andina y subandina de Argentina y →Bolivia. Para ello se siguieron los ríos que nacían en L.P. y penetraban en las regiones aludidas. Incluso, se llegó a repetir el trazado de los →caminos incaicos. El problema español de L.P. se concretó rápidamente, al finalizar las luchas civiles en el Perú. Los guiaba el afán de riqueza y aventura. Al mismo tiempo los gobernadores de Lima y Cuzco deseaban alejar a los soldados de esos centros para que no participaran de esas luchas por el poder.

De L.P. surgieron todas las corrientes pobladoras que dieron lugar a la fundación de ciudades en la ruta de la Audiencia de Charcas al Río de La Plata. Así por ejemplo →Cristóbal Barba, →Juan de Carranza, →Martín Monje, →Pedro de Zárate, eran vecinos de La Plata. Concurrieron en 1561, al llamado de →Gregorio de Castañeda para fundar →Ciudad de Nieva. Su antecesor, el general →Juan Pérez de Zurita, también había entendido que la nueva fundación debía estar enclavada "en el camino de los Charcas"

La Real Audiencia de Charcas, a su vez, fue inaugurada por otro personaje que de un modo indirecto, pero trascendental se vincula con Jujuy. Fue el Oidor →Juan de Matienzo, quien en 1561 la instaló en Jujuy. Cabría citar una serie de personajes de la historia jujeña y argentina que estudiaron en la célebre Universidad de Chuquisaca. Entre ellos, →Teodoro Sánchez de Bustamante, →Mariano Moreno, José Torcuato de Otero, Pedro José Agrelo y Antonio Sáez. Los distinguidos estudiantes de jurisprudencia de esa Universidad, cursaban regularmente sus cursos pero también, según sus cualidades, tenían el privilegio de entrar en la práctica forense. Para ello concurrían a las sesiones de la Real Audiencia de Charcas.

Ya en el siglo XIX L.P. fue escenario de otros hechos vinculados a los prolegómenos de la emancipación americana y a su afianzamiento, como el caso del llamado "levantamiento de Chuquisaca".

A.F.D.

ROMERO SOSA, Carlos: El Licenciado Matienzo, Juan de Garay y Bartolomé Valero. Hechos y Correlaciones Singulares en el Pasado de Hispano América en el S. XVI. BIANCHETTI, María Cristina: Antropología del Área de la Puna. VERGARA, Miguel Ángel: Orígenes de Jujuy.

LIBRO I

LA POMA (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Humahuaca. El yacimiento coincide con el caserío, escuela y capilla de La Poma, zona de influencia de Mina →El Aguilar, en plena →Puna.

El vocablo Poma, deriva según Antonio Paleari del término → quichua "Puma" para designar al león americano. No hay mayores descripciones sobre los alcances de este resto arqueológico.

Existe un fechado radiocarbónico que fue tornado en la terraza del →Río Grande de La Poma y que marca el inicio de la sedimentación de la Formación Geológica Esquinas Blancas. Es del 6670 antes de Cristo. En el sitio no hay inmediata asociación con industria humana, pero sí hay materiales → "Saladillo" y "Tambillos", en otros puntos donde aparece esta formación.

Estos resultados se deben a →Jorge Fernández y aparecen reproducidos en el Mapa Arqueológico Departamental.

A.F.D.

FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento de Humahuaca. FERNANDEZ, Jorge: La Edad de Piedra en la Puna de Atacama.

LIBRO VI

LA PRIMAVERA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se encuentra sobre la margen derecha del río →Burromayo. Está situado 33 km. al oeste en línea recta de →Libertador General San Martín, ciudad cabecera del departamento. Además se halla 5 km. al sureste en línea recta del límite occidental del departamento que lo separa de →Tilcara.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA QUIACA (aeropuerto)

Bajo el gobierno de →Ricardo De Aparici, en el año 1989 fue inaugurada en la ciudad fronteriza de →La Quiaca la primera etapa del Aeropuerto de esa ciudad. El mismo cuenta con una pista de 30 metros de ancho por 2720 metros de largo y una capacidad para operar con aeronaves de hasta 50 toneladas. El aeródromo incluye además servicio de Meteorología y Comunicaciones tanto con aviones en vuelo con el Cadillal y toda la región del Noroeste.

De Aparici, en su mensaje ante la Asamblea Legislativa, leído el 9 de abril de 1990, señaló que "este aeropuerto asegura servicios para pasajeros del Sur Boliviano hacia Jujuy-Salta y hasta Buenos Aires, a través de nuestras rutas aéreas, lo que indudablemente servirá tanto a los intereses del país vecino como de los habitantes del Norte de nuestra provincia".

E.R.
DE APARICI, Ricardo: Mensaje del Gobernador de la Provincia ante la Asamblea Legislativa. Año 1990.

LIBRO V

LA QUIACA (casas de comercio de principios de siglo)

Dada la situación de pueblo fronterizo, se instalaron hacia principios de siglo numerosos comercios, motivados por las transacciones que se realizaban entre Argentina y →Bolivia. Figuraban las siguientes firmas: Bachi Hermanos, José Reuter, Antonio Gámez, Águeda de Santillán Reila y Torres, Estanislao Maidana, Manuel López Navarro, Geraldina de Quispe, Fructuoso Ibarra, Ulpiano Díaz, Juan Escalier Hermanos, Plácido Aparicio, etcétera. Los artesanos del lugar que se destacaban en ese momento eran: B. Cabrera y N. Leaño (carpinteros), Luis Leaño y J. Berasutti (albañiles).

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO VI

LA QUIACA (ciudad)

Capital del departamento →Yavi a partir de 1917, desde →San Salvador de Jujuy y después de recorrer 290 km. se accede a ella por la →Ruta Nacional Nº 9. Ubicada en el altiplano y en plena frontera, el río →La Quiaca la separa de la República de →Bolivia. Sin embargo, un →puente internacional inaugurado el 9 de julio de 1960 vincula las ciudades de La Quiaca (Argentina) y →Villazón (Bolivia)

De clima puneño, se halla a una altura de 3442 metros sobre el nivel del mar. En el censo de 1991 los datos provisorios indicaban una población de 11576 habitantes y un total de 2488 viviendas. La comunidad dispone de la Municipalidad y de un →Centro Vecinal. Dicho municipio fue creado el 30 de octubre de 1913 por Ley Nº 227. Posee hospital, una Comisaría Seccional (con radio), además de energía, agua potable, Registro Civil y Oficina de Correos. La primer oficina telegráfica quedó habilitada el 24 de agosto de 1878.

L.Q. es una ciudad fronteriza de gran importancia comercial y posee tres hoteles: ("De Turismo", "Crystal" y "Yavi"). El →ferrocarril "General Belgrano" cuenta con una estación final de pasajeros y carga. Por

otra parte, una cooperativa telefónica (inaugurada el 14 de setiembre de 1968) y una antena parabólica, facilitan las comunicaciones. Asimismo, el 25 de mayo de 1967 quedó habilitada →LRA 16 Radio Nacional de La Quiaca. Desarrollan diversas actividades, la biblioteca pública "Sarmiento", una iglesia de culto católico "Perpetuo Socorro" y varios establecimientos deportivos y sociales.

La instrucción pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 86 "Hipólito Irigoyen" de primera categoría y jornada simple, en la Nº 113 "Antártida Argentina" de segunda categoría y jornada semi-completa, en la Escuela de Frontera Nº 1 de primera categoría y jornada completa, en la primaria Nº 404 "Domitila Senén Cholele" de primera categoría y jornada simple, en la Escuela Profesional Nº 4 "Juana Manuela Gorriti", en el Curso de Capacitación Musical para instrumentista, en la Escuela Nacional Normal Superior "Gendarmería Nacional", (inaugurada el 31 de marzo de 1959), en la Escuela Nacional de Comercio y en el Profesorado de Castellano, Literatura y Lengua Autóctona. Funciona también, un Centro de Menores que depende de Minoridad y Familia.

El nacimiento de esta ciudad se remonta a la mitad del siglo XIX, cuando un caserío comenzó a formarse, lo que constituyó La Quiaca Vieja. Posteriormente entre 1886-1890 los vecinos construyeron una capilla.

En 1907 se estableció allí, la estación del ferrocarril argentino de la línea con Bolivia y el primer tren llegó a esta ciudad fronteriza el 30 de diciembre. La →Legislatura sancionó, el 27 de febrero del mismo año, la ley por la cual se fundó el pueblo, en torno a la terminal ferroviaria.

Riquezas paleontológicas se concentran en la denominada →La Quiaca Vieja y los descubrimientos arqueológicos en el arroyo →Sansana. Este último se ubica en →Cultura Yavi Chico.

Desde el punto de vista histórico, adquiere importancia porque la zona fue ocupada por las fuerzas del mariscal →Andrés de Santa Cruz durante la →guerra contra la →Confederación Perú-Boliviana. Además se desarrollaron allí varios →combates durante la →Guerra de la Independencia.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Historia Argentina Contemporánea. F.P. y/o F.R.

LA QUIACA (cooperativa telefónica)

→La Quiaca daba un paso hacia el progreso, cuando el 27 de mayo de 1967, se fundaba la Cooperativa Telefónica. Después de haber vivido durante décadas en el aislamiento, finalmente la localidad accedía a la modernidad a través de las comunicaciones telefónicas. La iniciativa correspondió al gobernador de la Provincia →Darío Felipe Arias; al intendente de La Quiaca, Ricardo Jiménez; al presidente de la Unión de Empresarios del mismo lugar, Elías Meites, a comerciantes y vecinos.

En el momento de inaugurar los servicios, se instalaron 100 líneas. De ellas, 96 fueron destinadas para abonados y cuatro se reservaron para el servicio interno. El crecimiento de la institución fue tan significativo que al cabo del primer año de funcionamiento se hizo necesario ampliar el número de líneas a 200.

El 14 de setiembre de 1968 se iniciaron las comunicaciones a larga distancia. Dado que La Quiaca es un importante centro comercial por su ubicación en la frontera argentino-boliviana, es intenso el movimiento telefónico con Buenos Aires y otras capitales. En el período octubre 1968 - octubre 1969 se totalizaron 4654 llamadas de larga distancia.

L.S.
ACCION ECONOMICA: Nº 9 (setiembre - octubre 1969)

LIBRO IV

LA QUIACA (correo)

La Dirección General de Correos y Telégrafos ordenó el 24 de agosto de 1878, la habilitación de la tercera oficina telegráfica hacia el norte de la Provincia (en →Tilcara y →Humahuaca se habían creado un año antes). Los primeros empleados de esta oficina fueron: Félix Ibarra (jefe), Julián Quispe (guardahilos), Jacinto Tacacho (mensajero) y Rodolfo Aparicio (contratista para el transporte de correspondencia desde Jujuy a Tupiza pasando por →Tumbaya, →Humahuaca y →La Quiaca.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO V

LA QUIACA (descripción en 1909)

En 1909 visitó nuestra provincia el escritor y periodista francés Jules Huret quien vuelca sus impresiones en el libro "La Argentina".

Dice textualmente con respecto a La Quiaca:

"Estamos en plena, "puna" jujeña. Reciben este nombre las altas mesetas de las regiones montañosas, aunque también se llama así al mal de las alturas. Llegamos a la estación Puesto del Marqués donde se ven dos edificaciones: una iglesia y una escuela con techos de paja. Un pozo de

tosco brocal, un horno, pocas casuchas de barros y, en torno, la llanura desnuda y gris prolongándose hasta el horizonte lejano.

"Es mediodía. Los muchachos que abandonan la escuela, acuden descalzos y presurosos al encuentro del tren. Apenas vestidos con ropa andrajosa, tienen facciones de pómulos acusados y el cabello renegrido y crinoso, pero muestran una expresión dulce, respetuosa y simpática.

En medio de una meseta pedregosa, sin una brizna de hierba, aparece al fin La Quiaca, postrera estación del ferrocarril argentino y última etapa de la civilización. Después de haber remontado alturas aproximadas de 4000 metros, descendimos nuevamente y nos hallamos ahora a 3434. No siento las molestias de la altura.

"-Tenga cuidado con la Puna -me dicen-. En estas alturas hay que hacer el menor ejercicio posible.

"La población está compuesta por las barracas del ferrocarril, una treintena de casas bajas, de tierra gris, y un hotel que se llama pomposamente Gran Hotel 25 de Mayo". Eso es todo. A lo lejos, del lado boliviano, se dividen las estribaciones de los Andes en suave pendiente.

"Como toda la gente del lugar, vamos al almacén. El dueño es un alemán colorado que vende licores, comestibles, quincalla y algunas telas. Cuando supo que eramos franceses, dió cuerda a su fonógrafo y tocó en nuestro honor La Marsellesa.

"Aquí no se habla ya de bueyes, de trigo, de azúcar, como en Buenos Aires y Tucumán. Estamos en un país distinto: se habla sólo de minas de oro, plata, estaño y antimonio. Los conductores de mulas cuentan historias de los descubrimientos. Y el paisaje desolado se estremece de ilusiones. Visitamos el mercado. Una vendedora está sentada en el suelo, apoyada a las tapias de una casucha. Enfrente hay otras dos vendedoras. Una vende cerveza de maíz, llamada "chicha", la otra, una especie de sopa que se empeña en hacernos probar; la tercera vende utensillos de tosca alfarería y panecillos. Rodeando a las vendedoras, se ven otras mestizas sentadas como ellas a la oriental y llevando sus hijos a las espaldas, sostenidos en sus chales de lana multicolor que anudan por delante. Como las indias de Tres Cruces, su cabello lacio y renegrido aparece separado en dos crenchas. Llevan faldas muy amplias, cuatro o cinco, las unas encima de las otras, como las mujeres wendas del Spreewald, y protegen sus pies con toscas suelas de cuero sostenidas por correas. Desaliñadas y sucias, tocadas con un fieltro flexible, cuando marchan lo hacen con un balanceo lento y gracioso. Todas las mujeres fuman.

"Tan cerca como estamos de Bolivia, deseamos tan siquiera pisar su territorio. Un carruaje que salta sobre los guijarros del camino nos conduce en menos de un cuarto de hora al otro lado de la frontera argentina, señalada por un enorme mojón de piedra en medio de las rocas. Todo es desolación y soledad, silencio imponente y la inmovilidad de la piedra sin vida. Todo produce una sensación angustiosa, hasta las formas monstruosas de las

moles graníticas. Las riquezas ocultas que ellas parecen defender no son para nosotros. Tal vez algún día nuestros hijos vean esta misma meseta transformada por la explotación minera, estremecida por el estruendo de las pulverizaciones.

"Al regreso, encontramos en el camino un almacén boliviano, pobre cabaña de tierra, sin ventanas, donde apenas venden algo más que hierbas medicinales. La hay surtidas, para curar enfermedades diversas: y hojas de coca que los indígenas consumen en enorme cantidad para calmar la sed y tonificar el corazón. Los bolivianos la mastican continuamente.

"Volvemos a la estación. Nuestro tren había traído un coche y un piano de París, consignados a un tal Arce, boliviano enriquecido en el comercio de bueyes, que habita a ciento cincuenta kilómetros de aquí, en Tarija. Necesita, por lo visto, una calesa para deslumbrar a los mineros y un piano para deleitar su espíritu en aquel aislamiento. ¿Cómo transportarán estos enormes cajones, a tal distancia, por el país montañoso, sin caminos? Muy sencillamente. Ya hay reunidos cuarenta indios que llevarán los bultos a pulso, por grupos de diez que irán relevándose.

"A los lejos, diviso una manada de llamas arreada por dos jinetes. Cuando se acercan, advierto que uno es alemán, y me cuenta que posee una mina de bismuto y otra de oro, a cinco jornadas de allí. El alemán quiere vender sus minas porque el clima no le conviene. Y a mí tampoco. Un círculo de hierro tortura mi cabeza. Siento cansancio y el deseo de cerrar los ojos. El suelo amarillea como el oro que esconde en su entraña, y en el cielo aparecen ya los fulgores del crepúsculo".

No debe perderse de vista en ningún momento que las cosas, los hechos y los acontecimientos están juzgados con el criterio de entonces. Quizá algunos juicios hagan sonreír al lector argentino de ahora. Quizá también algunas expresiones parezcan desacertadas o irritantes. Pero eso ocurre siempre al que soporta desde adentro el juicio de la gente de afuera. De cualquier modo, Huret dice siempre las cosas con honestidad, aunque alguna vez no acierte o su información no haya sido bien recogida. Y su relato está salpicado de agudezas y aciertos que compensan en todo momento las pequeñas fallas de apreciación que, por otra parte, son disculpables en todo cronista.

A.P.
HURET, Jules: La Argentina. De Buenos Aires al Gran Chaco.

LIBRO VI

LA QUIACA (intendentes)

La intendencia de la ciudad de →La Quiaca, fue ejercida hasta la fecha por las siguientes personas: José de la Vega. Pedro Vilahmar, Fortunato Farfán, Valentín Bach, Ginés Lozano, Ulpino Díaz (dos períodos), Manuel Loaiza, Manuel Conde (dos períodos), Manuel Buitrago, Ricardo Izabeta, A.

Gámez, Fructuoso Ibarra, Antonio Pinto Do Santos, Ernesto Müller (propulsor de la navegación en1a laguna de Pozuelos), Ángel A. Padilla (cura párroco), Rosario Wayar (docente de larga trayectoria y que fue cónsul honorario de la República Argentina en →Villazón, →Bolivia, Alfonso Peris (funcionario de destacada actuación y que el 10 de junio de 1944 dispuso que se tuviera por patrona del pueblo de La Quiaca a la Santísima Virgen del Perpetuo Socorro, celebración a efectuarse el 2º domingo del mes de junio), Pedro Nemesio Paz, →Luis Cuevas, →Luis Wayar, →Enrique Knaudt. Humberto Oviedo, Ricardo Giménez, Raúl Calisaya, Balbina Tejerina, →Simeón Moreno, Casiano Vargas, Enrique Grossman, Cosme Mario Velázquez, Luigi Imperiale y Luis Antonio Campos.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO V

LA QUIACA (ley de fundación)

Durante el gobierno de →Manuel Bertrés, la →Legislatura de la Provincia, sancionó el 27 de febrero de 1907 la Ley Nº 134, por la cual se fundaba el pueblo de →La Quiaca.

Con este fin, se declararon expropiables las tierras sobre las que se asentaría el mismo. La superficie elegida era en torno a la estación del →Ferrocarril Central Norte, según lo establecía un plano oficial realizado por la inspección del propio ferrocarril en octubre de 1906. Asimismo, el croquis oficial determinaba los límites del ejido.

La ley contemplaba además, que las manzanas delineadas serían divididas en lotes, cedidos luego por el →Poder Ejecutivo. El único requisito, residía en el hecho de cerrarlos y edificar sobre ellos, por los menos, dos habitaciones en plazos determinados. Cumplida esa condición, los beneficiarios obtenían el título de propiedad sobre el mismo. En caso contrario, los lotes podían ser adjudicados a otras personas.

El Poder Ejecutivo, por otra parte, se reservaba terrenos para la construcción de edificios públicos.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica. ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 5 (08-VIII-1905 al 29-VI-1918). Leyes Nº 88 a 342.

LA QUIACA (posta)

Actualmente, es la cabecera del departamento →Yavi. En este lugar, en 1772, el Comisionado Visitador de Correos →Alonso Carrió de la Vandera, creó una posta. La misma, distaba nueve leguas de la de →Los Colorados.

Su primer maestro fue Pablo Burgos. Luego ocupó el cargo su hijo Nicolás Burgos y desde 1790 Juan Burgos, que renunció en 1795. Continuaron en ese puesto, Juan Manuel Casanova y Pedro Maydana que concluyeron con sus dimisiones.

En 1796, asumió Cosme Damián Fernández de Burgos, quien en 1805 todavía se desempeñaba en ese puesto.

Esta es la última posta que se encuentra dentro del territorio de la provincia de Jujuy.

M.M.
BOSE, Walter B.L.: Las Postas en las Provincias del Norte y Cuyo en la Época del Congreso de Tucumán.

LA QUIACA (primera comisión municipal)

El 27 de setiembre de 1914, el gobierno de la Provincia designaba la primera →Comisión Municipal de →La Quiaca. Era presidente de la misma Benito Méndez Casariego y figuraban como vocales: Fructuoso Ibarra, Francisco Thiel (fundador del hotel Plaza) y José L. Alcoba.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LA QUIACA (primera escuela)

Un decreto del gobierno provincial del 12 de mayo de 1886 da prueba de la existencia de una escuela de primeras letras cuyo primer Preceptor fue Ricardo Aramayo de nacionalidad boliviana. Pocos eran los habitantes del lugar en esa época: aún no había sido fundado el pueblo de →La Quiaca.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LA QUIACA (primeros vuelos)

El 9 de noviembre de 1979, en horas del mediodía, una máquina 325, de la Dirección Provincial de Aeronáutica, decoló del Aeropuerto Alto Comedero rumbo a la ciudad de →La Quiaca.

Se iniciaba de esa manera el servicio de transporte aéreo a la ciudad fronteriza con →Bolivia, impulsado por el Gobierno de la Provincia con tratativas de fuerzas empresariales y autoridades comunales.

Durante más de un año su cumplieron esos viajes y fueron más de cuatrocientos vuelos, recorrieron 200000 kilómetros aproximadamente y transportaron alrededor de 2000 pasajeros.

Actualmente el municipio de La Quiaca, se encuentra interesado en continuar con dichos vuelos que fueron interrumpidos con motivo de la inauguración del Aeropuerto La Quiaca, lo que sin dudas, permitirá la reanudación del transporte aéreo con la ciudad limítrofe.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LA QUIACA (río en el departamento Yavi)

Río en el departamento →Yavi de →primer orden y de caudal permanente. Gran parte de su recorrido sirve de límite natural con la República de →Bolivia, constituyéndose en el más importante del departamento. Sus nacientes están en las faldas orientales de las montañas de Toquero, sobre el límite interdepartamental con →Santa Catalina. Su dirección dominante es de oeste a este, hasta un poco más allá de la localidad que lleva su nombre. Al recibir el aporte del río de la quebrada de →Toro Ara gira hacia el norte y a partir de la confluencia del río →Sansana deja de cumplir su función de límite para internarse en territorio boliviano, donde vuelca sus aguas en el río Grande, afluente a su vez del →Pilcomayo.

El río La Quiaca se desliza en todo su recorrido fronterizo por una quebrada que lleva su nombre, pero que en sus orígenes, más al oeste del paraje poblado →Tafna, se la conoce por el nombre de quebrada de Cuarte. Son afluentes importantes del río La Quiaca los arroyos de Tafna, Peñas Blancas, Ciénagas Chicas y Ciénagas, todos ellos de caudal permanente, tanto unos como otros sobre la margen derecha. La longitud del río La Quiaca, desde su nacimiento hasta el lugar donde penetra en tierra boliviana, no excede de 30 kilómetros. Sobre su cauce, frente a la ciudad de →La Quiaca, existen dos puentes, vehicular y ferroviario, que permiten el tránsito con la localidad fronteriza de Villazón.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO V

LA QUIACA, Biblioteca de (inauguración)

La Biblioteca Popular Elemental "Sarmiento" fue inaugurada en la ciudad de →La Quiaca el 9 de julio de 1915. Obtuvo la personería jurídica el 8 de marzo de 1928.

En 1988 se organizó una comisión directiva encabezada por Teresita de Carretero quien tuvo a su cargo la reorganización de la institución.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO VI

LA QUIACA, Capital del Departamento Yavi (ley de designación)

El 1 de junio de 1917 y bajo la presidencia de →Ernesto Claros, la →Legislatura de la Provincia de Jujuy declaraba a →La Quiaca, capital del departamento →Yavi, mediante la sanción de la Ley Nº 325.

La misma establecía, además, que los distritos de →Tafna, →Ciénaga y →La Aguada se incorporaban a la citada jurisdicción.

De esta manera, el límite entre los departamentos de Yavi y →Santa Catalina, se fijaría por las cumbres más altas de las serranías de Escaya; pasa por el abra de Coquero o Coguero y se prolonga al norte, hasta la frontera con →Bolivia.

L.S.
ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 5 (08-VIII-1905 al 29-VI-1918). Leyes Nº 88 a 342.

LIBRO VI

LA QUIACA, Comisión Municipal de (ley de creación)

La →Legislatura de la Provincia de Jujuy, sancionó la Ley Nº 227 el 29 de octubre de 1913 con la firma de su presidente →Ángel Puch y el secretario →Vicente Molouny. La misma, creaba el municipio de →La Quiaca (departamento →Yavi) y establecía que su jurisdicción sería determinada por el Poder Ejecutivo.

L.S.
ARCHIVO DE LA LEGISLATURA DE JUJUY: Libro de Actas Nº 25 (28-IV-1910 al 29-X-1913). Leyes Nº 181 a 235.

LIBRO VI

LA QUIACA, Escuela Normal de (creación)

En 1944, el entonces Intendente de →Santa Catalina, →Epifanio Saravia, planeó la instalación de este establecimiento. Luego, el proyecto fue presentado por el senador de la Nación Juan Argentino Mansilla. Así, se inauguró la Escuela Normal Provincial de la ciudad de →La Quiaca, el 31 de marzo de 1959 durante el gobierno de →Horacio Guzmán. Posteriormente, el establecimiento educativo fue transferido al gobierno nacional.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO V

LA QUIACA, Hospital de (antecedentes de su creación)

El Consejo Nacional de Higiene instaló en 1920, una barraca sanitaria equipada con los elementos modernos del momento. Fue el antecedente de lo que actualmente conocemos como →Hospital "Jorge Uro". El establecimiento sanitario lleva el nombre de quien fuera uno de sus directores, recordado en toda la comunidad por su tesonera labor.

L.S.
ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO VI

LA QUIACA - VILLAZON, Puente Internacional (inauguración)

El puente internacional vial que une las localidades de →La Quiaca y →Villazón (→Bolivia) fue inaugurado el 9 de julio de 1960. En el acto estuvieron presentes importantes delegaciones de ambos países. La argentina estaba compuesta, entre otros: por el gobernador de la Provincia →Horacio Guzmán, el embajador argentino en La Paz, Gerardo Jorge Schamis; el obispo coadjutor, →Agustín Herrera; el Comandante del Segundo

Destacamento de Montaña, →Horacio Atilio Zenarruza y diputados provinciales. Integraban la delegación boliviana los Ministros de Relaciones Exteriores y de Obras Públicas de ese país.

Desde 1992 el puente internacional lleva el nombre de Horacio Guzmán.

L.S.

ABAN, Leopoldo: La Quiaca, sus Orígenes y su Marcha Histórica.

LIBRO VI

LA RAMADA (cerro)

Ubicado en el departamento →Santa Catalina, se sitúa a 5540 metros sobre el nivel del mar, en la frontera occidental con →Bolivia. Se encuentra situado 45 km. al oeste en línea recta de la localidad de →Timón Cruz, y 64 km. suroeste en línea recta de la cabecera del departamento. En su cima se halla el hito que señala el límite con la vecina República de Bolivia.

A.P.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LA REDONDA (localidad, departamento Cochinoca)

Se encuentra en el departamento →Cochinoca a una altura de 3800 metros sobre el nivel del mar. Para acceder a ella, desde la ciudad de →San Salvador de Jujuy, se recorren aproximadamente 250 km. por la →Ruta Nacional Nº 9 y un camino secundario. Está ubicada en la zona del altiplano, próxima al río →Colorado y el tipo de clima es puneño, Pertenece a la jurisdicción de la →Comisión Municipal de →Puesto del Marqués y cuenta con →Centro Vecinal.

Para 1990 se estimó una población de 103 habitantes y en 1980 se contabilizó un total de 23 viviendas. Posee Puesto de Salud, Destacamento Policial y Registro Civil. Funciona en L.R. la Escuela Primaria Nº 177, de cuarta categoría, considerada de zona muy desfavorable.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LA RONDA (laguna)

Se ubica en el departamento →Santa Bárbara, en las estribaciones occidentales de los cerros del mismo nombre. Dista 12 km. al sudeste de la

localidad de →Palma Sola (sobre la →Ruta Provincial Nº 6) y 5 km. al oeste en línea recta del límite con →Salta.

Su espejo de agua no llega a los 2 km^2 y es abastecida por un brazo del arroyo Sauzal.

M.E.F.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy

LIBRO III

LA ROSA (realista)

Oficial del Ejército Real, tomó parte en la llamada Gran Invasión que comandó el general →José de La Serna.

Fue tomado prisionero en →Humahuaca, el 1 de marzo de 1817.

No se han rescatado aún otros datos sobre su actuación en la →Guerra de la Independencia.

M.I.C.
SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina.

LIBRO III

LA SERNA, José de (militar, virrey del Perú)

Nació en Jerez de la Frontera (España), en 1770. Ingresó como cadete en el Real Cuerpo de Artillería. Invadida España por las fuerzas napoleónicas, luchó por la libertad de su patria. Intervino en la defensa de Valencia y en el segundo sitio de Zaragoza, en esta acción fue tomado prisionero, logrando escapar en 1812.

En 1815 le fueron conferidos los despachos de Mariscal de Campo.

Llegó al →Perú en 1816 y el 12 de noviembre de ese año asumió en Cotagaita el mando del ejército que hasta hacía poco había tenido como jefe a →Joaquín de la Pezuela.

Establecido en América emprendió las operaciones militares sobre las actuales provincias de →Salta y Jujuy. En esta oportunidad por contar con gran número de efectivos, la operación recibió el nombre de Gran Invasión. A pesar de todo, la suerte fue adversa ya que sólo pudo ganar para la corona el territorio de →Tarija.

El 15 de abril de 1817 ocupó la ciudad de Salta pero una vez más las acciones de los gauchos comandados por →Martín Miguel de Güemes lo

obligaron a emprender la retirada. El 13 de mayo se retiró de Jujuy y el 2 de junio de →Tilcara. Se acantonó en Tupiza donde solicitó su relevo.

En los primeros meses de 1820 resolvió regresar a su patria, pero las autoridades limeñas lo disuadieron de tal propósito ante el anuncio de la expedición libertadora del general →José de San Martín.

En 1821, se suscitaron ciertos descontentos con el virrey del Perú Joaquín de la Pezuela y el motín que lo depuso, nombró a La Serna como sucesor. De esta forma fue el último en ocupar el cargo de →Virrey del Perú.

Los revolucionarios ganaban cada vez mas terreno, por ello se entrevistó con San Martín en Pumacagua. La reunión culminó en el armisticio y posterior abandono de la ciudad de Lima. Finalmente la batalla de →Ayacucho, el 9 de diciembre de 1824, terminó con el último baluarte realista y José de La Serna fue herido y tomado prisionero. En mérito a la capitulación de ese día obtuvo su libertad, embarcándose el 2 de enero de 1825, en la fragata francesa Hernestin con destino a España. Se hallaba en viaje, cuando el rey, que desconocía el término de su soberanía en América, le despachó el título de conde de Los Andes, dignidad agregada a la cruces de Isabel La Católica y San Fernando, que le habían expedido en los años 1823 y 1824.

Retirado en Cádiz, falleció en junio de 1832. Algunos autores señalan su muerte en 1831 en la elevada jerarquía de Teniente General.

E.R.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. UDAONDO, Enrique: Diccionario Biográfico Colonial Argentino. YABEN, Jacinto: Biografías Argentinas y Sudamericanas.

LIBRO ¿

LA TABACALERA (cooperativa)

En 1987 nació institucionalmente La Tabacalera, Cooperativa de Crédito, Consumo y Vivienda de los productores tabacaleros de la provincia de Jujuy.

Los objetivos fundamentales de su fundación fueron la superación de los inconvenientes que presentaban los organismos crediticios de plaza y la provisión en condiciones de créditos mínimos para la producción de tabacos y otros cultivos.

En la cosecha 1988-1989 se inició la asistencia crediticia mencionada y se estima en un futuro próximo, la instrumentación de préstamos para consumo y vivienda.

Esta realización de los tabacaleros jujeños contó con el firme apoyo del Subsecretario de Agricultura de la Nación, ingeniero Fidel Braceras.

En la actualidad (1991), el Consejo De Administración de la Cooperativa está presidido por José Antonio de Tezanos Pinto.

M.E.F.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III

LA TABLADA (asalto, 1-V-1817)

El 1 de mayo de 1817, las milicias gauchas del comandante →José Gabino de la Quintana, cayeron sorpresivamente sobre el campo de →La Tablada, Jujuy.

Allí se hallaba acantonada una columna enemiga. Los independientes tomaron entonces 13 prisioneros, cuatro fusiles y cinco tercerolas.

M.I.C.
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. LA GACETA.

LIBRO III

LA TABLADA (combate 11-V-1817)

Producida la tercera →invasión realista en la ciudad de Jujuy a comienzos de 1817, la población se resistió a ser dominada. Nadie dejaba de participar en la guerra ni el niño que espiaba en un camino, ni el anciano que aparentaba ir inocentemente de un pueblo a otro, pero que en realidad era portador de algún mensaje.

Los gauchos, organizados en escuadrones, acechaban constantemente a la espera de una oportunidad que contribuyera a diezmar al ejército real que al comienzo sumaba un total de 4500 hombres "de las mejores tropas del mundo" según su general →José de la Serna.

El 11 de mayo, forrajeaban en La Tablada, a un kilómetro de la ciudad, 100 caballos y mulas del Ejército Real.

Advertida su presencia, el comandante →José Gabino de la Quintana acometió de improviso con sus gauchos sobre la guardia que los custodiaba. Los realistas huyeron pero en el campo quedaron cuatro muertos. Por su parte, los defensores de la patria no tuvieron pérdidas y consiguieron tomar seis prisioneros más todos los animales.

M.A.R.
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Guerra de la Independencia.

LIBRO I

LA TABLADA (lugar)

Este lugar también es conocido como campo de Buena Vista, por el nombre que le diera →Francisco de Argañarás y Murguía en la →tercera

fundación de la ciudad de →San Salvador de Jujuy. El sitio fue elegido por el fundador como ejido "para huertas, heredades y árboles de recreación y munido de sus poderes distribuyó allí el día 26 de abril de 1593 numerosas cuadras que debían empezar, justamente, donde era posible el riego con la acequia que venía por el Alto Quintana".

Esa "llanada de Buena Vista" se denominó más tarde el campo de →La Tablada por hacerse allí "la celebre feria anual de ganado. En 1899 el Concejo Deliberante de la ciudad de Jujuy, basándose en esta acta ereccional y por razones legales de pretender el ejido y pastos a la comuna misma, gestionó ante el Gobierno de la Provincia se devolviera el dominio público de ese campo a la Municipalidad".

Los ejidos y pastos comunes reproducían el sistema institucional castellano en territorio americano y eran cosa de dominio público, para uso de la comunidad.

Actualmente es un espacio ubicado en la zona que ocupa el →parque San Martín, →hospital Pablo Soria, →hospital de Niños "Dr. Héctor Quintana", numerosos edificios de departamentos y viviendas, →Regimiento 20 y el estadio de fútbol "La Tablada".

D.R.G.
VERGARA, Miguel Ángel: Orígenes de Jujuy. URIONDO TOCHON, Eduardo: Límites Interprovinciales, Teoría General. Cuestión Jujuy. Salta.

LIBRO VI

LA TABLADA (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara)

En el departamento →Santa Bárbara, se lo ubica en su región norte. Está situado 3 km. al noreste de la margen derecha del arroyo Santa Rita. Dista 7 km. al este de la →Ruta Provincial Nº 37 a la altura del paraje poblado →La Ceiba. Su altitud no excede los 500 metros sobre el nivel del mar.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO II

LA TIJERA, Antonio de (militar, teniente de gobernador)

VER: LATIJERA, Antonio de (militar, teniente de gobernador)

A.P.

LIBRO VI

LA TOMA (paraje poblado, departamento San Antonio)

Ubicado en el departamento →San Antonio, se halla sobre la →Ruta Provincial Nº 2. Desde el departamento →Dr. Manuel Belgrano lleva a la localidad de →San Antonio, cabecera departamental. Está situado 6 km. al noroeste en línea recta de dicha localidad y 19 km. al suroeste en línea recta de →San Salvador de Jujuy. La instrucción pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 285. El paraje se encuentra a 1400 metros de altura sobre el nivel del mar, aproximadamente.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO IV

LA TORRE, Aniceto (militar)

Nació en →Salta, en 1816. Era hijo de →Pablo de La Torre y de Petrona Sierra. Influido por las luchas civiles de la época, se enroló en las filas unitarias junto al general →Juan Galo Lavalle.

Participó de la batalla de Famaillá, que señaló la derrota definitiva de la fuerzas unitarias. De allí, que ellas se vieran obligadas a huir hacia el norte. Después de producida la muerte de Lavalle en Jujuy, el 9 de octubre de 1841, acompañó los restos de su jefe hasta →Bolivia. Posteriormente, volvió a Salta y ocupó diversas funciones en las milicias. Se destacó en la organización del "Batallón Salta", durante la guerra del Paraguay. Falleció en Metán, el 16 de noviembre de 1891.

M.C.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO III

LA TORRE, Pablo de (militar, político)

Nacido en →Salta en la última década del siglo XVIII, desde muy joven abrazó la carrera de las armas. Participó de la Reconquista de Buenos Aires en 1806 y de la defensa de la ciudad en julio de 1807. Al producirse la Revolución de Mayo, tomó partido por la causa patriota. En 1811 figura como Ayudante Mayor graduado de Capitán de Milicias en la Asamblea de Caballería de Salta.

Tomó parte de las diferentes campañas durante la →Guerra de la Independencia y obtuvo el grado de Teniente Coronel del Regimiento de Dragones de la Milicia Patriótica de Salta. En las →invasiones realistas organizó partidas gauchas que hostigaron a los enemigos en una tarea de desgaste con tanta efectividad que el general →Martín Miguel de Güemes, le encomendó la organización de los →Infernales, en 1813. Tomó parte en la campaña del general →José Rondeau y en marzo de 1817, junto al comandante →Epifanio Saravia, venció a los españoles en →La Tablada. En abril, en El Bañado, nuevamente venció al enemigo. Dice Jacinto Yabén en su obra "Biografías Argentinas y Sudamericanas", que "tuvo, comportamiento descollante en el rechazo de nuevas invasiones que hallaron en suelo de Salta y Jujuy en los años subsiguientes, por lo que mereció La, Torre que Güemes le otorgara el grado de Coronel, el 15 de agosto de 1820, en su calidad de General en Jefe del Ejército de Observación del Perú".

Después de la muerte de Güemes, participó de los enfrentamientos internos dirigidos a derrocar al gobernador coronel →José Antonio Fernández Cornejo, quien fuera depuesto el 21 de setiembre de 1821. Para reemplazarlo asumió entonces el nuevo gobernador La Torre hasta el 1 de enero de 1822. Dice Yaben, "En 1822 fue señalado como jefe de los individuos que produjeron los sucesos que ocasionaron la muerte del valiente coronel Manuel Eduardo Arias y las heridas del Teniente gobernador Agustín Dávila, en Jujuy".

Durante el período de las guerras civiles luchó decididamente en favor de los federales. En 1831 ocupó interinamente el gobierno de Salta, provincia que había invadido en setiembre de ese año con 500 hombres. Poco después, fue destituido del gobierno por el coronel José Güemes, al que luego enfrentó y venció en Cerrillos, el 8 de febrero de 1832.

Restablecido en el gobierno, delegó las funciones en el coronel →Pablo Alemán. Todavía varios jefes militares desconocían su autoridad en el interior de la provincia, que se levantaron en armas, encabezados por los coroneles Cruz Puch, →Juan Mariano Nadal y →Napoleón Güemes. Estas Fuerzas se apoderaron provisionalmente de la ciudad de Salta y finalmente fueron vencidas en el campo de Pulares, el 7 de noviembre de 1832.

La victoria consolidó la posición de los federales en Salta y el 12 de enero de 1834, nuevamente se eligió a La Torre gobernador propietario. A partir de este momento por diferentes razones políticas, se enemistó con su antiguo colaborador, el coronel Pablo Alemán, quien al frente de una fuerza de 100 hombres intentó apoderarse del gobierno, pero fue vencido y tomado prisionero. Alemán, dice, Yabén, "salva su vida gracias a la intervención de la esposa de La Torre y de su hija Rafaelita, acompañadas por quince señoras de la principal sociedad, debiendo el prisionero pasar al Perú desterrado".

Después de estos acontecimientos surgió un nuevo conflicto con el gobernador de →Tucumán, general →Alejandro Heredia, quien lo acusó de estar implicado en un movimiento que intentaba derrocarlo. Esta situación motivaría la mediación del caudillo riojano Juan Facundo Quiroga,

quien partió de Buenos Aires el 24 de diciembre de 1834, pero en ese viaje fue asesinado en Barranca Yaco.

El gobernador La Torre, cuyo poder estaba seriamente amenazado por la invasión de un ejército tucumano, debía hacer frente a la vez al pronunciamiento jujeño que el 18 de noviembre había declarado solemnemente la decisión de convertirse en una provincia independiente.

La Torre intentó imponer condiciones que los jujeños consideraron inaceptables. Los acontecimientos se precipitaron cuando el teniente coronel →José María Fascio, al mando de las tropas jujeñas enfrentaba a La Torre en los campos de →Castañares, el 13 de diciembre de 1834 y él mismo quedaría prisionero.

Detenido en el Cabildo de la ciudad, durante la noche del 29 de diciembre de 1834, el jefe de la guardia, comandante →Miguel Valladares, ante la irrupción de una partida al parecer adicta a La Torre en cumplimiento de órdenes superiores lo hizo fusilar junto al coronel José María Aguilar.

El brigadier general Pablo de La Torre, estaba casado con Petrona Sierra.

M.C.

VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal. YABEN, Jacinto: Biografías Argentinas y Sudamericanas.

LIBRO IV

LA VIÑA (combate, 7-V-1817)

El general →José de La Serna abandonó la ciudad de →Salta el 4 de mayo de 1817, a los cuatro meses de iniciada la tercera →invasión que según las pretensiones →realistas debía terminar con la revolución patriota.

La retirada hacia Jujuy donde lo aguardaba →Pedro Antonio de Olañeta fue penosa; los →gauchos del general →Martín Miguel de Güemes acosaron a su ejército en todo momento y desde todas direcciones.

El 7 de mayo, en →La Viña sobre el →Río Grande, el comandante →Bartolomé de la Corte atacó por sorpresa con una fuerte guerrilla en la que les mató ocho hombres y tomó 14 prisioneros con armas. Así, en medio de constantes tiroteos y emboscadas de las fuerzas patriotas, La Serna entró en la ciudad de Jujuy donde permaneció obligadamente por falta de animales de carga para transportar sus menguados bagajes.

M.A.R.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. VERGARA, Miguel Ángel: Compendio de la Historia de Jujuy.

LA VIUDA (mito regional)

Gime, llora y se lamenta. Por las noches, en lugares apartados, suele oírse su penar. Como si estuviera condenada a arrastrar el desconsuelo entre sombras y rincones por este mundo hostil. Es alta, flaca y encorvada, incomprensible, malvada.

Toda vestida de negro, el rebozo oculta el perfil de su rostro. Pero hay quien dice que no tiene cara, que debajo de esa mantilla enlutada sólo hay una oquedad tenebrosa; en tanto otros juran que tiene el rostro en llamas, sin ojos ni boca, sin mejillas ni mentón,

Le llaman "La Viuda". Se la conoce y teme en todo el noroeste, con rasgos diferenciales según la zona, con sonidos distintos, pero siempre funesta y rencorosa, triste y vengativa.

La versión catamarqueña le adjudica los pies desnudos y blancos. Su boca es flamígera y quema al reír: "persigue a los mozos que andan en amoríos y cuando pasan jineteando, monta en las ancas de sus caballos, y les abraza mortalmente".

Son pocos los que se salvan; entonces cuentan que han tenido la clara sensación de llevar en las grupas una ruidosa bolsa de huesos. Muchos bandidos especularon con la creencia popular, para infundir terror a los viajeros, colocándose encima una sábana blanca, caminando sobre zancos y desvalijándolos, por fin, sin contemplaciones: pero, en verdad decían las víctimas, es preferible dejar la bolsa y conservar la vida, porque, el "espanto" a veces, sólo es un bandolero desaprensivo, pero otras es La Viuda en persona. Y La Viuda no es broma.

Antes de ser alma en pena fue vejada por su hijo, que pagó de esa manera la deuda contraída con el Maligno. Así era el contrato, el Diablo le entregaba la Magia al desalmado, pero a cambio, tendría que hacer un gran daño al ser más querido. El hijo aceptó, violó a su madre y ahora es un poeta desaliñado que vaga errante por los parques con un libro bajo el brazo, el libro de la Magia.

Por eso conquista a las mujeres más hermosas de la ciudad. No hay otra explicación; es feo, vago y desprolijo, pero sabe enamorar porque el Diablo le explicó cómo.

Mientras tanto la madre, aturdida, atormentada y en pena, busca por las noches al canalla... para perdonarlo. Mientras tanto, llora su espanto, sufre el recuerdo y mata a quien se le cruza.

Rodeada de noche, a la mitad de la cuadra, en el medio de los puentes, allí donde es difícil esquivarla, espera a los hombres, pero huye de las mujeres.

Alguna vez alguien le dio un empellón o un puñetazo y pudo escapar a tiempo; también recibió puñaladas y tiros; era lo mismo que herir un manojo de paja, sin sangre, sin gritos, sin muerte. Noches más, noches menos, volvería a caminar por los atajos, llorando y buscando al hijo que la amó de la mala manera y la condenó al eterno penar. A veces está sentada y quieta en algún umbral penumbroso, más allá de la media noche. No falta quien, condolido por su gemir se acerque para ayudar en algo; es mujer, parece vieja y enferma. Ella alzará su rostro en llamas o la cabeza sin rostro y el horror quebrará la inteligencia, del compasivo y solidario caminante, que, a partir de ese momento, será tonto o será loco. "Le salió La Viuda" dirán de él, explicando el caso. "Se topó con La Viuda"; otros pagaron peor: dejaron la vida.

Todo por el mal amor de un hijo que quiso tener el supremo poder de la Magia aunque para ello diera, como Fausto, su alma al gran Enemigo. Pero ¿por qué se castiga a la madre si ella fue la víctima primera? ¿Se condena de tal suerte a la génesis del Mal más que al Mal en sí misino? ¿Acaso su resistencia no fue tanta como debió ser? ¿Qué culpa paga La Viuda que no cuentan los que cuentan?.

Canal Feijoo, estudia la leyenda en el ámbito santiagueño y nos deja su interesantísima conclusión, que transcribimos: "No escapársenos la correspondencia que existen entre esta leyenda de La Viuda y la mítica leyenda de Yocasta, también viuda, y su hijo Edipo recurriendo una y otra vez al Oráculo, como el Hijo de la Magia. Edipo realizando extraordinarias hazañas, y el Hijo pidiendo a la Magia "un gran poder". Edipo, consumando en horrible equívoco, el gran pecado con su madre, y el Hijo "atentando" misteriosamente contra la suya... Sólo media una distancia, que podríamos llamar de etapa, entre una y otra. La de Edipo ha alcanzado ya su desenlace. La nuestra se encuentra todavía en proceso. Desde el punto de vista dramático la leyenda de La Viuda define el momento de clima en que ambos protagonistas, madre e hijo, van a llegar a la revelación de la culpa. (Edipo descubre que es el asesino de su padre y el esposo de su madre). Inmediatamente antes de llegar a ese punto, se detiene la secuela trágica en la leyenda de La Viuda. Sólo le faltaba dar el paso de la ejemplaridad, buscar la catharsis, la transfiguración redentora de los personajes sujetos al horrible destino. Pero ahí se queda, en suspenso para siempre ya. ¿ Por qué ?. Nadie podría responder a esta pregunta, cuya clave se oculta en los misterios de la vocación mitológica trágica del alma del pueblo.

El momento de la leyenda de La Viuda es mágico; se apoya todavía sobre exigencias de la fe supersticiosa, que no sabe separar aún los órdenes de la religión. El momento de la leyenda de Edipo induce ya una proyección poética y ética, una objetivación compositiva fuera de la órbita de la fe religiosa. Detrás de la leyenda de Edipo está Sófocles, está el poeta y el moralista. La leyenda de La Viuda en cambio quiere, busca todavía su moralista y su poeta. Está ofrecida a la literatura y el arte, virgen, impura, elemental, como todo lo que pertenece al alma del pueblo".

Es, probablemente, la ausencia del poeta o el moralista, la razón de los grandes vacíos en la moraleja mítica-legendaria de La Viuda. Nadie ha contestado aún los enigmas pendientes: ¿ Por qué castiga al azar el alma en pena de La Viuda? ¿Por qué elige hombres solamente, para saciar su venganza? ¿Por qué jalona su búsqueda que sólo tiene el propósito de perdonar haciendo el Mal?.

Cuando Jujuy era aldea, cuentan los viejos jujeños, La Viuda solía emboscarse con cierta frecuencia en los umbrales laterales de San Francisco, como esperando la primera misa. Trasnochados bebedores que vivían Belgrano abajo, preferían un rodeo, por si las mentas...

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

LIBRO VI

LA VOZ DE LA PUNA (periódico)

Hacia 1933, el departamento de →Santa Catalina contaba con un periódico mensual cuyo lema era "órgano defensor de los intereses de la Puna".

Su objetivo fue "lograr la unión de los pobladores de la Puna, para trabajar, para conseguir una mejor forma de vida de los habitantes.

El primer director fue Hegino Wayar y luego continuó en ese cargo, Aristóbulo Wayar.

Este periódico que nació en Santa Catalina, pronto tuvo corresponsal en los otros departamentos de la →Puna, donde era distribuido mensualmente.

No obstante su divulgación entre los habitantes, tuvo efímera duración, ya que se publicó sólo en los años 1933 y 1934.

M.M.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LABARTA, Carlos Alberto (médico, funcionario)

Hijo de →Eduardo Labarta y Sabina Santa Bedia, nació en →San Salvador de Jujuy, el 8 de diciembre de 1920.

Cursó los estudios secundarios en el →Colegio Nacional "Teodoro Sánchez de Bustamante". Ingresó luego en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional de La Plata, de donde egresó como Médico en 1949.

Entre los años 1956 y 1957, el Gobierno de Jujuy y el Instituto de Cultura Hispánica, le otorgaron una beca para asistir a cursos de su especialidad, en la Universidad San Marcos de Madrid.

En octubre de 1962, se lo nombró Ministro de Salud Pública. Durante esta gestión, dio gran importancia a la lucha antituberculosa y a la protección materno-infantil. Para ese fin, se creó el Hospital "Dr. Vicente Arroyabe", en la localidad de →Santo Domingo (próxima a →Ciudad Perico). De esta manera, se encaraba por primera vez en el país la readaptación social y psíquica del enfermo curado, mediante la práctica de la atención de granjas, talleres, etcétera.

Labarta publicó un trabajo denominado "Cartilla de salubridad Escolar y Temas de Alimentación Infantil". Presidió además el Primer Congreso Médico, realizado en →Tilcara para tratar temas atinentes a la hidatidosis y a su influencia en el norte argentino.

Falleció en San Salvador de Jujuy, el 2 de agosto de 1988.

E.R.

AUTOR ANONIMO: Familia y Tradición en el Norte Argentino. PREGON: 03- I-1991.

LIBRO V

LABARTA, Eduardo (vicecónsul)

Nació el 13 de octubre de 1893, en Clavijo, provincia de Logroño (España). A los 11 años de edad, salió de su pueblo para aprender el oficio de pastelero en Logroño. A los 14, fue a Madrid a perfeccionar su oficio y a los 19 decidió viajar a la Argentina. Se instaló entonces en →San Salvador de Jujuy, donde trabajó en la panadería de la firma Pérez de Arenales, hasta que se independizó.

Casóse con Sabina Santa Bedia de cuya unión nacieron dos hijos: Eduardo y →Carlos Alberto. En 1926 contrajo segundas nupcias con Trinidad Cormenzana y tuvieron tres descendientes: Rosa, María Elena y Pablo Fernando.

Fue miembro fundador del →Banco de la Provincia de Jujuy, tesorero del →Rotary Club y presidente del Centro de Panaderos.

El 3 de setiembre de 1915, ingresó como socio activo en la →Sociedad Española; en ella, ocupó diversos cargos en la Comisión Directiva hasta llegar a la presidencia en tres períodos diferentes: en 1926, de 1937 a 1943 y desde 1945 a 1947.

En 1955, el gobierno español lo designó Vicecónstul Honorario de España en Jujuy, cargo que ocupó hasta su muerte, ocurrida el 9 de junio de 1959.

E.R.

PREGON: 03-I-1991.

LIBRO VI

LABARTA, Pablo Fernando (intendente municipal)

Nació en Jujuy el 9 de noviembre de 1934. Fueron sus padres, Eduardo Labarta y Trinidad Cormenzana.

Cursó estudios primarios en la →Escuela "General Belgrano" y secundarios en el →Colegio Nacional Nº 1. "Teodoro Sánchez de Bustamante". Luego se trasladó a La Plata e ingresó en la Universidad Nacional en la carrera de Ingeniería. Se recibió en 1953, con el título de Ingeniero en Construcción.

De regreso a la Provincia, ocupó diversos cargos públicos: Director de la Dirección General de Arquitectura, Vocal en Vialidad de la Provincia, Subsecretario de Industria y Comercio y de Obras Públicas. Durante el gobierno de →Fernando Vicente Urdapilleta, se desempeñó como Intendente Municipal, desde el 28 de febrero de 1977 al 3 de abril de 1981. Desde estas funciones, realizó una labor importante de saneamiento y mejoras en los servicios públicos que brindaba la →Municipalidad.

Milita en el Partido Demócrata Progresista, del que fue candidato a Diputado de la Nación en las elecciones realizadas el 14 de mayo de 1989.

En 1991, se presentó como candidato a Gobernador de la Provincia en las elecciones del 27 de octubre.

En la actualidad ejerce su profesión y reside en →San Salvador de Jujuy.

M.M.

INFANTE, Félix: El Libro de los Intendentes. F.P. y/o F.R.

LIBRO II

LABRANDA - SARVERRI (familia)

El linaje de Labranda - Sarverri, es originario de la provincia de Guipúzcoa, España. Esta es una afirmación que hace el → maestre de campo general →Agustín de Labranda Sarverri el día 6 de mayo de 1740, al presentarse ante el →Vicario y →Juez Eclesiástico de la ciudad de →San Salvador de Jujuy a fin de promover información de libertad y soltería para contraer matrimonio con Ana María Calzado y Goyechea. De ese matrimonio nacieron diez hijos que fueron formando la rama jujeña de este ilustre apellido.

E.R.

ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

LABRANDA - SARVERRI, Agustín (funcionario colonial)

Hijo de Pedro de Labranda y Magdalena de Santiesteban, fue bautizado el 8 de octubre de 1707, en la iglesia de San Vicente de San Sebastián, Guipúzcoa, España.

Se avecindó en →San Salvador de Jujuy en 1725 donde alternó su actividad entre el comercio de hacienda al →Alto Perú y la función pública en el →Ayuntamiento de la ciudad y la milicia.

En el →Cabildo fue elegido →Alcalde Ordinario de Segundo Voto en 1743. Volvió a ser elegido en el mismo cargo en 1750. En 1758 fue →Alcalde Ordinario de Primer Voto.

Como militar le cupo actuar en las luchas con los naturales del →Chaco Gualamba. En la actividad castrense ascendió al rango de →Maestre de Campo General.

Contrajo matrimonio el 10 de mayo de 1740 con Ana María Calzado y Goyechea, jujeña. De este matrimonio nacieron 10 hijos.

Falleció en San Salvador de Jujuy el 12 diciembre de 1765. Su cuerpo fue sepultado en la Capilla del Rosario en la →Iglesia de San Francisco en el enterratorio de la familia de su esposa.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

LABRANDA - SARVERRI, Carlos Manuel Torcuato (guerrero de la Independencia)

Hijo de →José Lorenzo de Labranda - Sarverri y Josefa Hereña, nació en Jujuy, el 21 de mayo de 1781. Era hermano de →José María y Francisco, todos ellos tenaces sostenedores de la emancipación. Estaba casado con Josefa Benita Gómez Leaniz.

Participó activamente en la →Guerra de la Independencia, defendiendo en varias oportunidades el suelo jujeño, invadido por fuerzas realistas.

Durante el año 1816, se desempeñó como Síndico Procurador del Ayuntamiento jujeño. El 25 de febrero de 1821, →Martín Miguel de Güemes lo nombró su Ayudante.

Falleció en Jujuy en 1822 o 1823.

M.I.C.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. SANCHEZ DE

BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO III

LABRANDA - SARVERRI, Francisco (guerrero de la Independencia)

Hijo de →José Lorenzo de Labranda – Sarverri y Josefa Hereña, nació en Jujuy, el 29 de marzo de 1780. Estaba casado con Mercedes Daza.

Al igual que toda su familia, al producirse el movimiento emancipador, se plegó al mismo. En 1815, revistaba como Teniente 1º.

Falleció antes de 1826.

M.I.C.
SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO III

LABRANDA-SARVERRI, Juan José María (guerrero de la Independencia)

Hijo de →Lorenzo de Labranda - Sarverri, Comandante de Armas de la ciudad de Jujuy en 1796 y de Josefa Herrera, nació en Jujuy, el 26 de noviembre de 1782. Estaba casado con Ambrosia Herrera.

Al producirse la →Revolución de Mayo, se adhirió a la misma. De este modo, como Capitán de Milicias durante la →Guerra de la Independencia, participó en numerosos encuentros con las tropas reales.

Firmó el acta del 15 de marzo de 1816, por la cual Jujuy se pronunció por la ilegitimidad de la elección de →Martín Miguel de Güemes como Gobernador de Salta, por no haber participado aquella ciudad en el sufragio. Esos son los últimos datos encontrados sobre su actuación pública y a partir de ellos, se perdieron sus rastros.

En 1844, su viuda solicitó una pensión a la Legislatura, por los servicios que su marido prestara en la gesta emancipadora.

M.I.C.
CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO II

LABRANDA Y SARVERRI, Lorenzo de (militar del Jujuy colonial)

Era hijo del general →Agustín de Labranda y Sarverri y de Ana María Calzado y Goyechea. Casado con Josefa Hereña, tuvo un hijo de nombre Francisco.

L. de L. y S. se desempeñó corno Comandante del →Fuerte del Río Negro en 1769 y luego cumplió funciones de Comandante de Armas de Jujuy (sustituto) cuando →Diego de Pueyrredón partió para una expedición al Chaco, en 1796.

L. de L. y S. fue militar celoso y responsable en su cargo de Comandante de fronteras del →Río Negro y no se dejó desviar de su cometido ni por misivas de Juan Adrián Fernández Cornejo ni las del propio virrey →Juan José de Vértiz y Salcedo. Así consta en una queja que contra Sarverri eleva el primero de los nombrados con fecha 15 de noviembre de 1780.

Su nombre aparece también completo por un José agregado antes de Lorenzo y muchas veces se suprime el "De Labranda".

Entre sus funciones civiles, de tipo comercial, L. de L. y S. fue dueño del molino de trigo del bajo →Río Grande.

Su testamento data de 1815. Se cuenta con un codicilo del mismo, del año 1818, fecha en que habría fallecido.

A.F.D.

SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.
ANGELIS, Pedro: Colección Obras y Documentos.

LABRANDA SARVERRI, Pedro José de (sacerdote)

Actuó en Jujuy en la segunda mitad del siglo XVIII. Hijo de José Lorenzo de Labranda Sarverri y Josefa de Hereña. Figura como →Cura Vicario de la ciudad de →San Salvador de Jujuy en el año 1763.

Falleció en San Salvador de Jujuy el 9 de octubre de 1807, cuya partida lo señala de 36 años.

Se desconocen otros datos sobre su persona.

E.R.

ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

LABRANDA - SARVERRI, Torcuato de (sacerdote)

Hijo de →Carlos Manuel Torcuato de Labranda - Sarverri y Hereña y de Josefa Benita Gómez Leániz.

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 21 de mayo de 1835. Pertenecía a una de las más antiguas familias de la Provincia. Estudió en el Seminario

Conciliar de →Salta y se ordenó en 1875. En esa oportunidad, lo consagró sacerdote el obispo diocesano →Buenaventura Rizo Patrón.

Torcuato de Labranda - Sarverri ejerció su ministerio en Jujuy. Siendo →Capellán en el →Santuario de Nuestra Señora del Río Blanco, se destacó como uno de los más entusiastas propulsores del culto y devoción a la histórica imagen de →Nuestra Señora del Rosario de Río Blanco y Paypaya. En 1898, ante la amenaza de un conflicto armado con la República de →Chile, organizó una peregrinación de fieles de Jujuy y Salta para pedir la protección de la Virgen, cuya imagen posteriormente, por su iniciativa, fue trasladada a la Iglesia →Catedral de San Salvador de Jujuy.

Falleció el 15 de agosto de 1895. Su cuerpo descansa en la iglesia de →Río Blanco y sobre su tumba se observa una lápida que fuera donada por peregrinos que le tributaron su homenaje en 1896.

E.R.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I. F.P. y/o F.R.

LIBRO II

LABRANDA SARVERRI Y CALZADO, Pedro de (sacerdote)

Licenciado, actuó en la segunda mitad del siglo XVIII. Fue cura Vicario de →San Salvador de Jujuy, en el año 1763. Era hijo legítimo de Diego Agustín de Labranda Sarverri, natural de San Sebastián (Guipúzcoa-España) y de su mujer Ana María Calzado y Goyechea, jujeña.

E.R.

ZENARRUZA, Jorge Gregorio Celestino: Sacerdotes que Actuaron en Jujuy.

LIBRO IV

LABRANDA-SARVERRI y HEREÑA, Pedro Agustín Ramón (militar)

Hijo de →José Lorenzo de Labranda-Sarverri y de Josefa de Hereña y López de la Peziña, nació en Jujuy el 15 de octubre de 1776 y fue bautizado en la Iglesia Matriz el 3 de mayo de 1777.

En la actividad castrense ascendió al grado de →Maestre de Campo. Contrajo matrimonio en →San Salvador de Jujuy el 30 de marzo de 1810 con María Manuela de Mendizábal y López de Velasco. De esta unión nacieron →Manuel Luciano José (sacerdote), Mercedes, María Manuela y Lorenza. Esta última casóse con →Mariano Salomé Santibáñez y Guerrero.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Tomo I.

LIBRO IV

LABRANDA SARVERRI Y MENDIZABAL, Manuel Luciano José de (sacerdote)

Hijo de →Pedro Agustín Ramón Labranda Sarverri y Hereña y de María Manuela de Mendizabal y López de Velasco, hermano del arzobispo de →Sucre →José María Roque de Mendizabal y López de Velasco. Fue bautizado en →San Salvador de Jujuy el 24 de diciembre de 1811. Se desempeñó como párroco de →Río Negro (actual →San Pedro de Jujuy) en el año 1842. Luego, desde 1843 a 1853, desarrolló una intensa actividad en la capital jujeña.

E.R.
ZENARRUZA, Jorge Gregorio Celestino: Sacerdotes que Actuaron en Jujuy. VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LIBRO IV

LACASA, Pedro (militar)

Nació en Junín, provincia de Buenos Aires, el 15 de octubre de 1810. Fueron sus padres, Pedro Celestino Lacasa e Hilaria Campos. Después de realizar estudios elementales, se dedicó a tareas rurales. En circunstancias en que se sucedieron las luchas entre unitarios y federales, se sumó al ejército Libertador, como Ayudante de Campo del general →Juan Galo Lavalle, en pugna con el régimen de Juan Manuel de Rosas.

En 1839 participó en la campaña que se iniciara con el desembarco en San Pedro y estuvo presente en las batallas de Quebracho Herrado y Famaillá. Estas derrotas del ejército unitario, lo llevaron posteriormente a refugiarse en las provincias del norte argentino.

El 8 de octubre de 1841, llegó a Jujuy y se alojó junto al general Lavalle en una casa de la ciudad, mientras el resto de las tropas acampaban en los Altos de Castañeda. Después de ocurrida la muerte de Lavalle en la vivienda donde habían pernoctado, acompañó sus despojos mortales a través de la →Quebrada de Humahuaca hacia →Bolivia, hasta la localidad de Potosí, donde se realizaron sus exequias.

Falleció en Buenos Aires, el 28 de junio de 1869. Luego de su muerte uno de sus hijos, publicó una edición póstuma de las obras. “Vida Militar y Política del General Juan Lavalle” y “Vida de Miguel Estanislao Soler”.

M.C.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO ‘?

LADRON DE GUEVARA, Diego (virrey del Perú)

Obispo y administrador colonial español nacido en 1641. Fue Obispo de Panamá en 1689, de Guananga en 1699 y de Quito en 1705. Ocupó la gobernación del virreinato del Perú desde 1710 a 1716. Realizó como gobernador muy buenas obras.

Falleció en España el 9 de noviembre de 1718.

E.R.
ESPASA-CALPE: Diccionario. UDAONDO, Enrique: Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO VI

LAFUENTE, Enrique Luis (escritor)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 8 de junio de 1906. Realizó los estudios primarios y secundarios en la capital jujeña. Durante muchos años, fue empleado en la →Municipalidad de la Capital. También se desempeñó como secretario ad-honorem en la Biblioteca Popular de nuestra ciudad. Desde muy joven, publicó sus trabajos en los distintos diarios de nuestro medio, entre otros El Orden y →Pregón. En 1941, en colaboración con Augusto Villafañe en algunos capítulos, terminó su libro “Visión De Una Nueva Argentina”. En 1953, aparece la primera edición y la causa de esta demora, es explicada por el autor en el Post Scriptum del mismo.

En 1940 escribió “Historia del Boxeo”, pero no logró publicarla. En mayo de 1974 se terminó de imprimir el libro “Caminos y Encrucijadas”. Este trabajo como muchos de sus escritos, figuran con el seudónimo de Eduardo Cramer Insúa. Cuando sus amigos descubrían el seudónimo en sus publicaciones lo cambiaba por otro. Mantenía una estrecha amistad con escritores como Héctor Tizón, Augusto Villafañe y →Teodoro Sánchez de Bustamante.

Falleció en San Salvador de Jujuy, el 5 d e junio de 1988.

H.E.LL. y A.P.
A.P. y/o F.R.

LAGORIA, Víctor del Rosario (sacerdote)

Actuó como →Cura- Párroco de →El Carmen en 1934, año en que la →Bula de S.S. Pío XI, creó el →Obispado de Jujuy. En él se hallaba comprendido El Carmen, pues pertenecía al Obispado de →Salta. Se desconocen otros datos sobre su persona y actuación.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

LAGOS, Rafael (militar)

Actuó en la guerra en la cual se enfrentó la Confederación Argentina contra su similar →Perú-Boliviana entre los años 1837 a 1839.

El capitán Rafael Lagos, participó en el combate de →Humahuaca del 12 de setiembre de 1837 a cargo de la vanguardia, integrada por doscientos cincuenta hombres. También actuó en el combate de →Santa Bárbara el 13 de setiembre de 1837.

Según →Miguel Ángel Vergara el 15 de setiembre de ese año, el comandante Lagos entraba en →Humahuaca en forma oficial por orden de →Felipe Heredia "a restablecer el gobierno local de acuerdo a las leyes jujeñas".

En 1838 sirvió en las fuerzas del coronel →Gregorio Paz.

Con ellas participó en las acciones y combates que allí se desarrollaron, especialmente en →Zapatera, donde se hizo acreedor de una mención honorífica porque en 24 horas con sus tropas había recorrido veinte leguas sin demostrar fatiga", según Vergara.

Se desconocen otros datos sobre su vida.

M.M.
VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal.

LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, dista 17 km. al este en línea recta de la localidad de →Abra Pampa. Está situada a 3800 metros sobre el nivel del mar, al norte del paraje poblado →Rumicruz y sobre la pendiente oriental del cerro Alto Coyayo. Allí nace el arroyo Laguna Colorada que se dirige hacia el norte.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca)

Ubicado en el departamento →Cochinoca, se halla próximo a la →Ruta Provincial Nº 75 que lleva a →Susques. Está situado sobre las nacientes del río →Barrancas, afluente del río de →Las Burras, que pertenece a la cuenca interior de la laguna de →Guayatayoc. Se encuentra 7 km. al sur en línea recta de la localidad de →Abdón Castro Tolay y 35 km. al noreste de la localidad de →Susques, cabecera del departamento.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, se encuentra entre el río →Tesorero y La Loma del Pajonal o Alto de la Laguna. Es un paraje relativamente plano, situado entre abruptas pendientes circundantes.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Tilcara)

Ubicado en el departamento →Tilcara, se halla próximo a la confluencia del arroyo homónimo con el río →Duraznal. Al unirse este con el río →Negro formará el →Tormenta, tramo superior del →San Lorenzo, afluente del →San Francisco. El paraje está situado 15 km. al suroeste en línea recta de la localidad de →Esquina del Naranjo, punto trifinio que reúne los límites de los departamentos →Valle Grande, →Ledesma y Tilcara.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LAGUNA (río en el departamento Yavi)

Río de →segundo orden en el departamento →Yavi, está formado por los ríos →Bélgica, desde el oriente y →Ovejería desde el occidente, ambos de caudal no permanente. Es el tramo superior del río del →Puesto, que toma tal nombre a partir del límite con el departamento →Cochinoca. Luego continúa desde la laguna de →Runtuyoc, con el nombre de río →Miraflores o Abra Pampa. Finalmente vuelca sus aguas en la laguna de →Guayatayoc. El origen del río Laguna es, no obstante, impreciso por las características de los cauces que lo forman, todos de caudal no permanente y muchos de ellos sin nombre, que atraviesan las permeables tierras de la altiplanicie de Cochinoca desde múltiples direcciones. Algunos son considerados afluentes, como el río →Cangrejillos, proveniente de la falda occidental del extremo norte de la sierra →El Aguilar y el arroyo Tacanaite que baja de las caídas orientales de la sierra →Santa Victoria. El río Laguna comienza a tener caudal permanente a partir del paraje →Mamani, 3 km. al sur en línea recta de la, localidad de Punta de Agua y 2 km. al este de la →Ruta Nacional Nº 9. Con estas características (caudal permanente) su longitud, no excede los 5 kilómetros. En cuanto a su curso superior, es de imprecisa longitud, pero puede estimarse de quince, a veinticinco kilómetros. Su dirección general es norte-sur.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LAGUNA, Teodoro (héroe de Malvinas)

Hijo de Pedro Laguna y Francisca Salas, nació el 9 de noviembre de 1963, en →El Aguilar, departamento →Humahuaca.

Inició los estudios primarios en la Escuela de Casa Grande (El Aguilar) y los concluyó el 30 de noviembre de 1978.

El 10 de enero de 1982, dejó la Provincia para cumplir con el servicio militar en Puerto Belgrano.

El 30 de abril de ese año, había sido embarcado en el Crucero A.R.A. General Belgrano. Pronto se encontraría de patrullaje fuera de la zona de exclusión al sudeste de la Isla de Los Estados, controlando el acceso desde el Pacífico. En plena zona no bélica, el Crucero fue torpedeado por un submarino nuclear de la Real Marina Británica, que provocó su hundimiento. Esto dejó el 2 de mayo de 1982, un saldo de 321 bajas en una tripulación de 1042 hombres.

El cuerpo de T.L. no fue hallado. Los familiares recibieron la comunicación oficial del fallecimiento por parte de las autoridades militares de Jujuy.

Fue condecorado post mortem. Además una calle del Barrio Malvinas Argentinas de →San Salvador de Jujuy lleva su nombre, según Ordenanza Nº 5-2/84. También lo recuerda una placa que fuera colocada en la Municipalidad de →Humahuaca. Asimismo, cabe señalar que la Escuela donde recibiera la enseñanza primaria lleva el nombre de "Teodoro Laguna", para honrar su memoria.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO IV

LAGUNA DE ACAMBUCU (encuentro de armas, 29-V-1838)

Durante la guerra contra la →Confederación Perú-Boliviana el general en jefe del Ejército Argentino →Alejandro Heredia, decidió en mayo de 1838 pasar a la ofensiva para tratar de desalojar al invasor que ocupaba parte del territorio nacional.

A tal efecto, dispuso que el coronel →Gregorio Paz debía ocupar la frontera con →Tarija. Luego se dirigiría hacia el noroeste en dirección al río →Pilcomayo. Amenazaría entonces la frontera de →Chuquisaca con una división de mil hombres. Esta se integraba con los segundos escuadrones de los Regimientos de "Rifles" y "Coraceros Argentinos", los escuadrones "Granaderos de Santa Bárbara" Nº 4 y Nº 11 de milicias y los batallones "Defensores de la Libertad" y "Voltígeros", cuya infantería estaba compuesta por soldados quebradeños y puneños.

Las fuerzas de Paz, se hallaban acantonadas en Campo Largo de Orán, donde organizó a sus efectivos y preparó las mejores cabalgaduras.

El 27 de mayo de 1838, se puso en marcha en dirección al pueblo de Caraparí. Paz adelantó el escuadrón "Nº 11 de Milicias" a cargo del coronel →Mateos Ríos, como vanguardia.

El 29 de mayo a causa de no haber tomado ninguna medida de exploración, la vanguardia se encontró inesperadamente con una avanzada boliviana en la Laguna de Acambucu.

El coronel Ríos envió de inmediato exploradores, quienes a su regreso le informaron que sólo se trataba de una avanzada de unos veinte hombres. Dispuso sus fuerzas y se lanzó sobre el enemigo y luego de una corta lucha los venció.

Allí el comandante de la vanguardia argentina logró apresar nueve soldados, mientras el resto se daba a la fuga hacia Caraparí, donde informaron a sus superiores sobre el avance de la división argentina.

M.M.
VERGARA, Miguel Ángel: Jujuy Bajo el Signo Federal. BASILE, Clemente: Una Guerra Poco Conocida.

LIBRO I

LAGUNA BLANCA (sitio arqueológico)

Está ubicado en el departamento →Cochinoca. Como su nombre lo indica, se trata de un depósito de agua natural, producto de la pluviosidad estival, concentrado en el ángulo que forman las →Rutas Provinciales Nº 74 y Nº 70, en el extremo centro-occidental de la citada jurisdicción. Queda encerrada por las estribaciones de Coquenita al este, Cavalunga al norte y Alto Laguna al oeste aproximadamente en el km. 6 de la Ruta Nº 70 a →Mina Pirquitas.

L.B. fue investigado en el año 1980 por →Alicia Ana Fernández Distel y un equipo especializado. Se determinó entonces que habría que dividir L.B. según la concentración de hallazgos, en tres sectores, faldeo superior (desde el camino de dirección a la laguna), faldeo inferior y playa de la laguna.

Todos estos fueron lugares de caza y también talleres de poblaciones nómadas que tenían su paradero en otra parte, pues en L. B. no hay refugios naturales.

Tenían puntas de dardo triangulares y foliáceas, bifaciales y unifaciales, asociables al →ayampitinense y al →saladillense. La materia prima preferida fue el basalto negro. También se hallaron fragmentos de cerámica, que sin duda corresponden a otro período.

L.B. puede ser caracterizado como un lugar de caza precerámica, quizás equiparable a la capa D de →Guairazul I o a las capas III y IV de la cueva →El Toro (→Susques) con una edad de 8.000 a 6.000 años antes del presente.

A.F.D.
INFORME INEDITO.

LIBRO I

LAGUNA COLORADA (sitio arqueológico Tilcara)

Se ubica en el departamento →Tilcara, en la divisoria de aguas que se halla a espaldas de dicha localidad próxima al Abra de Remate. Es una pequeña "puna" donde tienen origen los ríos de Casa Colorada y →Alfarcito. La L.C. no figura en los mapas corrientes, por ser pequeña y estacional. Es abrevadero de manadas de guanacos y posee fauna acuática.

Iguales características debió tener en el pasado y el hombre habría acudido a ella para cazar y realizar algunas tecnologías en un abrigo cercano a la laguna.

El sitio de L.C. fue descubierto por Ciro René Lafón en una expedición de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1964). Determinó siete áreas de recolección de materiales →precerámicos de superficie y revisó el interior del abrigo, donde apareció la cerámica. El estudio de lo hallado en L.C. se debe a Amalia Sanguinetti de Bórmida de la misma facultad (1965).

La materia prima utilizada es la cuarcita parda y ocasionalmente el basalto. En el abrigo se encontraron pequeñas →lascas de →obsidiana que evidentemente no se relacionan con los materiales del borde de la laguna. Para obtener lascas e instrumentos se usó la percusión directa; no se retocó a presión. Los instrumentos detectados se agrupan en: puntas dobles, →unifaces gruesos y chatos, →raederas, cuchillos, denticulados, muescas, puntas y →bifaces. Las puntas de proyectil son triangulares gruesas, con o sin pedúnculo, lanceoladas de base redondeada y limbo de bordes dentados. De las distintas áreas en que se recogió material al borde de la laguna, la denominada 1 es la que tuvo mayor cantidad de puntas de proyectil; en el área 4 predominaron los unifaces y los instrumentos sobre lascas.

Difícilmente, este sitio pueda ser catalogado culturalmente por la tosquedad de todo lo labrado en piedra. Quizás haya sido la obra de un pueblo atrasado, arrinconado en esas alturas, contemporáneo a la segunda ocupación de la gruta de Intihuasi en →Córdoba, con una edad aproximada de 4000 años antes de Cristo. Una industria chilena muy afín a L.C. es la de Tambillos.

En el abrigo de L.C. en cambio, se hallaron pequeños instrumentos en obsidiana, una placa de pizarra grabada y perforada y cerámica, que parecen indicar una fecha más tardía, propia de la →Cultura Humahuaca.

A.F.D.

SANGUINETTI DE BORMIDA, Amalia: La Industria del Yacimiento de Laguna Colorada, Estudio Tipológico Comparativo. PEREZ, José: Sub-área de Humahuaca.

LAGUNA COLORADA (sitio arqueológico, Yavi)

Ubicado en el departamento →Yavi, también es conocido como Sitio Siete Hermanos aludiendo al cordón montañoso, al pie del cual se encuentran los restos. El cordón, según se considera la altura de sus cimas, cuenta con unas 7 u 8 crestas, que siguen una línea suroeste noroeste coincidiendo el punto extremo norte con la localidad de →Yavi, y el extremo sur con el caserío de Barrios, Cerro Peñas Coloradas sobre el río

→Sansana. La distancia total desde →La Quiaca puede calcularse en unos 10 kilómetros.

Los cerros del cordón Siete Hermanos aparentan abanicos pétreos en los que se aprecia la estratificación de distintas formaciones geológicas. Sobre la capa de areniscas rojas, se observan una serie de petroglifos. Estos se agrupan entre una laguna formada al pie de los cerros y el cerro mismo que para algunos es el séptimo; otros opinan que se trata del octavo del cordón.

Fueron dados a conocer por →Pedro Krapovickas en 1961. Este mismo autor volvió a recorrerlos en años siguientes y →Lidia Alfaro de Lanzone, se ocupó someramente en dos obras (1969 y 1972) de este sitio. El carácter reciente de muchos dibujos también ha sido difundido por →Alicia Ana Fernández Distel.

Laguna Colorada integra, decididamente, un gran complejo o área arqueológica centrada en Yavi-Yavi Chico. Su valor no radica sólo en los grabados rupestres sino también en el hallazgo superficial de cantidad de instrumentos en piedra de muy antiguos cazadores que debían merodear, en busca de caza, por las lagunas de esa puna.

La Municipalidad de →La Quiaca ha emprendido una labor de protección de los petroglifos, cercándolos en redondo. Lógicamente esto sólo para los grupos más importantes de dibujos que son seis. El grupo I es el primero que se encuentra, si se viene desde el norte, a la izquierda del camino automotor. A su vez se subdivide en tres conjuntos con los siguientes dibujos: cuadrado concéntrico con diagonales internas espirales, hombres y llamas y círculos. Este grupo muy dañado por estar bajo y en contacto con la arena, va a marcar en cuanto a sus motivos, lo que será el total de Laguna Colorada.

Al grupo II se lo halla al avanzar por el antes mencionado camino a la derecha. También colocado casi a ras del suelo, aprovecha tres afloramientos aislados de arenisca con lo que los dibujos quedan separados en tres campos. Los dibujos sin embargo repiten un único motivo: la cruz de Malta. En un lugar, una de ellas totalmente distinta, recuerda a la cruz del Cristianismo. Las de Malta, todas picadas en su interior, son grandes y pueden tener 36 por 36 centímetros

El grupo III aparece nuevamente a la izquierda del camino en la caída occidental de una cresta o afloramiento que sirve de borde a la laguna. Es ya un gran paredón inclinado, más alto que los anteriores y con dibujos que predominantemente representan al hombre, en distintas posiciones, con distintos objetos en la mano, con cabelleras extrañas, etcétera.

El grupo IV cercano al III, se lo ubica al avanzar por la misma cresta de arenisca. Un único dibujo lo caracteriza y es el de un escudo con punto central.

El grupo V es el más resaltante de L.C. pues despliega una variedad y densidad de dibujos, todos cuidadamente realizados.

Se lo puede denominar “Panel de los Cóndores” pues esta representación se impone no bien uno se aproxima al friso. Sin embargo,

hay otros dibujos como ser guardas escalonadas con zigzags, espirales, parejas de hombres, víboras, llamas, aves, etcétera. El sector central del friso, donde se ven los cóndores tiene 2,80 m. de ancho por 1,80 de alto.

El grupo VI sobre el mismo crestón de arenisca mira al este es decir se orienta hacia la laguna. Se reparte en dos dibujos realizados sobre el afloramiento mismo y los grabados sobre una roca suelta. Este conjunto de figuras combina elementos antiguos: letras y señales de ganado.

Cuenta con una serie de dibujos aislados, repartidos en cada uno de los mínimos afloramientos que se alzan en la planicie que une →Cerro Colorado con Laguna Colorada. De ellos, el más conocido es el de un caballero (español) con un estandarte en la mano extendida. También hay una escena de un indígena con algo así como una máscara en la cabeza, enfrentándose a un jinete. Estas dos imágenes han sido dadas a conocer por Lidia Alfaro de Lanzone en un trabajo de 1972.

El investigador Pedro Krapovickas luego de establecer la relación de los dibujos de L.C. con la cultura →Yavi Chico (900-1500 años) encuentra peculiaridades que expresa del siguiente modo: "Estos conjuntos presentan un problema práctico interesante. En las inmediaciones se sitúan una cantidad importante de canteras. Algunas han paralizado sus trabajos, otras los continúan aún. Los obreros picapedreros se entretuvieron en realizar grabados modernos que se superponen a los antiguos y con ellos se confunden. Han copiado algunos dibujos indígenas, lo que hace más difícil la distinción. Han agregado otros nuevos, como letras y marcas de ganado. Se presenta así el problema de separar los dibujos auténticamente indígenas, por un estudio de pátinas y motivos. La técnica de los grupos es idéntica. Los artistas modernos utilizaron indudablemente instrumentos de hierro, lo cual nos enfrenta con otro problema: el instrumental empleado por los indígenas debla ser de similar dureza".

A.F.D.

ALFARO DE LANZONE, Lidia: Exploraciones Arqueológicas en la Puna de Jujuy, ALFARO DE LANZONE, Lidia: La Figura Humana Dentro del Arte Rupestre del Área Puneña. KRAPOVICKAS. Pedro: Noticias Sobre el Arte Rupestre de Yavi.

LIBRO VI

LAGUNA LA BREA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicada en el departamento →Santa Bárbara, dista aproximadamente 170 km. de la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

El acceso desde la mencionada ciudad se realiza por las →Rutas Nacionales Nº 66 y Nº 34 y la →Provincial Nº 1. Dispone de energía.

El clima de la región es subtropical, la altitud de unos 500 metros y el relieve inmediatamente circundante es llano con la serranía de Santa Bárbara en sus proximidades.

Toma el nombre de la laguna →La Brea, en cuyas proximidades se explotaba un pozo petrolífero en 1876. En 1918 →Pablo Emilio Pasini Bonfanti descubrió una mina de aceites minerales con cuyos betunes se pavimentaron algunas calles de la capital provincial y otras ciudades argentinas.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.
SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LAGUNA LARGA (paraje escasamente poblado, departamento Rinconada)

Ubicado en el departamento →Rinconada, se encuentra sobre la orilla nororiental de la laguna del mismo nombre, situada 8 km. al norte en línea de la localidad →Rinconada, cabecera del departamento. La →Ruta Provincial Nº 7 es la más próxima, 7 km. al este en línea recta, que une Santa Catalina con la localidad de →Abra Pampa. Su altitud media es de 3700 metros sobre el nivel del mar aproximadamente.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNA LEANDRO (leyenda)

Esta laguna, ubicada al este de la →Quebrada de Humahuaca, aproximadamente a 9 km. de la localidad de →Rodero, es el escenario de la leyenda que nació cuando el →Imperio Inca desfallecía. En el "Diccionario Mágico jujeño", según Antonio Paleari, la historia habría transcurrido de la siguiente manera: el inca →Atahualpa había sido capturado por el conquistador →Francisco Pizarro y solamente sería liberado si pagaba una fortuna en oro. Así, a lo largo y a lo ancho del Incario se movilizaron importantes caravanas de llamas portando las cargas preciosas. El oro llegó hasta los invasores, pero estos igual ejecutaron a Atahualpa.

Cuando la noticia de la muerte se difundió, muchas de las caravanas con la riqueza se encontraban aún en camino. Entre ellas, la integrada por las contribuciones realizadas por los →omaguacas, →cochinocas, →casabindos, →ocloyas, etcétera. Enterados de la novedad cuando se hallaban trepando la Quebrada rumbo al →Cuzco, decidieron hacer desaparecer el oro ya que carecía de sentido proseguir la marcha.

Recordaron entonces, la existencia de una pequeña laguna próxima. Hacia allí se encaminaron y arrojaron el tesoro al fondo de la misma.

Pasaron algunos siglos y con ellos continuó la difusión de la leyenda de la laguna con el tesoro escondido.

Un día Leandro, fascinado por la historia de la leyenda e impulsado por su ambiciosa mujer, partió junto a ella en busca de la riqueza hacia la laguna. Cavó sin parar un canal para desagotarla y cuando el agua comenzaba a fluir, una bestia enorme con dorada cornamenta emergió del centro de la laguna embravecida. Leandro avanzó hacia ella porque lo llamaba. En tanto su mujer, espantada, escapó hacia las montañas próximas mientras veía como su esposo se perdía en las profundidades del lago.
Leandro no apareció jamás y desde entonces ese pequeño espejo de agua lleva su nombre.

En la actualidad, persiste la leyenda y no falta quienes afirman que en el fondo de la laguna de Leandro aún se encuentra el oro del Inca esperando que alguien armado de mucho coraje enfrente al monstruo dorado y rescate el valioso tesoro.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

LIBRO I

LAGUNA NEGRA (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Tumbaya, se encuentra a 3700 metros de altitud sobre el nivel del mar. Se halla desde la región de →Huanta. 5 km. al sur de la laguna Montesa y desde San José de Chañi, dista unos 6 km. al este-noreste.

L.N. tiene vegas de altura con hallazgos superficiales, no concentrados.

Los materiales incluyen lascas, puntas de proyectil lanceoladas inconclusas, en sílice y basaltos y bolas de boleadoras esféricas.

L.N. es un sitio →cerámico (cazadores especializados) y aparece citado en el Mapa Arqueológico del departamento Tumbaya (1985).

A.F.D.
FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Mapa Arqueológico del Departamento Tumbaya.

LIBRO VI

LAGUNA DE POZUELOS (descripción)

Es una de las más bellas e importantes acumulaciones naturales de agua de la Provincia. Su superficie, 1,80 a 200 km. aproximadamente, es compartida por tres departamentos: →Santa Catalina, →Yavi y

→Rinconada, siendo este último el que posee la mayor porción de la laguna, la más poblada y accesible.

Pozuelos está situada, tomando distancias en línea recta, 45 km. al sudoeste de →La Quiaca, 38 km. al sur de →Santa Catalina, cabecera del departamento homónimo, y a 45 km. de la localidad de →Abra Pampa.

Se halla a 3600 metros sobre el nivel del mar, en el centro de una gran hoyada en la altipampa puneña flanqueada hacia oriente por la sierra de Cochinoca y su continuación hacia el norte, la sierra de Piriruya y en el occidente por la sierras de San José. Además de estas elevaciones, con picos que superan los 4000 metros como el de →Guayatayoc que alcanza los 4065, rodea a Pozuelos una extensa altiplanicie de pastos bajos y suelo árido que provee alimento al ganado menor, típico de la zona. Su contorno, registrado por la cartografía existente como circular, presenta en realidad la forma de un ocho con el extremo sur mayor que su antagónico. Es abastecida por numerosos ríos y arroyos de caudal variable según la época del año y algunos cauces que recogen las aguas pluviales y de deshielo de las laderas próximas lo que convierte a la laguna en la cuenca hidrográfica más importante de la región. Entre los tributarios más notables se menciona el río →Santa Catalina, que llega a Pozuelos con el nombre de →Sarcari, el arroyo Guayatayoc y los ríos →Malihuaico y →Cincel.

En las orillas de la laguna en referencia se asientan varios parajes poblados que se comunican por la →Ruta Provincial Nº 7. Ellos son: →Rodeo Chico, →Guayatayoc, →Lagunillas, →Ciénaga Redonda y →Ciénaga Grande. Otros se vinculan a través de la Ruta Provincial Nº 69: →Médano, →Rodeo, →Yangasi y →Pozuelos. De todos los centros poblados, el más próximo a la laguna y de cierta significación es →Yoscaba situado a 13 km. de ella y a 52 km. de La Quiaca.

La grandeza y soledad de Pozuelos guarda su principal tesoro: la fauna avícola acuática. Miles de aves han hecho de este lugar su habitat permanente, allí anidan y viven los flamencos rosados, varias especies de patos, guayatas, teros y gordillos. Su presencia interrumpe el espejo de agua otorgándole matices incomparables de color y belleza.

Pozuelos ha sido declarado Parque Nacional y su propiedad traspasada a la Nación. El objetivo de ello: proteger, custodiar y mejorar tanta riqueza natural.

M.E.F.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LAGUNA DE POZUELOS (monumento natural)

Por Ley Nº 3749, del 29 de diciembre de 1980, se cedió al Estado Nacional la jurisdicción y dominio eminente que la provincia de Jujuy ejercía sobre la denominada Laguna de Pozuelos y terrenos fiscales adyacentes.

En 1981, quedó establecido en la región aludida, el Monumento Natural "Laguna de Pozuelos", con la finalidad esencial de conservar y perpetuar el ecosistema que conforma dicho lugar y la región del perilago.

El área preservada está situada en el punto trifinio de los departamentos de →Yavi. →Rinconada y →Santa Catalina. Posee una extensión de 16224 hectáreas, que se constituyen en habitat propicio de una abundante y diversificada avifauna. En ella se destaca la presencia de tres especies distintas de flamencos.

La infraestructura existente en el lugar satisface escasamente las necesidades del personal especializado que allí reside.

La administración de Parques Nacionales procura un mejor desarrollo de este Monumento Natural.

M.E.F.
CABEZAS, René Gonzalo: Fauna Silvestre. Jujeña. F.P. y/o F.R.

LAGUNA DE POZUELOS (regatas)

En la →Laguna de Pozuelos, el Centro de Residentes de →Santa Catalina, organizó en el año 1979, las primeras regatas realizadas en la →Puna de Jujuy, a 3850 metros de altura sobre el nivel del mar. La laguna tiene una extensión de 30 km. y 10 km. de ancho y se encuentra ubicada en un punto tripartito entre los departamentos de →Yavi, →Santa Catalina y →Rinconada. Recibe el caudal de los río →Santa Catalina, →Cincel y →Guayatayoc.

Las regatas se realizaron el 14 de abril de 1979, coincidiendo con las celebraciones de Semana Santa. Con gran cantidad de espectadores y la visita de autoridades del gobierno provincial, diez veleros de las clases Pampero y Potimis, provenientes de Jujuy, →Salta y →Tucumán, protagonizaron la jornada y lograron un record de pruebas náuticas de altura.

Los periódicos de la época hablaron de "los navegantes de la puna", "de los marineros de tierra adentro", proyectando hacia el futuro la atracción que podría significar este tipo de competencias, para el desarrollo turístico de lo pueblos de la Puna.

Las distinciones otorgadas a los ganadores, consistieron en plaquetas confeccionadas en onix, plata y oro, extraídos de las minas de Santa Catalina.

Al año siguiente, en abril de 1980, se volvieron a realizar las pruebas náuticas. Fueron ganadores en estas regatas, en 1979, Juan Carlos García Frontini y en 1980, Guillermo Fumagalli y Alejandro Quiroga.

M.C.
PREGON 26-IV-1979. PREGON 17-IV-1979

LIBRO VI

LAGUNA DE POZUELOS (reserva de biosfera de la UNESCO)

A partir de 1976 la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) "ha incorporado diversas áreas del planeta a la red de Reservas en tanto son zonas ecológicas representativas y de alto interés para su conservación, "Centros de características naturales especiales, endemismos o riqueza genética significativa para la investigación científica, áreas adecuadas para la experimentación de métodos de desarrollo sostenible, ejemplos de paisajes armónicos y usos tradicionales de la tierra, son algunas de las cualidades que han dirigido la selección de estos territorios para su inclusión en el sistema".

El proceso de establecimiento de una reserva tiene algunas características como: "Una protección legal o institucional apropiada, la consideración de las poblaciones humanas como protagonistas de la gestión, y el respeto a la ordenación existente en la tenencia de la tierra".

"En 1988 el Programa de Ecología Regional de la Universidad Nacional de Jujuy propuso la inclusión de esta cuenca en el marco de la red de Reservas de Biosfera del Programa MAB-UNESCO", que fuera aprobado a comienzos de 1990.

"La propuesta se ha orientado a hallar soluciones a los problemas derivados del uso actual de los recursos naturales y la demanda creciente de las poblaciones por el mejoramiento de su calidad de vida. Se pretende comprender la situación de especies amenazadas, las condiciones ambientales de los asentamientos humanos y proponer un programa de desarrollo que posea como componente imprescindible la consideración de la tradición sociocultural".

"En cierta forma el concepto de Reserva supera el antiguo pensamiento de parques absolutamente prístinos y deshabitados. Es una orientación de trabajo plenamente operativa en un mundo en el que se hace ya imposible hallar ecosistemas exentos de influencia directa o indirecta del hombre y de sus actividades.

"La cuenca de la Laguna de Pozuelos se halla ubicada en el escalón más húmedo del altiplano argentino. La precipitación media anual puede

asumirse como ubicada entre los 300 y 350 milímetros. Las características geomorfológicas y estructurales del bolsón resultan en una oferta ambiental privilegiada para la actividad agrícola con respecto a otras áreas circundantes.

"El territorio elegido abarca grandes extensiones por debajo del límite altitudinal del cultivo en la región (4100) metros sobre el nivel del mar. Las cualidades edáficas son asimismo favorables al laboreo, ya sea en las extensas llamadas perilagunares como en los sectores distales de conos de deyección y glacis.

"Si bien comúnmente la expansión de la frontera agropecuaria se ha relacionado con importantes movimientos de población migrante, como campesinos pioneros, en la cuenca de Pozuelos puede observarse un caso especial. En efecto, la incorporación de alambrados, pasturas implantadas compuestas por especies exóticas, y de reproductores ovinos de razas de gran calidad, ha enmarcado un proceso de cambio en la forma de producción tradicional. Aunque aún estas novedades, bajo fomento gubernamental durante los últimos veinte años, no han incluido más que una pequeña parte de la superficie y un número muy acotado de familias, representan una forma de avance de la frontera agrícola.

"Este fenómeno complementa un amplio espectro en las formas de uso de los recursos naturales, tanto para el pastoreo como para la construcción y otras actividades de la vida cotidiana de los campesinos. Es posible observar desde las formas tradicionales hasta las más influenciadas por las innovaciones. La estructura social de la población local refleja esta diversidad, particularmente a nivel de las unidades productivas familiares.

"La actividad minera en la cuenca se halla deprimida. Un importante emprendimiento, que llegó a congregar algo más de 100 familias en el asentamiento de Mina Pan de Azúcar, basado en la extracción de plomo, zinc y plata dejó de funcionar en 1987 por problemas tanto tecnológicos corno financieros. La recolección de oro aluvial, principalmente por parte de pobladores tradicionales, en la sierra de Rinconada continúa siendo una forma de explotación minera que se realiza desde la época precolonial.

"La flora y fauna que habitan el altiplano de los Andes Centrales, en particular en el argentino, encuentran en este enclave un enriquecimiento singular en su diversidad, por la presencia del extenso espejo de agua. Prácticamente la totalidad de las formaciones vegetales comunes por encima de los 3600 metros sobre el nivel del mar son observables en Pozuelos. La avifauna acuática, que incluye un importante número de especies migratorias, proveen también una notable riqueza al paisaje y a la biota.

"Los resultados aún no cuantificados, pero observables, del sobrepastoreo en ciertos sectores, la desarbustización por el consumo de leñosas para uso doméstico, la contaminación del agua superficial y del acuífero; la retracción de la superficie cubierta por algunas formaciones vegetales como el queñoal; y otros fenómenos comienzan a amenazar el equilibrio del ecosistema. Son conflictos aún incipientes enfrentados al interés de preservación del patrimonio natural.

“Por otra parte la escasa difusión de formas de producción cooperativa, la demanda deprimida y desequilibrada de los productos agropecuarios de la región y el sistema de comercialización deficiente, aparecen como los primeros escollos para un desarrollo sostenido de la actividad económica con relación al mejoramiento de la calidad de vida de la población local”.

“El proyecto de reserva de biosfera, las características ecológicas y humanas de la cuenca han llevado a buscar un marco adecuado para conciliar conservación y desarrollo. El concepto de Reserva de Biosfera ha aparecido hasta el presente como el más adecuado.

“Tanto la iniciativa de la Administración de Parques Nacionales al declarar Monumento Natural al sector del espejo de agua a principios de la década del '80, como el desconocimiento de esta cesión por parte de la Legislatura de la Provincia de Jujuy en 1985 pero incluyendo el área en su propio sistema de zonas de conservación, demuestran que el interés por la preservación es un factor común. De todos modos es necesario ampliar las perpectivas conservacionistas a otros ambientes, no acuáticos, de la cuenca pero con alta calidad en su riqueza genética, histórica o ecológica.

“El futuro de la Reserva de Biosfera se asienta sobre dos bases principales: la administración y gestión por una parte y el plan de manejo integrado por otra.

“Para una buena gestión será necesario armonizar los distintos intereses de los organismos de gobierno, de las instituciones científicas y de los pobladores locales quienes deberán ser los principales protagonistas que otorguen continuidad a la tarea. La participación comunitaria deberá atender a la población que se asienta en la propia parte Reserva y deberá comprender tanto a las formas de organización social como a las dependencias político-administrativas rurales ubicadas en la comarca.

“Para el plan de manejo, que será la línea directriz del accionar de la Reserva se ha propuesto enfocar primordialmente ciertas actividades. Se trata en primer término de la conservación del patrimonio natural y cultural, y luego de aquellas que presentan un perfil productivo como minería, implantación de pasturas, pastoreo con distintos grados de intensidad y la provisión sostenible de arbustos leñosos. El turismo, también es una actividad importante por las características propias de la iniciativa. Otros enfoques como al uso racional de la fauna silvestre irán apareciendo asimismo sobre la marcha del plan de manejo.

“Este planeamiento deberá resultar en una primera zonificación que asigne a las distintas porciones del territorio los usos ideales, recomendados según las aptitudes para las distintas actividades. Con esta información, el nivel de gestión deberá armonizar esos usos con aquellos posibles reasignando de esta manera el destino a cada unidad de la Reserva.

“Finalmente se podrá, entonces, desarrollar los distintos objetivos que se han planteado con el establecimiento de la Reserva:

a) Contribuir a desarrollar una base sistemática de conocimiento científico acerca de la estructura y funcionamiento de los ecosistemas de las cuencas altoandinas.

b) Establecer un sistema posible de monitoreo sobre los impactos antrópicos en dichos ecosistemas.

c) Estudiar los efectos de los fenómenos y decisiones que (ocurridos y tomadas fuera de la cuenca) puedan influir sobre ella, particularmente en lo referido a comercio, migraciones, cambios productivos e innovaciones tecnológicas.

d) Elaborará un cuerpo de pautas de manejo y un plan general para la conservación y el desarrollo, con participación de la población local atendiendo a su tradición sociocultural".

A.P.

GARCIA FERNANDEZ, GONZALEZ, ROTONDARO Y TECCHI: Una Experiencia de Conservación y Desarrollo: La Reserva de Biosfera Pozuelos.

LIBRO VI

LAGUNA SAN MIGUEL (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, se halla próximo a la laguna del mismo nombre, sobre la →Ruta Provincial Nº 1. Está situado 45 km. al noreste en línea recta de →Santa Clara, localidad cabecera del departamento. Además dista 8 km. al suroeste en línea recta de la laguna →La Brea, próxima a la ruta señalada. Sus habitantes se dedican a la agricultura.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNAS (paraje escasamente poblado, departamento Tilcara)

Ubicado en el departamento →Tilcara, se encuentra próximo a la unión de los ríos →Margaritas y →Cimarrones. Ellos forman el río →San Lucas, afluentes del →Valle Grande que desagua en el →San Lorenzo. El paraje está situado en la Quebrada de →Humahuaca, 18 km. al este en línea recta del Angosto de →Perchel y 6 km. al oeste-noroeste de →Santa Bárbara, puesto y paraje sobre el río San Lucas, en el departamento Valle Grande.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNAS DE YALA (espejos de agua)

Ver: YALA (lagunas)

M.E.N.

LIBRO VI

LAGUNILLAS (paraje, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, dista 2 km. al noroeste del río de las Capillas.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNILLAS (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se halla sobre el límite interdepartamental con el departamento →Dr. Manuel Belgrano. Está situado próximo a la →Ruta Provincial Nº 20 que une →Rengel con la →Ruta Nacional Nº 56. Se encuentra a 28 km. al noroeste en línea recta de →San Salvador de Jujuy y 30 km. al este-noreste de →Fraile Pintado, localidad sobre la Ruta Nacional Nº 34.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

LAGUNILLAS (sitio arqueológico)

Ubicado en el departamento →Rinconada, se reparte en torno a la localidad de Lagunillas en el extremo nororiental de dicha jurisdicción. Es una pequeña cuenca cerrada con lagunas, de depósito pluvial o con surgentes centrales. Esta cavidad está rodeada por ríos que responden al sistema del →Granadas, río →Grande de San Juan. Precisamente, L. queda encerrada entre los ríos Granadas (en sus nacientes) y Pabellón, que en este punto corren con sentido sur norte. No hay que confundir este L. con un

paraje homónimo, también dentro de Rinconada, pero próximo a la laguna de Pozuelos.

L. es muy rico arqueológicamente. Fue recorrido en los años 1969 y 1975 por →Alicia Fernández Distel, que también realizó excavaciones en una importante cueva (cueva I de Lagunillas).

El sitio de L. puede ser dividido en las siguientes secciones: 1) Área del pueblo actual, laguna y abra. 2) Área de la cueva I. Hay que aclarar que Abra de Lagunillas se encuentra en una posición intermedia entre pueblo y cueva, sobre el camino que conduce a →Farillón. En todos estos subsitios, salvo en la cueva, los descubrimientos fueron superficiales. Se 1os podría clasificar de "talleres líticos acerámicos" si no fuese por el hallazgo asociado a las mismas →lascas. Esto, conduce a pensar que en el sitio se talló la piedra, de tiestos cerámicos de distinto tipo.

El material en piedra es fundamentalmente de basalto negro (41%) y sílex gris, amarillo y rojo (42%). Las restantes materias primas que se llevan un 17% son el cuarzo, la cuarcita, la obsidiana, la calcedonia y el esquisto.

Es probable que en L. se esté frente a un sitio reocupado en dos momentos. En ese marco, los instrumentos elaborados en las dos materias primas principales, serían los más antiguos. Es el caso de las puntas de proyectil triangulares y lanceoladas bifaciales con bases rectas o escotadas, puntas triangulares asimétricas algunas piezas foliáceas de funcionalidad incierta o formas inacabadas en la elaboración de puntas y →raederas. De un segundo momento (más reciente), serían las lascas muy pequeñas en variadas materias primas. Las puntas, para ser lanzadas con arco, tenían el limbo triangular muy afinado y alargado y un pedúnculo para ser enastadas. Aquí vendría asociada la cerámica que siempre es lisa, sea negra pulida, parduzca o tosca con →antiplástico de mica o cuarzo. A esta segunda capa poblacional de L. deben asociarse también las palas de piedra, que se hallaron a nivel de fragmentos. Esto es curioso. Se trata de un sitio muy alto y árido que supera los 4.000 metros sobre nivel del mar y donde el cultivo es impracticable.

Como testimonio de la vieja actividad textil de los pobladores de L. se halló también un tortero de cerámica (además de hilos de llama incluidos en las capas de la cueva).

La presencia de →instrumental agrícola marca la relación de L. con la cuenca del río →San Juan Mayo, muy cercanos uno de otro. La cueva I de Lagunillas, dio en su excavación tres capas naturales donde el panorama de hallazgos líticos es aproximadamente igual que el de superficie. Únicamente pudo fijarse que en la capa 3, más profunda, la cerámica faltaba. En ningún punto de L. ni en capa ni en superficie pudo establecerse la presencia de una industria de la piedra similable al →ayampitinense o al →saladillense. De modo, que hay que inferir que al norte del departamento Rinconada y ya entrando en lo que sería la cuenca del Granadas-San Juan, con desagüe atlántico (a través del río →Pilcomayo), las viejas industrias precerámicas no aparecen.

Hay aún algunos rasgos distintivos que sirven para caracterizar a la cueva Lagunillas I: la presencia de entierros humanos en sus capas y la de pictografías muy desleídas en color rojo que representan signos abstractos (palotes, líneas de puntos, cruces, etcétera). También se observan chorreados de sangre y excrementos que podrían responder a ritos actuales de "challado" o propiciación. Además aparece el tiznado total de la bóveda y una →pirca de contención, que vuelve más habitable el recinto interno de la cueva. En el radio de la misma, se encuentran piedras de moler planas, algunas con rastros de haber sufrido la molienda de pigmentos.

La ocupación prehispánica de L. podría haber sucedido entonces, en dos momentos sucesivos. Uno, precerámico final, ubicable entre los 5000 y los 2000 años antes de Cristo. Es típico, por sus puntas de proyectil triangulares y bifaciales y quizás por sus pinturas rupestres de estilo abstracto. Otro es el momento agroalfarero, que arrancaría en el 0 de la Era y continuarla hacia el presente. No hay en L. indicios incaicos y tampoco de la entrada de los primeros españoles. En cambio, se hallaron rastros (por ejemplo viejos hitos) de lo que fueran los límites argentino-bolivianos, antes de que se estableciera nuestra definitiva frontera trinacional, por la línea de las altas cumbres cordilleranas.

En la posición de "embudo" de los valles y mesadas, se ubica Lagunillas. De allí que en la prehistoria, en el siglo pasado y comienzos del siglo XX, adquiriera importancia en el tráfico de mercancías y contrabando. Ello se desarrollaba en dirección a →San Pedro de Atacama, a la →Feria de Huari, a →Tarija, a →Humahuaca, como quedó atestiguado en la autobiografía del lugareño →Calixto Llampa.

A.F.D.

URIONDO TOCHON, Eduardo: Límites Interprovinciales, Teoría General, Cuestión Jujuy-Salta. CIPOLETTI, María Susana: Calixto Llampa: Una Vida en La Puna.

LIBRO VI

LAGUNITA (laguna)

Ubicada en el departamento →Rinconada, aún no tiene denominación oficial por lo cual la identificamos provisoriamente con el nombre de L. que corresponde al paraje más próximo sobre su orilla occidental.

Está situada a 4 km. al sudoeste en línea recta de la localidad de →Rinconada y a 5 km. al noroeste del abra San Pedro. De ellas se desprende un curso de agua de corto recorrido y caudal transitorio que confluye sobre la margen derecha del arroyo Cóndor, que a su vez desagua en la vertiente interior de la laguna →Pozuelos, en su orilla sudoccidental.

L. tiene un largo de 1.500 metros de norte a sur y un ancho de 500 metros de este a oeste. Se halla a más de 3.900 metros sobre el nivel del mar y no posee caminos de acceso. La ruta más próxima es la →Provincial Nº 7, que pasa a 5 km. al sur en línea recta.

M.E.F.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAGUNITA (paraje poblado, departamento Rinconada)

Ubicado en el departamento →Rinconada, está situado 7 km. al suroeste en línea recta de la localidad cabecera del departamento del mismo nombre y sobre las nacientes del arroyo Cóndor, que vuelca sus aguas en la orilla sur de la laguna de →Pozuelos. Su altitud media supera los 3800 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente. Inmediatamente al norte se encuentra una laguna que carece de nombre cartográfico, pero que los pobladores de la zona la denominan -Lagunita".

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO III

LAHORA, José María de (guerrero de la Independencia)

Nació en San Juan, a fines del siglo XVIII. Radicado en →Salta, contrajo enlace con Francisca Solano Frías, el 21 de setiembre de 1804.

Producida la Revolución de Mayo, se plegó a la misma. La Junta porteña le otorgó en esa oportunidad, los despachos de Ayudante Mayor con el grado de Capitán.

Fue ayudante del general →Manuel Belgrano en la batalla de Salta y por su meritoria actuación en esa acción, ascendió a Teniente Coronel.

Durante las invasiones realistas, actuó en la defensa de los territorios de Jujuy y Salta. En agosto de 1820, el general →Martín Miguel de Güemes, le otorgó los despachos de Coronel Graduado.

Fue ahorcado en el patio de su casa el 22 de setiembre de 1921, por una partida de montoneros encabezada por un oficial de apellido Cardozo.

M.I.C.
YABEN, Jacinto: Biografías Argentinas y Sudamericanas. CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO III

LAMA (guerrero de la Independencia)

Oficial de gauchos, en setiembre de 1816, fue enviado por el Comandante →Juan José Quesada al frente de una partida que hostilizó a la retaguardia realista desde →Volcán hacia el Norte.

En 1817 revistaba como Capitán. Con fecha 4 de marzo de ese año, →José María Pérez de Urdininea le encomendó la custodia de diez prisioneros. Los cautivos, "un chilote que va enfermo, dos mujeres, una criolla de Jujuy y otra del Perú y cinco prisioneros tomados sin fuerzas de armas en San Pedrito..." debían ser entregados a →Martín Miguel de Güemes.

Participó en numerosos encuentros de armas sostenidos entre realistas y revolucionarios en las inmediaciones de las ciudades de Jujuy y Salta.

M.I.C.

SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. SANCHEZ DE BUSTAMANTE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy. ROJAS, Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO III

LAMADRID, Gregorio de (guerrero de la Independencia)

VER: ARAOZ DE LAMADRID, Gregorio (Guerrero de la Independencia)

D.R.G.

LIBRO VI

LAMADRID, Nicolás Venancio (folclorista)

Nació en La Rioja, el 3 de abril de 1915. Se estableció en Jujuy en el ano 1949. Compositor e intérprete de guitarra, está asociado a nombres famosos como Eduardo Falú, José Lo Giúdice y Gustavo Adolfo Solá. También, a →Jorge Cafrune, Mario Canciani y →David Bustamante. Con los primeros, integró el trío "Chaguar-Mayo" (Chaguar del río) y el conjunto "Los Trovadores de Lerma" (el "Payo" Solá y el dúo Gauna García). Del segundo grupo, fue profesor de guitarra. Más tarde, ellos se contaron entre los más devotos difusores de la obra del maestro guitarrista.

N.V.L. hasta 1988, fue presidente del Centro de Folcloristas de la provincia de Jujuy.

Organizó el grupo "Huellas Argentinas". Entre sus temas más conocidos se cuentan "Así he de andar" con letras de Buenaventura Luna; La Estrellera", "Romance de la Zamba" y "La verdecita", sobre poemas de Manuel J. Castilla. Asimismo, son notables la "Zamba del Algarrobal", sobre una letra de este último y César Perdiguero. "La quejosa", junto al poeta →Mario Busignani y "La yapita", bailecito con música de N.V.L. y

letra de Joaquín Burgos. De la misma manera. “Coplitas de Purmamarca”, y “La Catu de Manuel”, de Jorge Díaz Bavio, sobresalen en la preferencia del público.

Sus composiciones han sido gravadas por intérpretes famosos como Waldo de los Ríos, Jorge Cafrune, Los Fronterizos, Yerbita, Las Voces del Huaira y Carlos Vega Pereda.

Casóse con Vernardina Zerpa, de cuyo matrimonio nacieron tres hijas.

Falleció en →Córdoba, el 4 de junio de 1992, sus restos fueron sepultados en →San Salvador de Jujuy.

H.E.LL. y A.P.
PREGON: 6-VI-1992. F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LAMAS, Alberto (ingeniero agrónomo, político, legislador)

Hijo de Nicolás y Meyhe Abud, nació en →Perico el 26 de marzo de 1928. Concretó sus estudios primarios en la Escuela Nacional Nº 12 de Perico y el secundario en el Colegio Belgrano de →Salta. Egresó de la Universidad Nacional de La Plata con el título de Ingeniero Agrónomo el 3 de diciembre de 1951.

Se dedicó a la actividad profesional privada en forma permanente. Durante 1960-1962 fue vocal de la Cámara Arbitral del Tabaco, desde 1965 a 1972 Director del →Banco de la Provincia de Jujuy; Intendente Municipal de Perico (1968-1970); Director de Fomento Rural de la Provincia (1963-1964), fundador y primer Secretario de la Cámara del Tabaco de Jujuy (1967-1972), fundador y Presidente de la Cooperativa de Tabacaleros de Jujuy Limitada durante trece años en forma discontinua, fundador y Presidente del Rotary Club de Perico. →Diputado Provincial por el período 1989-1993 representando al →Movimiento Popular Jujeño.

Está casado con Ariel Graciela Montalvetti. Del matrimonio han nacido cuatro hijos.

Reside en Perico.

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III

LAMAS, Cipriano (héroe de la Independencia)

Miliciano perteneciente a las partidas de →Diego Cala, fue muerto en el combate de →Colpayo, Jujuy, el 5 de setiembre de 1816,

La historia no ha rescatado aún mayores datos de este guerrero.

M.I.C.
ARCHIVO GENERAL DE LA NACION: Partes Oficiales y Documentos Relativos a la Guerra de la Independencia Argentina. SENADO DE LA NACION: Biblioteca de Mayo. SANCHEZ DE BUSTAMATE, Teófilo: Biografías Históricas de Jujuy.

LIBRO VI

LAMAS, Ernesto (folclorista)

Nació en →Abra Pampa, departamento →Cochinoca el 15 de octubre de 1949. Realizó los estudios primarios en su ciudad natal. Luego, a partir de 1969, se desempeñó como empleado administrativo en la empresa minera "El Aguilar".

En 1971, se iniciaría en la vida artística integrando el conjunto "Los Orejanos". Actuaron con éxito en distintos festivales interprovinciales, hasta que se incorporó a "Los Cantores del Xivi-Xivi". Se lo conoce con el apodo de "El arisco".

En 1976, prosiguió su carrera como solista y se convirtió en un gran animador de las noches de peñas y festivales. Participó también en el Festival Nacional de Folclore, en Cosquín, integrando la delegación oficial que representó a nuestra Provincia. Posteriormente, invitado por el Centro de Estudiantes Universitarios de Tucumán, actuó en los festejos del Exodo Jujeño.

En 1989, grabó en Buenos Aires su primera cassette titulado "Sueño Runa".

Reside en San Salvador de Jujuy.

H.E.LL. y A.P.
F.P. y/o F.R.

LIBRO I

LAMINA (lasca)

Ver: ARQUEOLOGIA (glosario usado en esta obra)

D.R.G.

LIBRO VI

LAMPAZO (árbol)

Científicamente se la llama Arctium Lappa y vulgarmente se la conoce como Lampaso, Lampazo o Bardana. En algunas zonas también es llamada Yerba de los Tiñosos. Su origen es europeo y en nuestra Provincia se la puede hallar en los departamentos del sur y oriente.

Es una planta herbácea que crece en los manantiales montañosos. Es bienal y llega a medir hasta dos metros de altura. Sus hojas son alternas, anchas, rugosas y ovales de hasta 40 cm. de longitud. De flores purpúreas, raíz carnosa de olor desagradable. Pertenece a la familia compuestas o asteráceas.

La medicina popular la usa para las enfermedades de la piel y en general para purificar la sangre. La raíz en cocimiento la aplican para curar la sífilis y el sarampión. Afirman que la tisana de raíz es un excelente remedio para la gota y la cataplasma de sus hojas, para la tiña. También se usan sus hojas aplicándolas directamente sobre la parte dolorida como cataplasma, para las molestias en la espalda.

El cocimiento de lampazo es utilizado para lavar el cabello pues evita su caída y lo fortifica.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO III

LAMPER, Martín (guerrero de la Independencia)

→Ricardo Rojas en su →Archivo Capitular, rescata un documento firmado por →Manuel del Portal, donde efectúa con fecha 24 de julio de 1815, un listado de Europeos que prestaban servicio en el ejército patriota. Consigna el nombre de Martín Lamper, oriundo de Barcelona, España, y domiciliado en la casa de Patricio Bustamante, como intendente del mismo.

Se desconocen otros datos de su actuación.

M.M. y E.R.
ROJAS. Ricardo: Archivo Capitular de Jujuy.

LIBRO VI

LANATA DE KUSCH, Elizabeth María Teresa (educadora, abogada)

Incansable trabajadora de la cultura de la Provincia, nació en la ciudad de Buenos Aires el 5 de noviembre de 1934. Allí desarrolló los estudios secundarios y terciarios y alcanzó el título de Abogada en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad estatal en el año 1958. La primera parte de su actividad docente también tuvo como marco, ciudad y provincia de Buenos Aires, en donde en 1960 realizó un curso de perfeccionamiento en Derecho Aeronáutico.

La vinculación con la temática antropológica americana, deriva de su casamiento con el filósofo →Rodolfo Kusch con quien participó de giras por el interior de Argentina, →Bolivia y Perú. Así, en Oruro, en 1967, E.M.T.L.

de K. disertó sobre los antecedentes antropológicos del derecho, conferencia que repitió en La Paz en el mismo año.

La radicación del matrimonio Kusch en el noroeste tiene como escala la ciudad de →Salta, donde la biografiada desarrolló docencia, terciaria, tanto en la Universidad Nacional como en la Universidad Católica (1974-1975). De aquí se trasladó a →Maimará (Jujuy), para comenzar tareas en la ENET Nº 1 "Manuel Belgrano" (desde 1977) y en el Bachillerato Provincial nocturno Nº 2 de →Tilcara. Desde el año 1987, es la directora del →Museo Posta de Hornillos.

Más que la profesión de abogada (de la cual sin embargo mantiene el pleno ejercicio) la americanística orientó todas sus acciones. En 1966, participó del XXXVII Congreso Internacional de Americanistas del Mar del Plata. Escribió artículos, notas, comentarios bibliográficos en diarios de Jujuy y en revistas indigenistas. Es responsable de la audición "El pensamiento americano" transmitida por →LRA Radio Nacional de San Salvador de Jujuy. Participó además, de encuentros de Directores de Museos, de escritores, de actos rituales de profunda raíz andina como ha sido la Ceremonia de la Pachamama (→Hornillos, 1990). Puede decirse también, que con mucho respeto, orientó a la juventud quebradeña hacia la arqueología, enseñando a valorar los restos del pasado. La revitalización de artesanías ancestrales también figura entre sus metas.

Reside en Maimará.

A.F.D.
F.P. y/o F.R.

LIBRO III

LANFRANCO, Manuel (teniente de gobernador, legislador)

No se conocen antecedentes sobre la fecha y el lugar de su nacimiento, ni su actividad anterior a la →Revolución de Mayo.

En las actas de las elecciones del 5 de marzo de 1811, para la designación de los miembros de la Junta Subalterna de Jujuy, se excusó de votar por ser transeúnte. →Teófilo Sánchez de Bustamante, supone que se había radicado en Jujuy poco tiempo antes de esa fecha y que debió ser un acaudalado comerciante, porque giraba fuertes sumas de dinero a Buenos Aires.

Se plegó a la causa revolucionaria desde las primeras instancias. Participó activamente del quehacer público de Jujuy y se desempeñó como Síndico Procurador a partir de noviembre de 1811, en reemplazo de Joaquín Echeverría. El 31 de diciembre de 1816, resultó electo →Alcalde de Segundo Voto. Al designar →Martín Miguel de Güemes al →alcalde de primer voto, →José Patricio Puch como →Teniente de Gobernador de Jujuy, Lanfranco pasó a ocupar la vacante dejada por éste, el 17 de junio de

1817. Ese mismo año, fue comisionado junto al comisario mayor de guerra →Antonio del Pino, para contratar la confección de 500 uniformes para los soldados.

Enrolado en las filas del partido de la →Patria Vieja, el general Güemes lo nombró Teniente de Gobernador de Jujuy, el 2 de enero de 1818. A pocos días de asumir sus funciones, la ciudad fue ocupada por las tropas realistas de →Pedro Antonio de Olañeta. En su carácter de Gobernador y Sargento Mayor de Gauchos debió organizar la defensa de Jujuy. Las fuerzas invasoras fueron atacadas y vencidas por los jujeños en →Maimará, →Fuerte de Río Negro y Acoyte (departamento de Santa Victoria - Salta). La presión se hizo tan intensa para el jefe realista, que ordenó la retirada hacia el Alto Perú.

Otro de los hechos más relevantes que se produjeron durante su gestión, fue el problema político que se planteó entre Güemes y la diputación al →Congreso de Tucumán. Según →Joaquín Carrillo, M.L. honorable patriota y distinguido ciudadano se doblegó ante el influjo de Güemes. Aceptó entonces, la sustitución del doctor →Teodoro Sánchez de Bustamante por →José Mariano de la Bárcena. Los miembros del alto organismo no permitieron la incorporación del nuevo diputado y el 3 de noviembre de 1818, eligieron por segunda vez a Sánchez de Bustamante, Presidente del Soberano Congreso Nacional.

En enero de 1819, M.L. cumplió un año en su mandato. Por disposición de Güemes, fue designado en su reemplazo →Bartolomé de la Corte.

Alejado del gobierno, siguió participando en la lucha por la independencia. El 27 de agosto de 1819, se lo ascendió a Coronel de Gauchos de Jujuy. Al año siguiente, se destacó por su tenacidad y valor en la persecución de los realistas, que por séptima vez, habían invadido el territorio Jujeño.

En 1821, se lo nombró diputado por Jujuy, al proyectado Congreso de Juan Bautista Bustos en →Córdoba, pero Güemes designó en su lugar a →Felipe Antonio Iriarte y alegaba la necesidad de que M.L. permaneciera en la Provincia. Ese mismo año, se desempeñó como diputado por Jujuy ante la Junta Provincial de Salta.

Falleció en suelo jujeño, en mayo de 1831.

M.I.C.

CUTOLO. Vicente Osvaldo: Biografías Argentinas y Sudamericanas. CARRILLO, Joaquín: Jujui. Apuntes de su Historia Civil. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Emilio: José María Fascio y la Autonomía de Jujuy. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en el Alto Perú. BIDONDO, Emilio: Los Tenientes de Gobernador de Jujuy en el Período Independiente.

LANGOSTA (comisión provincial)

En setiembre de 1891, se recibió un decreto del presidente de la República Carlos Pellegrini donde adoptaba una serie de medidas tendientes a combatir las "mangas de langosta" que azotaban diversas zonas del país. Autorizaba al gobernador →Sergio Alvarado a nombrar una comisión y ofrecía ayuda pecuniaria.

Un año después, apareció la plaga en algunas zonas de nuestra provincia y el 4 de octubre, el →Poder Ejecutivo designó una comisión presidida por Napoleón Palisa e integrada por los vocales: José Montero y Gregorio González. La autorizó a formar subcomisiones en los departamentos que fuesen necesarias, a disponer de los fondos que enviara la Nación y a recibir suscripciones de los vecinos.

Los agricultores y ganaderos de los lugares invadidos por la langosta, colaboraban en su destrucción y apoyaban las acciones oficiales.

M.E.N.
BOLETIN OFICIAL: 19 de Mayo de 1887 - 30 abril de 1893. Jujuy.

LANZA, Miguel José (guerrero de la Independencia)

Nació en La Paz →Bolivia, en 1779.

Desde las primeras instancias se plegó a la Revolución de Mayo, y se incorporó al →Ejército Auxiliar. Participó en Jujuy en algunas acciones contra los realistas. También luchó en las batallas de →Tucumán, →Salta y en el avance del general →Manuel Belgrano hacia el Norte.

El 16 de noviembre de 1816, fue sorprendido en →Yavi cuando conducía armamento. Logró escapar a Salta, no así todos sus hombres, que cayeron prisioneros en poder de las fuerzas reales.

Murió el 18 de abril de 1828, en su ciudad natal.

Fue uno de los más prestigiosos guerreros de la Independencia en el Alto Perú.

M.I.C.
CUTOLO, Vicente: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy.

LANZA DEL VASTO, COMUNIDAD O GRUPO AMIGOS DEL ARCA (comunidad cristiana no católica)

Grupo de hombres y mujeres, que siguiendo las enseñanzas del mahatma Gandhi, sostienen la no violencia.

Se caracterizan por llevar una vida sencilla, como una comunidad laboriosa, pues procuran con las propias manos los recursos para su subsistencia. Visten habitualmente ropas monacales de color azul o marrón.

En Jujuy trasciende su propuesta a partir del año 1975. Realizan reuniones en casa de Héctor Hugo Rebollo y coordinan las actividades el matrimonio compuesto por →Dionel Zarra y Teresa Pachini de Zarra.

José Juan Lanza del Vasto difundió en España y Argentina la doctrina de Gandhi. Visitó Jujuy en 1976 y 1977, año en que pronunció una conferencia titulada "Nuestra Vida". Su sucesor, el médico Pierre Parodi llegó a la Provincia en 1992 y mantuvo contacto con la comunidad convocada por el matrimonio →Zarra (los "Hermanos Dionel y Teresita" como se los llama internamente). Ellos pertenecen al Consejo Central del movimiento y residen normalmente en un predio de la localidad de →Guerrero, que fuera donado por →Miguel Vicente Garay.

E.R.
POLICIA DE LA PROVINCIA: Archivo, carpetas Nº 54, 55 y 57.

VI

LANZAS (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, se encuentra en la región oriental del mismo, próximo al límite con la provincia de →Salta. Está situado 10 km. al oeste del límite mencionado, sobre la margen derecha del arroyo Sauzal y 2 km. al noreste del paraje poblado del mismo nombre, según el Instituto Geográfico Militar. De acuerdo con la cartografía provincial, dista 500 metros del límite oriental con Salta y se halla 7 km. al este del paraje poblado →Sauzal. La →Ruta Provincial Nº 25 pasa a corta distancia de Lanzas.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAOSIANOS (refugiados en Jujuy)

Por gestión del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (A.C.N.U.R.) y del Ministerio de Bienestar Social de la Provincia de Jujuy, llegó el 21 de diciembre de 1979, un grupo de refugiados L. que se instaló en el ámbito provincial. Su escala previa en Argentina fue el Centro de Recepción de Ezeiza, Buenos Aires.

Luego pasó a un centro similar en Jujuy, donde las familias destinadas a esta provincia y a →Salta cumplieron aproximadamente un mes para su

adaptación. El Centro de Adaptación de Jujuy, se hallaba en →Santo Domingo (departamento →El Carmen). Allí, personal especializado enseñaba el idioma español al grupo (que como segunda lengua tenía el francés), el uso y producción de alimentos no tradicionales en Laos (sudeste asiático), recreación y deportes. Un importante papel cumplió en esta etapa la Dirección General de Desarrollo Social y de Minoridad y Familia de Jujuy. Un estudio pormenorizado sobre el tema lo publicó en 1983, →Claudia Forgione.

Los arribados a Argentina fueron 1300, ordenados en 291 familias. El grupo llegado al NOA alcanzaba un total de 35 personas, agrupadas en siete familias.

Provenían de Laos, país mediterráneo situado en la península de Indochina.. Laos tiene una configuración étnica compleja, en la cual el grupo denominado Laos forma el 50 % de la población. También hay Tai Dam, Meo, y Kha. Su religión es la budista. Así como Laos es multiétnica es además multilingüística, siendo el francés la lengua impuesta por Francia en la última década del siglo XIX. Originariamente su forma de gobierno era la monárquica, con distintos avatares hasta que el 2 de diciembre de 1975 quedó constituida una República Popular Democrática, de política comunista. Esto motivó la persecución de los adherentes al régimen anterior: los refugiados comenzaron a fluir hacia Tailandia, país limítrofe y desde allí a distintas partes del mundo libre. La falta de libertades políticas y religiosas fue la principal motivación para huir, de muchísimas familias.

Las llegadas a Jujuy tuvieron una espera de más de tres años en Tailandia antes de que se les asignara un destino. Una parte de los, contingentes refugiados encontraron destino en Estados Unidos de América del Norte, Canadá y Francia.

Los que arribaron a la Argentina, quizás, hubiesen preferido esos otros países donde la capitalización es más acelerada. El hecho de trabajar en relación de dependencia, sin contar con tierras propias, casa y maquinaria agrícola, desalentó al grupo destinado a Argentina. De todos modos la radicación en Jujuy se produjo, en distintas partes del ramal y del valle de →Palpalá y →Perico.

La estructura social de los L. arribados a Jujuy en 1979 puede sintetizarse en siete familias. Sin embargo, no todos estaban ligados por un efectivo parentesco. Algunos dieron datos falsos sobre edad y parentesco como para ofrecer un cuadro de familia tal como lo solicitaba el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados.

Las cuatro familias radicadas en la Finca →Río Negro de →Chalicán (departamento de →Ledesma) se dedicaron a trabajos agrícolas relacionados con la fruticultura y la caña de azúcar. Recibieron viviendas de la administración de la empresa; sus hijos fueron a la escuela local y los más pequeños llegaron a nacer en Jujuy. Tres de las mismas pidieron su repatriación a Laos y sólo quedó en Chalicán la de L. Temv. El mencionado Temv, sin haber llegado a integrarse totalmente a la vida del argentino medio, siente que existe similitud entre su país natal y el valle del río →San

Francisco y se dedica a guiar expediciones de pesca en este río, a preparar aparejos y otros implementos para este deporte.

Las otras tres familias se radicaron en la zona de Palpalá trabajando en relación de dependencia, en el →tabaco y en un criadero de pollos. Su adaptación no fue mejor que la de los radicados en Chalicán, no obstante haber nacido algunos niños en la zona y haber podido acumular (algunos) un mínimo de capital.

Las profesiones con las que se trasladaron los jefes de familia, fueron las de chofer común, chofer agrario, peluquero, enfermero, muchos de ellos con nivel de escuela secundaria completo, lo que implicaba un desajuste con la vida de agricultores que se les ofrecía en Jujuy.

Si se calcula que a fines de 1979 llegaban los refugiados L. a la zona y que ya para octubre de 1981 habían pedido la repatriación a Laos aproximadamente la cuarta parte del grupo, el intento de radicación fue negativo. Para su regreso a L. o para su traslado a Estados Unidos de América del Norte, país en el cual aspiraban habitar y donde también tenían refugiados parientes y conocidos, los L. liquidaron todas sus pertenencias y debieron someterse a otra larga espera en el mismo lugar al cual habían arribado; el Hospital de Rehabilitación de Santo Domingo.

Claudia Forgione al analizar el fenómeno ocurrido llegó a las siguientes conclusiones:

1) Los L. son refugiados, no inmigrantes voluntarios y por lo tanto siempre subsiste cierto grado de disgusto y de esperanza de volver a la situación de ciudadanos normales de su país natal.

2) Los refugiados llegados a Jujuy no debieron ser contrarios activos al régimen comunista y como tal tampoco ven con horror el regreso a un país que sigue sin libertades políticas. "Son de condición demasiado humilde como para que la situación personal pueda cambiar radicalmente con uno u otro régimen", dice Forgione. De allí su afán de repatriación.

3) El idioma les resultó una barrera insalvable en Argentina.

4) Ellos añoraron en todo momento la relación con la familia extensa, que quedó en Laos, donde abuelos, tíos y otros consanguíneos juegan un papel muy importante: las noticias de Laos que llegan a Argentina son escasas y no reflejan la realidad, en la cual los L. refugiados desean volver a introducirse.

5) Las siete familias nunca formaron un grupo con cohesión. Estaba desintegrado como grupo y a la vez cada familia (si realmente cada una podía ser considerada como tal) comenzó a tener expectativas diferenciadas.

El mencionado estudio de 1983 hizo comprender que el pedido de repatriación que han hecho algunas familias no es un fracaso ni para Jujuy, ni para Argentina. "Esta actitud es la respuesta que a sí mismos, se dieron los que no podrán adaptarse o los que no tienen interés en realizar esta experiencia", dice Claudia Forgione. La positiva respuesta de Temv en

Chalicán habla de que en cada acción humana se ponen en movimiento una serie de valores personales, muy difíciles de evaluar masivamente.

A.F.D.
FORGIONE, Claudia: Oriente en Occidente: El Caso de las Familias de Refugiados Laosianos en Jujuy.

LIBRO VI

LAPA (paraje escasamente poblado, departamento Susques)

Ubicado en el departamento →Susques, se encuentra sobre la Ruta Provincial que, desde la cabecera de ese departamento lleva a →Coranzulí. El paraje está situado 13 km. al nor-noreste de la localidad de →Susques y 9 km. al oeste-noroeste del límite interprovincial con →Salta. Su altura sobre el nivel del mar supera los 3600 metros, aproximadamente.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAPACHAL (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, se halla sobre la →Ruta Provincial Nº 1 que conduce a las localidades de →Palma Sola y →Santa Bárbara (El Fuerte). El arroyo homónimo cruza el paraje para confluir más al norte sobre el arroyo Saladillo, afluente del Santa Rita, que a su vez vuelca sus aguas sobre el río →San Francisco. El paraje está situado sobre la localidad de →Isla Grande y dista 15 km. en línea recta de la localidad de Palma Sola.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

VI I

LAPACHO (árbol regional, declaración)

Con el propósito de crear una conciencia forestal y considerando que entre los árboles de la flora regional, el lapacho reunía simbolismos de fortaleza y belleza acordes con la tierra jujeña, el Ejecutivo Provincial en la persona del entonces gobernador →Jorge Villafañe, lo declaró Árbol Regional de la Provincia de Jujuy.

El decreto por el cual se efectivizó la medida, llevó el Nº 3622 y fue expedido el 30 de setiembre de 1954.

M.E.F.
REGISTRO OFICIAL DE LA PROVINCIA DE JUJUY (año 1954)

LIBRO VI

LAPACHO AMARILLO (árbol)

Su nombre científico es Tecoma Lapacho y es llamado vulgarmente Lapacho Amarillo, Toyy-sayyú Tajibo o Tayú. Es originario de la selva tucumano-boliviana y en nuestra Provincia se distribuye en los departamentos de →San Pedro, →Ledesma, →Dr. Manuel Belgrano, →Palpalá y →El Carmen.

Es un árbol de muy buen porte que alcanza hasta 30 metros de altura, con un fuste de hasta 10 metros. Hojas caducas, aparecen primero sus flores de vivo color amarillo antes que sus hojas en el mes de agosto; de madera dura, fuerte y pesada. Es verdaderamente un árbol hermoso. Su corteza, castaño-oscura, casi rojiza, se agrieta en los ejemplares antiguos siendo dura y difícil de desprender.

Se desarrolla en terrenos arcillosos, secos o arenosos. De amplia copa y buena sombra, sus hojas son de color verde intenso, opuestas, pecioladas, con cinco foliolos elípticos de 5 a 15 cm. de largo y de 3 a 8 cm. de ancho. Sus frutos son cápsulas péndulas, parduscas, de 20 a 40 cm. de largo que contienen numerosas semillas achatadas y aladas.

Su madera es apreciada en carpintería para todo tipo de trabajos.

La medicina popular asevera que con las flores suelen curarse las úlceras sifilíticas debido a sus propiedades astrigentes. La corteza y el leño trozados en decocción para curar enfermedades del riñón y la vejiga. La flor morada la usan en maceración y en mate para la arteriosclerosis, diabetes y úlceras cancerosas. Algunos sostienen que la infusión de lapacho con miel de abejas produce hormonas que ayudan a mantenerse sano y fuerte.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO VI

LAPACHO ROSADO (árbol)

Su nombre científico es Tabebuia Avellariedae. Lleva este nombre en homenaje al presidente Nicolás Avellaneda. Vulgarmente se lo conoce como Lapacho rosado, Lapacho o Lapacho rosado del noroeste. Es originario de

la selva tucumano-boliviana y en nuestra Provincia está distribuido en los departamentos →Ledesma, →San Pedro, →El Carmen, →San Antonio, →Palpalá y →Dr. Manuel Belgrano.

Es un árbol de muy buen porte (entre 20 y 30 metros de altura y 80 cm. de diámetro) con fuste en general recto de 10 m. de largo. Sus flores color rosado, hermafroditas reunidas en panículas terminales aparecen primero que sus hojas que son caducas, opuestas, pecioladas y digitadas. Su floración comienza en agosto. Su corteza es castaña oscura, agrietada en los ejemplares de muchos años y difícil de separar. Su copa tiene forma de embudo y su madera es pesada, dura y de color verdosa-amarillenta, muy resistente al aire libre, de textura fina y homogénea con un hermosos veteado. Es muy empleada en trabajos de carpintería: contiene taninos y sustancias colorantes. Es fuerte, tenaz, muy resistente a los golpes y el desgaste. Se la usa en vigas y dinteles, en construcciones navales, mueblería, tornería. etcétera. Se la emplea para hacer billares, tacos de billar y en tallas de tornería.

Es uno de nuestros más hermosos árboles ornamentales.

La medicina popular usa la corteza y la madera cortada en pequeños trozos en decocción, para curar enfermedades del riñón y la vejiga.

E.R.
PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO VI

LAPACHOS (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma)

Ubicado en el departamento →Ledesma, se encuentra sobre la margen derecha del río →Zora, afluente del →San Francisco. Está situado en la región norte del departamento, 21 km. al oeste-noroeste en línea recta de la localidad de →Yuto y 11 km. al noroeste en línea recta de la →Ruta Nacional Nº 34 en el lugar donde termina la →Ruta Provincial Nº 1.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

LAPAO (sitio arqueológico)

Sitio arqueológico de superficie, se ubica a 3 km. al norte de →Susques. Lo atraviesa la →Ruta Nacional Nº 40. Es una vega y en ella, por una extensión de 300 m. aparecen continuamente y en superficie, instrumentos líticos. Entre estos, se cuentan un núcleo, puntas de proyectil

bifacial y unifaciales tetragonales y puntas de proyectil triangulares bifaciales, todo en cuarcita gris.

También es notable un cuchillo de sílice gris, además de abundantes →lascas y →láminas con retoques sumarios.

Este sitio fue investigado en 1985, por →Alicia Ana Fernández Distel. Ella estima su edad en 6000 años antes de Cristo. Sostiene asimismo, que correspondería a cazadores especializados del →Holoceno Medio.

Junto a la vega, debieron establecerse grupos seminómades, quienes habrían aprovechado los recursos (vegetales y faunísticos) y el agua presente en abundancia.

A.F.D.
FERNANDEZ DISTEL, Alicia Ana: Elementos Indicadores de Pautas de Vida Migratorias del Borde de la Puna Jujeña (Argentina).

LIBRO VI

LAPAIRA (paraje escasamente poblado, departamento Rinconada)

Ubicado en el departamento →Rinconada, se halla próximo a la →Ruta Provincial Nº 70 que une →Pirquitas con →Ciénaga Grande. Está situado sobre las nacientes del arroyo homónimo que, luego de unirse con el arroyo San José, vuelca sus aguas sobre la margen izquierda del río →Cincel, perteneciente a la cuenca interior de →Pozuelos. Dista 3 km. al sur en línea recta, de la pequeña localidad de →Santo Domingo y 20 km. al suroeste de la cabecera del departamento. Su altitud media está próxima a los 4000 metros sobre el nivel del mar.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO V

LARA, Osvaldo (pintor, educador)

Nació en Cochabamba →Bolivia, en el año 1890 y luego se nacionalizó argentino. Viajó a →Perú y de regreso al país, se instaló en →San Salvador de Jujuy. Allí se le encargó que ejecutara la decoración mural de la cúpula de la Iglesia →Catedral de Jujuy.

Ejerció la docencia como profesor de Dibujo, en el →Colegio Nacional “Teodoro Sánchez de Bustamante”.

No se poseen otros datos sobre su vida.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LARA, Raúl (pintor)

Nació en San José de Oruro, →Bolivia, el 20 de febrero de 1940. En 1952 se inicia pintando y dibujando en el taller de su hermano →Gustavo Lara Torre. Al año siguiente llega a la Argentina. Se instala en Jujuy, conoce al poeta →Domingo Zerpa, y con él se traslada a Buenos Aires. En la Capital trabaja en el taller de Juan Carlos Castagnino. En 1961 gana la beca Fondo Nacional de las Artes para perfeccionarse en pintura mural en la escuela "Ernesto de la Cárcova" y de esa labor surgen los murales de la Facultad de Periodismo, edificios privados de Buenos Aires, Mar del Plata y →Santiago del Estero.

En 1969 vuelve a Jujuy, donde pinta junto a →Juan Carlos Entrocassi y sus hermanos Walter, →Roberto y Jaime Lara, los escultores →Marta Fassinato y →Marcelo Bolivar y el crítico Inocencio Garzón.

Realizó numerosas exposiciones individuales y obtuvo más de 15 premios de importancia entre los que se destacan: Primer Premio Adquisición Jujuy (1974). Primer Premio Adquisición Salón Nacional, Tucumán (1974); Premio de Honor Bienal de Arte Contemporáneo en La Paz, Bolivia y el Premio Internacional de Pintura en Venezuela (1983).

Sus obras figuran en museos y pinacotecas de Argentina y Bolivia, en el Museo de Arte Moderno de Barcelona y en colecciones particulares de países de América y Europa.

En el año 1979 regresó definitivamente a su país y reside en La Paz, alternando con Oruro, centros mineros y agrarios.

E.R.
SEMENZATO, Camilo: Guía de la Pintura.

LIBRO VI

LARA, Roberto (pintor)

Nació en →San Salvador de Jujuy, el 11 de marzo de 1937. Pintor, dibujante y ceramista autodidacta. Realizó numerosas exposiciones colectivas individuales. Obtuvo el Premio Mención de Honor Salón NOA (1958); Primer Premio Salón Provincial Jockey Club (1972); Primer Premio Adquisición Pintura Jujuy (1973) y el Primer Premio Salón →Ingenio Ledesma (1985) entre otros.

Sus obras figuran en museos y reparticiones oficiales de la Provincia y del mundo, y en numerosas colecciones particulares.

R.L. es hermano de →Raúl y →Gustavo Lara Torres.

Reside en San Salvador de Jujuy y se dedica a la enseñanza privada en su especialidad.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LIBRO VI

LARA TORRE, Gustavo (pintor)

Nació el 31 de julio de 1934, en el centro minero de Huanini de Oruro, →Bolivia. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de su ciudad natal. donde egresó en 1953. A fines del año 1955, fijó su residencia en →San Salvador de Jujuy, y representó a la Provincia en certámenes regionales y nacionales. Ejerció la docencia durante 18 años en escuelas primarias, Escuelas de Cerámica y Escuela de Artes Plásticas de Jujuy. Realizó en esta ciudad una serie de murales en edificios públicos y privados, también en →Salta y Buenos Aires. En 1977 se estableció definitivamente en La Paz, Bolivia, donde desarrolla su actividad cotidiana junto a los artesanos populares de los suburbios paceños y orureños, acompañado por →Raúl Lara. Tres etapas se pueden definir claramente en la trayectoria de Lara Torres; la de formación donde volcó su trabajo a un compromiso con los movimientos de arte social, la de su residencia en Argentina, y la que trabaja actualmente (1991) con composiciones cargadas de erotismo.

Obtuvo más de 15 premios de importancia, destacándose en nuestro país el Premio Medalla de Oro, Gobierno de Tucumán (1957), Premio de Honor Medalla de Oro Salón Nacional (1960), Premio Adquisición Salón Dibujo, Jujuy (1969). Primer Premio Concurso Mural "Exodo Jujeño" (1970), etcétera.

Realizó, entre 1949 y 1973, varias exposiciones individuales en distintas capitales de la República. Sus obras figuran en Museos y pinacotecas oficiales de Argentina y Bolivia y en colecciones particulares de Uruguay, Venezuela, Brasil. Estados Unidos, Canadá. Francia, Inglaterra, Alemania, España, Japón, Israel y en otros países del mundo.

E.R.
SEMENZATO, Camilo: Guía de la Pintura.

LIBRO VI

LARGA (laguna)

Está ubicada en el ángulo noroeste del departamento →Rinconada, a 5 km. al nor-noreste en línea recta de la localidad cabecera del departamento y a 9 km. al oeste de la orilla occidental de la laguna →Pozuelos a la que se conecta por el arroyo de la quebrada de Huancayacta.

La laguna en referencia, a pesar de su nombre, tiene forma redondeada con un ancho de este a oeste de 2 km. y un largo de norte a sur que no

alcanza los 1.900 metros. Se halla a una altitud que supera los 4000 metros sobre el nivel del mar y no posee caminos de acceso. La ruta más próxima es la Provincial Nº 7 que bordea la laguna Pozuelos por su margen occidental, a 7 km. al este en línea recta.

Cercano a su orilla norte se levanta un paraje poblado llamado precisamente, Laguna Larga.

M.E.F.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LARGAS (paraje escasamente poblado, departamento Yavi)

Ubicado en el departamento →Yavi, dista 1 km. al sur de la frontera →con Bolivia, 35 km. al este en línea recta de la ciudad de →La Quiaca y 8 km. al oeste en línea recta del límite con →Salta. Su altitud media supera los 3900 metros sobre el nivel del mar.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LARI (cerro)

Ubicado en el departamento →Susques, su cumbre está a 5050 metros sobre el nivel del mar. Junto a los cerros Colorado (5220 m.) y Punta del Viento (4660 m.) forman un nudo, verdadero distribuidor de aguas hacia los cuatro puntos cardinales. En sus caídas norte nacen varios cursos de agua que forman más adelante el río →Pastos Chicos, el principal en el departamento. El cerro L. está situado 15 km. al sud-sudoeste, de la localidad de →Sey y 16 km. al sur en línea recta del límite con →Salta.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LARI (paraje poblado)

Ubicado en el departamento →Susques, está situado 6 km. al este en línea recta del cruce de la →Ruta Nacional Nº 52. Ésta conduce a →San Antonio de los Cobres, sobre el río Rosarios, perteneciente a la cuenca interior de la Salina de Olaroz. El paraje cuya altitud media es de 4000 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente, dista 27 km., al oeste en línea recta de la localidad de →Susques, cabecera del departamento.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO IV

LARRAVIDE, Evaristo José de (militar)

Nació en Buenos Aires, el 26 de octubre de 1813. Pertenecía a una familia de origen vasco. Desde muy joven se incorporó a la vida militar e ingresó en el ejército del general →Juan Galo Lavalle. Participó en toda la campaña realizada por el ejército unitario y se destacó allí por su arrojo y audacia. Después de las derrotas de Quebracho Herrado y Famaillá, pasó a →Salta y finalmente a Jujuy, donde su jefe encontró la muerte. Luego de estos sucesos, emigró a →Chile y se trasladó al Uruguay, para combatir en la defensa de Montevideo.

Falleció en Buenos Aires en el año 1876. Lo recordamos por haber sido uno de los oficiales que acompañara al general Juan Galo Lavalle con ciega fidelidad, en toda una etapa marcada por continuas deserciones y derrotas.

M.C.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LIBRO III

LARRAZABAL, Mariano de (guerrero de la Independencia)

Nació en Buenos Aires, el 9 de diciembre de 1789. Se incorporó al →Ejército Auxiliar del Alto Perú, bajo las órdenes de →José Rondeau. Fue uno de los firmantes del acta levantada en la ciudad de →Humahuaca (Jujuy), en la que se desconocía la autoridad del Director Supremo →Carlos María de Alvear. Participó en la acción de →Puesto del Marqués contra los realistas. Luego se incorporó al Ejército de los Andes.

Murió en la campaña libertadora del →Perú, en marzo de 1822.

M.I.C.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.
MUZZIO, J.A.: Diccionario Histórico y Biográfico.

LAS CAÑADAS (paraje poblado, departamento El Carmen)

Ubicado en el departamento →El Carmen, se encuentra sobre la margen derecha del río homónimo, afluente del río de las Pavas. Está situada en la unión de la →Ruta Provincial Nº 53 con la →Ruta Nacional Nº 34 que desde →Pampa Blanca lleva a la ciudad de →San Pedro. Dista 13 km. al sureste en línea recta de →Ciudad Perico y 45 km. al noreste en línea recta de la localidad de →Pampa Blanca. Su altura sobre el nivel del mar es de 741 metros, aproximadamente.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LAS CAPILLAS (sitio arqueológico)

Se encuentra en el departamento →Dr. Manuel Belgrano. Capillas o Las Capillas es un paraje poblado situado en las márgenes del río homónimo. Se halla a unos 18 km. al noreste de la ciudad de →San Salvador de Jujuy. Sus estribaciones montañosas fueron aprovechadas para una forestación artificial dependiente de la →Compañía Minera El Aguilar. Precisamente, los hallazgos arqueológicos, se produjeron en los alrededores de la casa del administrador de esta empresa.

El lugar, asentamiento semipermanente de un pueblo alfarero, fue investigado por →Bernardo Dougherty y su equipo entre 1979 y 1980. Las Capillas le sirvió para definir un tipo cerámico que denominó "Capillas Liso", con una superficie marcadamente anaranjada a color te con leche. El mismo tipo cerámico apareció en →Campo del Barro y →Potrero de Chañi. Siempre en superficie y en estado muy fragmentario, se halla también otro tipo de alfarería. Se trataba de la pintada negro sobre fondo rojo. Esta última, asociada al tipo de decoración humahuaca-inca de la zona de →Tilcara. Algunos tiestos de cerámica de fondo gris con finas incisiones, recuerdan a los productos propios de la →Cultura San Francisco. Bernardo Dougherty correlaciona a Las Capillas con otro yacimiento investigado por él. Es el caso de →Palpalá. Agrega que, en uno y en otro, el grabado está trabajado en línea más fina sobre arcilla más blanda. Además, los motivos geométricos son más pequeños que en los típicos yacimientos sanfranciscanos de los departamentos →San Pedro y →Santa Bárbara. También se relaciona con la Cultura San Francisco el hallazgo en L.C. de un hacha de piedra pulida con garganta y de un →torter circular, en el mismo material.

En Las Capillas hubo entonces dos ocupaciones. La antigua, muy anterior a la instalación de las primeras culturas alfareras en la Quebrada de →Humahuaca, se relaciona con el Complejo San Francisco. La otra,

absolutamente tardía, acusa la influencia incaica. Las Capillas, fue transitado aproximadamente en el siglo III por grupos que venían del este. Y hacia finales de la época prehispánica, por otros grupos provenientes del oeste.
En el informe de B. Dougherty aparece la mención de un "Alto Las Capillas". También este habría mencionado hallazgos arqueológicos pero no precisa bien su ubicación.

A.F.D.
DOUGHERW, Bernardo; FERNANDEZ, Ana María y ZAGAGLIA, Elsa: Arqueología del Río Capillas, Departamento Capital, Provincia de Jujuy.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS CAPILLAS O CAPILLAS (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, se halla sobre ambas márgenes del río →La Capital, tramo superior del río →Negro, afluente del →San Francisco. Está situado 18 km. al noreste en línea recta de la ciudad de →San Salvador de Jujuy y 17 km. al nor-noreste de la ciudad →Palpalá. Su altura es de 1300 metros sobre el nivel del mar, su entorno muy quebrado, con cerros cubiertos de mediana vegetación, lugar funciona un destacamento policial.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS CUEVAS (paraje escasamente poblado, departamento Humahuaca)

Ubicado en el departamento →Humahuaca, está situada al sur del arroyo de la quebrada de Sapagua a 3470 metros sobre el nivel del mar, aproximadamente. Dista 17 km. al norte de la localidad de →Humahuaca y 7 km. al oeste de la quebrada homónima, a la altura del paraje →Pueblo Viejo.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS ESCALERAS (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano)

Ubicado en el departamento →Dr. Manuel Belgrano, se encuentra sobre ambas márgenes del arroyo de las Escaleras, afluente sobre la margen derecha del río de →Las Capillas. Este a su vez es el tramo superior del río →Negro, afluente del →San Francisco. Está situado 16 km. al noreste en línea recta de ciudad de →San Salvador de Jujuy y 3 km. al sur del paraje poblado →Las Capillas. Su altura es de 1200 metros sobre el nivel del mar. La instrucción pública se imparte en la Escuela Primaria Nº 109 "Florentino Ameghino".

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

LAS JUNTAS (hallazgos arqueológicos)

Paraje poblado en el departamento →Santa Bárbara, se encuentra a 48 km. al este en línea recta de la ciudad de San Pedro de Jujuy y 12 km. al norte en línea recta de la localidad de →El Fuerte. En sus proximidades, confluye el arroyo del Durazno con el Santa Rita y otros provenientes del sur de las caídas occidentales de la Sierra del Centinela. L.J. es mencionado por →Eric Boman. Allí adquirió un hacha de piedra pulida, con garganta típica de la →Cultura San Francisco, que ocupó la zona entre 1400 antes de Cristo y el 0 de la Era.

Hacia 1960 →Antonio Serrano inspeccionó las barrancas socavadas por el arroyo Santa Rita. Encontró, desde los 0,40 cm. de profundidad y hasta su base a los 2 m. fragmentos de cerámica, caracoles y otros materiales, que evidencian un rápido proceso de sedimentación. La tierra tiene aspecto de loess. Es posible que los fragmentos hayan sido arrastrados desde los montes cercanos a Las Juntas. Allí también Antonio Serrano, realizó excavaciones de sondeo. Extrajo, entonces "material similar a →El Infante.

A.F.D.
BOMAN, Eric: Antiquités de la Région Andine de la République Argentine et du Désert d'Atacama. PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS JUNTAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, se halla 48 km. al este en línea recta de la ciudad de →San Pedro y 12 km. al norte en línea recta de la localidad de →El Fuerte. En sus proximidades confluyen los arroyos

del Durazno con el arroyo Santa Rita y otros sin nombres provenientes del sur y de las caídas occidentales de la sierra del Centinela.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS JUNTAS O JUNTAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara, está situado sobre la margen derecha del río →San Francisco, afluente importante del →Bermejo. El paraje se encuentra 42 km. al norte en línea recta de la localidad de →Santa Clara cabecera del departamento y 13 km. al oeste en línea recta de la →Ruta Provincial Nº 1, a la altura de la laguna de →San Miguel.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS LAJITAS, Cuesta de (ilusión óptica)

A 25 km. de San Salvador de Jujuy, por la →Ruta Nacional Nº 54 que lleva a la ciudad de San Pedro de Jujuy, en el tramo conocido por Cuesta de Las Lajitas, después de una curva cerrada, se tiene la impresión de que el tramo que sigue es una clara pendiente ascendente. Vale decir que se avanza desde abajo hacia arriba.

Tiene aproximadamente 150 metros de largo y desde cualquier lugar que se la mire, deja la clara, absoluta, terminante impresión, de ser un tramo en subida, siempre en dirección a San Pedro, sin que nadie ose discutir a simple vista lo contrario.

Sin embargo, si detiene por completo su vehículo en la mitad de la cuesta y lo deja sin frenos, el vehículo no volverá hacia atrás (hacia abajo) sino que trepará hacia adelante, es decir, hacia arriba, como atraído por un gigantesco imán. Si se prueba con una pelota, una naranja, algo redondo, sucederá lo mismo y para con estos objetos, el imán no tiene jurisdicción. La ley de gravedad es burlada, ignorada, despreciada por la cuesta: rodarán hacia arriba, hacia donde se supone que no tendrían que rodar... por lo menos de acuerdo con las conclusiones que nos dicta nuestra razón y visión. Los muy escépticos realizan un experimento final; orinan y contra toda lógica aparente, el líquido también asciende.

Estamos, concretamente, frente a uno de los casos de ilusión óptica más insólitos de nuestra Provincia, es decir, la percepción errónea de un elemento por causas fisiológicas y psíquicas, que tiene su raíz en la objetivación que el espíritu hace de la impresión que recibe, la cual, por ir

acompañada de otras impresiones, objetivas pero dominantes, o de su recuerdo, resulta modificada, invenciblemente.

Claro que esto suena muy técnico y complicado en tanto que "la subida que baja", está ahí y se la puede constatar a simple vista. Por supuesto, en este caso, nada mejor que llegarse a la famosa cuesta con un nivel o un teodolito: ellos dirán la última palabra y la ilusión, esa falsa interpretación de una sensación normal, desaparecerá.

De todas maneras, vale un consejo: no toque jamás el tema con un ingeniero vial. Le mirará desde su torre de sabiduría con una ligera sonrisa angular y compasiva. Le hará sentirse mogólico, dueño de una bizquera matemáticamente deplorable y trigonométricamente despreciable. Además, no le aclarará una jota. Ni una mísera jota.

Le dirá, en el mejor de los casos, que los ríos no retroceden, que la lluvia no cae desde la tierra al cielo, sino a la inversa y que el agua no seca sino que moja. En consecuencia que esa cuesta no sube sino que baja. ¿Está claro?.

A.P.
PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño.

VI

LAS LANCITAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara)

Ubicado en el departamento →Santa Bárbara a caballo del arroyo del Zorro o Valdivia y sobre la →Ruta Provincial Nº 16, situado 4 km. al sur en confluencia del citado arroyo con el Santa Rita y 12 km. en la misma dirección de la localidad de →Palma Sola. Sus pobladores se dedican al cultivo del →tabaco.

A.P. y D.R.G.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO I

LAS LOMITAS (hallazgos arqueológicos)

Finca hortícola en el departamento →Santa Bárbara, a caballo del cauce superior del río Santa Rita. Su nombre se debe a unos morros que se levantan entre el río y la sierra frente a la finca. En ésta, en 1960. →Antonio Serrano realizó hallazgos arqueológicos, clasificables como propios de la →Cultura San Francisco, que ocupó el valle homónimo entre 1400 antes de Cristo y el 0 de la Era.

A.F.D.

SERRANO, Antonio: Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Río San Francisco.

LIBRO I

LAS MADERAS (sitio arqueológico)

Está situado en la región occidental del departamento →El Carmen, al sur del arroyo Las Maderas. Se hallaba justo en el punto en que este, una vez superado el murallón de contención del embalse homónimo, se desliza con dirección oeste-este para unirse al arroyo Pircas y luego formar el río de las Pavas. Los hallazgos se produjeron en el radio de la finca tabacalera Montenovi. Constan de abundantes objetos de piedra pulida (→morteros y manos de molienda) y cerámica escobillada, muy gruesa de color pardo claro a naranja. Los restos, dañados por las labores agrícolas, aún continúan, removidos y fragmentados en el lugar.

No es posible determinar a qué cultura pertenecen, como también es difícil precisar su edad.

A.F.D.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAS MADERAS, Complejo Turístico (villa veraniega)

En abril de 1989, el gobernador →Ricardo De Aparici, guió a un grupo de periodistas locales por el predio donde se construía el Complejo Turístico →Las Maderas. De esta manera, anunciaba la puesta en marcha de la citada Villa. Se iniciaba entonces, el movimiento de suelos con vistas a la apertura de caminos hacia el sector de loteos.

En el marco lacustre del →dique Las Maderas, junto al de →La Ciénaga y Catamontaña, el complejo turístico, se construye sobre 750 hectáreas de superficie. De este modo, se va dando forma concreta a una Villa turística de primer nivel.

El gobernador De Aparici en su mensaje a la →Legislatura Provincial con motivo de la apertura del 1299 período ordinario de sesiones, señaló que "esta futura Villa recibirá todo el flujo turístico del NOA y del país" y que "contará con los servicios de infraestructura que todo centro de este tipo requiere: agua, luz, cloacas, teléfonos, telex, hotelería, casino, confiterías, restaurantes, clubes, anfiteatro, centro cultural y diversas instalaciones para actividades recreativas y deportivas".

Para llevar adelante este emprendimiento, el gobierno ha creado el Ente de Desarrollo y Fomento del Complejo Las Maderas-La Ciénaga. En este organismo autárquico están integradas todas las reparticiones técnicas

de la Administración Pública Provincial, que en acción coordinada y cooperativa intervienen en lo que compete a cada área.

Algunos diarios de esta capital señalan a la Villa como la "Futura Carlos Paz (Córdoba) Argentina". Por su parte, el Secretario Nacional de Turismo Omar Fassi Lavalle, con motivo de su visita a la Provincia en febrero de 1990, al recorrer el futuro Complejo Turístico, señaló "que el gobierno de Jujuy ha tomado con seriedad este tema y lo ha desarrollado" y que "esto va a traer grandes posibilidades de desarrollo turístico y que la Secretaría de Turismo de la Nación contribuirá a que sea habilitado lo más rápido posible". También acotó, el alto funcionario que "Jujuy debe prepararse para recibir una avalancha de turistas" y que "su aeropuerto tiene que servir como la puerta de entrada" al país.

En el mensaje arriba citado De Aparici, afirmaba que "el turismo social también ha merecido preferente preocupación de mi Gobierno". Se refería a las 450 plazas con amoblamientos de jerarquía para cumplir con los servicios sociales. Además es idea del Gobernador, ampliarlas inmediatamente de inaugurar las primeras.

E.R.
PREGON: 12-II-1990; 19-IV-1990. LA GACETA DE TUCUMAN: 31-XII-1989.

LIBRO VI

LAS MADERAS, Complejo (presa hidroeléctrica)

Este complejo incluye el aprovechamiento de los ríos →Perico, →Grande y →Los Alisos. Su historia se inicia con la construcción del →dique La Ciénaga.

En enero de 1909 se creó una comisión para realizar los estudios y proyectos con respecto a las obras de los embalses del departamento →El Carmen, en los parajes "La Ciénaga" y "Las Maderas" y se hallaba a cargo del ingeniero Diego F. Outes. Los mismos se realizaron por disposición de la Dirección General de Irrigación, actual Agua y Energía Eléctrica de la Nación, a los efectos de obtener los beneficios de la Ley Nacional Nº 6546/1909, referida a obras de irrigación.

La primera piedra fundamental fue colocada el 24 de febrero de 1911 en el sitio de emplazamiento del dique Las Maderas, siendo presidente de la Nación Roque Sáenz Peña y gobernador de Jujuy, →Sergio Alvarado.

El →embalse La Ciénaga, con las obras de toma, canal de alimentación y canales de distribución (primera parte del Complejo) fueron libradas al servicio el 1 de julio de 1926.

El 6 de setiembre de 1931 con José Félix Uriburu como presidente argentino y →José Lucas Penna como Interventor de la Provincia, se colocó la segunda piedra fundamental.

Por razones de tipo político, la iniciación de los trabajos se postergó por muchos años.

En 1957, el Ejecutivo Nacional llamó a licitación pública para la actualización del proyecto dique Las Maderas, iniciativa que no prosperó ya que no se presentó ningún interesado.

Si bien el desarrollo agropecuario e industrial de Jujuy cifraba gran parte de sus esperanzas en la construcción del complejo, la enorme financiación que demandaba postergaba su ejecución.

Finalmente, 1967 sería el año de la concreción de los proyectos y gestiones que se habían iniciado más de medio siglo antes. En efecto, el gobierno de la Provincia, encabezado por →Darío Felipe Arias priorizó esta obra de infraestructura y en oportunidad de la →visita presidencial que realizara el teniente general Juan Carlos Onganía el 19 de abril de 1967, el gobernador conjuntamente con representantes de distintos sectores de la producción, pusieron en su conocimiento la inquietud con respecto al complejo.

El proyecto fue actualizado por Agua y Energía Eléctrica de la Nación y pasó a denominarse "Dique Las Maderas, aprovechamiento integral de 1os ríos Perico y Grande".

El 31 de julio de 1968, el Poder Ejecutivo Nacional, por medio del Decreto Nº 4368, dispuso la financiación solicitada oportunamente por la Provincia para la ejecución de los trabajos con recursos del Fondo de Integración Territorial.

El 2 de agosto de 1968, durante su segunda →visita presidencial Juan Carlos Onganía efectuó conjuntamente con el gobernador Arias, el anuncio oficial del Decreto Nacional Nº 4368.

El convenio fue suscripto entre el representante del Ejecutivo Provincial y el Ingeniero Jorge Alberto Pegoraro por Agua y Energía Eléctrica de la Nación, el 27 de setiembre de 1968.

Posteriormente, se llevó a cabo el llamado a licitación pública (Nº 175/68) y el 25 de julio de 1969 se realizó la apertura de las propuestas. Fueron 11 las firmas que se presentaron a la licitación, algunas de ellas asociadas a empresas extranjeras, lo que demuestra el interés, incluso a nivel internacional, que motivó el concurso, dada la importancia de las obras a ejecutarse. Por Resolución Nº 6932 el Administrador de Agua y Energía Eléctrica resolvió adjudicar la licitación, por cuenta de la provincia de Jujuy, a las empresas asociadas DYCASA Dragados y Construcciones Argentina S.A.: Burgwardt y Cía. S.A.; Petersen, Thiele y Cruz S.A.; todas ellas argentinas. La cuarta firma asociada fue la española Dragados y Construcciones S.A.

El sistema en su conjunto abarca una serie de obras civiles, siendo básica la presa de regulación Las Maderas, ubicada sobre el arroyo del mismo nombre. Consta de un cierre de 92 metros de altura, una longitud de 460 metros y un volumen de 4,5 millones de metros cúbicos de tierra y rocas seleccionadas. El embalse cuenta con una capacidad de 30000 m^3 y el lago posee una superficie de 960 hectáreas.

El conjunto se completa con las siguientes obras: los diques derivadores y niveladores; uno sobre el río Perico llamado El Tipal, en proximidades de la localidad de →San Antonio construido a pocos metros del que ya existía para la forma de agua que derivaba al →Dique La Ciénaga. El segundo, sobre el río Grande, inmediatamente aguas abajo de su confluencia con el río →Reyes, en proximidades de →Los Molinos. Ambos diques sirven de cabecera de abastecimiento para asegurar la alimentación a la presa de embalse, para lo cual dan origen a sendos canales, uno, denominado canal del río Perico, de 4 km. de longitud permite derivar un caudal de 20 m^3 por segundo. El otro, el canal del Río Grande, tiene aproximadamente 36 km. de longitud y 25 m^3 por segundo de capacidad. Los dos canales confluyen en una dársena de empalme; a partir de ella, nace el canal matriz alimentador que, con una longitud de 7,6 km. y 45 m^3 por segundo, vuelca sus aguas en el embalse Las Maderas, como así también por "by-pass" al dique La Ciénaga. Se ha efectuado un canal de caída que permite volcar los excedentes embalsados en La Ciénaga a Las Maderas pues el primero está situado en un escalón superior al segundo.

El →dique Los Alisos forma parte asimismo del complejo Las Maderas. Mediante una presa retiene las crecidas y deriva un caudal máximo de 3 m^3 por segundo hacia el canal del Río Grande, con destino al embalse Las Maderas. Esto permitiría, desde el mismo canal, por medio de una tubería de 6.500 metros de recorrido (aún no realizada), enviar agua a →Palpalá, donde se hallan instaladas importantes industrias.

Durante otra etapa se llevará a cabo la ejecución de una red de riego con canales primarios, secundarios y terciarios. La misma asegurará una dotación óptima de agua para una superficie de 50.000 hectáreas de tierras fértiles pertenecientes a una importante región agropecuaria.

Otro objetivo que contempla el proyecto es la instalación de la central hidroeléctrica "Las Maderas" y la línea de alta tensión "Las Maderas-Palpalá". La obtención de energía hidroeléctrica se estima en 105 millones de kilovatios hora anuales, que serían incorporados a la red del sistema interconectado nacional.

No se debe olvidar que forman parte de las obras civiles la construcción de viviendas para el personal, caminos de acceso, etcétera.

Es indudable la importancia que tuvo para Jujuy en general y para la región en especial, la concreción del complejo Las Maderas, ya que significó un impulso para el desarrollo económico y social, aún cuando no se haya ejecutado el proyecto en su conjunto.

L.S.

ACCION ECONOMICA.- Nº 8 (julio-agosto 1968). Nº 9 (setiembre-octubre 1969). Nº 66 (mayo de 1980). BIBLIOTECA POPULAR DE JUJUY: Sección Autores Jujeños (recortes periodísticos). DIRECCION DE PRENSA DE LA GOBERNACION DE JUJUY: folletería.

LAS MADERAS, Dique (proyecto de desarrollo agropecuario)

El estudio de prefactibilidad que permitió elaborar el proyecto de desarrollo agropecuario para el área de influencia del Dique Las Maderas, fue realizado y concluido en el mes de setiembre de 1977 por el Consejo Federal de Inversiones, el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, la →Universidad Nacional de Jujuy y el Banco Interamericano de Desarrollo. Las actividades docentes del curso de preparación y evaluación del proyecto se cumplieron en la sede del entonces Consejo Profesional de Agrimensores, Arquitectos e Ingenieros de nuestra Provincia, destacándose la colaboración prestada por el ingeniero jujeño →Ewald Belisario Hansen como subsecretario de Planeamiento del gobierno jujeño, el ingeniero Eduardo Santos a cargo de la Dirección Agropecuaria y el ingeniero agrónomo Mariano Folatelle que se desempeñara como Intendente de Riego de →El Carmen.

Según lo explicaron los autores del trabajo, el mismo se cumplió para plantear una alternativa de irrigación para una parte del área total, que consiste en una superficie comprendida en la zona de →Perico y El Carmen, estimada en 19.000 hectáreas.

El trabajo, metódico y elaborado en base a documentación fidedigna, consistió en la planificación de las fincas, la sistematización y adecuación de las tierras, un análisis institucional para la implementación del proyecto y una propuesta para desarrollo de agro-industrias en el área.

Los técnicos intervinientes expresan que el área de influencia del Dique Las Maderas está ubicada al sur de nuestra provincia, en el departamento de El Carmen, entre los ríos →Perico y →Las Pavas, estando constituida por un gran cono aluvial que tiene su vértice en las proximidades de Perico de San Antonio y se abre al extenderse hacia →Aguas Calientes y →San Juancito. No presenta problemas de salinidad, salvo en la zona de Manantiales cuyos suelos tienen una moderada acumulación de sales en superficie.

Tomando como referencia datos proporcionados por la Dirección Nacional de Economía y Sociología Rural, se hizo un análisis del mercado de los productos agropecuarios con posibilidad de expansión en el área de influencia del Dique Las Maderas, llegándose a la conclusión de que los rubros probables son: algodón, tabaco, carne, leche, hortalizas y cítricos. Para el procesamiento del algodón se aconseja la instalación de una planta desmontadora que debe estar ubicada en la zona productora, ya que el peso y volumen del algodón en bruto hacen antieconómico su traslado. Refieren que la semilla de algodón se procese para obtener aceite y que ambos productos puedan exportarse a los principales compradores externos que son Japón, Bélgica, Reino Unido, Francia, Sudáfrica, Italia, Alemania y Países Bajos.

Un aspecto importante del proyecto destaca que la zona es apta para el desarrollo de la ganadería por sus características climáticas, por los inviernos con baja proporción de heladas, veranos moderados con precipitaciones que oscilan entre 450 a 800 milímetros.

Señalan que en el área de influencia hay campos de montes de los cuales en su mayor parte se han extraído las maderas de valor y que no disponen de riego, pero poseen praderas naturales de gran valor forrajero, pudiéndose hacer ganadería a monte y campos de secano. Al hacer mención a la proyección del stock ganadero en la provincia, se insertan como existencias estimadas para el año 1995 un stock superior a las 300 mil cabezas bovinas compuestas principalmente por novillos gordos, vaquillonas y vacas de descartes.

Con relación a la demanda de carne para consumo señalan que el déficit se mantendrá en la Provincia hasta el año 2000 por lo cual será necesario el ingreso de carnes de otras regiones del país como: novillo gordo o temeros de destete que podrán ser invernados en las zonas que cuenten con regadío

El estudio indica que la zona puede tener una buena producción de leche que debe comercializarse, principalmente en reparticiones oficiales y complejos industriales, potenciales consumidores de leche en polvo.

Jujuy debe incrementar, en el menor plazo posible, su participación en el mercado nacional de citrus, siendo razonable suponer una mejora en los precios relativos y los problemas sanitarios que afrontan en la Mesopotamia las plantas procesadoras allí instaladas.

Asignan importancia a la producción de pomelo fresco, mandarinas para los meses de verano, destacando que el área piloto que fue considerada con mayor detalle en el trabajo, fue la zona ecológicamente más apta para citrus y que la expansión citrícola tiene perspectiva favorable para la zona de →San Pedro.

Los expertos que intervinieron en el estudio manifiestan que como en la zona de Perico y El Carmen la producción preponderante es el tabaco, se produce un agotamiento de los suelos por el monocultivo, por lo que se estudió productos que tienen mercado y posibilidad agronómica en una ampliación de la zona regada de 19000 hectáreas que aseguren unidades de producción rentables.

El estudio plantea la necesidad de reordenar el parcelamiento actual en el departamento de El Carmen, aconsejando que aquellas parcelas menores de 20 hectáreas deberían reagruparse concentrándose hasta formar la unidad económica mínima, en tanto aquellas extensiones superiores podrían ser objeto de subdivisión.

Esta zona, por falta de agua, se encuentra en su mayoría inculta aunque posee buenos suelos, aconsejando que el objetivo prioritario debe ser la producción de carne y leche, expresando que se pensó que la transformación de estas tierras de secano en regadío implica una fuerte inversión e infraestructura que trae aparejado el problema de distribución social de la inversión.

Aconsejan una colonización que puede asumir diferentes formas organizativas, pero el objetivo básico debe ser la ampliación de la frontera agropecuaria y el abastecimiento de productos básicos alimenticios.

Señalan que la radicación agro-industrial introduce una alternativa válida para la consecución de un flujo constante de la producción local. Dentro del proyecto se maneja la posibilidad de localizar un Parque Industrial en el área de influencia de Perico, indicando que en la línea de agro-industrias que pueden prosperar en la zona serían; envasadoras de frutas, deshidratadoras, frigoríficos y plantas de leche.

Las actividades de engorde y producción de leche, bajo riego, deben hacerse en base a los sistemas planteados por el →INTA, para lo cual se necesita una infraestructura distinta a la actual.

Los futuros gobernantes y legisladores de nuestra provincia deben conocer y evaluar este proyecto de desarrollo agropecuario que hemos procurado sintetizar en sus principales aspectos de mayor interés para la zona de influencia del Dique Las Maderas.

Esta síntesis del proyecto de desarrollo agropecuario, fue publicado por →Rodolfo Ceballos en el diario →Pregón del 3 de noviembre de 1991.

A.P.
PREGON: 3-XI-91.

LIBRO VI

LAS PAMPITAS (paraje poblado, departamento El Carmen)

Asentado en el departamento →El Carmen, se encuentra a 833 metros de altura sobre el nivel del mar. El marco geográfico corresponde a una llanura con clima templado.

Dista de la capital de la provincia aproximadamente 35 kilómetros y el ingreso desde la citada ciudad se realiza por la →Ruta Nacional Nº 66. En 1990, la población ascendía según estimaciones de la Dirección Provincial de Estadísticas y Censos a 1345 personas, mientras que en 1980 se censaron 226 viviendas. Dispone de Puesto de Salud y la enseñanza primaria se hace efectiva en la Escuela Nº 314 “Coronel Ricardo Santiago Ibazeta” de primera categoría y jornada simple. Funcionan en el paraje varios →establecimientos sociales y deportivos.

Se destaca en esta zona el cultivo de →frutillas y flores, además de la agricultura.

L.S.
PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy. F.P. y/o F.R.

LAS PIEDRAS (combate, 3-IX-1812)

La presencia de las tropas de →Pío Tristán en proximidades de Yavi y su seguro avance por la →Quebrada de Humahuaca, en mayo de 1812, planteaba una difícil situación.

Las avanzadas patriotas destacadas en el norte de la Quebrada, informaron que se trataba de una fuerza considerable.

En las instrucciones reservadas que el gobierno enviaba al general Manuel Belgrano, se le ordena replegarse sin dejar nada que pudiera servir al invasor.

El 23 de agosto de 1812, el pueblo jujeño inició la difícil retirada. El 29 a la madrugada, llegó a la costa del río Pasaje, para dar descanso a la tropa y reorganizarla a fin de continuar la marcha.

Belgrano, ignoraba que la vanguardia realista que lo perseguía al mando de los coroneles Llano y Huici, era numéricamente inferior a la suya, pero sabia que el general Pío Tristán los apoyaba de cerca con todo su ejército.

Obstinados en atacar al enemigo, los realistas cruzaron el río Pasaje y marcharon tras sus huellas. El 3 de setiembre, Be1grano se hallaba al sur del río Las Piedras, mientras que la retaguardia de →Eustaquio Díaz Vélez, se mantenía a unos doce kilómetros al norte del citado río. A las 14,00 horas la vanguardia realista atacaba la retaguardia patriota poniéndola en fuga.

El general Díaz Vélez, que había logrado reunir sus efectivos →Dragones, →Granaderos y →Decididos, apoyándose en el curso de agua, la serranía y el monte, logró rechazar a las avanzadas triunfantes del enemigo, que se retiraron de inmediato. De pronto, la vanguardia realista se encontró con una división de 600 hombres que avanzaba en su auxilio. Alentada por este refuerzo, cayeron sobre la retaguardia patriota y la derrotaron, por lo que se dispersaron por segunda vez.

El general Díaz Vélez pretendió organizar una retirada, pero dejó en el campo enemigo dos piezas de artillería, dos oficiales y alrededor de 100 hombres entre muertos y prisioneros.

Belgrano, al conocer esta acción, hizo ocupar por la masa del ejército una posición ventajosa en la margen sur del río Las Piedras. Arengó a sus fuerzas e impuso pena de muerte para quien abandonase la posición. Al presentarse los realistas, Be1grano abrió el fuego con la artillería dirigida por el barón →Eduardo Holmberg, consiguiendo despejar el frente y detener la persecución. Así se estrenaban los cañones, obuses y morteros que se fundieron en Jujuy

A su vez el ejército de Tristán, ocupó unas alturas en la margen norte, a unos 300 metros del curso de agua. Allí tendieron una débil línea de tiradores que se mantenía a discreta distancia.

Ante esa situación, Belgrano resolvió tomar la iniciativa. Destacó sobre el ala y flanco oeste del dispositivo enemigo, al capitán Carlos Forest

con una compañía de 100 cazadores, reforzada con dos piezas de artillería liviana. Mientras tanto por el ala y flanco este, debía actuar el comandante → Miguel Aráoz con 100 tiradores del Batallón de →Pardos y Morenos. En el centro, dispuso la caballería en dos escalones; el primero, a cargo del general →Gregorio Aráoz de Lamadrid con los Dragones y el segundo, al mando de Díaz Vélez y Juan Ramón Balcarce con el resto de la caballería.

El capitán Forest rompió el fuego y todos se lanzaron sobre el enemigo. Este abandonó la margen del río y fue perseguido por espacio de tres kilómetros.

El capitán Esteban Figueroa con un grupo de paisanos jujeños, logró apresar al jefe enemigo, coronel Huici, al portaestandarte Negreiros y a un capellán.

El combate de L.P. resultó el éxito indispensable para levantar la moral del ejército, pues se tomaron 25 prisioneros. Los españoles perdieron 20 hombres y los patriotas, solamente tres muertos y seis heridos.

El triunfo de L.P. aunque pequeño como hecho de armas, fue de gran trascendencia para el éxito de la campaña, porque levantó el espíritu abatido de los patriotas. Belgrano se afirmó más en la idea de detener la retirada en →Tucumán, a pesar de las instrucciones que le ordenaban replegarse hacia →Córdoba.

M.A.R.

MITRE, Bartolomé: Historia de Belgrano y de la Guerra de la Independencia. ROSA, José María: Historia Argentina. BIDONDO, Emilio: La Guerra de la Independencia en la Frontera Norte.

LASCA (fragmento de piedra separado por un golpe)

Continuamente se menciona el hallazgo de L. principalmente en el marco de yacimientos muy antiguos, pertenecientes a los primeros cazadores y recolectores que poblaron el noroeste argentino.

El vocablo L. si bien es familiar al arqueólogo profesional, no siempre lo es para el principiante, el aficionado o el geógrafo.

El hombre primitivo buscaba primero una roca dura, cuya fractura, predecible, le permitiese elaborar sus utensilios: →sílex, →obsidiana, basalto, cuarcita, que eran las más conocidas en Jujuy. Al bloque de materia prima o núcleo, lo golpeaba con un martillo natural o percutor y separaba por un golpe una Lasca. Si el desprendimiento es alargado, de manera que su largo resulta el doble más que el ancho, se lo llama "lámina". Laminas y L. sirven de base para la elaboración mediante otros golpes más y por el

retoque por presión, de utensilios como cuchillos, →raederas, raspadores, muescas, denticulados etcétera.

De la confección de los mencionados utensilios también resultan L. son las que raramente pueden servir de base para tallar instrumentos, pues estas L. secundarias (o L. de retoque) son pequeñas e informes.

A veces son usadas directamente, sin mayores acondicionamientos, porque tienen filos muy útiles para cortar, raer y raspar. Se las llama asimismo "L. con rastros de utilización". Casi no hay cultura arqueológica que no haya recurrido a la L. como al utensilio más rápido y fácil de obtener

Para ejemplificar un nivel arqueológico en el que se han hallado L. integradas a un taller para la confección de instrumentos, vale mencionar el nivel "D" de →La Cueva de El Angosto de Yavi. La misma zona muestra las canteras, a cielo abierto, en las cuales se obtenía la materia prima lítica.

A.F.D.

BORNES, Francisco: Tipología del Paleolítico Antiguo y Medio.
KRAPOVICKAS, Pedro: Nuevos Fechados Radiocarbónicos Para el Sector Oriental de la Puna y Quebrada de Humahuaca.

LIBRO VI

LASSALETA, Claudia (pintora, educadora)

Nació en →Tucumán en 1947. Reside en →San Salvador de Jujuy desde 1971. Egresó de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Tucumán. Realizó varias exposiciones individuales y colectivas en el noroeste argentino y en Buenos Aires. Ha obtenido varios premios, entre los que se destacan: el Segundo Premio en el Salón Bienal de Artes Plásticas, Jujuy 1977 y el Primer Premio Provincial de Pintura, Jujuy 1980.

Instaló un Taller de enseñanza plástica en forma privada.

E.R.
F.P. y/o F.R.

LASSO DE LA VEGA, Luis (gobernador rebelde)

También conocido como el "Cholo", Lasso de la Vega sargento de milicias encabezó el movimiento de adhesión a →Tupac Amaru II, en Tupiza. En forma similar a los revolucionarios de otras ciudades (Oruro, La Paz, etcétera) Lasso Luis de la Vega se levantó el 6 de marzo de 1781 y dio muerte al representante de la Corona. Inmediatamente tomaron el gobierno de Chichas, Lepes, Cinti y Porcos en nombre de Tupac Amaru. Por la cercanía de estos territorios con la puna jujeña, en →Rinconada, →Cochinoca,

→Santa Catalina y Casabindo, comenzaron a circular escritos en favor del nuevo gobernador criollo.

→Emilio Bidondo explica así el fin de este caudillo: "La reacción fue encabezada por el coronel José Reseguin quien por una estratagema y sin derramamiento de sangre se apoderó de Lasso de la Vega y sus jefes subordinados. Tanto éste como Fermín Aguirre fueron ejecutados por orden de Reseguin el 17 de marzo de 1781".

A.F.D.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Alto Perú, Insurrección, Libertad, Independencia. Campañas militares 1809-1825.

LATIJERA (familia)

El linaje conocido por Latijera, de la Tijera o De Latijera, proviene de la provincia de Guipúzcoa, en España.

→Antonio de La Tijera y Esloba, vasco originario, vino a América y se avecindó en →San Salvador de Jujuy, transformándose así en el tronco del linaje jujeño. Por sus méritos se le concedió la →merced de la →encomienda de los pueblos indígenas de →Humahuaca, →Sococha y →Uquía.

E.R.

ZENARRUZA, Jorge G.C.: Los Vascos en América. Torno I.

LATIJERA, Antonio de (militar, teniente de gobernador)

De origen vasco, de Andoain (Guipúzcoa), igual que su hermano Agustín, se ignora con precisión su fecha de nacimiento. El apellido completo de estos gentiles hombres era, "de Leysa y Latijera y el segundo podía aparecer escrito separado: de la Tijera". Ambos cumplieron funciones

en Jujuy y el Alto Perú. A. de L. había prestado servicio desde 1688 a la Corona Española en el Presidio de Buenos Aires. Luego actuó como Comandante de las fuerzas de Jujuy en la entrada al Chaco de 1694, corriendo por su cuenta los gastos de esta campaña.

En 1710, siendo Gobernador del →Tucumán →Esteban de Urízar Arespacochaga, se decidió la construcción de un nuevo Fuerte en lo que se denominaba "Pampa de Ledesma". A de L. era Teniente de Gobernador de Jujuy y →Maestre de Campo. Recibió entonces la orden emanada de Tucumán respecto a esa fundación. Para ello reunió 171 soldados españoles, 108 "indios con sus caciques" y 21 pardos libres. Se intentaba buscar una solución a los ataques contra las ciudades de la gobernación, por los indígenas del →Chaco. Paralelamente →Tarija, Santa Fe, Corrientes y el Paraguay enviaban sus tercios en distintas direcciones, pero con el mismo fin.

A. de L. debía comandar el tercio de Jujuy y efectuar el reconocimiento desde →El Pongo hacia el →Río Grande o →San Francisco. Luego, bordear ese curso de agua hasta su desembocadura en el río →Bermejo. Dice →Emilio Bidondo en su escrito "Una discusión sobre el asentamiento original de la ciudad de Ledesma" (1982): "A mediados de junio de 1710 -más precisamente el día 19- el territorio en poder de los salvajes debía ser ocupado, indicaba la orden del gobernador al general de Latijera, lo que coincidía con la misma fecha signada a los tercios de Salta y Tucumán y gente del presidio de Esteco para que ejecuten el ataque en el río Dorado..."

En cumplimiento de la orden, el general de Latijera dividió su tropa en tres columnas. Al promediar su campaña, resolvió erigir el Fuerte un 22 de julio de 1710, de acuerdo con las instrucciones recibidas, en la margen oeste del →Río Grande o →San Francisco. Fue bautizado con el nombre de →Fuerte de Nuestra Señora del Rosario. Distintos autores, como →fray →Gabriel Tommasini (1933) e →Irene Demitrópulos (1990) coincidieron en afirmar que aquel modesto Fuerte, fue el origen de la actual ciudad de →Libertador General San Martín o Ledesma.

En una nota del 2 de enero de 1711, dirigida al gobernador Urízar, el fundador explicaba que el Fuerte servía a "la total seguridad de la ciudad de Jujuy y parte de la hacienda de Salta".

Se cumplían así las aspiraciones del Gobernador del Tucumán.

En los años siguientes A. de L. reunía una importante cantidad de posesiones, terrenos otorgados por el Rey en recompensa de sus servicios o adquiridos por compras. Entre los primeros figuraban las encomiendas de →Humahuaca, Sococha, →Uquía y "demás anexos a la jurisdicción de Jujuy", confirmada por Real Despacho dado en El Pardo el 28 de marzo de 1714. Entre los segundos, las tierras adquiridas a Bernardo Arias Velázques en la región de Cobres.

Todo eso sumaba una importante porción de territorio puneño que ligaba de la jurisdicción de →Casabindo y →Cochinoca. Con ello se superponía a la →merced de los →Obando o sea del marquesado de →Yavi.

Reclamos legales signaban esos años. A. de L. debía defender no sólo sus derechos ante los →encomenderos de Yavi, sino también, ante el Alcalde Mayor de la Ciudad de Salta, Lorenzo Arias Velázquez, quien volvió a reclamar las tierras vendidas. Estos litigios marcaban ya las pretensiones salteñas por anexarse porciones de la provincia de Jujuy.

La amistad de A. de L. con el gobernador Urízar, sirvió para zanjar esos inconvenientes, como también una denuncia efectuada por el marqués →Juan José Fernández Campero y Herrera. Según este último el Teniente de Gobernador de Jujuy, con actitud codiciosa, logró que mudasen a Jujuy, la →Real Caja de →Córdoba y la →Aduana "disponiendo que los oficiales reales sean sus mismos cuñados". En ese mismo documento quedaba al descubierto, que el hermano de Antonio, Pedro Agustín o Agustín era para la época, Oficial Real de Potosí. De esa manera el contubernio financiero parecía evidente.

De este litigio trasciende que, tanto los hermanos de Latijera como los Campero, pertenecían a familias pujantes del sur de →Bolivia y Jujuy, cuyos feudos en cierta manera se superponían. De allí la patente rivalidad que se revela en los documentos. Sin embargo, A. de L. no pudo seguir usufructuando de sus posesiones, pues el 22 de febrero de 1719 murió en Sococha (Bolivia). Dejó una familia así compuesta: su esposa Teodora Vieira y dos hijos, María Josefa que se casaría con el sobrino de A. de L. llamado →Agustín de Leysa y L. y Pedro Agustín, quien contraería matrimonio con Catalina Cebreros.

A.F.D.

BIDONDO, Emilio: Historia de Jujuy. BIDONDO, Emilio: Una Discusión Sobre el Asentamiento Original de la Ciudad de Ledesma. DEMITROPULOS, Irene: Historias de Ledesma Valderrama.

LIBRO IV

LATORRE, Aniceto (militar)

VER: La Torre, Aniceto (militar)

D.R.G.

LIBRO III

LATORRE, Pablo de (militar, político)

Ver: LA TORRE, Pablo de (militar, político)

E.R.

LATZINA, Francisco (escritor)

Nació en Brüun, Austria, el 2 de abril de 1843. Se dedicó a la matemática, astronomía, geografía y estadística. Llegó al país en épocas de la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento, quien le ofreciera amplio apoyo.

Escribió numerosos libros entre los que se destacan los de estadísticas, donde figuran todas las provincias argentinas, incluso Jujuy.

En el "Diccionario Geográfico Argentino" (1881) y "Geografía de la República Argentina" (1890), en 484 páginas y 17 cartas geográficas, describe minuciosamente cada provincia argentina.

Estuvo en Jujuy, según cartas existentes en el →Archivo Histórico de la Provincia, para recabar datos; evidentemente, lo demuestra en su Geografía, debido a las características e importancia de las mismas. Cabe recordar que, en el año 1889, se creó en Jujuy la Oficina de Estadística Nacional Demográfica, bajo la dirección de Ismael Carrillo, que aportó información a muchos trabajos de Latzina, propulsor de su creación.

Falleció en Buenos Aires el 7 de octubre de 1922.

E.R.

CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino. LATZINA, Francisco: Geógraphie de la République Argentine.

LAUDEMIO (ley de enfiteusis)

Recibía también el nombre de Luismo. Ese derecho, nacía cuando el estado no tenía interés en adquirir el predio dado en →enfiteusis. El artículo 4to. de la ley de 1839, establecía que la quincuagésima parte del precio del fundo debía pagarla al Estado, el nuevo poseedor.

M.E.N.

REGISTRO OFICIAL: Compilación de Leyes y Decretos de la Provincia de Jujuy. Desde el año 1835 hasta el de 1884. Tomo I. NIEMIEC DE WIEN HAUSEN, Marcela y ORTIZ DE MECCHIA, Iris: La Enfiteusis Jujeña. Su Filiación Hispánica y sus Referencias con el Régimen Enfitéutico Pampeano.

LAUREL (árbol)

Su nombre científico es Laurus Nobilis y vulgarmente se lo conoce como Laurel, Laurel Común o Laurel de Condimento. Conserva el nombre

utilizado por los latinos. Es originario de Asia Menor y en nuestra Provincia se distribuye en los departamentos de clima cálido o templado.

Es un árbol o arbusto de buen porte, que alcanza los 10 metros de altura. Pertenece a la familia de las aluraceas, siempre verde de tronco liso, ramas levantadas, hojas coriáceas, persistentes, aromáticas, oblongas de color verde oscuro por la haz y pálidas por el envés. Flores de color blanco verdoso, pequeñas, en grupos axiliares y fruto en bayas ovoideas y negruzcas. Se caracteriza por crecer en toda clase de suelos, incluso los salinos aunque prefiere los sueltos y húmedos en los que se desarrollan muy bien si el clima es templado o cálido. Resiste hasta 15º bajo cero y soporta bien las podas.

Se lo emplea como planta ornamental y sus hojas, en condimento de las comidas. Su madera es de regular calidad y suele emplearse para trabajos tallados. Se lo emplea también en la construcción de setos. Las hojas secas en sahumerio la suelen usar para purificar el aire.

La medicina popular emplea la fruta contra la debilidad de los niños con vientre hinchado. Con tres o cuatros gotas exprimidas de sus hojas, se puede provocar la regla, entonar el estómago, disminuye la sordera y quita la excitación y el miedo. El aceite de las frutas del laurel es usado en friegas para calmar colores. La infusión de las hojas fortifica los nervios y calma las afecciones paralíticas. Algunos autores señalan que las hojas, corteza y llores son digestivas, estomacales, sudoríficas y expectorantes.

En farmacología es usado el laurel en numerosas preparaciones.

Finalmente, el laurel es símbolo de gloria y sapiencia. Es el árbol célebre de la antigüedad y estaba consagrado al dios Apolo. Creíase que comunicaba el don de la profecía y el entusiasmo poético. También era creencia que jamás lo hería el rayo. Por otra parte era el símbolo de la victoria. Los generales romanos victoriosos paseaban por la ciudad en un carro triunfal tirado por cuatro caballos coronados de laureles.

Es raro que a pesar de que abunda en Palestina no es mencionado en la Biblia. En las estrofas de nuestro Himnos Nacional dice: “Sean eternos los laureles que supimos conseguir”...

E.R.

PALEARI, Antonio: Diccionario Vegetal de Jujuy y Otras Yerbas.

LIBRO V

LAVAGNA, Jerónimo (sacerdote)

Nació en 1834 en Savon (Italia). Hacia 1870 arribó a Buenos Aires y allí trabajó como docente en la cátedra de Latín en varios colegios.

Luego se trasladó al norte argentino, donde desarrolló una gran labor misional construyendo escuelas, capillas y creando bibliotecas.

Interesado en temas arqueológicos, se preocupó especialmente en los yacimientos ubicados en Cachi (→Salta). Estudió la cultura Calchaquí y realizó numerosos viajes por →Bolivia.

Con posterioridad, estuvieron bajo su cuidado espiritual, las parroquias de →Cochinoca y →Rinconada de Jujuy que en ese entonces estaban sujetas a la diócesis de Salta. Restauró sus respectivas Iglesias y casas parroquiales, además descubrió minas y yacimientos auríferos.

Poco después se radicó en →Córdoba, donde falleció en 1911.

M.M.

BOTELLI, Juan José: Los Italianos y sus descendientes en Salta.

LIBRO VI

LAVALLE, Juan Galo (casa donde fue muerto)

El edificio de estilo colonial se halla ubicado en calle Lavalle, entre Belgrano y San Martín de la ciudad de →San Salvador de Jujuy.

Su frente liso tiene una amplia puerta y dos ventanas coloniales enrejadas. Las habitaciones que dan a la calle se comunican con el zaguán, que terminen en un arco de medio punto. El edificio tiene tres patrios; el primero es casi cuadrado de gruesos muros blancos y techados con tejas españolas, su piso, así como el del zaguán está cubierto de lajas cuadrangulares bajo las cuales se conserva el antiguo de guijarros. También hay un pasillo con otro arco de medio punto que conduce al segundo patio que es rectangular. Tres de sus lados tienen un corredor cubierto de tejas y sostenido por pilares cuadrados. El tercer patio, que viene a formar el fondo de la casa, está lleno de árboles. Al segundo patio da un gran comedor con piso enladrillado. A continuación hay otra habitación, y seguido de ésta la sala donde estuvo alojado →Juan Gallo Lavalle, de la cual, bajando un escalón se llega a la pieza que de éste lado da a la calle.

La propiedad perteneció originariamente a Leocadia Zenavilla de Alvarado esposa de Ramón Alvarado.

El episodio que la hizo célebre ocurrió así: derrotado Lavalle por las tropas federales en Quebracho Herrado y diezmado su ejército en Famaillá, llegó el 8 de octubre de 1814 a Jujuy con un grupo de sus hombres. Se le proporcionó alojamiento en la vieja casona, donde residiera el doctor Elías Estanislao de Bedoya, enviado de Lavalle ante el Gobernador de Jujuy, quien había huido a →Bolivia.

En la madrugada del 9 de octubre, una partida federal llegó hasta el lugar en búsqueda de Bedoya. El pequeño grupo unitario se aprestó a defenderse. Lavalle salió de una habitación y cuando estaba en el zaguán, a pocos pasos de la puerta, se oyeron tres tiros, uno de los cuales impactó en el cuello del general. Otros sostienen que fue en la base del esternón. El resto de los hombres salió por los fondos de la casa con el fin de unirse a las tropas que, al mando del coronel Juan Esteban Pedernera, se hallaban en las afueras de la ciudad en los tapiales de Castañeda.

Los soldados federales se alejaron del sitio sin conocer el resultado de sus acciones.

Más tarde los sobrevivientes del Ejército Libertador, a las órdenes de Juan Esteban Pedernera marcharon hacia la →Quebrada de Humahuaca llevando el cadáver de su jefe. La cabalgata llegó hasta →Potosí en cuya Catedral fueron depositados los restos del caudillo.

La puerta perforada por los balazos que dieron muerte a Lavalle se conserva en el →Museo Histórico Provincial, que funciona en la casa aludida y que fuera declarada Monumento Histórico Nacional, por Decreto Nº 95687 del 14 de julio de 1941.

M.E.F.

VIGIL, Carlos: Los Monumentos y Lugares Históricos de la Argentina.

LAVALLE, Juan Galo (militar)

Nació en Buenos Aires el 17 de octubre de 1797. Sus padres fueron, Manuel José de Lavalle, Contador General de La Real Renta de Tabaco del Virreinato, descendiente de Hernán Cortés, conquistador de Méjico y María González.

Después de producirse la Revolución de Mayo, en 1812, cuando tenía catorce años ingresó en el Regimiento de Granaderos a Caballo. Daba comienzo así a una larga carrera militar.

Luchó en el segundo sitio de Montevideo hasta la rendición de la plaza en 1814 y pasó luego a prestar servicios bajo las órdenes de José Gervasio de Artigas. Cuando el general →José de San Martín organizaba el Ejército de los Andes en Mendoza, llegó junto con dos escuadrones de la Banda Oriental, a las órdenes de José Matías Zapiola. En esa provincia, conocerá a la joven Dolores Correas, con la que posteriormente contrajo matrimonio.

Participó de la Campaña a →Chile. Se distinguió por su arrojo y heroísmo en la batalla de Chacabuco, después de la cual fue ascendido a Capitán. En la batalla de Maipú en 1818, que selló definitivamente la libertad de Chile, nuevamente sobresalió por sus furiosas cargas. Mereció entonces, entre otras condecoraciones, una estrella de oro de la "Legión Mérito de Chile".

En →Perú en 1820, participó de numerosos combates al mando del Regimiento de Granaderos a Caballo. El general San Martín, quien ya había liberado Lima, envió mil hombres para reforzar el ejército de Simón Bolivar. Entre ellos, figuraba el cuerpo al que pertenecía Lavalle. En el valle de Riobamba, nuevamente la decisión y arrojo del Regimiento de Granaderos comandados por él, en una breve acción ante tropas numéricamente superiores, causó una derrota total a las fuerzas realistas. Esto facilitó el curso de la guerra con la victoria de Pichincha. Después de realizar esta campaña, volvió al Perú, con el grado de Teniente Coronel y participó allí, en la Campaña de los Puertos Intermedios.

Finalizada la →Guerra de la Independencia, regresó a nuestro país y contrajo matrimonio en Mendoza con Dolores Correas. En esa provincia participó en un movimiento que depuso al Gobernador.

En 1824, fue ascendido a Coronel y el gobierno le encargó la organización de un Regimiento de Coraceros. Con ellos, después de declararse la guerra con el Brasil en 1827, se batió victoriosamente en Bacacay y Yerbal, combates que le valieron el grado de General. Descontento, junto con otros jefes militares, por las condiciones de paz acordadas con el Brasil, encabezó una revolución contra el gobernador Manuel Dorrego el 1 de diciembre de 1828 y lo hizo fusilar en Navarro el 13 del mismo mes y año.

Después del Tratado de Barracas, se retiró a la Banda Oriental, junto con otros emigrados unitarios. Volvió al país en 1839. e inició una campaña militar para derrocar al gobierno de Juan Manuel de Rosas. Pero, después de sufrir las serias derrotas de Quebracho Herrado, el 28 de noviembre de 1840 y de Famaillá, el 19 de setiembre de 1841, tuvo que abandonar esta iniciativa al quedar destruida la →Coalición del Norte. Entonces Lavalle, con el resto de sus fuerzas, menos de doscientos hombres, se dirigió hacia Jujuy a donde arribó el 8 de octubre, al parecer enfermo. Las tropas correntinas que lo acompañaban, habían decidido volver a su provincia donde el general José María Paz se encontraba reorganizando a las fuerzas unitarias.

Se alojó en una casa de la calle Real de las Catalinas, actual Lavalle, propiedad de la familia Zenavilla, adquirida posteriomente por la familia Zenarruza. Allí habían pasado la noche anterior el doctor →Elías Estanislao Bedoya y el gobernador jujeño, coronel →Roque Alvarado. Estos últimos ante la proximidad de los federales, huyeron hacia →Bolivia. Lavalle, junto a →Damasita Boedo, joven salteña que lo acompañaba y una pequeña escolta, se quedaron en la casa, mientras que el resto de las fuerzas acampó en las afueras de la ciudad en los tapiales de Castañeda.

Durante la madrugada del 9 de octubre, una partida federal comandada por →Fortunato Blanco, enviada desde →Monterrico por →Domingo Arenas para capturar a Bedoya, tiroteó el frente de la casa. En un confuso episodio, al parecer una de las balas atravesó la cerradura de la puerta e hirió de muerte al general Lavalle.

Posteriormente, Rosas premió al soldado →José Bracho, autor del disparo, al nombrarlo Teniente de Caballería y Benemérito de la Patria.

Luego de reponerse de la sorpresa, sus hombres, juraron defender sus restos mortales. Comenzaron entonces una larga y penosa marcha por la →Quebrada de Humahuaca hacia Bolivia, para que el cuerpo no cayese en manos de los federales. Rosas había prometido exponer la cabeza de Lavalle, en una lanza, en la Plaza de la Victoria, en Buenos Aires. A la altura de →Volcán, se evisceró el cadáver, que había entrado en un rápido proceso de descomposición. Después, lo velaron en →Tilcara y se lo descarnó en →Huacalera, difícil misión realizada por el coronel →Alejandro Danel.

Luego de varios días de marcha, llevaron la cabeza, el corazón y los huesos hacia la localidad boliviana de Mojos y desde allí a Potosí, donde se le rindieron honores militares. En 1842, nuevamente fueron trasladados a la ciudad de Valparaíso, Chile, donde fueron sepultados.

En 1861, bajo la presidencia del general Bartolomé Mitre, se repatriaron los restos mortales del "León de Riobamba" y "Primera Espada del Ejército Libertador", para que descansaran en nuestra patria, en el cementerio de la Recoleta, en la ciudad de Buenos Aires.

M.C.

GIBELLI, Nicolás J. Director de: Crónica Argentina. FLORIA, Carlos A. y GARCIA BELSUNCE, César A.: Historia de la Argentina Contemporánea. BUSANICHE, José Luis: Historia Argentina.

LIBRO IV

LAVALLE, Juan Galo (su actuación en Jujuy)

Debo confesar previamente que el tema que él domina y que expongo a esta audiencia, me ha creado, a través de los años, diversas inquietudes. He intentado explorar la verdad de los hechos que sucedieron en esta ciudad el 9 de setiembre de 1841, donde la fatalidad terminaba con la vida del general Juan Galo Lavalle. Diría que, esta preocupación, proviene de mi primera lectura de Héroes y Tumbas de Ernesto Sábato, hace de ello más de dos décadas y de haber escuchado tanto la letra como la música de la elegía musical de Ariel Ramírez. Estos, son los antecedentes más antiguos que, en mi formación tenía a la vista, pero de algún modo, lo que Sábato y Luna exponían, terminaba en un misterio acallado por las voces de la historia que describían este acontecimiento en un manto de silencio casi reverencial cuando no lo negaban. Penetrando en la vida del general Lavalle y leyendo sus biógrafos y las narraciones de los tiempos e incluso de los actuales, advertía, que en todos ellos aparecía, casi sin darse cuenta, un misterio. Este, incluiría un pacto de honor, entre aquellos centauros, que en menos de 200 personas habían acompañado a Lavalle hacia el destierro. Luego de los sucesos que trataré desarrollar en el curso de este ensayo, se había formulado como única respuesta a las preguntas que hacían de un hecho que se procuraba esconder, un silencio absoluto sobre ellos. Además, surgían contradictorias afirmaciones, que hacían aún más necesario, astillar las cerradas puertas de la historia oficial, no frecuentemente admirable de episodios, que ponen en duda la intimidad de los héroes. Particularmente, no frecuento esta modalidad de exponer sobre la vida de los hombres del glorioso pasado argentino, sin dejar que de alguna manera se tradujeran hechos que fueran relevantes.

Cuánto alabo a los historiadores bolivianos, a los que frecuento y de quienes tengo el mayor elogio porque supieron brindarle a sus héroes no sólo el valor en combate, su inteligencia y capacidad en la marcha de los acontecimientos, sino expusieron calor a sus figuras, exhibiendo sus luchas y sus amores y a las mujeres que amaron en el mismo recinto de la historia. Ejemplo claro de esto, es un libro de Gabriel García Márquez, donde se exponen los últimos días del Libertador General Simón Bolívar. Enajenado por la fiebre a causa de una tuberculosis se desvelaba pensando en su amante ausente. Enterada de esta situación, ella viajaría miles de kilómetros para encontrarse con él, pero lamentablemente llegó tarde. Ahora, 150 años después, esa mujer, Manuela Sáenz, tiene un lugar en la historia de Ecuador, su patria natal. En el parlamento en Quito, en la Sala de Sesiones del Senado, se colocó un mural que la muestra como una de las figuras de la historia quiteña, que durante más de 20 años tuvo que ver con los episodios de aquellos tiempos. Suelo hacer mías, algunas reflexiones de →Benjamín Villafañe, quien no dudó en asegurar que atrás de cada hombre en la historia singular de los argentinos, hubo una mujer que le diera aliento, lo recogiera en sus brazos y lo amara con una devoción sin límites. Algo de ello descubrí en los últimos días de Lavalle después de la derrota de Famaillá o Campo Grande en la provincia de →Tucumán, el 19 de setiembre de 1841.

Deseo dar por descontado que los sucesos de la →Coalición del Norte en Jujuy son conocidos por los sectores. Empero debo decir simplemente que el gobernador →Mariano Iturbe fue destituido de su mando según "Acta Popular de Pronunciamiento" del 18 de abril de 1840 quedando al frente del Gobierno de esta Provincia →Roque Alvarado, de neta tendencia unitaria, contraria por cierto al federalismo que agrupaba a los elementos rosistas. Según el punto 49, no se reconocía a Juan Manuel de Rosas en el carácter de Gobernador de Buenos Aires, se le retiraban los poderes que le confirieron para atender las relaciones exteriores de la República y se comisionó al coronel →Mariano Santibáñez para que representara a ese Gobierno en el Congreso de la Liga del Norte en Tucumán. Mariano Iturbe y buena parte de sus amigos, tomaron el camino del exilio a fin de buscar en la vecina y generosa Bolivia protección y seguridad para sus personas. El Gobierno de Alvarado duró hasta el día 8 de setiembre de 1841 e Iturbe, por decisión del 20 de octubre en Asamblea Popular y terminado el Movimiento de la Liga del Norte, retornó a Jujuy y se hizo cargo como Gobernador Propietario de la Provincia.

Es numerosa y variada la correspondencia de ese lapso y a través de ellas y de la lectura del texto de la Coalición del Norte dirigida por Manuel Lizondo Borda, con prólogo de mi distinguido amigo Ramón Leoni Pinto, descubrimos interesante material para desarrollar este tema en otra oportunidad. Lo cierto es que Lavalle luego de la aplastante derrota en Famaillá y abandonado por la caballería correntina que se dirigía a la provincia a incorporarse al ejército que organizaba el general →José María Paz, quedó desmantelado y casi sin recursos. Prosiguió luego a la ciudad de →Salta, no sin antes ordenar que se diera muerte a los coroneles Mariano

Fortunato Boedo y Pereda Boedo conjuntamente con un tal Chávez. Esta quedó determinada, a pesar de las súplicas de la madre de Pereda, cuya descripción la realizara →Juana Manuela Gorriti en su Libro "La Tierra Natal". Juana Manuela se hizo eco de este dolor, cuando confía que "aquella matrona y esposa y madre tan desventurada empeña la venta de los bienes que tiene a su disposición, para procurar salvar la vida de su hijo y de su sobrino, quien a su vez era hermano de Dámasa Boedo, ambos hijos de José Francisco Boedo y de María Gerónima Arias Castellanos, además de sobrinos carnales del Dr. Mariano Joaquín Boedo, representante de Salta en el Congreso de Tucumán y fallecido en la ciudad de Buenos Aires a los 37 años de edad el 9 de abril de 1819. Hago mención de todo ello porque mucho tiene que ver con este relato en referencias posteriores.

Como decía, anteriormente, Lavalle se encontraba en Salta desde el 24 de setiembre de 1841. Por la información que poseo, habría sido intensamente aconsejado por sus subordinados, por carta del Dr. Elías Bedoya y por su secretario Félix Frías, joven abogado que siguiera a Lavalle en sus episodios guerreros, desde el año 1839. Buscaban ellos, que se hiciera fuerte en esa plaza en la que aún contaba con personas de prestigio y con fuerzas milicianas a cargo de Miguel Puch y Manuel Solá, entre otros, como para detener el avance de Manuel Oribe. De igual manera, de haberlo hecho, no habría dudado el gobernador Roque Alvarado y el coronel Mariano Santibáñez de Jujuy en poner a sus órdenes el éxito que aún estaba a la espera de algún acontecimiento que hiciera innecesaria su fuga y exilio. Esos factores, quizá desconocidos, se pusieron a la vista en dos cartas que Lavalle enviara al general José María Paz, en esos días. Se estimaba que todo esfuerzo ya era inútil y que lo único que contaba era el exilio. Luego, con la ayuda de exiliados argentinos y adherentes bolivianos a la causa unitaria, sería posible armar un nuevo conjunto que ayudaría a la Campaña empeñada por el general Paz desde Corrientes. Pareciera que diversos factores han influido en el ánimo de este desafortunado General; se conjetura que mucho tuvo que ver el fusilamiento de Navarro que no sólo quitara la vida del coronel Dorrego sino que desencadenó una nueva guerra civil. De igual manera, es posible que a un hombre que se iniciara en el Ejército Argentino en la escuela Sanmartiniana y que haya sido imputado como traidor a la Patria por haber desembarcado en su tierra en barcos franceses para comenzar su campaña en contra de Rosas, lo haya alterado a tal punto, que sólo deseara su voluntario exilio. Por otra parte, las tropas de Oribe, seguían muy de cerca su trayecto procurando cumplir con las órdenes de Juan Manuel de Rosas, o sea exhibir su cabeza en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires. Esto era lo que quería evitar conjuntamente con el resto de ejército que le quedaba, que no eran más de 200 hombres; unidos por decisión de acompañar a su jefe, al que hablan conocido, casi todos ellos en la Campaña Libertadora del Perú y que lo reconocían, como a un verdadero Cid.

Sin duda alguna, Juan Galo Lavalle tiene un espacio ganado en la historia de los argentinos. Fue un notable representante de esa generación.

Comenzó a guerrear a los 15 años de edad y se enroló en el Regimiento de Granaderos a Caballo, organizado por el general →José de San Martín. Allí se cubriría de gloria en batallas importantes y llegó a revelar un coraje sin límites, el afán por la victoria y el ejemplo en el campo de combate, frente al peligro. Su carácter impetuoso, su extraña pasión por las circunstancias, su magnética figura y su permanente desafío a la muerte, en ocasiones memorables, lo hicieron inolvidable. Además se constituyó en uno de aquellos que desafiaron a los adversarios que se oponían a su acendrado y místico concepto de la libertad. Precisamente, yo descubro en este hombre, sobre todas las cosas, su amor por la libertad de los pueblos, a los que suponía u observaba sujetos a la opresión. Su hombría llegaba a todos los lugares, como sucedía en Salta, donde entró acompañado por 178 hombres en busca de su destino. Allí sería agasajado por la sociedad unitaria salteña, en un baile en el que habría conocido a Damasita Boedo. Ella se demostró entonces, como una entusiasta admiradora del General y dispuesta a acompañarlo. Esto pareciera inadmisible, pues Damasita Boedo ya conocía la muerte de su hermano y de su tío y sabía a ciencia cierta, que el único culpable de estos fusilamientos era justamente ese general que viera por primera vez. Dámasa Boedo es un personaje que existió en Salta. Pertenecía a una familia de prestigio social. Era sobrina de un Boedo congresal de Tucumán y hermana de dos Boedos militares que habían peleado en la →Guerra de la Independencia, uno llamado José Félix y otro Mariano Fortunato. Este, que fuera fusilado, se había destacado tanto en las guerras gauchas como en la campaña de Brasil; actuó también en la batalla de Ituzaingó, donde curiosamente también luchara Lavalle; este último, se distinguió allí heroicamente y se lo ascendió a General en el campo de combate. Aquel Boedo que menciono, no tuvo la misma suerte que su compañero de armas, ya que en Ituzaingó un casco de metralla, le arrancó la mandíbula inferior. Cayó en combate como su hermano José Félix, en la misma batalla, con graves heridas, abandonados en el pueblo de San Gabriel, donde se había organizado un hospital militar. No pertenecían los Boedo a gente sin nombradía. Fueron ellos claros ejemplos de su adhesión a la causa de la Patria y cuando la guerra interior separaba a los argentinos en luchas fraticidas, unos y otros, se enrolaban en las causas que tanto dolor y sangre, como padecimiento acasionarían a nuestro país. Me tomo la libertad de insistir sobre uno de ellos, el citado Mariano Fortunato Boedo quien, según Bernardo Frías en sus Tradiciones Históricas, pertenecía a una "familia de próceres" y relata que era sobrino del Dr. Boedo que jurara por Salta la Independencia, el 9 de julio de 1816, en el Congreso de Tucumán. "Llevaba dice Frías -su propio nombre, era también Mariano. Pero esto quedaba en alforjas de la herencia (párrafo de Frías). El coronel tenía sus méritos propios. Con distinción había servido en el ejército de la república y hacía ahora, en 1841, catorce años que masticaba con suela". ¿Cómo es esto?, se pregunta Frías y se contesta: tal como suena "Una bala de cañón le había llevado la mitad de la mandíbula en la batalla de Ituzaingó. Tendido en el suelo sin poder dar expresión alguna a su lengua por el destrozo de la

boca, acertó dar aviso de su existencia, poniendo su sombrero militar en pie y alzándolo a guisa de bandera. Así fue recogido y salvado. La curación fue propia de la época y de las circunstancias. De un lazo de suela le hicieron parte de la mandíbula destrozada y con aquel remiendo molesto para su dueño, nada gracioso para vista del público, vivió los catorce años que le restaban de vida hasta la hora de su muerte.

Pero regresemos sobre Dámasa Boedo, más comúnmente denominada "Damasita". Nació en Salta en el año de 1818. Era hija del coronel José Francisco Boedo y de María Gerónima Arias Castellanos. Recibió una esmerada educación y cuando ocurrían estos acontecimientos, tenía 23 años de edad. Según Frías en el texto citado, era Damasita Boedo una joven lindísima; rubia como el sol, blanca como la leche y de ojos azules hermosos y su gracia y atractivo insoportable. En una narración que tengo a la vista se menciona que: la niña contaba con 23 años y desde luego, tocaba piano y chapurreaba graciosamente el francés. "Sus inquietos bucles amarillos, unidos a un apellido de rancio linaje, constituían el mejor partido de la aristocrática ciudad de Salta. Según César Carrizo en "Mujeres de la Guerra Civil", en su juventud era de cabellos rubios, peinados en bandó, de piel blanca, con ese matiz y esa ternura de los nardos, los ojos glaucos azulados, velados por largas pestañas negras; una boca carnosa y pequeña y toda aquella cabeza luminosa, sostenida por un cuello largo y bien plantado sobre dos hombros de líneas huidizas."

Tal era esta mujer que no gozó para la historia argentina de la bondad de su mención ni de su recuerdo. No estuvo para los compañeros de armas de Lavalle a su lado, en el momento de la tragedia. Se piensa que la presentación, en ese baile, del apuesto general con la bella joven, se debía a un pedido de clemencia de Damasita a favor de su hermano y tío, pero según Frías, pese a la súplica concedida, no fue posible suspender la ejecución porque se llegó tarde.

Por eso no se sabe, ni se sabrá nunca qué suerte de pacto establecieron la joven salteña y el general de 44 años, que bautizaron las damas de la época como el Cid de los ojos azules. Lo cierto es que, esto sacudió la apacible vida provinciana y produjo los acontecimientos que luego se sucedieron.

Damasita huyó con Lavalle a Jujuy. Este, retrocedía hacia el Norte, escapando de las filas federales, pues por orden de Juan Manuel de Rosas, debían matarlo y exhibir su cabeza en una plaza pública. Pero no puedo concluir esta parte de la historia sin una mención que califique la actitud de Damasita Boedo y estimo que se debe rescatar de la narración de Frías, en su capítulo 36 cuando dice: "...Lavalle, para quien le está reservado por la justicia de Dios representar, no a lo vivo, sino vivamente, la última parte de este largo, sangriento y espantoso drama, había continuado la fuga precipitada rumbo a Bolivia. Dos cosas crueles había hecho durante su pasada y dichosa estadía en Salta; matar a Pereda y Boedo y robarse a la sobrina del primero y hermana del segundo. Todo un conjunto de circunstancias, añadido a los atractivos del rostro y del habla, al orgullo que

infunde la preferencia de un personaje de tan ruidosas campanillas, la maestría en las lides de las faldas que lleva consigo todo militar audaz, y de ojo alegre, sirvieron a Lavalle de espejo, en medio de los regocijos y festejos con que fue halagado. Comenta Frías que, de todo ello, sacó dos presas; a la primera le dejó unos versos en la testera de su cama y a la segunda la arrancó del hogar y se la llevó de compañera, pintándole risueño y hermoso porvenir en Buenos Aires. Esta última, fue Damasita Boedo, la víctima elegida por este extraño personaje". Quizás Frías exagere su visión y de alguna manera esté influido por sus propias ideas. No existe historiador alguno que, dedicado a estudiar la vida de Juan Galo Lavalle, haya podido corregir los dichos de Frías, que pasan a la historia como lo más creíble, en un medio, en que la verdad se ocultaría férreamente. Al margen de ello, me pregunto ¿por qué algunos pasan a la historia y otros quedan en medio del camino?. ¿ Por qué a esta heroína, cuyo pecado monstruoso fue amar a un hombre, no se la puede rescatar del olvido?. Acaso operación similar no se hiciere con Camila O'Gorman y hoy figura en la leyenda y en los episodios como un hecho que merece un discreto acento. Denuncia con sinceridad que la pasión, es quizá más fuerte a veces que las costumbres y la sinceridad del medio ambiente. No recurre a Frías como único elemento histórico. Mencionaré otros y procuraré hacer una compulsa de todos para extraer una conclusión, más o menos valedera.

Estaba Lavalle en Jujuy cuando refunfuñaba Félix Frías, su Secretario, porque la causa de la libertad se pierde por las mujeres". Su General con alrededor de no más de 100 hombres, se había aposentado en la misma casa en la que refugiara Elías Bedoya en la tarde o casi en el anochecer del día 8 de octubre de 1841. Lo acompañaba Damasita, sus edecanes y una pequeña escolta. El resto de sus hombres conjuntamente con el Jefe del Estado Mayor Coronel Juan Esteban Pedernera, se hallaban en los extramuros de la ciudad, en los campos de →La Tablada, según algunos y/o en la Banda de Castañeda según otros. El Dr. Ricardo Guirno Lavalle indicó con precisión, que el ejército de Juan Galo Lavalle acampó en los Tipales de Castañeda a unas dos cuadras y media del centro de la Villa. Escoltaban a Lavalle su Secretario Dr. Félix Frías, su ayudante de campo Pedro Lacasa y una escolta compuesta por ocho hombres al mando del teniente Celedonio Álvarez. La historia oficial olvida mencionar la presencia de Dámasa Boedo en el escenario de la tragedia, pero quien nos devuelve a esa realidad escondida, es Bernardo Frías. La descripción de los hechos nos invita a reflexionar sobre este episodio y extraer conclusiones que por cierto no tienen todo el valor histórico de su fidelidad. Los protagonistas de los hechos en esa noche y amanecer del día 9 de octubre, procuran dar una revelación que no se compadece con una verdad desmentida. Es notorio que tanto Lacasa, como Pedernera, Danel y por último Antonio Cané tío de Miguel Cané autor de Juvenilia, escriben también lo suyo. Según Lacasa, nadie puede decir como murió Lavalle y como se desarrollaron los hechos en ese amanecer trágico. Unos y otros concluyen el episodio de diversas maneras. No son coincidentes los relatos, hay notorias discrepancias. Así Lacasa, que no vio

el suceso, sólo afirma que una "bala había atravesado su garganta, el tiro de un cobarde a través de una puerta robó a la Patria una de sus más bellas esperanzas". No se compadece este dicho con lo que afirma Danel que menciona que "una partida de montoneros se acercó a la casa y disparando sus armas mataron al noble general Lavalle". Tampoco se acerca a lo que Guirno Lavalle asegura en su conferencia del 9 de octubre de 1981 en la ciudad de Buenos Aires. El asegura que durante 126 años "se tuvo por verdad inconclusa con arreglo a los documentos históricos que el general Lavalle había sido muerto por una bala federal, la cual habría atravesado por el ojo de la cerradura o perforando la puerta. De ello, extrajo conclusiones que merecen un respetuoso reparo, ya que los que tenemos la oportunidad de conocer esa puerta, podemos presumir con cierta precisión que ni uno ni otro fue la bala que mató a Lavalle. Debo añadir a estas conclusiones que tampoco me inscribo entre los que admiten la referencia de Bernardo Frías en sus Tradiciones Históricas cuando relata el hecho y dice "...Estando así el 9 de octubre por la mañana una partida dirigida por el Teniente Coronel Fortunato Blanco, quien estaba informado que el Gral. Lavalle se encontraba en Jujuy, se aproximó a la casa donde el general se había alojado. Al ruido de la partida salió Damasita, quien habría abierto la puerta e interrogada por el paradero de Lavalle, contestó, que efectivamente, habíase alojado allí, más que, en ese momento se encontraba en el campamento de la Tablada (?), allí muy cerca. Al cerrarse la puerta, volvieron algunos de la partida sus armas, haciendo fuego sobre la puerta que seguía correspondiente a la pieza que quedaba al costado del zaguán, por cuyo ojo de la cerradura estaba el General Lavalle observando la partida y una de las balas, fue a dar en la boca, del General derribándolo en tierra y causándole la muerte en seguida".

Tengo especial cuidado en no inscribirme en la versión de José María Rosa, en su obra "El Cóndor Ciego". Asegura él, que el héroe de Riobamba habría decidido eliminarse. Me sumo a la crítica de Guirno Lavalle que desmenuza esta hipótesis y concluye el disparo, en el cuerpo. Claro está que sobre esto también existen varios supuestos. Algunas, se desprenden de la versión de los acompañantes de Lavalle, quienes en algún caso, aseguran que el tiro fue en el estómago, otros en el cuello y algunos más en la boca misma del muerto. Lo que parece inobjetable, es el dictamen médico del Dr. Daniel Cuñado, médico jujeño de origen español. A pocos instantes del hecho entró en la casa, por la puerta delantera y contempló el cadáver tendido en el zaguán. Lo examinó y produjo el siguiente dictámen "...Luego de pisar el umbral de la puerta de calle, notó cerca de esta tres gotas de sangre y un gran charco de la misma al llegar al arco del zaguán, donde estaba el cadáver en decúbito dorsal, con una herida al parecer de bala, en la base del esternón... Si tomamos ese informe en su real valor jurídico o sea como pieza de una supuesta instrucción, se cae en dudas, en cuanto a su valor criminalístico. Es de indudable sospecha que: "haya encontrado tres gotas de sangre...al pisar el umbral de la puerta de la calle, cerca de él y luego al llegar al arco del zaguán había un gran charco de sangre en donde estaba tendido el cadáver y con un orificio de bala en la base del esternón..."

Nace de allí una hipótesis que cualquier criminalista se haría: Lavalle habría sido baleado frente a la puerta o asomándose a ella y por el efecto del estampido llegó a caer unos metros más atrás en donde murió rodeado de su propia sangre. Los que conocemos la casa de Lavalle donde actualmente se encuentra el Museo Histórico, sabemos muy bien de su antigüedad y de su origen. Para algún autor, era la casa de un tal Alvarado; para otros, allí había reposado en su fuga a Bolivia un personaje de la Liga del Norte, llamado Elías Estanislao de Bedoya. →Jorge Zenarruza, pudo informar a Guirno Lavalle que la casa era habitada por ascendientes de la familia Zenarruza y que su bisabuela Josefa Eguren de Blas que residía en el frente, donde actualmente existe una casa de departamentos y que yo conocía como la casa de los Sueiro, pudo observar todo el drama. Como era frecuente, ella se levantaba muy temprano para ir a misa en la →Iglesia San Francisco. Según su descripción, la casa constaba de dos cuartos con ventanas de reja a la calle, a ambos lados del zaguán con puerta al mismo y luego dos patios anterior y posterior. Lavalle habría descansado, esa noche, en la tercera pieza del lado izquierdo. Creo que esta descripción es semejante a la actual casa histórica y que nada ha cambiado en ese aspecto.

El doctor Félix Frías, se encontraba presente en la escena de la tragedia y conoció muy bien todos los detalles. Podría ser cierto el pacto de honor entre los soldados de Lavalle y sus jefes de no enlodar la imagen del patricio. Frías se habría comprometido escribir sobre esas últimas horas y el desesperado viaje hacia el exilio protegiendo los restos del héroe. Sin embargo, no lo hizo pese al pedido de Bartolomé Mitre, quien le dijera, que en su poder estaban varias carillas, sobre la vida de Lavalle; pero, le expresó que nadie mejor que él conocía todo lo referente a la Campaña Libertadora y a las últimas horas de este desgraciado jefe militar. Otro exiliado. combatiente como Frías al lado de Lavalle, Guillermo Billinghurt dijo a Frías: "Tú que tienes talento, escribes bien y posees datos precisos para la vida y hechos de esta víctima ilustre, deberías dedicarte a escribir sus memorias y su campaña". De igual manera, le reclama Matías Ramos Mejías, que también acompañara los restos de Lavalle y estuviera en su contingente de personas que componían los restos del derrotado ejército de que componían los restos del derrotado ejército de la Liga del Norte. Quizás haya prenunciado un voto solemne en Sucre durante su exilio (1841-1843). Lo cierto es que Frías, fue uno de los argentinos más adictos a Lavalle y el más indicado para narrar con precisión y exactitud las contingencias de aquellas cruzadas. Murió en 1881 y no escribió nunca esa obra de incalculable interés, en la que quizá, habríamos descubierto los secretos que llevó a la tumba.

Guirno Lavalle asegura que: "Lavalle rindió su alma, pues el día 9 de octubre de 1841. Muerto el General los soldados y oficiales que lo acompañaban creyendo hallarse frente a fuerzas superiores, salieron todos por los fondos de la casa para incorporarse a las huestes unitarias en los

Tapiales de Castañeda y a la vez, la milicia federal escapó apresuradamente, al saber que en los aledaños de la capital vivaqueaba un escuadrón enemigo. El cadáver permaneció largo rato tirado en el suelo (zaguán) hasta que el general Pedernera mandó recogerlo, misión que fuera conferida a Ambrosio Cortés, a Miguel Martínes y a Casimiro Fernández que fueron escoltados por diez soldados al mando del teniente López, pero en ese intermedio, varios vecinos, ingresaron en la casa por la puerta delantera y pudieron contemplar el cuerpo yacente". Cabría determinar si realmente se inició un sumario de instrucción en razón de que la muerte de Lavalle se produjo en circunstancias anormales y sospechosas. Por mi parte he tratado de determinar la existencia de ese proceso, no lo encontré, pero en los Archivos de los Tribunales se afirma que el mismo existía y que manos anónimas lo sustrajeron.

Con evidente dolor Guirno Lavalle dice: "…La tropa de Pedernera enderezó hacia la Quebrada de Humahuaca y prosiguiera en dirección a Bolivia escoltando los restos mortales de su jefe examine". Son citados por Guirno Lavalle los jefes que acompañaron estos restos, empero se niega la existencia de Damasita Boedo, Guirno Lavalle afirma que había evidencia suficiente para asegurar su inexistencia en este cortejo fúnebre. Respeto la opinión de Guirno Lavalle, pero insisto en que Damasita Boedo acompañó los restos de su amado en base a la documentación en mi poder.

Todo es historia y lo que allí aconteció es materia de contradicciones. Danel en sus memorias, cita que en la cuesta de Bárcena se procedió a descarnar el cuerpo de Lavalle. Lo hizo él mismo con lágrimas en los ojos: era hijo de un médico conocido en Francia y habiendo emprendido la carrera debió interrumpir sus estudios para incorporarse a las legiones de Napoleón. Tenía conocimientos suficientes como para emprender tan dolorosa misión. Sin embargo, tanto Lacasa como Pedernera citan a Huacalera como el lugar del descarnamiento lo que me hizo dudar de ambas versiones. En mi opinión, es más verosímil lo que Danel afirma en sus Memorias, ya que cita que la acción se realizó al borde de un arroyo y es conocido por los jujeños que en el mes de octubre, es difícil encontrar arroyos con agua en la propia Quebrada de Humahuaca. Además, se admite que el único arroyo con agua que se encuentra está ubicado en la cuesta del Volcán o Cuesta de Bárcena que tiene agua el año redondo.

En Tilcara, en una esquina del pueblo frente a la plaza principal, se encuentra una casa de adobe muy antigua con aleros al frente que tiene una placa que dice: "En este lugar se velaron los restos del Gral. Juan Lavalle". No se encuentra anotado en ningún registro la verdad de esta información, pero es creíble que mediante narraciones de antiguos pobladores se obtuviera esa versión.

Los custodios de los restos de Lavalle lograron llegar a la frontera con Bolivia alrededor del 16 de octubre de 1841, mientras ejercía la Presidencia de la República de Bolivia →José Ballivian. El mismo, pasó a la historia de Bolivia como el Gran Mariscal, Vencedor en la Batalla de Ingavi, la que se desarrolló en las cercanías del Pueblo de Viacha. Allí fue derrotado el ejército de Perú comandado por el Presidente de Perú y su general en Jefe quien muriera en combate.

Esos restos fueron depositados en la Catedral de Potosí con gran pompa y descansaron en la misma, hasta que fueron retirados por Pedernera y Dámasa Boedo a mediados de marzo de 1842. Luego se los trasladó a Valparaíso donde descansaron hasta 1860. Posteriomente fueron trasladados al Cementerio de La Recoleta donde descansan definitivamente hasta nuestros días en un sobrio mausoleo que tiene en su puerta la custodia de un Granadero a Caballo con su sable curvo apoyado en el suelo.

Los biógrafos de Dámasa Boedo aseguran que ella cuidó a Lavalle hasta el día de su muerte y que amortajó el cadáver. Según Bernardo Frías, partió con esos infortunados hombres acompañando los restos de su amado. Antes que ello sucediera, se presentó en el campamento, ni viuda ni casada y entabló un diálogo con el Coronel Pedernera en los siguientes términos "Mire Ud. Damasita, el General ya ha muerto, paréceme por el mismo que su presencia aquí, ya no tiene objeto. Seguramente que Ud. deseará volver al seno de su familia y si esto es así, le haré dar todos los recursos necesarios para que Ud. regrese a su casa". Pero Damasita replicó con una entereza admirable: "Señor General cuando una joven de mi clase pierde una vez su honra no puede volver jamás a su país. Prepáreme Ud. una mula para seguir yo también, adelante y vivir y morir como Dios me ayude". Marchó pues con la escolta de Lavalle y penetró en Bolivia acompañando hasta el último momento los restos de su infortunado amante. Se dice que luego marchó a Sucre, entonces capital de Bolivia, donde su belleza, atrajo el interés de muchos bolivianos. Asegura Bernardo Frías, que tuvo un apasionado romance con el Encargado de Negocios de Chile, hombre acaudalado, de gran fortuna que le prodigó atenciones e incluso sus riquezas cuando murió. Hay quien afirma que se hizo inseparable amiga de Juana Manuela Gorriti, otra salteña bella y desprejuiciada, separada de Manuel Isidoro Belzú, futuro Presidente de Bolivia. Habrían viajado juntas a Lima donde esta última fundó un taller literario. Mientras tanto, Damasita se habría dedicado a la educación y en compañía de su amiga incursionó en los círculos intelectuales de la Ciudad. Unos años después, Damasita volvió a Potosí y se reunió con el general Pedernera. Juntos emprenderían entonces la empresa de atravesar la Puna, ganar el Pacífico y seguir en barco hasta Valparaíso, donde se depositaron los restos de Lavalle en un cementerio bajo una cruz que decía: "Juan Lavalle. General Argentino".

La crónica indica que, cuando ese plenipotenciario chileno murió, Damasita Boedo heredó toda su fortuna. Bernardo Frías afirma que regresó a Salta, siendo ya anciana, para vivir sus últimos años. Entonces ya corría el año 1880 y murió en esa ciudad rodeada por el respeto de quienes la habían conocido o de quienes se interiorizaron de su vida por las de sus padres. Frías en un relato que leí hace unos años y que lamentablemente no he logrado recuperar decía que había frecuentado el trato con Dámasa Boedo, en esos años y que, como buen investigador histórico, procuró que le fuera revelado lo acontecido en Jujuy, el 9 de setiembre de 1841. "Solo, dice, recibí una mirada intensa de sus bellos ojos azules y una sutil sonrisa", como asegurándole que el secreto sería mejor, si continuaba guardado.

Esta historia no figura en los libros clásicos de la historiografía argentina, pero conserva los rasgos de su inefable ternura, del infortunio de dos enamorados que procuraron en una hora o en pocos días, vivir en medio del drama, un poco de felicidad que se les había negado, en el cansancio de las derrotas y las desgracias.

HECTOR MANUEL SANCHEZ ITURBE
A.P.

LIBRO V

LAVALLE, Juan Galo (su muerte)

Sobre la muerte del general Juan Galo Lavalle y las circunstancias que lo rodearon, se han vertido diferentes opiniones. Algunas aseguran que una campaña desastrosa, de derrota en derrota, habían llevado al gran soldado, vencedor de innumerables combates, al suicidio. Esta teoría también la sostiene José María Rosa en "El cóndor ciego".

Existe la posibilidad, además de que →Damasita Boedo, lo habría asesinado. El motivo puede haber sido, vengar la muerte de su hermano, el coronel →Mariano Fortunato Boedo, fusilado por orden de Lavalle, el 31 de julio de 1841 en →Tucumán.

La hipótesis del suicidio tiene muy poco fundamento, ya que la herida recibida fue en la garganta o debajo de ella. Es sabido que los que deciden poner fin a sus vidas, eligen un sitio cercano a un órgano vital como el corazón o la cabeza. Por ello, resulta incomprensible e inusual de que un suicida apoye la pistola debajo de la garganta.

Transcribimos el testimonio de dos testigos del suceso, que fundamentan otra opinión. El general →Juan Esteban Pedernera, que quedó a cargo de las tropas que condujeron el cadáver por la →Quebrada de Humahuaca hasta →Bolivia en su lecho de muerte, se refirió a este suceso, después de más de cuarenta años de silencio: "En la madrugada del 9 de

octubre del año 1841, durante el intranquilo descanso de que pueden gozar los que huyen del enemigo, máximo cuando se sabe que éste no se halla muy lejos, sentimos en la calle un extraordinario ruido de caballos; nuestro jefe contrariando los pedidos y consejos de los compañeros que lo rodeábamos se aproxima a la puerta de calle, que permanecía cerrada, en circunstancia tan fatales, que desde el exterior un grupo de salvajes que nos acechaban, acaso para atemorizamos, hace una descarga sobre la puerta: una bala perfora aquella y viene a herir mortalmente al valiente entre los valientes, al que había hecho flamear nuestra bandera triunfante en todo el continente Sud-Americano. El tan sólo exclamó: ¡Compañeros, me han herido! (sic)

Otro testigo de los hechos, importante por su condición de médico el doctor →Gabriel Cuñado, español residente en Jujuy, entró en la casa donde yacía el cuerpo de Lavalle y precisó lo siguiente: "... luego de pisar el umbral de la puerta de calle, notó cerca de esta tres gotas de sangre y un gran charco de la misma al llegar al arco del zaguán, donde estaba el cadáver en decúbito dorsal, con una herida; al parecer de bala en la base del esternón". (sic)

Seguramente hubiese llamado la atención de Cuñado, alguna quemadura producida por la pólvora negra; si el tiro se hubiera producido a corta distancia. Otro autor, →Oscar Rebaudi Basavilbaso, en su obra "La Muerte de Lavalle", dice lo siguiente: "En ese instante el heroico guerrero recibió en la garganta una de sus balas". "El general Lavalle, al ser herido, dice el coronel Juan Andrés del Campo, no murió instantáneamente. Se arrastró algunos pasos con las ansias del último momento. Cayó en el patio, con la cabeza hacia el zaguán, quiso, todavía, ir hacia el enemigo, quedando muerto de espaldas "bajo el arco de aquel". Agrega. "Así, casualmente, murió el valiente ganadero de Riobamba". Tal vez lo mas trascendente haya sido la lealtad de sus hombres, quienes perseguidos por partidas federales, llevaron su cuerpo descarnado hacia Bolivia, para que no pueda ser mostrado en la punta de una lanza, en la plaza de La Victoria, en Buenos Aires.

M.C.

INSTITUTO DE ESTUDIOS IBEROAMERICANOS. GIBELLI, Nicolás J. Director de: Crónica Argentina. REBAUDI BASAVILBASO, Oscar: La Muerte de Lavalle.

LIBRO VI

LAVATORIO (práctica religiosa)

Costumbre ancestral que practican los grupos aborígenes del norte argentino y en la cual se conjugan aspectos de las culturas incásica y cristiana. Se refiere a una serie de ritos relacionados con el culto a los muertos y su purificación.

Cuando alguien fallece, se lo sepulta cristianamente y se comienza el rezo de la novena. Precisamente al noveno día se efectúa el lavatorio.

En un marco de plegarias, cantos, cuentos, comidas, bebidas y recuerdos, se procede a lavar las ropas del difunto a orillas de un río. Luego, se secan y según algunos autores proceden a enterrarlas en un pozo acompañadas de →coca, cigarrillos y alcohol para hacer más feliz la partida del ser querido. Otros autores dicen que las prendas, después de ser lavadas, son quemadas; tarea a cargo de una persona designada especialmente.

Según las características que adopta la llama, se podrá saber que sucederá con el alma del finado.

Estas ceremonias son interpretadas de distintas maneras; como la muerte que contagia o como una forma de evitar que el finado regrese a la vida terrenal para reclamar sus pertenencias, de cualquier modo tiene, sí, relación con el antiguo concepto del agua sagrada que purifica los espíritus.

L.S.

PALEARI, Antonio: Diccionario Mágico Jujeño. SANCHEZ DE SALAZAR, Olga Julieta: Creencias y Supersticiones Puneñas.

LIBRO VI

LAVAYEN (paraje poblado, departamento San Pedro)

Ubicado en el sector sur del departamento →San Pedro, se halla sobre la margen derecha del río del mismo nombre, tramo superior del →San Francisco. Está situado 5 km. al sur en línea recta del paraje poblado →Acheral sobre la →Ruta Provincial Nº 4 que lleva a →San Juan de Dios y 23 km. al sureste de la ciudad de →San Pedro de Jujuy, cabecera del departamento. Dista 2 km. al norte del límite con la provincia de →Salta.

A.P. y D.R.G.

PALEARI, Antonio: Diccionario Geográfico de la Provincia de Jujuy.

LIBRO VI

LAVAYEN (río)

Nace en los nevados de →Salta de la confluencia de los ríos Wierna, Caldera y Vaqueros. Tiene como afluentes a los ríos Amadores, Santa Rosa y Colorado, los arroyos Yaquiasme, Quisto, San Juan de Dios y Arroyo del Medio, por su margen izquierda. Por su margen derecha el Lavayén recibe el caudal de los ríos Las Pavas y Las Chañadas. Tiene un recorrido aproximado de 160 kilómetros. Al unirse con el →Río Grande, recibe el nombre de →San Francisco hasta su desembocadura en el →Bermejo.

El río Lavayén se encuentra ubicado en la frontera este de la provincia de Jujuy, zona en litigio con la provincia de Salta. Al respecto Uriondo Tochón nos dice: el acta de fundación es extremadamente ambigua "Aparentemente el límite estaba en las juntas del río Sianca (Lavayén) con el Grande de Jujuy, lugares hoy nombrados Media Luna y El Infante en el departamento de San Pedro de Jujuy, pero la fundación de los fuertes del Pongo, Piquete de San Bernardo, de la misión jesuítica de San Lucas y su fuertecillo "de los padres", de Santa Bárbara, en la sierra de ese nombre, del Lavayén, en la confluencia de este río con el arroyo de Quisto, dio a Jujuy la absoluta jurisdicción y defensa del valle del río Lavayén, hasta el arroyo de Unchimé, que baja de las serranías del Crestón o Cresta de Callo, en aquellos tiempos también denominada Maíz Gordo como estribación meridional de esta última serranía general "... La jurisdicción jujeña se respetó allí plenamente hasta finales del s. XIX, fue en 1888 que las autoridades salteñas intentaron actos de intromisión que Jujuy rechazó de plano, pero en 1889, por subrepticia acción de propietarios privados, que inscribieron indebidamente títulos de dominio en el registro inmobiliario de Salta, las autoridades de esta provincia comenzaron a ejercer jurisdicción en la parte del valle del Lavayén, desde Unchimé hasta Los Toldos, en la margen derecha del río y de ese avance es que reclama Jujuy con todo derecho".

D.R.G.

URIONDO TOCHON, Eduardo: Límites Interprovinciales. Teoría General. Cuestión Jujuy-Salta. SARAVIA, Teodoro: Geografía de la Provincia de Jujuy.

LIBRO V

LAVAYSE, Benjamín J. (sacerdote)

Nació en →Santiago del Estero en el año 1823. Se doctoró en Derecho en Buenos Aires, en 1850. Tuvo a su cargo el →Curato de Tulumba y en 1852 fue diputado en el Congreso General Constituyente de la Federación en Santa Fe.

El sacerdote Arsenio Seage en su obra "La Iglesia de Salta", lo señala "como enviado para intervenir en un conflicto entre Jujuy y Salta", pero no se especifican más datos.

Su prematura muerte repentina causó tal asombro, que el Gobierno de →Salta ordenó la autopsia y una posterior investigación.

E.R.

SEAGE, Arsenio: La Iglesia en Salta.

LAVENIR, Pablo (químico, ingeniero, funcionario)

De origen francés, llegó al país posiblemente contratado por el gobierno argentino. Fue director de la Oficina Química del Instituto Agronómico Veterinario de la provincia de Buenos Aires, ubicado en la localidad de Santa Catalina.

Recorrió el país realizando investigaciones sobre labores del agro, las que fueron publicadas por la Dirección de Agricultura y Ganadería dependiente del Ministerio de Agricultura. Interesado por la importancia creciente de la industria del →azúcar en el norte argentino, recorrió las provincias de →Tucumán, →Salta y Jujuy. Fruto de sus estudios, publicó en 1901, un folleto titulado "El Cultivo de la caña y la elaboración del azúcar en las provincias de Tucumán, →Salta y Jujuy. Colaboró en numerosas revistas científicas de la época.

M.C.
CUTOLO, Vicente Osvaldo: Nuevo Diccionario Biográfico Argentino.

LAVIN, Higinio (sacerdote)

Actuó como →cura de →Tilcara en el año 1898. En ese año, la Municipalidad hizo donación de un predio para la construcción de la casa parroquial.

Se desconocen otros datos sobre su actuación.

E.R.
VERGARA, Miguel Ángel: Estudios Sobre Historia Eclesiástica de Jujuy.

INDICE

Nº DE ORDEN	VOCABLO	Páginas
3586-	IBANDEY, Juan Bautista (sacerdote)	2593
3587-	IBAÑEZ, Francisco (sacerdote)	2593
3588-	IBAÑEZ, Gabino (guerrero de la Independencia)	2593
3589-	IBAÑEZ NOVION, Martín Alberto (antropólogo)	2594
3590-	IBAÑEZ de Yécora. Esperanza (filántropa)	2594
3591-	IBARGUREN (familia)	2595
3592-	IBARGUREN, Federico (comisionado nacional)	2595
3593-	IBARRA, Carlos Eusebio (docente)	2596
3594-	IBARRA, Francisco Aurelio (funcionario)	2597
3595-	IBARRA, José Félix (firmante del Acta de Autonomía)	2597
3596-	IBARRA, José Luis (guerrero de la Independencia)	2598
3597-	IBARRA, Juan Felipe (guerrero de la Independencia, gobernador de Santiago del Estero)	2598
3598-	IBARRA CARDONA, Juan de (conquistador)	2599
3599-	IBIRY, Lucas (militar)	2599
3600-	IDENTIFICACION DACTILOSCOPICA, Oficina de (organismo oficial)	2599
3601-	IGARTUA, Basilio (sacerdote)	2600
3602-	IGLESIA (jerarquías y tratamiento eclesial)	2601
3603-	IGLESIA, José de la (sacerdote)	2605
3604-	IGLESIA ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA (iglesia no católica)	2606
3605-	IGLESIA ASAMBLEA CRISTIANA APOSTOLICA PROFETICA (iglesia no católica)	2607
3606-	IGLESIA ASAMBLEA EVANGELICA DE JESUCRISTO (iglesia no católica)	2607
3607-	IGLESIA BAUTISTA EVANGELICA CRISTIANA (iglesia no católica)	2608
3608-	IGLESIA BAUTISTA EVANGELICA O TEMPLO BIBLICO MARANATHA (iglesia no católica)	2608
3609-	IGLESIA CATEDRAL (templo católico)	2608
3610-	IGLESIA CATOLICA ARGENTINA (I.CA.A. iglesia no romana)	2608
3611-	IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA (iglesia no católica)	2609
3612-	IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA “ASAMBLEA DE DIOS” (iglesia no católica)	2610
3613-	IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA BETHEL (iglesia no católica)	2610
3614-	IGLESIA CRISTIANA EVANGELICA “CULTO EVANGELICO” (iglesia no católica)	2610

3615- IGLESIA DE CRISTO (iglesia no católica) 2611
3616- IGLESIA EVANGELICA “ASAMBLEA DE DIOS” (iglesia no católica) 2611
3617- IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA “CRISTO LA LUZ DEL MUNDO” (iglesia no católica) 2612
3618- IGLESIA EVANGELICA CRISTIANA “JESUS EL SALVADOR (iglesia no católica) 2612
3619- IGLESIA EVANGELICA “MESIAS DE BELEN” (iglesia no católica) 2612
3620- IGLESIA EVANGELICA MUNDIAL (iglesia no católica) 2613
3621- IGLESIA EVANGELICA DEL NAZARENO “DIOS ES AMOR” (iglesia no católica) 2613
3622- IGLESIA EVANGELICA PENTECOSTAL ARGENTINA (iglesia no católica) 2613
3623- IGLESIA EVANGELICA PENTECOSTAL “ESTRELLA DE DAVID” (iglesia no católica) 2614
3624- IGLESIA FILADELFIA “ASAMBLEA DE DIOS” (iglesia no católica) 2614
3625- IGLESIA DE JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS O IGLESIA MORMONA (iglesia no católica) 2615
3626- IGLESIA MARE (templo católico) 2616
3627- IGLESIA MATRIZ (templo católico) 2616
3628- IGLESIA MAYOR (templo católico) 2617
3629- IGLESIA NEO TESTAMENTARIA (iglesia no católica) 2617
3630- IGLESIA ORTODOXA DE ANTIOQUIA (iglesia no católica) 2617
3631- IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO (templo católico) 2617
3632- IGLESIA SABATISTA DE SEPTIMO DIA (iglesia no católica) 2618
3633- IGLESIA DE SAN FRANCISCO (órgano) 2618
3634- IGLESIA DE SAN FRANCISCO (reloj público) 2619
3635- IGLESIA DE SAN FRANCISCO (templo católico) 2619
3636- IGLESIA DE SANTA BARBARA (monumento Histórico nacional) 2621
3637- IGLESIAS, Primitivo (médico funcionario) 2622
3638- IGMIMBRITA (roca relacionada con la arqueología) 2623
3639- IKAT (técnica textil) 2624
3640- ILMING, Stella Maris (educadora, religiosa) 2624
3641- ILUSTRISIMA (tratamiento eclesiástico) 2625
3642- ILLAS (amuletos andinos de la fecundidad) 2625
3643- ILLESCAS, Roque Jacinto (sacerdote) 2625
3644- IMAGINEROS (artesanos) 2626
3645- IMPORTACION Y EXPORTACION, Derecho de (legislación, 1835) 2626
3646- IMPRENTA (la primera) 2626
3647- IMPRENTA (ley de 1894) 2627

3648- IMPUESTO PERSONAL (tributo) 2628
3649- IMPUESTOS (primeras disposiciones) 2628
3650- IMPUESTOS INTERNOS (recaudación nacional) 2629
3651- INCA (cultura) 2629
3652- INCA (imperio) 2630
3653- INCA, Anastacio (caudillo indígena) 2631
3654- INCA, Camino del (vía de comunicación precolombina) 2631
3655- INCA CUEVA, Alero 1 (sitio arqueológico) 2632
3656- INCA CUEVA, Alero 2 (sitio arqueológico) 2633
3657- INCA CUEVA, Alero 3 (sitio arqueológico) 2633
3658- INCA CUEVA, Cueva 1 (sitio arqueológico) 2634
3659- INCA CUEVA, Cueva 2 (sitio arqueológico) 2636
3660- INCA CUEVA, Cueva 3 (sitio arqueológico) 2637
3661- INCA CUEVA, Cueva 4 (sitio arqueológico) 2637
3662- INCA CUEVA, Cueva 5 (sitio arqueológico) 2640
3663- INCA CUEVA, Cueva 6 (sitio arqueológico) 2641
3664- INCA CUEVA, Cueva 7 (sitio arqueológico) 2641
3665- INCA CUEVA, Cueva 8 (sitio arqueológico) 2643
3666- INCA CUEVA, Paredón con Pictografías de (sitio arqueológico) 2645
3667- INCA CUEVA, Petroglifos de (sitio arqueológico) 2645
3668- INCA CUEVA “A”, “B”, “C” (sitio arqueológico) 2646
3669- INCA CUEVA “D” (sitio arqueológico) 2646
3670- INCA PAULLA (acompañante de Diego de Almagro) 2647
3671- INCAHUASI (paraje poblado, departamento Tilcara) 2648
3672- INCAHUASI (sitio arqueológico) 2648
3673- INCAHUASI O AGUAS TERMALES (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca) 2650
3674- INCAS (listado) 2650
3675- INCAYUYO (planta) 2651
3676- INCURSION SALTEÑA A JUJUY (conflicto interprovincial) 2651
3677- INCHAUSTY, Filiberto (docente, político) 2652
3678- INCHAUSTY, Justo B. (político, docente) 2653
3679- INDABURU, Miguel de (vecino del Jujuy colonial) 2653
3680- INDEPENDENCIA (calle de San Salvador de Jujuy) 2654
3681- INDEPENDENCIA INTELECTUAL (movimiento histórico literario) 2654
3682- INDEPENDENCIA NACIONAL (ratificación jujeña) 2655
3683- INDEPENDENCIA DE LA PROVINCIA DE JUJUY (acta solemne) 2655
3684- INDIAS, Archivo de (compendio documental colonial) 2657
3685- INDIAS, Leyes de (legislación colonial) 2658
3686- INDIAS, Recopilación de Leyes de (época colonial) 2659
3687- INDIGENA (grupo étnico) 2660

3688- INDIGENAS (mecanismos de contratación y traslado) 2660
3689- INDIGENAS DE LA PUNA (petición) 2661
3690- INDIGENISMO (caracteres) 2662
3691- INDULTO, Real Cédula de (documento) 2663
3692- INDUSTRIA ARROCERA EN LA PROVINCIA (ley de estudio) 2664
3693- INDUSTRIA AZUCARERA (orígenes) 2665
3694- INDUSTRIA LANAR EN JUJUY (informe) 2666
3695 INDUSTRIAS (1903) 2667
3696- INFANTE, Félix (escritor, historiador educador) 2668
3697- INFERNALES (cuerpo militar) 2669
3698- INFINITOS, Los (apodo) 2670
3699- INGA (inca, etimología) 2670
3700- INGENIO-INGENIOS (explotación azucarera) 2670
3701- INGENIO LA ESPERANZA (industria azucarera) 2671
3702- INGENIO LEDESMA (industria azucarera, establecimiento fabril) 2671
3703- INGENIO RIO GRANDE (industria azucarera, establecimiento fabril) 2671
3704- INGENIOS, Trabajo de los Indígenas en los (contrato reglamentario) 2671
3705- INHUMACION PRIMARIA (práctica de entierro) 2672
3706- INHUMACION SECUNDARIA (práctica de entierro) 2672
3707- INHUMACIONES (decretos reglamentarios) 2672
3708- INMIGRACION (ley de fomento) 2673
3709- INMIGRACION INDOSTANICA (en Argentina y Jujuy) 2674
3710- INMIGRACION LATINOAMERICANA EN JUJUY (países limítrofes y no limítrofes excepto Bolivia) 2677
3711- INMUEBLE (registro de la propiedad) 2680
3712- INQUISICION (tribunal religioso) 2680
3713- INSPECTOR GENERAL DE ESCUELAS PUBLICAS (creación del cargo) 2681
3714- INSPECTOR DE RENTAS (empleo) 2682
3715- INSPECTOR DE LA LOTERIA PUBLICA DE JUJUY (empleo) 2682
3716- INSTITUCION PENITENCIARIA EN JUJUY (origen y evolución) 2683
3717- INSTITUCIONES DEPORTIVAS DE LA PROVINCIA DE JUJUY (nómina) 2685
3718- INSTITUCIONES GAUCHAS CON PERSONERIA JURIDICA (nómina) 2690
3719- INSTITUTO DE BIOLOGIA. DE LA ALTURA (INBIAL, centro de investigación) 2691
3720- INSTITUTO “BUEN PASTOR” (centro de promoción juvenil) 2692
3721- INSTITUTO DE GEOLOGIA Y MINERIA (centro de

investigación) 2693
3722- INSTITUTO JUJEÑO DE COLONIZACION (repartición) 2693
3723- INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR "JOSE EUGENIO TELLO" (establecimiento de enseñanza de nivel terciario) 2694
3724- INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGRARIA (I.N.T.A) 2695
3725- INSTITUTO DE LOS PEQUEÑOS HERMANOS DE MARIA (congregación laica) 2695
3726- INSTITUTO PROVINCIAL DE ARTE Y CULTURA (organismo oficial) 2695
3727- INSTITUTO PROVINCIAL DE PREVISION SOCIAL (caja de jubilaciones) 2696
3728- INSTITUTO QUESHUA "Jujuymanta" (instituto de idioma) 2696
3729- INSTITUTO SANTA BARBARA (establecimiento educativo) 2697
3730- INSTITUTO SANTA TERESITA (establecimiento educativo) 2698
3731- INSTITUTO DE SEGUROS DE JUJUY (organismo oficial) 2699
3732- INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS ECONOMICAS (establecimiento de enseñanza superior) 2700
3733- INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCACION POLICIAL GRAL. MANUEL BELGRANO (institución educativa) 2700
3734- INSTITUTO SUPERIOR "POPULORUM PROGRESSIO" (establecimiento de enseñanza de nivel terciario) 2701
3735- INSTITUTO SUPERIOR DEL PROPESORADO SECUNDARIO (establecimiento de enseñanza de nivel terciario) 2701
3736- INSTITUTO DE TEOLOGIA PARA LAICOS (INTELA, (establecimiento de enseñanza católica) 2702
3737- INSTRUMENTAL AGRICOLA (instrumento arqueológico para el cultivo) 2702
3738- INSTRUMENTOS AEROFONOS EN JUJUY (instrumentos musicales) 2704
3739- INSTRUMENTOS PUBLICOS, Encabezamiento de (decreto)
3740- INSUA, Pedro (médico) 2705
3741- I.N.T.A. en Jujuy (Instituto Nacional de Tecnología Agraria) 2705
3742- INTENDENCIA DE SALTA DEL TUCUMAN (creación) 2706
3743- INTENDENCIAS (tipo de administración virreinal) 2708
3744- INTENDENTE (cargo colonial) 2708
3745- INTENDENTE MUNICIPAL (decreto de creación del cargo) 2708
3746- INTENDENTE DE POLICIA (cargo público) 2709
3747- INTENDENTES DE LA CAPITAL (creación de la galería) 2710
3748- INTERVENCION FEDERAL (I-XII-1870) 2710
3749- INTERVENCION FEDERAL (26-II-1877) 2711
3750- INTERVENCION FEDERAL (20-X-1879) 2712
3751- INTERVENCION FEDERAL (21-I-1942) 2713

3752- INTERVENCION FEDERAL (22-IX-1955) 2715
3753- INTERVENCION FEDERAL (24-IV-1962) 2716
3754- INTERVENCION FEDERAL (14-VIII-1964) 2717
3755- INTERVENCION NACIONAL (21-IV-1913) 2718
3756- INTERVENCION NACIONAL (7-XI-1917) 2718
3757- INTERVENCION NACIONAL (31-XII-1923) 2719
3758- INTERVENCION NACIONAL (15-VI-1943) 2720
3759- INTERVENCIONES FEDERALES (7-IX-1930) 2721
3760- INTERVENTORES DE JUJUY (nómina) 2722
3761- INTI (culto al sol) 2725
3762- INTI RAYMI (celebración) 2727
3763- INTRODUCCION O EXTRACCION DE PRODUCTOS (impuestos 1832-1833) 2728
3764- INVASIÓN DE JOSE FELIPE VARELA (Varela en Jujuy) 2728
3765- INVASION REALISTA (primera: setiembre-octubre de 1810) 2729
3766- INVASION REALISTA (segunda: mayo-diciembre de 1811) 2730
3767- INVASION REALISTA (tercera: 1812-1813) 2731
3768- INVASION REALISTA (cuarta: enero-agosto de 1814) 2732
3769- INVASION REALISTA (quinta: enero-mayo de 1817) 2733
3770- INVASION REALISTA (sexta: agosto de 1817) 2734
3771- INVASION REALISTA (séptima: enero de 1818) 2735
3772- INVASION REALISTA (octava: enero-abril de 1819) 2735
3773- INVASION REALISTA (novena: diciembre de 1819) 2736
3774- INVASION REALISTA (décima: mayo-junio de 1820) 2737
3775- INVASION REALISTA (undécima: marzo-abril de 1821) 2738
3776- INVASION REALISTA (duodécima: junio-julio de 1821) 2739
3777- INVASION REALISTA (decimotercera: 1822) 2740
3778- INVASION DEL TERRITORIO ARGENTINO (confederación Perú-Boliviana) 2741
3779- INVASION UNITARIA (movimiento de fuerzas, 21-1X-1845) 2742
3780- INVASIONES INGLESAS (contribución jujeña para la defensa) 2742
3781- INVASIONES REALISTAS (breve reseña) 2743
3782- INVASIONES REALISTAS (distintas opiniones) 2744
3783- INZAURRAGA FRIAS, Carlos (funcionario, interventor nacional delegado) 2745
3784- IÑIGUES DE CHAVARRI, Diego (teniente de gobernador) 2747
3785- IPARRAGUIRRE, José (firmante del Acta de Autonomía) 2746
3786- IRAGUADA (paraje escasamente poblado, departamento Santa Catalina) 2747
3787- IRAL (paraje poblado, departamento Cochinoca) 2747
3788- IRAMAIN, Gregorio Ignacio (guerrero de la Independencia) 2747
3789- IRAMAIN, José (guerrero de la Independencia) 2748
3790- IRAMAIN, Juan José (guerrero de la Independencia) 2748
3791- IRBARBURU, José María (sacerdote) 2749
3792- IRIARTE, Domingo de (guerrero de la Independencia) 2749

3793- IRIARTE, Felipe Antonio de (sacerdote) 2750
3794- IRIARTE, Francisco (futbolista) 2751
3795- IRIARTE, José Eustaquio de (guerrero de la Independencia) 2751
3796- IRIARTE, Juan (convencional) 2752
3797- IRIARTE, Juan Ignacio (político) 2752
3798- IRIARTE, Julio (político) 2753
3799- IRIARTE, Mariano (gobernador interino, legislador) 2753
3800- IRIARTE, Tomás de (militar) 2754
3801- IRRIGACION (primer sistema) 2755
3802- IRRIGACION, Dirección General de (creación) 2755
3803- IRUYA (ataque, 29-VIII-1837) 2756
3804- IRUYA (combate, 11-VI- 1838) 2757
3805- IRUYA (localidad de Salta) 2758
3806- ISCAYANTE (árbol) 2759
3807- ISALA CHICA (localidad) 2759
3808- ISLA GRANDE (localidad) 2760
3809- ITALIA (avenida de San Salvador de Jujuy) 2760
3810- ITALIA (nómina de vicecónsules en Jujuy) 2760
3811- ITALO F.P. SCARO, Fundación (síntesis histórica) 2761
3812- ITIN (árbol) 2762
3813- ITURBE (familia) 2762
3814- ITURBE (ley, designación del nombre) 2763
3815- ITURBE (localidad) 2763
3816- ITURBE, Abra de (sitio arqueológico) 2764
3817- ITURBE, Alberto José (gobernador, senador, ministro de la Nación) 2764
3818- ITURBE, Atanasio (ingeniero) 2765
3819- ITURBE, Clementina (filántropa) 2766
3820- ITURBE, José Manuel Delfín (médico) 2766
3821- ITURBE, José Mariano (guerrero de la Independencia, gobernador) 2767
3822- ITURBE, Manuel de (terrateniente) 2769
3823- ITURBE, Miguel (ingeniero, legislador) 2770
3824- ITURBE, Miguel (político, legislador, funcionario) 2770
3825- ITURBE, Miguel Antonio de (terrateniente) 2771
3826- ITURBE, Octavio (legislador) 2771
3827- ITURBE e IBARGUREN, Juan de (militar, funcionario) 2773
3828- ITUZAINGO, Batalla de (20-II-1827) 2773
3829- IZQUIERDA (etimología) 2774
3830- IZQUIERDO, José Luis (arquitecto, escritor) 2774
3831- IZQUIERDO, José María Enrique (piloto) 2775
3832- JACKISSCH, Pablo Carlos Enrique (empresario) 2779
3833- JACOB, Romeo (funcionario) 2780
3834- JAIRE (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2780
3835- JALLAGUA (paraje escasamente poblado, departamento

Humahuaca) 2781
3836- JALLAGUA, Pampa de (sitio arqueológico) 2781
3837- JAMA, Paso de (camino internacional) 2782
3838- JANDULA, Mariano (funcionario, periodista) 2784
3839- JANSSEN, Amoldo (calle de San Salvador de Jujuy) 2784
3840- JARAMILLO, Casimiro (firmante del Acta de Autonomía) 2785
3841- JARILLA (arbusto) 2785
3842- JAROSITA (mineral) 2786
3843- JARUNCO (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca) 2786
3844- JARUNCO (paraje poblado, departamento Cochinoca) 2786
3845- JAUREGUI, Martín de (gobernador del Tucumán) 2787
3846- JAUREGUI, Rafael Zenón (médico, legislador, gobernador) 2787
3847- JEFATURA DE LOS DIABLOS (sitio arqueológico) 2788
3848- JENEFES, Elías Ramón (abogado, político) 2789
3849- JERARQUIA FLUVIAL (sistema de clasificación) 2790
3850- JERONIMO, Miguel (sacerdote) 2790
3851- JESUITAS, Molino de los (molino colonial) 2790
3852- JESUITAS EN JUJUY (expulsión) 2791
3853- JESUITAS EN JUJUY (fundación de hospicio y retiro) 2792
3854- JESUITICO, JESUITAS (orden religiosa) 2794
3855- JIMENEZ, Abraham (sacerdote) 2794
3856- JIMENEZ, José, Mariano y Bernardo (militares, guerreros de la Independencia) 2794
3857- JIMENEZ, Pedro José (sacerdote) 2794
3858- JOCKEY CLUB 23 DE AGOSTO (club social) 2795
3859- JORDAN (río en el departamento Valle Grande) 2796
3860- JORG, Miguel Eduardo (médico, investigador, anatomopatólogo) 2796
3861- JORGE, Annuar (empresario, legislador) 2797
3862- JORGE, César Antonio (médico) 2798
3863- JORGE, Martín (abogado, funcionario) 2799
3864- JORGE, Martín Durbal (abogado, legislador) 2799
3865- JOSE, Antonio (esclavo) 2800
3866- JOSE MARIA FASCIO, Avenida (imposición del nombre) 2800
3867- JOSE, Shukri (docente, funcionario) 2800
3868- JUAN GALAN (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2801
3869- JUAN MINETTI S.A. (fábrica de cemento) 2802
3870- JUANA MANUELA GORRITI, Calle (imposición del nombre) 2802
3871- JUAREZ, Tomás (guerrero de la Independencia) 2803
3872- JUARISTI EQUINO, María Visencia (patricia del Alto Perú) 2803
3873- JUECES O ALCALDES DE AGUA (funcionario municipal) 2804
3874- JUECES FEDERALES DE LA PROVINCIA DE JUJUY

(misión y nómina) 2804
3875- JUEGOS DE AZAR (prohibición) 2805
3876- JUEGOS (reglamentación) 2806
3877- JUELLA (localidad) 2807
3878- JUELLA, Antigal de (sitio arqueológico) 2807
3879- JUELLA, Puerta de (sitio arqueológico) 2810
3880- JUELLA, Terraza de (sitio arqueológico) 2811
3881- JUEZ (cargo) 2812
3882- JUEZ (período colonial) 2812
3883- JUEZ DE ALZADA (cargo) 2813
3884- JUEZ DE APELACIONES (cargo) 2813
3885- JUEZ CIVIL (cargo) 2813
3886- JUEZ DELEGADO (cargo) 2814
3887- JUEZ ECLESIASTICO (jerarquía eclesiástica) 2814
3888- JUEZ INSTRUCTOR (cargo) 2814
3889- JUEZ LETRADO (cargo) 2814
3890- JUEZ DE MINAS (funcionario público) 2815
3891- JUEZ ORDINARIO (cargo) 2815
3892- JUEZ DE PAZ (cargo) 2815
3893- JUEZ DE PRIMERA INSTANCIA (cargo) 2816
3894- JUEZ PEDANEO (cargo) 2816
3895- JUEZ DEL SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTICIA (cargo) 2817
3896- JUEZ VISITADOR (cargo) 2817
3897- JUICIO DE JACTANCIA (1894) 2817
3898- JUICIO POLITICO (características) 2818
3899- JUICIO DE RESIDENCIA (procedimiento jurídico colonial) 2820
3900- JUICIOS MERCANTILES (reorganización 1828-1832) 2820
3901- JUICIOS POLITICOS (breve reseña histórica) 2821
3902- JUIRE (paraje poblado, departamento Humahuaca) 2822
3903- JUJUITA (especie mineral) 2822
3904- JUJUY (barco de guerra) 2823
3905- JUJUY (descripción en 1909) 2823
3906- JUJUY (descripción en 1910) 2826
3907- JUJUY (descripción por la Academia Nacional de la Historia) 2826
3908- JUJUY (etimología) 2828
3909- JUJUY (primer automóvil) 2829
3910- JUJUY, Capital (combate, 23-VIII-1812) 2830
3911- JUJUY, Capital (combate, 16-I-1814) 2831
3912- JUJUY, Capital (combate, 15-III-1817) 2832
3913- JUJUY, Capital (encuentro de armas, 9-X-1812) 2833
3914- JUJUY, Capital (encuentro de armas, 5-II-1817) 2835
3915- JUJUY, Capital (encuentro de armas, 13-III-1817) 2835
3916- JUJUY, Capital (escaramuzas, 13 y 14-V-1817) 2835
3917- JUJUY, Capital (escaramuzas, 25-V-1817) 2836

3918- JUJUY, Capital (saqueo, 14-I-1818) 2837
3919- JUJUY, Capital (saqueo y retirada del ejército invasor, 3-VIII-1914) 2837
3920- JUJUY, Capital (sorpresa 19-V-1817) 2838
3921- JUJUY, Climas de (características) 2838
3922- JUJUY, Como puede ganarse la vida en (1904) 2859
3923- JUJUY, Fundación de (análisis y fundamentación histórica) 2861
3924- JUJUY, Fundación de (autenticación de títulos) 2871
3025- JUJUY, Fundación de (asentamientos hispánicos) 2872
3926- JUJUY, Fundación de (breve reseña) 2872
3927- JUJUY, Historia del Sistema Eléctrico en (breve reseña) 2873
3928- JUJUY, Provincia de (características generales) 2874
3929- JUJUY A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX (impresiones de la ciudad) 2979
3930- JUJUYES (parcialidad omaguaca) 2880
3931- JURADO, Dionicio (militar) 2881
3932- JURADO, Gaspar (sacerdote) 2881
3933- JURADO, Miguel (sacerdote) 2881
3934- JURE ABRAHAM (óptico) 2882
3935- JURE ABRAHAM (h) (deportista) 2882
3936- JURE, Carlos (médico) 2883
3937- JURE, José Marhe (empresario) 2884
3938- JURE, José Marhe (h) (empresario) 2885
3939- JURE, Leonardo (farmacéutico, bioquímico, funcionario) 2886
3940- JUSTICIA, Administración de (reorganización, 1828) 2887
3941- JUSTICIA MAYOR (título de la época colonial) 2888
3942- JUSTINIANO, Andrés J. (sacerdote) 2888
3943- JUSTINIANO HURTADO, José Manuel (sacerdote) 2888
3944- JUVENTUD CON UNA MISION (JUCUM, grupo religioso) 2889
3945- JUZGADO DE ALZADA (tribunal colonial) 2889
3946- KAILITZ, Eduardo (militar) 2893
3947- KARALLANTA O PALAN-PALAN (arbusto) 2893
3948- KATARI, Dámaso, Tomás y Nicolás (hermanos rebeldes del siglo XVIII) 2893
3949- “KERO” (vaso de madera o cerámica) 2894
3950- KEROSENE (reseña) 2894
3951- KEROSENE, Compañía Jujeña de (sociedad anónima) 2895
3952- KESHWA (lengua indígena americana) 2895
3953- KINDGARD, Federico Bertil (ingeniero, político) 2896
3954- KINDGARD, Luis René (ingeniero, rector, político) 2896
3955- KING, J. Antonio (militar escritor) 2897
3956- KOHN, Peter Zygmunt (agrónomo, comerciante) 2897
3957- KOSMATE (sitio arqueológico) 2898
3958- KRAPOVICKAS, Pedro (arqueólogo) 2898
3959- KREUTZER, Alberto Wolfgang (ingeniero en minas) 2900

3960- KRONOS (partido) 2900
3961- KULEMEYER, Jorge Alberto (antropólogo, arqueólogo) 2900
3962- KUNTUR MAMANI (cóndor) 2901
3963- KUNZ, Carlos (interventor federal interino) 2903
3964- KUNZ, Emilio (ingeniero, intendente municipal) 2903
3965- KUNZA (antigua lengua de los atacameños) 2904
3966- KUSCH, Gunter Rodolfo (escritor) 2904
3967- LA ALMONA (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2909
3968- LA ALMONA, Capilla de la Purísima de (templo católico) 2909
3969- LA BAJADA (paraje poblado, departamento Ledesma) 2909
3970- LA BREA (laguna) 2910
3971- LA CABAÑA (escaramuzas, 13-IV-1817) 2910
3972- LA CABAÑA (posta) 2911
3973- LA CALERA (combate, 5-V-1853) 2911
3974- LA CAPILLA (paraje poblado, departamento Cochinoca) 2912
3975- LA CAPITAL, Departamento (límites interdepartamentales) 2912
3976- LA CEIBA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 2914
3977- LA CIENAGA (localidad) 2914
3978- LA CIENAGA (sitio arqueológico) 2915
3979- LA CIENAGA, Dique (embalse) 2916
3980- LA CORTE, Ángel de (sacerdote) 2917
3981- LA CRUZ (paraje escasamente poblado, departamento Santa Catalina) 2917
3982- LA CUESTA (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2917
3983- LA CUEVA, (posta) 2918
3984- LA CUEVA, (sitio arqueológico, Tilcara) 2918
3985- LA CUEVA (sitio arqueológico, Yavi) 2919
3986- LA CUEVA, Angosto (sitio arqueológico) 2921
3987- LA CUEVA, Pucara de (sitio arqueológico) 2921
3988- LA CHATA (paraje poblado) 2922
3989- LA DESPENSA (paraje poblado, departamento San Pedro) 2922
3990- LA ESCALERA (paraje, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2922
3991- LA ESPERANZA (hospital) 2923
3992- LA ESPERANZA (localidad) 2924
3993- LA ESPERANZA, Comisión Municipal de (ley de creación) 2924
3994- LA ESPERANZA, Comisión Municipal de (ley de supresión) 2925
3995- LA ESPERANZA, Ingenio (industria azucarera) 2925
3996- LA ESPERANZA, Municipalidad de (ley de creación) 2927
3997- LA ESPERANZA, Parroquia del Señor de la Buena Esperanza de (templo católico) 2927
3998- LA ESQUINA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 2927

3999- LA FLORIDA (combate) 2928
4000- LA FORESTADORA DEL NORTE S.A. (industria forestal) 2928
4001- LA FORTUNA (sitio arqueológico) 2928
4002- LA GASCA, Pedro de (presidente de la Real Audiencia) 2929
4003- LA HORQUETA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 2930
4004- LA HUERTA (sitio arqueológico) 2930
4005- LA HUERTA, Puerta de (sitio arqueológico) 2932
4006- LA INTERMEDIA (paraje poblado, departamento Yavi) 2932
4007- LA ISLA (sitio arqueológico) 2932
4008- LA LUZ, Rafael de (gobernador de Salta del Tucumán) 2934
4009- LA MANGA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 2935
4010- LA MATADERIA (sitio arqueológico) 2935
4011- LA MENDIETA (localidad) 2936
4012- LA MENDIETA, Asociación Mutual de Jubilados y Pensionados de (entidad civil) 2937
4013- LA MENDIETA, Comisión Municipal de (ley de creación) 2938
4014- LA MENDIETA, Municipalidad (ley de creación) 2938
4015- LA MENDIETA, Parroquia de (templo católico) 2938
4016- LA MESADA (paraje poblado departamento Ledesma) 2939
4017- LA MISION (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 2939
4018- LA PLATA (ciudad) 2939
4019- LA POMA (sitio arqueológico) 2940
4020- LA PRIMAVERA (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 2940
4021- LA QUIACA (aeropuerto) 2941
4022- LA QUIACA (casas de comercio de principios de siglo) 2942
4023- LA QUIACA (ciudad) 2942
4024- LA QUIACA (cooperativa telefónica) 2943
4025- LA QUIACA (correo) 2944
4026- LA QUIACA (descripción en 1909) 2944
4027- LA QUIACA (intendentes) 2946
4028- LA QUIACA (ley de fundación) 2947
4029- LA QUIACA (posta) 2948
4030- LA QUIACA (primera comisión municipal) 2948
4031- LA QUIACA (primera escuela) 2948
4032- LA QUIACA (primeros vuelos) 2949
4033- LA QUIACA (río en el departamento Yavi) 2949
4034- LA QUIACA, Biblioteca de (inauguración) 2950
4035- LA QUIACA, Capital del Departamento Yavi (ley de designación) 2950
4036- LA QUIACA, Comisión Municipal de (ley de creación) 2950
4037- LA QUIACA, Escuela Normal de (creación) 2951

4038- LA QUIACA, Hospital de (antecedentes de su creación) 2951
4039- LA QUIACA-Villazón, Puente Internacional de (inauguración) 2951
4040- LA RAMADA (cerro) 2952
4041- LA REDONDA (localidad, departamento Cochinoca) 2952
4042- LA REDONDA (laguna) 2952
4043- LA ROSA (realista) 2953
4044- LA SERNA, José de (militar, virrey del Perú) 2953
4045- LA TABACALERA (cooperativa) 2954
4046- LA TABLADA (asalto, I-V-1817) 2955
4047- LA TABLADA (combate, II-V-1817) 2955
4048- LA TABLADA (lugar) 2955
4049- LA TABLADA (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara) 2956
4050- LA TIJERA, Antonio de (militar, teniente de gobernador) 2956
4051- LA TOMA (paraje poblado, departamento San Antonio) 2957
4052- LA TORRE, Aniceto (militar) 2957
4053- LA TORRE, Pablo de (militar, político) 2957
4054- LA VIÑA (combate 7-V-1917) 2959
4055- LA VIUDA (mito regional) 2960
4056- LA VOZ DE LA PUNA (periódico) 2962
4057- LABARTA, Carlos Alberto (médico funcionario) 2962
4058- LABARTA, Eduardo (vicecónsul) 2963
4059- LABARTA, Pablo Fernando (intendente municipal) 2964
4060- LABRANDA-SARVERRI (familia) 2964
4061- LABRANDA-SARVERRI, Agustín (funcionario colonial) 2965
4062- LABRANDA-SARVERRI, Carlos Manuel Torcuato (guerrero de la Independencia) 2965
4063- LABRANDA-SARVERRI, Francisco (guerrero de la Independencia) 2966
4064- LABRANDA-SARVERRI, Juan José María (guerrero de la Independencia) 2966
4065 - LABRANDA Y SARVERRI, Lorenzo de (militar del Jujuy colonial) 2966
4066- LABRANDA SARVERRI, Pero José de (sacerdote) 2967
4067- LABRANDA SARVERRI, Torcuato de (sacerdote) 2967
4068- LABRANDA SARVERRI Y CALZADO, Pedro de (sacerdote) 2968
4069- LABRANDA SARVERRI Y HEREÑA, Pedro Agustín Ramón (militar) 2968
4070- LABRANDA SARVERRI Y MENDIZABAL, Manuel José de (sacerdote) 2969
4071- LACASA, Pedro (militar) 2969
4072- LADRON DE GUEVARA, Diego (virrey del Perú) 2970
4073- LAFUENTE, Enrique Luis (escritor) 2970
4074- LAGORIA, Víctor del Rosario (sacerdote) 2971

4075- LAGOS, Rafael (militar) 2971
4076- LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca) 2971
4077- LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Cochinoca) 2972
4078- LAGUNA (paraje escasamente poblado. departamento Dr. Manuel Belgrano) 2972
4079- LAGUNA (paraje escasamente poblado, departamento Tilcara) 2972
4080- LAGUNA (río en el departamento Yavi) 2973
4081- LAGUNA, Teodoro (héroe de Malvinas) 2973
4082- LAGUNA DE ACAMBUCU (encuentro de armas 19-V-1838) 2974
4083- LAGUNA BLANCA (sitio arqueológico, Tilcara) 2975
4084- LAGUNA COLORADA (sitio arqueológico, Yavi) 2976
4085- LAGUNA COLORADA (sitio arqueológico, Tilcara) 2976
4086- LAGUNA LA BREA (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 2978
4087- LAGUNA LARGA (paraje escasamente poblado, departamento Rinconada) 2979
4088- LAGUNA LEANDRO, (leyenda) 2979
4089- LAGUNA NEGRA (sitio arqueológico) 2980
4090- LAGUNA DE POZUELOS (descripción) 2980
4091- LAGUNA DE POZUELOS (monumento natural) 2982
4092- LAGUNA DE POZUELOS (regatas) 2982
4093- LAGUNA DE POZUELOS (reserva de biosfera de la UNESCO) 2983
4094- LAGUNA SAN MIGUEL (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara) 2986
4095- LAGUNAS (paraje escasamente poblado, departamento Tilcara) 2986
4096- LAGUNAS DE YALA (espejos de agua) 2986
4097- LAGUNILLAS (paraje, departamento Dr. Manuel Belgrano) 2987
4098- LAGUNILLAS (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 2987
4099- LAGUNILLAS (sitio arqueológico) 2987
4100- LAGUNITA (laguna) 2989
4101- LAGUNITA (paraje poblado, departamento Rinconada) 2990
4102- LAHORA, José María de (guerrero de la Independencia) 2990
4103- LAMA (guerrero de la Independencia) 2990
4104- LAMADRID, Gregorio de (guerrero de la Independencia) 2991
4105- LAMADRID, Nicolás Venancio (folclorista) 2991
4106- LAMAS, Alberto (ingeniero, agrónomo, político legislador) 2992
4107- LAMAS, Cipriano (héroe de la Independencia) 2992
4108- LAMAS, Ernesto (folklorista) 2993
4109- LAMINA (lasca) 2993
4110- LAMPAZO (árbol) 2993

4111- LAMPER, Martín (guerrero de la Independencia) 2994
4112- LANATA DE KUSCH, Elizabeth María Teresa (abogada) 2994
4113- LANFRANCO, Manuel (teniente de gobernador, legislador) 2995
4114- LANGOSTA (comisión provincial) 2997
4115- LANZA, José (guerrero de la Independencia) 2997
4116- LANZA DEL VASTO. COMUNIDAD O GRUPO AMIGOS DEL ARCA (comunidad cristiana no católica) 2997
4117- LANZAS (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara) 2998
4118- LAOSIANOS (refugiados en Jujuy) 2998
4119- LAPA (paraje escasamente poblado, departamento Susques) 3001
4120- LAPACHAL (paraje escasamente poblado, departamento Santa Bárbara) 3002
4121- LAPACHO (árbol regional, declaración) 3001
4122- LAPACHO AMARILLO (árbol) 3002
4123- LAPACHO ROSADO (árbol) 3002
4124- LAPACHOS (paraje escasamente poblado, departamento Ledesma) 3003
4125- LAPAO (sitio arqueológico) 3003
4126- LAPIARA (paraje escasamente poblado, departamento Rinconada) 3004
4127- LARA, Osvaldo (pintor educador) 3004
4128- LARA, Raúl (pintor) 3005
4129- LARA, Roberto (pintor) 3005
4130- LARA, Torre Gustavo (pintor) 3006
4131- LARGA (laguna) 3006
4132- LARGAS (paraje escasamente poblado departamento Yavi) 3007
4133- LARI (cerro) 3007
4134- LARI (paraje poblado) 3007
4135- LARRAVIDE, Evaristo José de (militar) 3008
4136- LARRAZABAL, Mariano de (guerrero de la Independencia) 3008
4137- LAS CAÑADAS (paraje poblado, departamento El Carmen) 3009
4138- LAS CAPILLAS (sitio arqueológico) 3009
4139- LAS CAPILLAS O CAPILLAS (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 3010
4140- LAS CUEVAS (paraje escasamente poblado, departamento Humahuaca) 3010
4141- LAS ESCALERAS (paraje poblado, departamento Dr. Manuel Belgrano) 3010
4142- LAS JUNTAS (hallazgos arqueológicos) 3011
4143- LAS JUNTAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 3011
4144- LAS JUNTAS O JUNTAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 3012
4145- LAS LAJITAS, Cuesta de (ilusión óptica) 3012

4146- LAS LANCITAS (paraje poblado, departamento Santa Bárbara) 3013
4147- LAS LOMITAS (hallazgos arqueológicos) 3013
4148- LAS MADERAS (sitio arqueológico) 3014
4149- LAS MADERAS, Complejo Turístico (villa veraniega) 3014
4150- LAS MADERAS, Complejo (presa hidroeléctrica) 3015
4151- LAS MADERAS, Dique (proyecto de desarrollo agropecuario) 3018
4152- LAS PAMPITAS (paraje poblado, departamento El Carmen) 3020
4153- LAS PIEDRAS (combate 3-IX-1812) 3021
4154- LASCA (fragmento de piedra separado por un golpe) 3022
4155- LASSALETA, Claudia (pintora educadora) 3023
4156- LASSO DE LA VEGA, Luis (gobernador rebelde) 3024
4157- LATIJERA (familia) 3024
4158- LATIJERA, Antonio de (militar, teniente de gobernador) 3024
4159- LATORRE, Aniceto (militar) 3026
4160- LATORRE, Pablo de (militar, político) 3026
4161- LATZINA, Francisco (escritor) 3027
4162- LAUDEMIO (ley de enfiteusis) 3027
4163- LAUREL (árbol) 3027
4164- LAVAGNA, Jerónimo (sacerdote) 3028
4165- LAVALLE, Juan Galo (casa donde fue muerto) 3029
4166- LAVALLE, Juan Galo (militar) 3030
4167- LAVALLE, Juan Galo (su actuación en Jujuy) 3032
4168- LAVALLE, Juan Galo (su muerte) 3042
4169- LAVATORIO (práctica religiosa) 3043
4170- LAVAYEN (paraje poblado, departamento San Pedro) 3044
4171- LAVAYEN (río) 3044
4172- LAVAYSE, Benjamín J. (sacerdote) 3045
4173- LAVENIR, Pablo (químico, ingeniero funcionario) 3046
4174- LAVIN, Higinio (sacerdote) 3046

ESPACIO PARA BIOGRAFIAS MANUSCRITAS
A DISPOSICION DEL LECTOR